

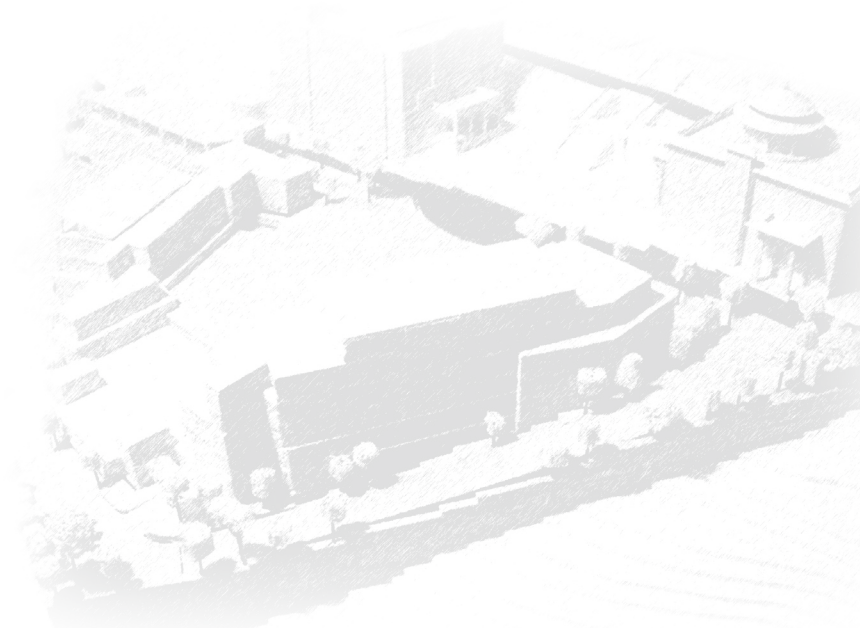
一貫道玄關修持管窺

撰文／謝居憲 中華民國陸軍軍官學校通識教育中心

摘要

一貫道目前已成為一個國際化的信仰實體，其中三寶心法扮演著舉足輕重的實踐條件。本文暫先討論第一寶玄關修持的部分。玄關之實理可以用「一」表示。其中「一」（理）具有「主宰性」、「收攝性」，能夠主宰數學（二二三三）與象學（事事物物），同時亦可以收攝所有的妄心妄念。就修持而言，玄關靈竅便有「根源性」、「開創性」、「主宰性」與「收攝性」。大體而言，玄關修持是總持法。可以分為兩個層次的功夫：「有欲觀竅守一的覺心」功夫與「無欲觀竅歸空的復性」功夫。就前者而言，必須經過一代天命明師打開真空妙有的玄關妙體，在此「明心」的基源下，可為守玄、守一以降伏妄心的歸一功夫；而後者是在前者覺心歸一的基礎上，融通淘汰，證悟心法空，不守而守，歸根復性，讓真人二六時中都能寂然不動，感而遂通。

關鍵字：一貫道、玄關、守一、守玄、歸空、真人靜坐





壹、前言
 貳、白陽三寶應時應機
 參、打開真空妙有的玄關妙體
 肆、「一」以貫之
 伍、歸空：真人靜坐
 陸、結論

壹、前言：

一貫道目前不僅廣佈世界，更受到學術界重視，中央民族大學博士生丁乙在〈一貫道在台灣：一個值得研究的宗教現象〉一文中更認為一貫道是「最為國際化的中國本土型信仰實體」，因此引發了學術界對一貫道的注意。¹一貫道之所以能夠在短時間傳遍世界各國，道統真傳、天命真傳，以及心法真傳是關鍵所在。²其中三寶心法是一貫道強調「先得後修」之最重要的修持與成道條件。積極而言，一貫道認為，應以三寶修持作為修行的法門，³只要抱持三寶心法精進修持，始終不退轉，皆能成就無上佛果。⁴消極而言，過去一貫道修士偏重在客觀天命的道統真傳、天命真傳，而忽略了人人所俱備之「自性真佛」實相實義，忽略了白陽三寶，本是天地萬法之結晶，盡含歷代祖師之真傳妙意，通貫古今千經萬典之實相奧機。隨之而來便可能引發：求道而不知道的尊貴；學道而不知堅認道統；修道而不知堅定道心；講道而不知堅守道義；辦道而不知堅恆道念；行道而不知堅貞道脈。意即雖名求道、學道、修道、講道、辦道、行道，但實無法「默契道妙」，雖肯定真傳但卻選擇離開一貫道。⁵若依此，吾人可說：三寶修持極可

