一貫道辭歲拜年禮節初探

撰文／陳姝伃 國立臺灣師範大學國文研究所 碩士

摘要

中國傳統新年有許多除舊布新、趨吉避凶、迎神納福的習俗，隨著各朝代的演進，各種活動不僅多元且有意義。一貫道「辭歲拜年禮節」是特別用於從除夕晚上到迎接新春時的重要禮節。所謂「辭歲」，是指家庭在除夕夜時，供設香案、祭祀祖宗、自卑幼依序向尊長行禮。所謂「拜年」，則是以跪拜的鄭重禮儀來賀新年，在家中對尊長行大禮，平輩間拱手躬腰致語，出門則對師長朋友問候平安。

一貫道宣揚儒家忠、孝美德，過年乃以祭祀祖先、家人團聚、順親事長的事情為重。其「辭歲拜年禮節」規定除夕夜十時以後開始獻供，辭歲禮須在除夕夜十一時左右進行，拜年禮則宜在十二時開始拜年並向老祖師祝壽。辭歲與拜年時，叩首的對象與順序相同，首先是禮敬天地（向明明上帝辭歲、拜年），二是禮敬諸神（向諸天神聖、彌勒祖師到教化菩薩、各位大仙辭歲、拜年），三是回到人倫之次（向老前人、前人到自己祖先辭歲、拜年），四是強調白陽應運（向金公祖師、天然古佛到白陽大仙辭歲、拜年），五是最後向在場的前賢（點傳師、引保師、前人大眾辭歲、拜年）。此等莊嚴肅穆、重視倫次的禮節，凸顯一貫道注重倫常、講究孝悌忠信的精神。

有別於一般過年習俗，一貫道弟子在除夕辭歲禮節中，會誦讀「年終辭歲懺悔愿文」，反省過去一年自身的言行舉止是否合乎綱常倫理。其因由與「祀灶」相通，但做法不同。一般祀灶多是準備酒菜、甜食，希望灶王爺回天能多說自家的好話。有別於「媚灶」的舉動，一貫道弟子更重視自身的修養，除夕時誠心懺悔、重發心愿，此乃個人修持的功課，並具有重要懺悔、革新的意義。

民間多以正月初一為彌勒佛聖誕，各寺廟舉辦慶典，紀念彌勒佛於歷代化身人間的慈悲行誼，並祈禱彌勒淨土能早日到來。一貫道

《道脈傳承錄》記載後東方十七祖金公祖師，乃彌勒古佛分靈降世。欣逢正月初一為彌勒祖師聖誕，一貫道弟子除了向老祖師祝壽以外，更提醒自身學習彌勒祖師的典範行誼，落實化娑婆為蓮花邦的使命責任。

關鍵字：辭歲拜年禮節、辭歲、拜年、一貫道、佛規禮節

壹、前言
貳、除夕習俗與辭歲禮節
參、新年習俗與拜年禮節
肆、結語
附錄

壹、前言

中華傳統以過年、中秋、端午三大節日為主要節慶，其中又以「過年」的意義最為重要[1]，新春年節所佔的時間長度與習俗份量亦為最多。「年」的時間概念起源甚早，僅名稱不同。《爾雅・釋天》記載在唐虞稱「載」，夏代稱「歲」，商代稱「祀」，周代則稱「年」。

載，歲也。夏曰「歲」，商曰「祀」，周曰「年」，唐虞曰「載」。[2]

名稱之不同，凸顯「年」的意義具諸多層面。晉代郭璞注：「歲，取歲星行一次；祀，取四時一終；年，取禾一熟；載，取物終更始。」其中又以一年中農作物生長週期循環的現象、新舊時間的交替意義[3]較明顯深刻，影響著歷代人們禮俗活動的內容。

面對年關及新春，人們有除舊布新、趨吉避凶、迎神納福的習俗，隨著中國歷史各朝代的演進，活動樣貌既繁雜且多有變化。在一貫道《暫定佛規禮節簿[4]》中，「辭歲拜年禮節」即是特別用於從除夕

1.舊日，工商業者視端午、中秋、除夕為一年中之三大節關，每個節關都要結算帳目，而以除夕為最重要，要理清一年的來往帳，核實盈虧，規劃來年。林新乃編：《中華風俗大觀》（上海：上海文藝出版社，1993年），頁3。

2.《爾雅・釋天》：「載，歲也。夏曰歲，商曰祀，周曰年，唐虞曰載。」（晉）郭璞注，（宋）邢昺疏：《爾雅注疏》，《十三經注疏（附清阮元校勘記）》（臺北：藝文印書館，2001年），頁96。

3.一天12個時辰，24個小時，究竟以哪一個時刻為新舊交替的時刻？新年到來的具體時刻在歷史上也存在變化。夏代以平旦（實指黎明的寅時，3點至5點）為一天的開始時刻，商代以雞鳴時（實指丑時，1點至3點）為一天的開始時刻，周代以夜半（實指子時，23點至1點）為一天的開始時刻。此後主要沿用周代人的日始概念，以子時為準。新年來臨被稱為「交子時」，所以古人是把除夕夜的子時剛剛來到的子初（即23點）時刻作為新年的開始時刻。陳連山：〈春節風俗的歷史淵源、社會功能和文化意義〉，收入於中國民俗學會、北京民俗博物館編：《節日文化論文集》（北京：學苑出版社，2006年），頁18-19。

4.本文所論辭歲拜年禮節，出自民國28年一貫道張天然師尊所訂《暫訂佛規禮節簿》，詳見一貫道發一崇德道務中心負責群恭議補訂（第一次）：《暫定佛規禮節簿》（南投：財團法人光慧文教基金會，2011年），頁36-42。

晚上到迎接新春時的重要禮節。此禮節不僅合乎中華傳統文化家庭過年的倫常次序，其中特有的「年終辭歲懺悔愿文」，更具有一貫道弟子之個人修持，重要懺悔、革新的意義。又因正月初一適逢彌勒佛聖誕，故拜年禮時亦包含向其祝壽的儀節。

對一貫道的弟子而言，在彌勒佛聖誕之日，除了懷抱感恩之心，還應立志學習其典範行誼，創造人間為彌勒淨土。因此，「辭歲拜年禮節」不僅是延續中華傳統禮俗之美德，更是一貫道修行者立志作君子、正己成人的修持功課之一。以下根據辭歲拜年禮節的內容順序為綱領，輔以過年相關之習俗內容與意義相互闡述，共可分成「除夕習俗與辭歲禮節」、「新年習俗與拜年禮節」兩大部分。

貳、除夕習俗與辭歲禮節

除夕的習俗繁多，從東漢開始已有祭祖、祭神、放火爆、守歲、照虛耗、封井、罷市、穿戴新服飾等習俗[5]，至後來歷代更逐漸增加貼春聯、吃團圓飯、向尊親師友辭歲等事。在諸多習俗當中，「辭歲」的意涵在現代鮮為人知，而佛規禮節中「年終辭歲懺悔愿文」的意義更是有別眾俗，以下分述之：

（一）舊歲將盡，至此而除

除夕源於我國古代儺儀驅疫活動。據文獻記載，除夕的節日活動早在周代就已經出現了端倪，如當時每到年中都要舉行的儺儀驅疫活動就是。儺即裝扮鬼獸用的假面具，儺儀即裝扮鬼獸驅趕瘟疫的儀式。到了漢代，儺儀驅疫的習俗繼續沿襲，並且正式出現了「除夕」一詞。進入魏晉南北朝時期，開始出現除夕守歲的風俗。[6]

5.《堅瓠集》四集卷三〈除夕遺俗〉：「漢時除夕，人家祀先及百神，高架松柴焚之，謂之火爆。烟焰燭天，炮音聒耳。家庭舉宴，長幼咸集，謂之合家歡。終夜不睡，謂之守歲。燃燈室中，謂之照虛耗。是日各家封井，不復汲水，至正月三日始開。而諸行亦罷市，往來邀飲，不問貧富，俱競市什物，以慶嘉節。光飾門戶，男子衣帽，婦女釵環之屬，更造一新，亦遺俗也。」可知漢時除夕已有祭祖、祭神、放火爆、守歲、照虛耗、封井、罷市、穿戴新服飾等風俗。吳俐雯：〈《堅瓠集》中歲時節令的探析〉，《東方人文學誌》第四卷第三期（2005年9月），頁197。