1. 丁乙說：「台灣一貫道現有組織 70 多個，信徒 120 萬人以上，是人數僅次於道教、佛教的第三大宗教。同時，一貫道向全世界發展，目前已在 80 多個國家和地區傳教，特別是在華人聚居的東南亞、北美等地區，已成為最為國際化的中國本土型信仰實體。」見氏著：〈一貫道在台灣：一個值得研究的宗教現象〉，《中國評論》月刊，總第 147 期（2010 年 3 月）。

2. 蘇鳴東：《天道的辨正與真理》（臺南：龍巨書局，1983 年），頁 362-453。林榮澤：〈百年來一貫道的發展與變遷〉，《一貫道學研究》首卷：歷史與經典詮釋（臺北：一貫道學研究院籌備處，2013 年），頁 21-76。

3. 濟公老師云：「身為天道的弟子，就應以三寶修持作為修行的法門。」《德慧雜誌》78 期（臺北：德慧雜誌社，2005 年 3 月），頁 37。

4. 見發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉（南投：發一崇德道務中心），編號 20110903（加德滿都，富德壇）。詳後論。

5. 濟公老師云：「明師一點在那裡？你的真主人在那裡？……。三寶就是代表你的佛性，每一個人的佛性都是平等的。……。擔心你們修道的方法不對，越修越痛苦。就是因為方法一開始就錯誤，有很多人修到一半就不修了，認為這個道是假的，認為這個道場是假的，很多人離開了，老師不希望你們繼續用這種錯誤的方法修下去。」〈明師一指，喚醒真主〉，《老師的話》第三輯（臺北，明德出版社，1993 年），頁 124-127。

能是一貫道「最為國際化的中國本土型信仰實體」的實踐條件。⁶

然而筆者研究發現，過去不管在一貫道道內或學術界，著重在三寶的名相與殊勝性解釋為主，而較少著墨在三寶的功夫修持上。⁷忽略了三寶修持是一貫道「普遍化、國際化」不可或缺的實踐條件。礙於篇幅之限，本文暫先研究三寶心法之第一寶玄關修持。

貳、白陽三寶應時應機

釋迦牟尼佛飛鸞宣化云：⁸「吾念過去久遠劫，先修後得結善緣。昔時修者雖雲集，然開悟者可數焉。眾賢曾為吾弟子，願修成佛乘愿還。昔時僧團苦修煉，種下善根戒律嚴，早已約定今共辦，同舟共濟為諾言。幸逢大道開科選，應時應運求指玄。明心見性行一貫，報恩了愿助道宣。吾今特領 皇中命，見見大家天話傳。上天慈憫眾感受，莫忘誓愿更邁前。參悟參研道妙玄，應合時勢。唯有悟道才能解脫，今拜在當代明師濟公活佛門下，謹記尊師重道，抱持三寶心法精進修持，始終不退轉，皆能成就無上佛果。⁹」

按釋迦牟尼佛飛鸞宣化的說法，吾人可以清楚的發現，過去紅陽期「先修後得」的型態，開悟得道者鮮矣！如今，應時應運，天開科選，大開普渡，只要拜在一代明師濟公活佛門下，謹記「尊師重道，抱持三寶心法精進修持，始終不退轉，皆能成就無上佛果」。相較過去修道者如牛毛，成道者如牛角的困境，白陽修士可謂佔盡天時之利。然而，求道似乎不是成道的充分條件，如何抱持三寶心法精進修持乃成佛的重要課題。¹⁰

6. 一貫道認為成道除了仰仗客觀道統、天命真傳之外，更重要的是主體的內、外功修持。在此謂之為「實踐條件」。

7. 王延平：《從《皇中訓子十誡》談一貫道的修行實踐》（臺北：國立政治大學宗教所碩士論文，2011年）。

8. 一貫道主張天人共辦。有諸天仙佛、萬仙菩薩的搭幫助道。其搭幫助道的方式是透過「開沙」（飛鸞宣化）及「借竅」的方式臨壇，留下來的文字謂之訓文。以下諸天仙佛所示之訓文，本文便不再註明「飛鸞宣化」或「借竅」。活佛師尊：《一貫道疑問解答》（彰化：光明國學出版社，2000年），頁24。林榮澤：〈一貫道天書訓文初探〉，《一貫道學研究》首卷：歷史與經典詮釋，頁377-379。