6.余世謙、余娟編著：《中華節日風采》（上海：上海人民出版社，2004年），頁101。

「除」是指舊歲將盡，至此而除的意思。「除夕」二字最早見於東漢應劭《風俗通義》卷八「桃人葦交，畫虎」：「常以臘除夕飾桃人，垂葦茭，畫虎於門，皆追效於前事，冀以御凶也。」其原意為驅邪求福。晉時，才有分歲、守歲之俗。清翟灝《通俗編》卷三引周處《風土記》：除夕「夜祭先竣事，才動聚飲，祝頌而散，謂之『分歲』，又「至除夕達旦不眠，謂之『守歲』。」則含送舊、延年之義。南北朝時，每逢歲暮（除夕）家家具肴蔌詣宿歲之位，以迎新年。相聚酣飲。梁庾肩吾《歲盡應令》詩：「聊開柏葉酒，試奠伍辛盤，金簿圖神燕，朱泥印鬼丸。」唐代，則稱「除夜」。王建《宮詞》：「金吾除夜進儺名，畫彩朱衣四隊行。」宋代，度歲成為年終大事。是夜，士庶家不論大小，俱灑掃門閭，祭祖祭宗，貼春牌等。明代，除夕的活動更多，還有許多新俗。在北方，五更焚香楮，送玉皇上界等等。清代，則承接前俗，要向尊親師友辭歲，歸而盥沐，祀祖祀神、吃葷素細餡水餃等坐以待旦，以兆延年。[7]

從上述可知，「除夕」的原意在東漢為驅邪求福，到晉代有分歲、守歲之俗，方含送舊、延年之義。南北朝人們在除夕會相聚酣飲，唐代更是歌舞齊放，到宋代強調祭祖、貼春以度歲，明清時期則是既開創慶賀新俗，亦發揚向尊親師友辭歲之禮節。

歷代「除夕」的活動雖多，站在一貫道道場宣揚儒家忠孝、講求修身齊家之立場，又以祭祀祖先、家人團聚、順親事長的事情最為重要。純陽祖師曰：「蓋古今無不忠孝之神仙，無不忠孝之佛祖，仙佛必自忠孝中來[8]」。因此，除夕之辭歲禮俗的具體實踐，最重視的就是家庭倫序。

7.張振華：〈中國歲時節令禮俗〉，《河北平津文獻》第二十四期（1998年1月），頁54-55。
8.文雪太深編：《白水老人百孝經義理講述》（南投：光明集刊雜誌社，2007年），頁231。

(二)辭歲禮俗，注重倫序

《中國民俗通志・節日志》提到除夕夜是一年中最後一個晚上，也是新年即將到來的時刻，小輩禮拜長輩、親友互拜，以示告別舊歲，準備迎接新年的到來。這一活動稱「辭歲」、「辭舊歲」又稱「辭年」。[9]民國時期，各地方志記載之辭歲禮，內容相近，可見中國幅員雖廣，但重要禮俗仍被保存下來，例如：

漢族最重元旦節，除夕早間門前貼春聯，晚間敬天地、祭祖先、行家庭辭歲禮，是夜秉燭不臥以為守歲。雞鳴，肅衣冠、陳酒醴、祭天地祖宗畢，卑幼以次拜，四五日內鄰里親友互相拜賀。[10]

除夕設神位，供祖先，燈燭輝煌，香煙繚繞，年少者與尊長拜年、辭歲，長者與之歲錢。[11]

除夕，卑幼詣尊長拜賀，謂曰辭歲。[12]

中堂供設香案致祭宗祖卑幼向宗譜及尊長行禮曰「辭歲」；夜半設香案於庭中，上供全神，望空拜祭，爆竹聲院，謂之「接神」，又曰「發紙」；設香案於尊長行禮曰「拜年」。諸事畢，食餃子少許，謂之「串元寶」。黎明互賀新年。[13]

除夕是夕，禮節甚多，一祀祖，設位張先世遺容，曰懸影。分桌傳饌。供年飯，供飥鑼。祭畢不送神，謂請祖宗在家過年。一祀灶，曰接灶，謂接灶神回至家中。一祀天地，曰辭年，夜將午時行之。

9.「辭歲」這一名稱有時也指稱其他活動，如喝辭年酒或祭祀神祖。浙江也稱「錢歲」，海南定安則稱「完年」。張勃、榮新著：《中國民俗通志・節日志》（濟南：山東教育出版社，2007年），頁447。《清嘉錄》：「卑幼行禮於尊長以別歲，俗稱辭年」。（清）顧祿：《清嘉錄》（清道光刻本），卷十二，頁98。

10.王詔：《和政縣志》（民國二十九年手鈔本），頁32。

11.石秀峰：《蓋平縣志》（民國十九年鉛印本），禮俗志卷十，頁556。

12.李榕：《杭州府志》（民國十一年本），卷之七十七，頁1944。

13.張元俊：《撫松縣志》（民國十九年鉛印本），卷之四，頁463。

曰接年，天將明時行之。辭年後，家人集尊長前行辭歲禮。接年後，家人又集尊長前行拜年禮。尊長給卑幼以錢，曰壓歲錢。全家徹夜不睡，曰守歲。守歲時取紅棗、蓮子、荸薺、天生野菱煮食之，謂之洪福齊天。[14]

除夕、元旦卑幼與尊長叩頭；平日相見，長揖問好而已。……除夕、元旦、燈節奉祀先祖，或在宗祠，或在家堂，皆衣冠整齊、拜奠盡禮。族人距宗祠尊長家相遠者，間用乘輿，否則卑幼皆步行而往，以次叩拜先祖，即與尊長辭歲。拜年拜節，族長將譜書所載先人手作序文對族黨宣讀，俾知祖考之彝訓、創業之艱難，務以勤儉、親睦、承先啟後，似尚有庭訓遺風。是日，主祭家留族人飲食，族人亦相邀飲，通行八碗十二碟。貧賤之戶，惟服潔淨便章至尊長家堂祖位前行禮，即與尊長辭歲。[15]

上述數則文獻，分別來自甘肅省（和政縣）、遼寧省（蓋平縣、莊河縣）、浙江省（杭州府）、吉林省（撫松縣）之府志與縣志，含括中國東北、西北、東南等各方記載，依時間又可以歸納出「辭歲」、「壓歲」、「守歲」、「接神」、「拜年」之順序重點：

1. 「**辭歲**」之前，當先設香案、敬天地、祭拜祖先，之後方依卑幼次序向尊長辭歲，而長輩會給晚輩以錢作為「**壓歲**」之用。
2. 辭歲之後，晚輩幫長輩「**守歲**」，直至雞鳴之前，再設香案「**接神**」，於尊長行禮，方為「**拜年**」。
3. 辭歲、守歲、拜年完畢之時，人們都會吃些吉祥納福的食物，例如水餃（元寶）、飥（麵食）、紅棗（年年好）、蓮子（生子）等。

14.張玲慧：〈杭州歲時習俗〉，《浙江月刊》第十一卷第二期（1979年2月），頁32。
15.廖彭《莊河縣志》（民國十年鉛本），卷之八，頁300-301。

晚輩向尊長「辭歲」，在清代《燕京歲時記》已有「凡除夕，蟒袍補褂走謁親友者，謂之辭歲。家人叩謁尊長，亦曰辭歲。新婚者必至岳家辭歲，否則為不恭。[16]」的記載。而辭歲的時間，有的在吃年夜飯之前，有的在年夜飯之後，但都必須在祭祖之後進行。首先是在各自家中，小輩依次至尊長前拜揖行禮，一般在堂屋跪拜，這是無論男女都要進行的。[17]在辭歲之後，長輩要給小輩「壓歲錢」，乃因「歲」與「祟」同音，人們認為「壓歲錢」可以壓住邪祟，保佑孩子們平平安安，順利成長。[18]

「守歲」的民俗起源很早，南北朝時期已經流行。守歲時，全家歡聚，飲花椒酒、屠蘇酒、吃五辛盤。目的是驅邪、除病、保健。[19]到了宋代，出現為父母親延長壽命的說法，《歲時雜記》：「痴兒騃女多達旦不寐，俗語云『守冬爺長命，守歲娘長命。』[20]」直到現代人們依然相信，守歲主要是年長的長者在辭舊歲之際有珍惜光陰的意思，年輕的晚輩為父母延壽之意。故此大凡父母健在的人都要在這一天守歲，以盡孝心。[21]