9. 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉（南投：發一崇德道務中心），編號20110903（加德滿都，富德壇）。

10. 一貫道韓道長生前強調：「三寶心法要研究研究」。韓雨霖：《白水老人道義輯要》（南投：埔里天元佛院，1996年），頁54。



談到「修持」，吾人皆知，其可以說是各宗各教由凡入聖的必要條件。過去五教聖人皆有其修持觀，儘管因為因緣不同而有其不同的修行進路、心性功夫，或戒律要求，然而受「天命明師的指點」確是回天的必要條件。¹¹換言之，儘管各教的教義不同，但是受「天命明師的指點」是必經的樞紐。自詡道統真傳、天命真傳的一貫道似乎亦不能例外。如三天院長飛鸞宣化所云：「爾等今得受明師一指，將蔽塞六萬年來之性障，截然稍斷；得道後，再以日新又新之功夫，涵養本來，一旦雲散日朗，佛性重光，爾不為佛，佛由誰成？」¹²簡要地說，除了藉由明師打開性障之外，仍要精進修持以涵養本來。那麼一貫道修士如何悟後起修呢？

一貫道有各式各樣應人應機的修持觀。然而，三寶修持是最殊勝、最切要的功夫，可說是一貫道之通見。《天佛院遊記》云：

三寶真藏確為超生了死之心法與密法。其中蘊含了道統真傳、天命真傳、及心法真傳。雖然得道佛子是從身擔天命之點傳師領受三寶者，但三寶真藏依然絲毫不減半分。得道佛子若能依三寶真藏修持，則今生修持，今生即得解脫，不墜六道輪迴。蓋更能於龍華三會，見佛、聞法、證果也。¹³

道統真傳、天命真傳及心法真傳，依一貫道天然師尊的解釋：「道統真傳，天命真傳皆是依天定十佛掌教而來，而普化之的更是依彌勒祖師之大願與天命而開。至於心法真傳，實為代代祖師，諸佛諸聖之香火薪傳，其所秉者皆一。亦即人人俱備，個個不無之『自性真佛』

11. 〈天道真理講義〉：「古聖仙佛回天，皆須求得天命明師指點與心法秘傳。如：孔子受點於老君；釋迦受記於燃燈；老子受道於太乙；耶穌遇約翰，接受洗禮於約旦河；穆聖受天神之指點；此皆註明於遺經：「必受點，始能成真」也。受點後，當遵守戒律，在心性上修煉。孔子以三綱五常立教；存心養性為修煉；正心修身、克己復禮為功夫；功果圓滿而成聖。釋迦以三皈五戒立教；明心見性為修煉；六度萬行為功夫；功果圓滿而成佛。老子以三清五行立教；修心煉性為修煉，五百大戒為功夫；功果圓滿而成仙。此三教聖人，得道、修道、了道之法也。其所走之路，皆真理、真命之路耳。今爾人（一貫道弟子）所得者；真理天道；所受者：明師指點；依此循規作去，其成功，不卜可知也！」「孔門高賢子貢，常嘆：『夫子文章，可得而聞；性理天道，不可得聞。』以其未能得道，故只成一賢人而已，未能成得聖果。丹經云：『任君聰明過顏、閔，不遇明師莫強猜。』」收入林榮澤主編：《一貫道藏》聖典之部二，頁337、342。

12. 見〈天道真理講義〉，收入林榮澤主編：《一貫道藏》聖典之部二，頁347。

13. 《天佛院遊記》（臺北：德慧雜誌社，2001年），頁30、76。三寶修持之殊勝性亦可參見韓雨霖：《白水老人道義輯要》，頁30-74。

之實相實義也！¹⁴」此三寶真藏乃超生了死之心法與密法。然一貫道弟子往往或只偏重於道統真傳；或僅著力於天命真傳，對於三寶心法真傳，如來真實妙義，往往忽視印證與實踐。¹⁵故一貫道在肯定道真、理真、天命真的同時，更要依三寶心法真傳修持。依天然師尊的說法：「白陽三寶，本是天地萬法之結晶，盡含歷代祖師之真傳妙意，全貫古今千經萬典之實相奧機。¹⁶」非時不降，非人不傳，應運而生之法門，真可謂包羅萬法萬象，貫通三界諸義，瀾綸大千三千，實乃蘊含了天地最珍貴之寶藏。