「接神」是一項神聖的活動，所以人們很注意接神的禮儀和時間。接神的時間在各個地區也不一樣，有的子時一到就開始舉行儀式，有的到「子正」之時，即午夜零點開始接神，有的則在「子正」之後才接。接神的地點也是有限制的，接神的儀式在天地桌前舉行，並且主持時都是由一些德高望重的人來主持，以示對神靈的尊重。[22]「接神」之後，便正式「拜年」。

16.（清）富察敦崇編：《燕京歲時記》（臺北：廣文書局，1969年），頁145。

17.家中拜畢，男性小輩至宗祠或到本族尊長家行禮。辭年的範圍主要是自本家族之內，有的也拜村中長老。張勃、榮新著：《中國民俗通志・節日志》（濟南：山東教育出版社，2007年），頁447-448。

18.林堅：〈春節的文化意蘊〉，《亞細亞民俗研究（第8輯），鶴壁春節文高層論壇專集》（北京：學苑出版社，2011年），頁120。清代以彩繩、朱繩串起壓歲錢，便是取其吉祥之意，其顏色之功能相當於現在的紅包。《燕京歲時記》：「以彩繩穿線，編作龍形，置於床腳，謂之壓歲錢。尊長之賜小兒者，亦謂之壓歲錢。」（清）富察敦崇編：《燕京歲時記》，頁143。《清嘉錄》：「長者貽小兒以朱繩綴百錢，謂之壓歲錢。（清）顧祿：《清嘉錄》（清道光刻本），卷十二，頁98。

19.陳連山：〈春節風俗的歷史淵源、社會功能和文化意義〉，《節日文化論文集》（北京：學苑出版社，2006年），頁27。

20.（宋）陳元靚：《歲時廣記》（清十萬卷樓叢書本），卷四十，頁261。

21.張振華：〈中國歲時節令禮俗〉，頁56。

22.因為各方神靈所在的方位不一樣，在接神時就有更多的講究，至於接何神，神從何方來，要預先查好「憲書」。叢書編委會編撰：《中國節俗文化》（北京：外文出版社，2010年），頁34。

在一貫道「辭歲拜年禮節」當中，除夕夜十時以後開始獻供，辭歲禮須在除夕夜十一時左右進行，拜年禮則宜在十二時開始拜年並向老祖師祝壽[23]。若有點傳師在場可請壇，若無則免。「辭歲」時，叩首的對象，首先是禮敬天地（向明明上帝辭歲），二是禮敬諸神（向諸天神聖、彌勒祖師到教化菩薩、各位大仙辭歲），三是回到人倫之次（向老前人、前人到自己祖先辭歲），四是強調白陽應運（向金公祖師、天然古佛到白陽大仙辭歲），五是最後向在場的前賢（點傳師、引保師、前人大眾辭歲）[24]。此等莊嚴肅穆、重視倫次的禮節，凸顯辭歲禮注重倫常秩序。同樣的倫常秩序，亦在「拜年禮」嚴格遵守。至於吉祥納福的食物，便呈現在道親誠心準備的供品上，如各種乾果、素齋等。無論在鄉村或都市，皆須獻二十五盤滿供，向彌勒祖師祝壽時，須再獻五供（壽麵）[25]。

辭歲之禮重視倫次，凸顯儒家講究孝悌人倫的精神。由於沒有人敢說自己在向父母親盡孝道、向手足盡悌道之事上皆已完備、無所缺失，真正的君子反而是謙恭自省、反求諸己，故在辭歲禮當中有一個重要的環節，便是誦讀「年終辭歲懺悔愿文」，反省過去一年自身的言行舉止是否合乎綱常倫理。一貫道白陽弟子在後天向父母、兄弟盡孝悌之道，在先天則須感念　無生老中的慈憫大愛，除了誠心懺悔以外，更須重發心愿，以報答天恩師德。

（三）年終懺悔，重發心愿

年終辭歲懺悔愿文，應從臘月二十四日「辭灶[26]」、又稱「醉司命[27]」的習俗開始談起。所謂「辭灶」，即祭祀灶神並送其上天，也稱

23.發一崇德教務更新小組編：《行德班社會界教材・佛規禮節（四）》（臺中：光慧文化有限公司，2011年），頁62。

24.發一崇德道務中心負責群恭議補訂（第一次）：《暫定佛規禮節簿》，頁36-39。

25.發一崇德教務更新小組編：《行德班社會界教材・佛規禮節（四）》（臺中：光慧文化有限公司，2011年），頁62。

26.辭灶的時間，各地不一，多數地方定為臘月二十三或二十四，也有在二十五舉行的。不少地方有「官三民四船家五」的說法，即官府祭灶在臘月二十三，一般民家在二十四，水上人家則在二十五。張勃、榮新著：《中國民俗通志・節日志》（濟南：山東教育出版社，2007年），頁389。

27.《東京夢華錄》：「十二月二十四日交年，都人至夜請僧道看經，備酒菜送神，燒合家替代錢、紙帖、灶馬於灶上，以酒糟塗抹灶門，謂之醉司命。」（宋）孟元老：《東京夢華錄》（清文淵閣四庫全書本），卷十，頁38。《節序同風錄》：「貼紙馬於灶上，以酒沃之，謂之『醉司命』。」（清）孔尚任：《節序同風錄》（清鈔本），頁56。

「祀灶」、「送灶」。灶神，即灶君，唐代以後又稱灶王，民間俗稱「灶王爺」、「灶老爺」，也稱「司命」或「司命灶君」，傳說他是玉皇大帝冊封的「九天東廚司命灶王府君」，負責管理各家的灶火。灶神是民間最重要的家神，傳說灶神化身萬千進入家家户户，所以每家都有自己的灶神，它關注著一家人的言行舉止、禍福災祥。因此灶神也被奉為家庭保護神，家家必供，並尊其為「一家之主」。作為常駐人間的家神，灶神身負監察並匯報人間善惡是非的責任。關於灶神的這一神性，至晚在西漢時已有「灶神晦日歸天，白人罪」的說法。民間傳說，灶王爺每到年底要回到天上，向玉皇大帝匯報所監管人家一年來的善惡。玉皇大帝將根據其匯報決定對這户人家的賞罰，善則降福，惡則降災。所以人們要在灶王爺上天這天行禮祭祀，為灶王爺送行。[28]

一般人祀灶多是準備酒菜、甜食、灶馬[29]、灶疏[30]，目的是希望灶君向玉皇大帝匯報該家時能多說好話、掩飾罪過。用酒菜祀灶，是讓灶君醉飽登天門[31]；用糖祀灶，是取其富有黏性，俗信可以黏住灶王爺的嘴，使他上天後無法說人的壞話和過錯，又取其味甜，認為吃糖後嘴甜，就會多說好話。[32]然而，一貫道弟子平日即重視修身自省，除了早晚獻香皆默念愿懺文之外，對於一年之終的懺悔功課自然不能規避。因此相較於一般人「媚灶[33]」的習俗，一貫道弟子秉持孔老夫子所言：「獲罪於天，無所禱也[34]」之戰兢心態來面對自身的心念、言行。

28.張勃、榮新著：《中國民俗通志・節日志》，頁388-389。「灶神晦日歸天，白人罪」出自於《抱朴子・內篇・微旨》：「按《易內戒》及《赤松子經》及《河圖記命符》皆云：『天地有司過之神，隨人所犯輕重，以奪其筭，筭減則人貧耗疾病，屢逢憂患；筭盡則人死，諸應奪算者有數百事，不可具論。……又月晦之夜，灶神亦上天白人罪狀。大者奪紀。紀者，三百日也；小者奪筭，筭者三日也。」（晉）葛洪：《抱朴子內外篇》（四部叢刊景明本）卷六，頁28。

29.灶馬是指灶君的坐騎。《清嘉錄》：「安灶神馬於灶陘之龕，祭以酒果糕餌，謂之接灶。」（清）顧祿：《清嘉錄》，頁103。

30.灶疏也是一種祭灶用品，是用黃紙印刷的疏文，疏封印有「一天下南瞻部洲大中國」字樣，其下空白處留待祭灶時填上住址和家中所有男子的姓名。張勃、榮新著：《中國民俗通志・節日志》，頁390。

31.宋代范成大〈祭灶詞〉：「古傳臘月二十四，灶君朝天欲言事。雲車風馬小留連，家有盃盤豐典祀。豬頭爛熟雙魚鮮，豆沙甘鬆粉餌團。男兒酌獻女兒避，酹酒燒錢灶君喜。婢子鬧爭君莫聞，貓犬觸穢君莫嗔。送君醉飽登天門，杓長杓短勿復云，乞取利市歸來分。」此詩為范氏撰「臘月村田樂府十首」之其三，詳見（宋）范成大：《石湖詩集》（四部叢刊景清愛汝堂本）石湖居士詩集卷三十，頁195。

32.張勃、榮新著：《中國民俗通志・節日志》，頁390。

33.人們擔心灶神打小報告，於是跟灶神套近乎，俗稱「媚灶」。蕭放：〈醉司命——祀灶與民間信仰〉，《文史知識》（2001年第二期），頁60。

34.《論語・八佾》王孫賈問曰：「與其媚於奧，寧媚於灶，何謂也？」子曰：「不然，獲罪於天，無所禱也。」（魏）何晏集解，（宋）邢昺疏：《論語注疏》，收入《十三經注疏（附清阮元校勘記）》（臺北：藝文印書館，2001年），頁28。

因此，年終辭歲懺悔愿文之殊勝，在於其有別於一般民間除夕的習俗，凸顯一貫道白陽修士之道風典範，更蘊藏著其　活佛師尊對徒兒踏實修道的期許。

一貫道佛規禮節乃是遵循古禮而制，所謂遵循並非單指作揖跪拜之外在形式，更重要的是禮的精神傳承。「灶神」在先秦列為五祀（或七祀）之一[35]，《戰國策・趙策三》亦有復塗偵向衛靈公言其「夢見灶君[36]」之事，可見「灶君」之名在戰國時已經出現。在漢代，人們是在孟夏之月祀灶[37]。而在南北朝時《荊楚歲時記》亦有引述漢人祀灶的傳說[38]。由此可知，灶神平日在人們心中的地位舉足輕重，從掌管家中生火煮炊飲食之要事，到監察家庭倫理綱常之規範，可說善惡皆在其法眼之中。因此，在臘月二十四日送灶之後，除夕當晚須再禮敬天地、迎接諸天神聖回到人間，其中當然包括灶君，修道人若再不把握時機，向上天懺愆悔過，更待何時。

俗語道：「一夜連雙歲，五更分二年」，辭歲與拜年宛如一連串時間軸，不易切割卻也必須分開。分開新舊的意義，除了人們終須告別去年、迎接新年之外，對於修道者而言，新年不只外在居室、衣物要更新，內在修行亦須時刻洗心革面，故在一貫道的「辭歲禮」之末後，弟子須事先準備「年終懺悔愿文」，用以辭歲時誠心懺悔、宣讀，並焚燒此表於上天，方完成年終辭歲之禮。此處可取《周易》「革」卦、「鼎」卦之義思之。《彖・革》：「天地革而四時成，湯武革命，順乎天而應乎人，革之時大矣哉！」，取譬湯武革命以喻「變革」必須順乎天意、人心之從。《彖・鼎》：「鼎，象也。以木巽火，亨飪也。聖人亨以享上帝，而大亨以養聖賢。」注曰：「革去

35.關於五祀的起源與具體名目歷史上存在著歧見，根據禮學權威東漢經學大師鄭玄的看法，五祀，殷商時已出現，「五祀，戶、灶、中霤、門、行也」（《禮記・曲禮》注）。荊門包山戰國楚墓中出土有五祀的神牌，在五塊小木牌上，分別寫有室、門、戶、行、灶五字，顯然這是墓主生前的信仰。蕭放：〈醉司命——祀灶與民間信仰〉，頁57。灶神是和群眾生活最接近的神。灶神的觀念，先秦時代已經出現，但當時是在初夏或臘日祭祀它。陳連山：〈春節風俗的歷史淵源、社會功能和文化意義〉，頁24。

36.（漢）高誘：《戰國策》（士禮居叢書景宋本）卷第二十，頁117。

37.（漢）劉安：《淮南鴻烈解》（四部叢刊景鈔北宋本）卷第五，頁54。此禮亦載於《藝文類聚》引《禮記・月令》曰：「孟夏之月其祀灶」。（唐）歐陽詢《藝文類聚》（清文淵閣四庫全書本），頁1043。

38.此傳說為漢宣帝時，陰子方者至孝有仁恩，嘗臘日辰炊而灶神形見，子方拜受，以黃犬祭之而陰氏世蒙其福。詳見（南朝梁）宗懍：《荊楚歲時記》（民國景明寶顏堂秘笈本），頁11。

故而鼎取新」。[39]歲末年終，乃去舊迎新之際，懺悔為「革」、立愿為「新」，此「時大矣哉」！革新之時，聖賢不可失，轉換成個人修身，則指君子道德須存乎一心、以聖賢之行為模範，方得《鼎》：「元吉，亨」之義。

一貫道「年終辭歲懺悔愿文」，合乎「革」、「新」雙義，故有兩大重點：第一在於先向上天表白自身造下有心、無心之過，決心於自今以後每日檢討言行，並將過去一年所犯罪過錯接陳書呈鑑、逐條默念，例如：貪圖享受、恃功而驕、嗔心妒嫉、藐視前人、逢考退志、揚人之惡、看輕貧賤、職責不負等事。第二在於個人須在內心計畫來年內心之愿立功德事，逐一由衷表白，望祈上天慈悲開恩，盼能贖己罪愆。例如：清掃佛堂、招待道親、幫辦法會、學習吃齋、學講聖道、濟助貧困、任勞任怨、見道成道等事。年終辭歲懺悔愿文的內容，一貫道並無限定某一種版本，在佛規禮節簿裡註明「年終懺悔愿文由各道場自行決定參考辦理」，上述舉例為發一崇德道務中心於民國一百年印製之《表文格式【三表五愿】》[40]，全文詳見【附錄一　年終辭歲懺悔愿文】、【附錄二　年終辭歲懺悔愿文之附件】。

年終立下之新愿，不能只於除夕當日對上天表白，自新年之後，應該日日提醒自己，莫忘初衷。在《快歸鄉》書中記載　活佛師尊請大家在新年之初，寫下今年之期許、目標，每天可以這麼念：「佛前誠敬，報出姓名，一一將希望念一次」，並且告訴大家「對天信守之諾言，上天助徒成功前」[41]。由此可見，內心所立之愿是為了督促自身的修行，而非對上天敷衍了事的戲言，若是真誠相待，反而更能獲得上天的助力。

39.上述革卦、鼎卦之引文，詳見魏・王弼注，晉・韓康伯注，唐・陸德明音義、孔穎達疏：《周易注疏》，收入《文淵閣四庫全書・經部一・易類》第7冊（臺北：臺灣商務印書館，1986年），頁473-474。

40.發一崇德道務中心負責群恭議補訂（第一次）：《表文格式【三表五愿】》（南投：財團法人光慧文教基金會，2011年），頁18-19。

41.聖賢仙佛齊著：《快歸鄉——十條大愿奉行》（南投：財團法人光慧文教基金會，2012年），頁21-22。

立愿是一種自然的發心，而發心的根源是感恩。一年之末，除了懺悔，更須深深的感恩上天在這一年來給予的所有慈悲與恩惠。《光明的智慧，仙佛慈語（三）》：「感恩就是別人惠賜給我們的，我們懂得回饋。回饋不是任何人逼迫你的，這種自然而然的發心，就叫做感恩。[42]」因此，年終辭歲後的懺悔愿文，不是一種制式的規定，更非強迫性的規章，乃是身為一位修道人，從內心感恩出發的真誠愿力，更何況修道者不求有功，但求無過，將功補過，理應如此。

參、新年習俗與拜年禮節

正月初一，漢代稱為正日，宋代稱為元日，明清稱為元旦，俗稱新年。[43]新年來臨，最首要的活動就是「拜年」。除了拜年之外，正月初一還是彌勒佛聖誕，以下略述拜年之禮、向老祖師祝壽之義：