除此之外，三寶修持適合各種根器的眾生。一貫道天然師尊特別叮嚀白陽弟子應切記：是法平等，無有高下，只是悟有頓漸，此乃隨個人之機緣與慧根而定。¹⁷但修道有千門萬戶，究竟以那一門悟入，則不可不辨。修士若不選擇最適合自己慧根之法門修持，則胡參亂參，瞎修盲練，終究是苦死無成。一般而言，依五教聖人所傳授之心法來修持是比較安穩的，不過五教聖人所傳授之法門，究竟那一個法門最適合自己呢？這就很難辨別了，尤其中下根人更是無所適從。十八代祖師所傳之關、訣、印三寶，實乃大開方便普渡收圓之無上法門，不但適合上根人，也適合中根人及下根人之修持。故三寶之意，深者會其深，淺者見其淺。下根之人，視三寶為保平安，消災改厄之利器；中乘根人，則把三寶當成脫劫避難，通天回天之信物；上根之器，認執三寶乃為五教妙意，千經萬典，不出三寶之外。儘管說此三根人皆未得三寶真藏之密意，但是至少讓下根之人保持道心火種，中乘根人能發誠心修行，上根之器拳拳服膺於三寶。¹⁸未來皆具備回兜率天的條件。¹⁹

14.《天佛院遊記》，頁 59-60。

15.《天佛院遊記》，頁 30、43。

16.《天佛院遊記》，頁 19。韓雨霖：《白水老人道義輯要》，頁 63-74。

17.《一條金線》〈修道之過程〉：「值此天恩寬厚，聖道普渡，先得而後修，機緣幸遇實乃根基之深厚也，然各人之環境不同，而修道之方法亦異。」收入林榮澤主編：《一貫道藏》聖典之部二（臺北：一貫義理編輯苑，2009年），頁 139。六祖惠能亦言：「法即無頓漸，迷悟有遲疾」、「萬法本自人興，一切經書，因人說有。緣其人有愚有智。」見孟穎集註：《六祖壇經》（臺南：龍巨書局出版，1989年），頁 91-92、103。

18.濟公活佛云：「下根之人，不能澈悟三寶甚深妙意；中乘根人，離三寶真藏甚遠；上根之器，但心有所住，亦離天然本來。」《天佛院遊記》，頁 31。

19.《天佛院遊記》，頁 64-67。



上文若依月慧菩薩《天道佛音》「平等法」與「無上法」的概念辨析，過去五教聖人設教，因人之材資而施說「平等法」（教）。在施說「平等法」之場合中，再密意審察大智慧之弟子，另密傳其「無上法」（道）。佛陀講經說法四十九年皆可說是「平等法」，惟靈鷲山拈花示眾之一剎那，暗指大道之妙體所在為「無上法」。²⁰ 一貫道謂之為「先修後得」。相較於過去五教的修行法，一貫道強調他們是「先得後修」。²¹ 先求得「無上法」（求道），再依三寶「平等法」來修行。那麼「先修後得」與「先得後修」是否有不同意義的內涵呢？一貫道認為有其應時應機的殊勝內涵。亦即先得「無上法」再修持「平等法」，悟後起修，淺者見其淺，深者會其深，適合各種根器的眾生。這裡必須一提的是，一貫道所謂的「先得」（得道）不是已成事實的得義解，而是一種存有論式的「得」。²² 換言之，得道之後還必須要「修持」以達到真正的「得道」（無上法）。只是先得此「無上法」（指開玄關妙體）可以啟動修行的原動力，去掉修行的包袱。²³ 同時三寶「是天地的全部能量，這股力量都是領著你走向光明；這股力量給了你新希望；這股力量就是改變這黑暗世間五濁地的源頭」。²⁴ 換言之，三寶可以讓我們進一步「明性」、「見性」。²⁵ 以下將在得道之無上法的基源上來討論玄關修持。