(一) 拜年原為祭祀之誠敬跪拜

「拜」是古代的一種禮儀行為，包括打拱作揖和下跪叩頭。這種莊重的禮儀可用作祭祀儀式上對於神靈的禮敬，也可以用作對於人的禮敬，而人對神的跪拜禮應是更早的時候就存在了。按古制，「拜年」是以跪拜的鄭重禮儀來賀年。而且最早是在祭祀儀式上進行的。古時的重要活動都要祭神。《尚書・舜典》則記載了古人在正月初一拜祭祖先的活動：「月正元日，舜格於文祖。」這種新年祭祀儀式的拜神與禱告應該是拜年的最初形式，後來才從祭祀儀式分化出相對獨立的人與人之間的新年祝賀禮制。[44]

關於祭神，在辭舊迎新的時刻，重申人和神的關係是非常重要的。[45]相較於現代人們正月初一以搶頭香、求福壽為主，古代拜年的精神更重視對神明、祖先的恭敬、對長輩的祝福，東漢《四民月令》：

42.光慧文化：《光明的智慧，仙佛慈語（三）》（臺中：光慧文化有限公司，2007年），頁42。

43.蕭放：〈明清新年民俗〉，《文史知識》（2006年第1期），頁81。

44.黃濤：〈村落的拜年禮制及其社會文化功能——以河北省景縣黃莊拜年習俗為例〉，《亞細亞民俗研究（第六輯）》（北京：學苑出版社，2006年），頁267。

45.陳連山：〈春節風俗的歷史淵源、社會功能和文化意義〉，頁31。

> 正月之旦，是謂正日，躬身妻孥，掣祀祖禰。前期三日，家長及執事者皆致齋焉。及祀日，進酒降神畢，乃家室尊卑無小無大以次列坐於先祖之前，子婦孫曾各上椒酒於其家長，稱觴舉壽欣欣如也……又以上亥祠先穡以祈豐年。[46]

這反映了東漢時代北方大族的正日祭拜情形。即正式祀祖前三天，家長及執事都要屏絕旁念，一心一意地用「禮制」約束。正日進酒降神，然後家室尊卑，無論大小，以次列坐先祖之前，子、孫、曾孫各上椒酒於其家長，舉觴稱壽。[47]此正日習俗之過程，囊括從人對神的祭祀到人對人之祝賀。

而正月拜年的傳統，是由漢代正日新年拜賀的習俗發展而來。「拜」的原義就是祭祀，最重要的是祭拜祖先，臘月二十四（各地時間略有不同）就接回祖先過年。大年初一一早，首先拜天地，其次祭祖先，先給家裡長輩拜年，再按血緣關係遠近程度給宗親長輩拜年，然後到同姓的各家拜年；拜年同姓再拜異姓中關係親近的長輩。[48]明清以來，家中拜年有一定的規矩，它是順序首拜天地神祇，次拜祖先真影，高堂尊長，最後闔家以尊幼次序拜。對尊長行大禮，平輩間拱手躬腰致語。[49]清代《（道光）遵義府志》記載：

> 士民正月元日夙興，陳茶果、焚香燭於堂衣冠拜天地祖先，祝皇帝萬歲，卑幼各拜尊長，始開門放爆竹，向吉方行拜喜神，謂之「出行」。持香楮往寺觀拜佛道像，各至本族家及祖墓賀歲，謂之「拜年」。[50]

46.（東漢）崔寔撰：《四民月令》（臺北：藝文印書館，1970年，《歲時習俗資料彙編》影印《民國大關唐氏成都刊怡蘭堂叢書》本），第一冊，頁3。

47.叢書編委會編撰：《中國節俗文化》，頁35。

48.林堅：〈春節的文化意蘊〉，《亞細亞民俗研究（第8輯），鶴壁春節文高層論壇專集》，頁120-121。

49.張振華：〈中國歲時節令禮俗〉，頁63。

50.（清）鄭珍：《遵義府志》（清道光刻本），卷二十，頁396。

此種首拜天地神祇，次拜祖先真影、高堂尊長，最後闔家以尊幼次序拜的拜年順序，乃是注重倫常之次序。早在南朝梁・宗懍《荆楚歲時記》便說元旦「長幼悉正衣冠，以次拜賀」，反映的就是跪叩尊長和家人作揖的禮節。[51]

拜天地，祭祖宗，中國各地形式不一，內容卻大致相同，成書於明清的各地方志中有大量記載。像《宛平縣志》記載：「正月元旦五鼓，民間亦盛服焚香禮天地，祀祖考、拜尊長，及朋友投刺互答，曰拜年。」《東安縣志》記載：「正月歲首，祀神祀先，親詣墓所畢，賀新年，敬尊長，更相賀歲。」《昌平縣志》記載：元旦士民「設香燭牲禮、祀神祇祖先，家人稱壽。」《永平府志》記載元旦日士民百姓家「設庭燎，爇香燭，奠祀真宰祖禰，仍設於堂供獻，家人卑幼拜家長，舉觴稱壽。」[52]簡言之，拜年乃是依天地、諸神、祖先、尊長與師友之次序以彰顯倫理綱常。

拜年的方式有親去和投帖兩種，一般是親者登堂，疏者投帖兩種。清顧祿《清嘉錄》描述了兩種形式，前者「男女以次拜家長畢，主者率卑幼出謁鄰族戚友，或止遣子弟代賀」，謂之「拜年」。後者「有遺僕投紅單刺至戚若友家者，多不親往，答拜者亦如之」，謂之「飛帖」。[53]明朝中期京師有所謂「望門投帖」之俗，一些朝官之間的往來，講求禮儀形式，如東西長安街，朝官居住最多。至此者不問識與不識，望門投帖；有不下馬，或不至其門，令人送門帖者（陸容《菽園雜記》卷5）。[54]飛帖即是投刺、投帖，在明代已經存在，可惜的是當時便已流於虛套，失去恭敬拜年的誠懇意涵。

一貫道之拜年禮乃如辭歲禮，皆重視長幼尊卑之倫常秩序，故一般習俗向祖先拜年之禮，已放入佛規禮節之中。拜年叩首的對象，

51.叢書編委會編撰：《中國節俗文化》，頁36。

52.韓養民、郭興文：《中國古代節日風俗》（西安：陝西人民出版社，2002年），頁103。

53.投帖又稱投刺。投刺類似今天的名片，古人通名，本用削木書字，漢代謂之「謁」，漢末稱為「刺」，「漢以後雖用紙，而仍相沿曰刺」。投刺拜年之風最早出現在宋朝的上層社會，盛於明清時代。宋人周輝在《清波雜志》中說：「元佑年間，新年賀節，往往使用傭僕持名刺代往。」當時士大夫交遊廣，朋友多，但是不可能親自拜訪各位，於是就用這種飛帖的形式向曾經交往過的朋友送上新年的祝福。叢書編委會編撰：《中國節俗文化》，頁37。

54.蕭放：〈明清新年民俗〉，頁83。

首先是禮敬天地（向明明上帝拜年），二是禮敬諸神（向諸天神聖、彌勒祖師到教化菩薩、各位大仙拜年），三是回到人倫之次（向老前人、前人到自己祖先拜年），四是強調白陽應運（向金公祖師、天然古佛到白陽大仙拜年），五是最後向在場的前賢（點傳師、引保師、前人大眾拜年）[55]。拜年前先獻五盤供，最後須行三跪九叩之禮，乃是向彌勒祖師祝壽。

拜年之「拜」，除了展現莊重的禮儀，更重要的是它代表的「敬」意。一貫道道場對於「敬」字，十分重視。《十五條佛規》的第一條，就是「尊敬仙佛[56]」，十條大愿第一條，即是「誠心抱守[57]」。一貫道發一崇德（領導）前人云：

> 這個「敬」，就是主敬存誠，要誠實，要尊賢。人如果對仙佛主敬存誠，仙佛一定幫助你。自古以來，先聖先賢傳授的一個根本源頭真理，就是這個「敬」，敬字是一個很重要的關鍵。我們盡我們的心，能敬守此心，守住我們的本性，守住我們的道心，守住我們的真心，你的心就能定，沒有障礙。[58]

> 一個人主敬，內心敬於身、敬於事、敬於人，敬於仙佛，你自然就身體強健，很有魄力，很能辦事。[59]

由此可知，大年初一拜年的意義，不僅是人際之間的祝賀喜慶，更重要的是要求自己要做到「敬」的精神，不僅是尊敬仙佛，更要秉持真心，敬於周遭的人、事、物，方能將愿力身體力行，開創新年新格局。