20. 月慧菩薩將法分為「平等法」與「無上法」。詳細內容請參見月慧菩薩：《天道佛音》（新北市：明德出版社，2013年），頁161-166。

21. 一貫道認為，過去先修後得，必須先修三千功滿，感動上蒼，暗暗差明人指示。活佛師尊：《一貫道疑問解答》，頁6。

22. 如清靜經所云：「雖名得道，實無所得」。實無所得，乃因道本來就在自身，天命之性人人生而有之，此謂之存有論式的有。

23. 《仙佛聖訓》（臺北：佳洲製版印刷股份有限公司，2009年），頁110。除此之外，故一貫道道長韓雨霖曾提出明師一指：開啟通天神竅、正法眼開，一竅通竅竅通、創造人精神生命的價值、登堂入室、得授生命的權柄。參見林榮澤：〈一貫道教義與社會教化〉，《一貫道學研究》首卷：歷史與經典詮釋，頁327-329。

24. 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉（南投：發一崇德道務中心），編號20111217030001。

25. 林榮澤主編：《一貫道藏》聖典之部二，頁59。

參、打開真空妙有的玄關妙體

「玄關一竅」一直是道教主要的丹訣修持之一，然而其內涵因時而異。²⁶ 其中歷經了三教合一的思想轉化之後，「玄關一竅」從道教生命仙學轉化為民間宗教的靈性得救思想。²⁷ 「玄關一竅」發展到一貫道有何重要的修持觀呢？一貫道提出，除了信道不篤與反道敗德之人外，只要領受天命明師指開玄關竅便可超生了死，靈性得救。²⁸ 乍看之下，在一貫道得道解脫之道似乎特別的簡單。²⁹ 話雖如此，不過，一貫道認為，在此三期末劫年能夠得道以脫離輪迴之苦，除了祖德與個人過去累世累劫所修來的根基緣份、蒙受上天降道之恩與明師降世傳道之德之外，一貫道也提出，「得道」之後，更重要的是要「修道」以培養內、外功。³⁰ 而第一寶玄關修持是一貫道認為最通用的功夫。³¹

由是觀來，「先得後修」與「先修後得」，從成道的結果來看，前者比後者容易許多。除了天恩師德、應時應運之外，指開玄關亦是重要的關鍵。按一貫道的說法，玄關竅有以下重要的特點。³²

1. 靈性所居住之地
2. 天人相通之關鍵
3. 靈性生來死去出入之門戶

所謂玄關，乃人身之靈竅，亦真靈之所居，屬純陽之聚。³³ 一貫道認為，就是儒家所謂的：「至善寶地，率性之所」。佛家所言的：「正

26. 玄關一竅就位置而言，有指腦泥丸、丹田、二腎、眉眼之間，甚至亦有「無有定處」之說。參閱黃進士：《清代黃元吉丹道研究》（新竹：玄奘大學宗教研究所碩士論文，2005年），頁46-62。

27. 林榮澤：〈「玄關一竅」：道教生命仙學向民間宗教轉化〉，《一貫道學研究》首卷：歷史與經典詮釋，頁77-117。

28. 活佛師尊：「若遇明師直指大道，地府抽丁，天堂掛號，則脫閻君，不落無常之手。其證驗可以再往生者面色如生，冬不挺屍，夏不腐臭，證驗其靈性已登善境。其中亦有靈性到壇說明」。見活佛師尊著，孟穎譯著：《性理題釋教材教本》（臺南：龍巨書局，??年），頁47、144-145。

29. 《皇中訓子十誡》第七誡：「亙古來修天道原非易事，今時下較比古另有安排，中竟恩施大德乾坤拯救，故此的佛規竟減少魔災。現如今修天道容易得很，即不受大難處又不遭災。」連鳳良整編：《皇中訓子十誡淺註》（臺北：正一善書出版社，2000年），頁143。

30. 一貫道在規程中提到，入道之後要勤修內、外功課，須有修行的功夫。活佛師尊：《一貫道疑問解答》（彰化：光明國學出版社，2000年），頁5、10、22-23。

31. 《德慧雜誌》78期，頁38。

32. 《天佛院遊記》，頁64。

33. 《仙佛聖訓》，頁104。



法眼藏，涅槃妙心」。道家所名的：「玄牝之門，天地之根」。³⁴ 分解地說，靈竅就是上天賦予人人純然無雜、至精至一、至善至極的天命之性，就如天道一般，所發露出來的都是合乎天地的法度，合乎人倫的次序，是含藏正法的神竅；亦如天道一般，具有創生性，是天地萬物生成變化的根本。所以濟公活佛飛鸞指示，求道指玄就是開啓「原本之源頭」，即開啓了天地之本，天地聚其精。³⁵