55.發一崇德道務中心負責群恭議補訂（第一次）：《暫定佛規禮節簿》，頁39-42。

56.師尊云：「尊敬仙佛是尊其愛護眾生的大宏願，是敬服其對一切生靈的無限慈悲心，仙佛之慈悲，無限尊敬。」明德文化：《老師的話（典藏版）》（臺北：明德出版社，2011年），頁211。

57.十條大愿的意義：一、誠心抱守：時時刻刻持虔誠的心。光慧文化：《光明的智慧，仙佛慈語（三）》，頁68。

58.陳大姑講述：《浩然之氣—陳大姑講道集》（臺中：光慧文化有限公司，2007年），頁184-185。

59.陳大姑講述：《浩然之氣—陳大姑講道集》，頁186。

（二）向彌勒祖師祝壽的意義

彌勒慈尊乃是未來佛，在《佛說觀彌勒菩薩上生兜率天經》不僅載有　釋迦牟尼佛為彌勒菩薩授記於未來成佛之事，並有「閻浮提歲數五十六億萬歲，爾乃下生於閻浮提」、「彌勒菩薩於未來世當為眾生，作大歸依處」之預言[60]。一貫道《道脈傳承錄》記載後東方十七祖金公祖師（姓路，諱中一），乃彌勒古佛分靈降世，路祖於清光緒三十一年三月十五日，奉天命掌白陽天盤，普渡眾生。民國十四年，路祖殯天，皇中諭示：天命由祖師之妹代理。至民國十九年，歲次庚午，在八卦爐中，老中敕令弓長（姓張，諱奎生，字光璧，道號天然，乃濟公活佛分靈降世）、子系（姓孫，諱素真，又名明善，道號慧明，乃月慧菩薩分靈降世）同領天命，結夫婦之名，無夫婦之實，二人承命為十八代祖，又稱白陽二祖，執掌道盤，普渡三曹，繼續辦理末後一著也。二人承命，戰兢自持，忍辱負重，道務日興，意義在使男女平等皆可修辦，乃道降庶民火宅之運數。二老先後成道，維皇分別敕封為天然古佛、中華聖母。[61]現今一貫道弟子即拜在十八祖天然古佛、中華聖母之門下，為彌勒祖師之徒孫，豈有不為老祖師祝壽之理？

按照一般民間習俗，祝壽乃是過生日，慶賀誕辰。彌勒佛的聖誕日，於中國各地訂定的日期略有不同，分別有正月初一、二月八日、二月十五日、五月五日、十一月十七日等各種說法，其中又以正月初一在民間最為普及。《月令粹編》記載：「彌勒會。藏經：『元日彌

60.授記全文為「佛告優波離：『諦聽諦聽！善思念之！如來應正遍知，今於此眾說彌勒菩薩摩訶薩，阿耨多羅三藐三菩提記。此人從今十二年後命終，必得往生兜率陀天上。爾時兜率陀天上，有五百萬億天子，一一天子皆修甚深檀波羅蜜，為供養一生補處菩薩故，以天福力造作宮殿，各各脫身栴檀摩尼寶冠，長跪合掌發是願言：『我今持此無價寶珠及以天冠，為供養大心眾生故。此人來世不久當成阿耨多羅三藐三菩提，我於彼佛莊嚴國界得受記者，令我寶冠化成供具。』如是諸天子等各各長跪發弘誓願，亦復如是。』」詳見（南朝・宋）居士沮渠京聲譯：《佛說觀彌勒菩薩上生兜率天經》，（中華電子佛典協會(CBETA)，2002年，據大正新脩大正藏經Vol.14,No.452本），頁3。2015年11月28日，取自臺灣大學文學院佛學數位圖書館暨博物館/數位佛典/漢語佛典/大正新脩大藏經/經集部http://buddhism.lib.ntu.edu.tw/BDLM/sutra/chi_pdf/sutra9/T14n0452.pdf。

61.詳參光慧文化：《道脈傳承錄白話譯註》（臺中：光慧文化有限公司，2006年），頁186~189。

勒生大佛會』。[62]」，《禪門日誦》於〈諸佛神聖誕辰〉提到：「正月初一日，天臘之辰。彌勒佛聖誕。[63]」皆是此說。從《酉陽雜俎》：「焉耆國（古西域國名）五月五日彌勒下生。[64]」之記載，可知至少從唐代開始，已有彌勒聖誕日的出現。而從《本堂集》：「岳林乃彌勒道場，以二月初八為生日。百工之巧、百物之產會於寺以售于游觀者萬計。大川大書一偈于山門曰：『契此老公無計性，不知生日與生辰，春風桃李知時節，特地年年說向人。』觀此則足以知其餘矣。[65]」可知至少於宋代開始，不僅有彌勒之生日，人們於該日更出現諸多賀壽活動。到了清代及民國，中國各地方志更有「十一月十七日為彌勒佛誕日[66]」的記載。其實彌勒慈尊是未來佛，尚未下生於人世，其生辰之日自然眾說紛紜。據此之故，在《彌勒菩薩聖德彙編》之〈彌勒菩薩本末大事因緣記〉當中，念西提出應據《佛說彌勒菩薩上生經》記載釋迦牟尼佛闡述彌勒因緣並授記之一段，將彌勒聖誕日取其當時滅定之二月十五日為正[67]，亦為一說。

按照一貫道白陽時期，大開普渡，《皇中訓子十誡》記載「差彌勒掌天盤萬旁歸正」、「賜大肚掌敕令萬神助道」、「龍華會群聚真

62.（清）秦嘉謨編：《月令粹編》（臺北：廣文書局，1970年），頁153。

63.作者不詳：《禪門日誦諸經》（高雄：慈舟學會，1978年，影印大清光緒丙戌十二年福建　山永泉禪寺刊本）。在《一行佛學辭典》搜尋「佛誕」，出現的內容是《中華佛學百科全書》依《禪門日誦》〈聖誕日期〉章所載，摘要表列其他佛菩薩之聖誕。其云：「釋迦牟尼以外的其他諸佛菩薩，在我國也往往有誕辰紀念日之設。寺院或信徒在此等日期，亦常有法會或其他慶祝儀式。此等佛菩薩之聖誕，雖非必為歷史上之確當日期，但自有民俗及信仰上之意義。」2015年11月27日，取自http://buddhaspace.org/dict/index.php?keyword=%E4%BD%9B%E8%AA%95。

64.（唐）段成式：《酉陽雜俎》（四部叢刊景明本），前集卷之四，頁26。此說亦載於（清）陳夢雷編纂：《欽定古今圖書集成・博物彙編・神異典・第七十八卷・佛菩薩部・彙考二・彌勒佛》，今收於廣陵書社編：《中國歷代神異典・第七十八卷・佛菩薩部・彌勒佛》（揚州：廣陵書社，2008年），頁853。

65.按契此為彌勒化身之五代布袋和尚之名。（南宋）陳著：《本堂集・卷八十一》，收入《文淵閣四庫全書・集部・別集類》，2015年11月18日，取自《文淵閣四庫全書電子版》資料庫。類似之文見載於（清）李前泮：《奉化縣志》（清光緒三十四年刊本），卷三十三，頁1717。該文末註明：「岳林寺志參本堂集」。當時的岳林寺位於今浙江省寧波市奉化市。

66.此說出現於（清）宗源瀚：《湖州府志》（清同治十三年刊本），卷二十九，頁2258。（清）趙定邦：《長興縣志》（清同治修光緒增補本），卷十六，頁1395。（清）李昱：《歸安縣志》（清光緒八年刊本），卷第十二，頁467。張允高：《寶山續縣志》（民國十年鉛印本），卷十七，頁935。

67.內文為「彌勒如來紀念日夏曆正月元日，《禪門日誦》謂彌勒佛聖誕，恐非此日耶？按《月令粹編》，謂彌勒會，蓋此日為彌勒下生，作會以為之慶；此是隨地而風行者。如《荊楚歲時記》：『荊楚以四月八日諸寺各設會，香湯浴佛，共作龍華會，以為彌勒下生之徵也。』復次，為以彌勒應身傅大士，五月八日，是降雙林之誕，而為慶祝千秋。或以傅大士四月二十四日示寂，而為紀念。或以二月十五日，彌勒菩薩上生兜率天，而為紀念。就中最為世之舉行盛典者，即是元旦日以為普及。若論金口所言，應以二月十五日根據《上生經》為正；餘皆茲土支出耳。念西：〈彌勒菩薩本末大事因緣記〉，《彌勒菩薩聖德彙編》（臺北：迦陵出版社，1996年），頁57-58。

聖神佛仙」[68]，不僅證實《佛說彌勒下生經》中所載龍華三會之說[69]，更點出白陽弟子不應該僅是慶賀彌勒佛於未來誕生與創造彌勒淨土之美好，更應學習老祖師之典範行誼，落實化娑婆為蓮花邦的理想，方為積極、正確的作法。如同其活佛師尊所言，龍華三會的時機為「人間淨土完成時。彌勒慈尊下生人間證佛時。[70]」因此，彌勒下生的時間與龍華三會度眾人數並非最重點[71]，重點在於白陽弟子在正月初一向老祖師祝壽，一方面感恩、紀念彌勒佛於歷代化身的慈悲行誼，另一方面則是提醒自身將期盼彌勒淨土早日到來的心情，化作自身實際的修行功夫，於新年之始萬象更新、重新開始，當下精進、深入正受即是淨土[72]，亦是白陽弟子創造人間為彌勒淨土的使命責任。

肆、結語

新春過年之所以成為中華民族最為歡欣的節日，除了從除夕那晚開始，舊歲將盡，能除去一切不好的過往之事，對於家中祖先與長輩亦有誠敬跪拜、感恩懺悔的辭歲禮與拜年禮，此乃凸顯儒家提倡孝悌人倫的精神，並落實於禮俗之中。對於一貫道弟子而言，不僅要對人身父母盡孝，更要對　皇中慈憫感念在心，因此在「辭歲拜年禮節」當中，無論是辭歲或是拜年，叩首的次序皆是從禮敬天地（向明明上帝辭歲、拜年）開始，次接禮敬諸神（向諸天神聖、彌勒祖師到教化

68.光慧文化：《皇 訓子十誡：白話譯註》（臺中：光慧文化有限公司，2003年），頁98、319。

69.釋佛於該經云：「彌勒所化弟子，盡是釋迦文弟子。由我遺化得盡有漏。摩竭國界毘提村中。大迦葉於彼山中住。又彌勒如來將無數千人眾。前後圍遶往至此山中。遂蒙佛恩。……是時諸人見是事已歎未曾有。無數百千眾生。諸塵垢盡得法眼淨。或復有眾生見迦葉身已。此名為最初之會。九十六億人皆得阿羅漢。斯等之人皆是我弟子。……彌勒佛第二會時。有九十四億人。皆是阿羅漢。亦復是我遺教弟子。行四事供養之所致也。又彌勒第三之會。九十二億人。皆是阿羅漢。亦復是我遺教弟子。爾時比丘姓號皆名慈氏弟子。」（西晉）月氏三藏竺法護譯：《佛說彌勒下生經》，（中華電子佛典協會(CBETA)，2002年，據大正新脩大正藏經Vol.14,No.453本），頁3。2015年11月28日，取自臺灣大學文學院佛學數位圖書館暨博物館/數位佛典/漢語佛典/大正新脩大藏經/經集部http://buddhism.lib.ntu.edu.tw/BDLM/sutra/chi_pdf/sutra9/T14n0453.pdf。

70.崇德學院編著：《修辦津要》（臺中：光慧文化有限公司，2008年），頁150。

71.胡順萍認為《下生經》提及彌勒三會之說，人數由九十六億、九十四億至九十二億，實質上並非是數問題，而是度眾之過程。彌勒度眾絕非三會而已，此乃說明法會之開演，由度利根而漸次擴展範圍，終至度無量無數之一切眾生。胡順萍：〈彌勒淨土法門於現今之意義〉，《哲學雜誌》第二十八期（1999年5月），頁194。

72.白陽弟子欲上生彌勒淨土，回到無極理天的作法，包括：「精進行持六事法、感恩與懺悔、三寶修持、迴向願生彌勒淨土。」六事法是指：1.精進修諸功德2.威儀不缺3.掃塔塗地4.以眾名香妙華供養5.行眾三昧，深入正受6.讀誦經典。崇德學院編著：《修辦津要》，頁150。

菩薩、各位大仙辭歲、拜年），三是回到人倫之次（向老前人、前人到自己祖先辭歲、拜年），四是強調白陽應運（向金公祖師、天然古佛到白陽大仙辭歲、拜年），五是最後向在場的前賢（點傳師、引保師、前人大眾辭歲、拜年）。

一貫道辭歲拜年禮節，乃是順依過去人們的習俗，保留最重要的倫理精神，更重要的是所謂「拜年」並非僅是單純祝賀新春平安與發財，而是源於人們對於神明與祖先誠敬跪拜的態度與儀式。因此，相較於現代人們正月初一以搶頭香、求福壽為主，古代拜年的精神更重視對神明、祖先的恭敬、對長輩的祝福。一貫道弟子身負恢復古禮、傳承文化的使命，透過莊嚴肅穆的禮節，不僅能合乎天理並展現人情，儒家君子反躬自省的精神，亦在辭歲時的「年終辭歲懺悔愿文」徹底實踐。君子面對過去犯下的錯誤，無所規避、坦蕩面對，甚至在新的一年重發心愿、改過自新，此乃有別於一般世俗之人媚灶的心態，除了承接孔老夫子「獲罪於天，無所禱也」的戰兢精神，亦合乎其師尊對於徒兒踏實修行的期許。

正月初一又稱「元日」，乃取一元復始、萬象更新之意。民間以正月初一為彌勒佛聖誕日最為普及，各寺廟在此日會舉辦各式慶典活動，一方面紀念彌勒佛於歷代化身人間的慈悲行誼，另一方面則是祈禱彌勒淨土能早日到來。《皇中訓子十誡》記載「差彌勒掌天盤萬旁歸正」、「賜大肚掌敕令萬神助道」、「龍華會群聚真聖神佛仙」，除了印證《佛說觀彌勒菩薩上生兜率天經》「彌勒菩薩於未來世當為眾生，作大歸依處」之預言，與《佛說彌勒下生經》中所載龍華三會之說。更因為人間淨土完成時，乃是彌勒慈尊下生人間證佛之時，故一貫道弟子學習彌勒祖師的典範行誼，重點在透過自身修行，落實化娑婆為蓮花邦的理想，亦凸顯其肩負創造人間為彌勒淨土的使命責任。

附錄一　年終辭歲懺悔愿文[73]

愿文呈奏（各道場自行決定參考辦理）

弟子
○○○ 等誠惶誠恐虔心跪在
（各報自己姓名）

明明上帝蓮下為改過向善懇祈慈憫事竊以目下浩劫將至
自覺人生在世困苦萬分實是苦海憶其緣原皆由
自造或出於有心或起於無意俱因不知檢點
疏忽大意所致 弟子 洞悉此情為貫徹反省改過計
自今以後每日自檢言行身心不致犯過今虔心將
本年所犯罪過錯陳於
帝前呈請鑑宥

（個人宜先自己反省檢討 用白紙一條一條寫出
本年中所犯之罪過 此時即應各自真誠默唸而
且決心懺悔約二至三分鐘 參考資料見附件一）

今後痛改前非 望祈慈悲以新的一年所行
（個人宜先計畫 一一條列將新年度所要做的
功德事寫於白紙 此時由衷表白真誠默唸約
二至三分鐘 參考資料見附件二）

贖己罪愆萬望
玉諾勿罪 弟子 無才無德無識無知望

帝慈憫是所祈禱

愚弟子
○○○ 等俯伏百叩
（各報自己姓名）

（中華民國） 年歲次 月 日立

附錄二　年終辭歲懺悔愿文之附件[74]

附件一：（自我反省曾犯以下那些罪過）

不敬天地	不敬長上	不敬神明	不敬公婆	不孝父母	不守佛規
損人利己	殺生害命	心口不一	離師叛道	男女不清	錢財不清
貪圖享受	恃功自驕	開齋破戒	虛榮表面	分黨別派	妄洩天機
陽奉陰違	諉過竊功	匿道不現	邪思淫念	嗔心妒嫉	藐視前人
勾心鬥角	喜歡奉承	不聽忠諫	考退後學	逢考退志	揚人之惡
借道營財	疑道不真	看輕貧賤	職責不負	忽作忽輟	瞞上欺下
不盡己力	假公濟私				