月慧菩薩在《天道佛音》亦指出，玄關者，不可言說，不可思議之處也。此玄開放之彌六合，遍法界，大而無外；卷之則退藏於不可知之密微妙處，小而無內。能悟此者，可會正法眼藏！明師一指乃無極而太極的⊙，此⊙即玄關也，可大可小，圓融一切，合同真空與妙有。³⁶ ⊙之○象為無極，即老子所謂的：「無名天地之始」；⊙之·象為太極，是放之則彌六合之「一」退藏於密的「點」，即老子所謂的：「有名萬物之母」。要之，打開玄關⊙，就是開啓了吾人大而無外，小而無內，無所不貫，無所不包，彌綸天地，包羅萬象，真空妙有的萬靈主宰。³⁷ 用宋儒張橫渠的哲學概念來說，玄關就是「天道性命相貫通」³⁸ 的樞紐。意即玄關神竅是天人合一的通孔。換言之，求道便是開啓了人道上達天道的可能性。從修持的視域而言，玄關神竅似乎就是孟子成為大人的關鍵「大體」，可以對治「小體」任何不合理的表現。³⁹ 要之，一貫道認為，求道可以為我們找到聖賢候選人的門票，能否內外功圓滿，就看修持功夫了。

34. 《天佛院遊記》，頁 65。

35. 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉（南投：發一崇德道務中心），編號 20111217030001。

36. 月慧菩薩：《天道佛音》，頁 166-167。

37. 活佛師尊著，孟穎譯著：《性理題釋教材教本》，頁 1。

38. 牟宗三先生語。其義出自於橫渠〈正蒙誠明篇〉：「天所性者通極於道，氣之昏明不足以蔽之；天所命者通極於性，遇之吉凶不足以戕之」。牟宗三：《心體與性體》第一冊（臺北：正中書局，1999 年），頁 417。

39. 孟子曰：「公都子問曰：『鈞是人也，或為大人，或為小人，何也？』孟子曰：『從其大體為大人；從其小體為小人。曰：『鈞是人也，或從其大體，或從其小體，何也？』曰：『耳目之官不思，而蔽於物；物交物，則引之而已矣。心之官則思，思則得之，不思則不得也。此天之所與我者。先立乎其大者，則其小者不能奪也。此為大人而已矣。』」（告子上）。

肆、「一」以貫之

「玄關一竅」是一個名相，亦可以以其他宗教的名相來形容之。⁴⁰但一貫道強調，不可僅僅停留在名相或表面的意義而已，必須徹悟到實相實意。⁴¹從理氣象三界的概念而言，「理即聖域氣賢關，象本下乘最淺近」。⁴²簡要說之，入聖必須探究玄關之實理，這個實理可以「一」示之。在《一貫道疑問解答》的〈什麼是一貫道〉一文中，對此之探究頗具深意，值得討論：

一貫道者：其意甚深，其理至妙；簡而言之，「一」即是無極之真，先天之妙，至神至明，亦名之曰「理」。「貫」即貫徹一切之意，由無貫有，由始貫終之無極至理。因此理貫徹天地萬物，而天地萬物各具此理，故曰「一貫」。所謂「道」者，路也。亦即理也。萬事萬物莫不有是路，亦莫不有是理。合乎理者，即合乎道。違於理者，必背乎道。故一貫道者，合而言之，則是貫徹天地萬物萬事萬類之無極真理。亦即是貫通天地古今中外，普救眾生之光明大道。行於大道，則能返還至善。行於邪途，則必淪墮重劫。總之，天地萬物，未有出乎一貫之道者。故孔子曰：「誰能出不由戶，何莫由斯道也？」⁴³

教名「一貫道」三字，並非只是一個名相招牌而已，同時具有深廣的內涵。簡要地說，就是「貫徹天地萬物萬事萬類之無極真理、貫通天地古今中外，普救眾生之光明大道」。即一貫道就是依據「一」這個無極真理（又名「真一」）來貫通天地萬物、古今中外。⁴⁴意即「一」這個無極真理是超越時間、空間的，可以讓古今中外的天地萬物都能