73.主要內容參考發一崇德道務中心負責群恭議補訂（第一次）：《表文格式【三表五愿】》，頁18。文字格式則輔參發一崇德台北道場幫辦中心文書組：《發一崇德台北道場文書聖訓作業研習資料》，該研習於2014年10月10日假台北崇德佛院舉行，頁48。

74.發一崇德道務中心負責群恭議補訂（第一次）：《表文格式【三表五愿】》，頁19。

附件二：（願做以下哪些功德之事）

尊師重道	謹守佛規	任勞任怨	代天宣化	渡人求道	見道成道
清掃佛堂	招待道親	正己成人	開荒下種	設立佛堂	三清四正
捨身辦道	錢財佈施	負責盡職	盡心盡力	幫辦壇務	助道護道
幫辦法會	學習吃齋	三多標準	學講聖道	濟助貧困	四好標準

參考書目

(一)古籍文獻

◎（漢）劉安：《淮南鴻烈解》，四部叢刊景鈔北宋本。

◎（漢）崔寔撰：《四民月令》，臺北：藝文印書館，《歲時習俗資料彙編》影印《民國大關唐氏成都刊怡蘭堂叢書》本，1970年。

◎（漢）高誘：《戰國策》，士禮居叢書景宋本。

◎（魏）王弼注，（晉）韓康伯注，（唐）陸德明音義、孔穎達疏：《周易注疏》，收入《文淵閣四庫全書》第7冊，臺北：臺灣商務印書館，1986年。

◎（晉）葛洪：《抱朴子內外篇》，四部叢刊景明本。

◎（晉）月氏三藏竺法護譯：《佛說彌勒下生經》，中華電子佛典協會(CBETA)，2002年，據大正新脩大正藏經Vol.14,No.453本。2015年11月28日，臺灣大學文學院佛學數位圖書館暨博物館/數位佛典/漢語佛典/大正新脩大藏經/經集部http://buddhism.lib.ntu.edu.tw/BDLM/sutra/chi_pdf/sutra9/T14n0453.pdf。

◎（南朝宋）居士沮渠京聲譯：《佛說觀彌勒菩薩上生兜率天經》，中華電子佛典協會(CBETA)，2002年，據大正新脩大正藏經Vol.14,No.452本。2015年11月28日，臺灣大學文學院佛學數位圖書館暨博物館/數位佛典/漢語佛典/大正新脩大藏經/經集部http://buddhism.lib.ntu.edu.tw/BDLM/sutra/chi_pdf/sutra9/T14n0452.pdf。

◎（南朝梁）宗懍：《荊楚歲時記》，民國景明寶顏堂秘笈本。

◎（唐）歐陽詢《藝文類聚》，清文淵閣四庫全書本。

◎（唐）段成式：《酉陽雜俎》，四部叢刊景明本。

◎（宋）邢昺疏：《論語注疏》，（清）阮元刻本，臺北：藝文印書館，《十三經注疏》影印本，2001年。

◎（宋）邢昺疏：《爾雅注疏》，（清）阮元刻本，臺北：藝文印書館，《十三經注疏》影印本，2001年。

◎（宋）范成大：《石湖詩集》，四部叢刊景清愛汝堂本。

◎（宋）陳元靚：《歲時廣記》，清十萬卷樓叢書本。

◎（宋）孟元老：《東京夢華錄》，清文淵閣四庫全書本。

◎（宋）陳著：《本堂集》，清文淵閣四庫全書本。

◎（清）顧祿：《清嘉錄》，清道光刻本。

◎（清）富察敦崇編：《燕京歲時記》，臺北：廣文書局，1969年。
◎（清）孔尚任：《節序同風錄》，清鈔本。
◎（清）鄭珍：《遵義府志》，清道光刻本。
◎（清）秦嘉謨編：《月令粹編》，臺北：廣文書局，1970年。
◎（清）李前泮：《奉化縣志》，清光緒三十四年刊本。
◎（清）宗源瀚：《湖州府志》，清同治十三年刊本。
◎（清）趙定邦：《長興縣志》，清同治修光緒增補本。
◎（清）李昱：《歸安縣志》，清光緒八年刊本。

(二)近人著作

◎《一行佛學辭典》搜尋「佛誕」，2015年11月27日，網址為http://buddhaspace.org/dict/index.php?keyword=%E4%BD%9B%E8%AA%95。
◎文雪太深編：《白水老人百孝經義理講述》，南投：光明集刊雜誌社，2007年。
◎王詔：《和政縣志》，民國二十九年手鈔本。
◎石秀峰：《蓋平縣志》，民國十九年鉛印本。
◎李榕：《杭州府志》，民國十一年本。
◎作者不詳：《禪門日誦諸經》，高雄：慈舟學會，影印大清光緒丙戌十二年福建　山永泉禪寺刊本，1978年。
◎光慧文化：《皇中訓子十誡：白話譯註》，臺中：光慧文化有限公司，2003年。
◎光慧文化：《道脈傳承錄白話譯註》，臺中：光慧文化有限公司，2006年。
◎光慧文化：《光明的智慧，仙佛慈語（三）》，臺中：光慧文化有限公司，2007年。
◎吳俐雯：〈《堅瓠集》中歲時節令的探析〉，《東方人文學誌》第4卷第3期，2005年9月。
◎林新乃編：《中華風俗大觀》，上海：上海文藝出版社，1993年。
◎明德文化：《老師的話（典藏版）》，臺北：明德出版社，2011年。
◎余世謙、余娟編著：《中華節日風采》，上海：上海人民出版社，2004年。
◎林堅：〈春節的文化意蘊〉，《亞細亞民俗研究（第8輯），鶴壁春節文高層論壇專集》，北京：學苑出版社，2011年。
◎念西：〈彌勒菩薩本末大事因緣記〉，《彌勒菩薩聖德彙編》，臺北：迦陵出版社，1996年。
◎胡順萍：〈彌勒淨土法門於現今之意義〉，《哲學雜誌》第二十八期，1999年5月。
◎陳大姑講述：《浩然之氣一陳大姑講道集》，臺中：光慧文化有限公司，2007年。
◎陳連山：〈春節風俗的歷史淵源、社會功能和文化意義〉，中國民俗學會、北京民俗博物館編：《節日文化論文集》，北京：學苑出版社，2006年。
◎崇德學院編著：《修辦津要》，臺中：光慧文化有限公司，2008年。
◎張允高：《寶山續縣志》，民國十年鉛印本。
◎張元俊：《撫松縣志》，民國十九年鉛印本。
◎張玲慧：〈杭州歲時習俗〉，《浙江月刊》第十一卷第二期，1979年2月。

◎張振華：〈中國歲時節令禮俗〉，《河北平津文獻》第二十四期，1998年1月。

◎張勃、榮新著：《中國民俗通志・節日志》，濟南：山東教育出版社，2007年。

◎黃濤：〈村落的拜年禮制及其社會文化功能——以河北省景縣黃莊拜年習俗為例〉，《亞細亞民俗研究（第六輯）》，北京：學苑出版社，2006年。

◎聖賢仙佛齊著：《快歸鄉——十條大愿奉行》，南投：財團法人光慧文教基金會，2012年。

◎發一崇德教務更新小組編：《行德班社會界教材・佛規禮節（四）》，臺中：光慧文化有限公司，2011年。

◎發一崇德道務中心負責群恭議補訂（第一次）：《暫定佛規禮節簿》，南投：財團法人光慧文教基金會，2011年。

◎發一崇德道務中心負責群恭議補訂（第一次）：《表文格式【三表五愿】》，南投：財團法人光慧文教基金會，2011年。

◎發一崇德台北道場幫辦中心文書組：《發一崇德台北道場文書聖訓作業研習資料》，該研習於2014年10月10日假台北崇德佛院舉行。

◎廖彭《莊河縣志》，民國十年鉛本。

◎廣陵書社編：《中國歷代神異典》，揚州：廣陵書社，2008年。

◎韓養民、郭興文：《中國古代節日風俗》，西安：陝西人民出版社，2002年。

◎叢書編委會編撰：《中國節俗文化》，北京：外文出版社，2010年。

◎蕭放：〈醉司命——祀灶與民間信仰〉，《文史知識》2001年第2期。

◎蕭放：〈明清新年民俗〉，《文史知識》2006年第1期。