40. 三教或五教分別以種種不同的名相來形容之。參閱林榮澤：〈「玄關一竅」：道教生命仙學向民間宗教轉化〉，《一貫道學研究》首卷：歷史與經典詮釋，頁 77-117。或韓雨霖：《白水老人道義輯要》，頁 31-74。

41. 《天佛院遊記》頁 64-65。

42. 濟公活佛：〈醒世指南〉，《白陽四書》（新北市：明德出版社，2012 年），頁 27。「愚人執相，賢人通氣，聖人明理。」《天佛院遊記》，頁 198。

43. 活佛師尊：《一貫道疑問解答》，頁 2。

44. 《皇中訓子十誡》第三誡：「貫乾坤貫三界無處不貫，天與地合萬類離此成空，強曰道稱真一挽化宇宙，此本是真來源無極根恒。……，生萬有長萬類賴一而成。」連鳳良整編：《皇中訓子十誡淺註》，頁 90-91。



依道而盡其情。這不僅僅是一貫道的實義，同時也是孔子的「一貫之道」，亦不離中國哲學所謂的「易簡之道」。⁴⁵因「一」所以能「貫」，因「一貫」所以謂之「道」。⁴⁶所以要真正了解一貫道，「一」是關鍵樞紐，應當進一步探討之。

然而「一」很難說清楚。根據〈皇中十三嘆〉的說法，「天道之一原無相，伏羲畫卦理象明，假一為用數學始，一畫判開闔闢生，一切萬有自一始，一者本也即根恆」⁴⁷。又《一貫道疑問解答》：「伏羲氏畫先天八卦，以圓圈象之。又一畫開天，取一字以代之，取其義曰無極。⁴⁸」〈至聖先師孔子慈訓〉：「道本一字一理成，無極一動太極生。⁴⁹」這裡隱含著兩個問題，就是無極與太極似是二物，與朱熹僅為一物的說法迥異；其次是「一」到底是無極或太極？就第一個問題而言，筆者不打算議論，僅從一貫道系統內的說法；⁵⁰關於第二個問題，上文的說法是，伏羲氏以圓圈○象無極，動而為無極之用——太極一。一切萬有從太極一開始。換言之，無極○乃「無名天地之始」；太極一乃「有名萬物之母」。就此而言，太極一亦同無極有生育天地人類萬物之功能。⁵¹如是，太極一謂之無極亦可。是以，「一」是無極之「用」，

45. 《易經·繫辭上傳》開宗明義地提出：「乾知大始，坤作成物。乾以易知，坤以簡能；易則易知，簡則易從；易知則有親，易從則有功；有親則可久，有功則可大；可久則賢人之德，可大則賢人之業。易簡而天下之理得矣。天下之理得，而成位乎其中矣。」徐芹庭：《細說易經》（臺北：聖環圖書公司，2001年），頁137-139。老子《道德經》第三十九章：「昔之得一者，天得一以清，地得一以寧，神得一以靈，谷得一以盈，萬物得一以生，侯王得一以為天下貞。」王弼原注，袁保新導讀：《老子》（臺北：金楓出版社，1986年），頁134。白水聖帝亦曾在「一貫道發一組崇德學院先修班批示了〈易簡之道〉聖訓：「志士仁人，立身治世，歸於易簡，化難為易，化繁為簡。簡要則言之有物，平易則近悅遠來；簡單純真為美，易知易從為範，……心一則明，光被千里；性一則清，妙靜用取；神一則靈，感應天地；氣一則雄，善養正氣；形一則篤，宣講仁義；德一則正，聖業奠基。」發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉（南投：發一崇德道務中心），編號20121229。

46. 謝居惠：〈孔子「一以貫之」之工夫探微〉，中華民國陸軍軍官學校，八十九週年校慶學術研討會，高雄：2013.05.17。六祖惠能以不二之性來釋道，亦有此義。〈護法品〉：「師曰：明與無明，凡夫見二。智者了達其性無二。無二之性，即是實性。實性者，處凡愚而不減，在賢聖而不增，住煩惱而不亂，居禪定而不寂，不斷不常，不來不去，不在中間及其內外，不生不滅，性相如如，常住不遷，名之曰『道』」。頁276

47. 林榮澤主編：《一貫道藏》聖典之部一（臺北：一貫義理編輯苑，2009年），頁430。

48. 活佛師尊：《一貫道疑問解答》，頁12。

49. 林榮澤主編：《一貫道藏》聖典之部一，頁233。

50. 一貫道認為太極上面還有一個無極。太極為氣，無極為理。無極生太極，太極之動，皆無極之理，太極之事，皆無極宰之。太極為無極中之一物，無極為太極外之一範。見王覺一著，林立仁整編：〈談真錄〉，《北海老人全書》，頁10-13。又《招賢經》：「孟子〈原道〉「無極」之說，出於老子，迨宋周濂溪著《太極圖說》，使表而出之。數傳之後，會其意義者鮮矣。俗學之士，坐井觀天，大都以太極為理，置無極而不論。豈知太極已墜於陰陽五行，是氣也，非理也。」收入林榮澤主編：《一貫道藏》聖典之部一，頁188。關此二物或一物之辨，非本文重點，故暫不論。

51. 活佛師尊：《一貫道疑問解答》，頁12。

是為「太極」。無極為體，太極為用，體用合一。所以從萬物開闢闢生（萬物之母）的視域來說，「一」是開始、創生，亦可名為「道」。⁵² 一貫道祖師張光壁在世之時曾撰寫《招賢經》，當中〈一字真經〉便指出「一者人之本也，世上無一不能立。⁵³」。釋迦文佛〈一字妙〉聖訓與〈白陽寶筏〉更直指玄關一點通天徹地，一根而發：

千門萬教只一源，一理貫穿細悟參，如今大道承天運，
一起求道指玄關。一者乃是真道理，萬教歸一是真詮，
如能參透一字理，一步直超返先天。⁵⁴
明瞭一點真宗旨，有感悉通神至神，神靈莫測化萬億，
千變萬化是一根，一字為之萬物本，萬殊末後歸一根。⁵⁵

「一」字無形無相，至妙至玄，即便聰穎、悟性高的子貢亦無法默契孔子「一貫」之理。那麼「一」到底有何理，為何參透此理即可一步直超返先天？就上文而言，吾人得知，玄關一根神靈莫測，其可以是萬教之萬法，是以萬教歸一；其亦可以是萬事萬物的根源，故守一，萬事萬物即將歸一。而一終究要歸到無極。凡此種種除了義理之思辨之外，還必須靠默識心融、不言而心解的方式來參悟。⁵⁶

由此可知，「一字」真經可以說是古代先聖道脈相傳的心法。⁵⁷ 此「一」蘊含的深意並非語言或文字所能窮盡的。「一」隱含了「根源性」與「開創性」。「根源性」強調「一」具足一切萬事萬物、萬教萬法、

52. 無極而太極，太極即無極。即體即用，即用見體。故道生一，一即道。

53. 〈一字真經〉：「一字包羅天合地，生人生物從此一，一字分出天合地，治化世界全憑一，……，一字分三人天地，人為三才太極一，……，陰陽相交煉成一，陰陽二氣分水火，水火既濟又歸一，……，四相和合又歸一，者原來戊己土，土為根本不可離，世人要是忘了本，何能歸一到瑤池。」收入林榮澤主編：《一貫道藏》聖典之部一，頁70、85。

54. 林榮澤主編：《一貫道藏》聖典之部一，頁451。

55. 〈白陽寶筏〉，收入《白陽四書》，頁124。

56. 「默識」（默識心融、不言而心解）是學道的一種重要功夫。表現在孔子與顏回身上。子曰：「默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉？」（《論語·述而》）子曰：「吾與回言終日，不違如愚。退而省其私，亦足以發。回也，不愚。」（《論語·為政》）朱子謂顏回「默識心融，觸處洞然，發明夫子之道」。（宋）朱熹：《四書章句集註》（臺北：鵝湖出版社，1984年），頁56、93。

57. 堯舜禹有惟一心法，老子有得一心法，孔子有一貫心法。上文亦有〈一字真經〉、〈一字妙〉等妙訓。



萬經萬典，著重在即體即用的說明；「開創性」其實根源於「根源性」，說明「一」是一切生成的開始，著重在即用見體的說明。要之，「一」是體用不二下的「一」，是心法不二下的「一」，是德行問學不二下的「一」，是高明中庸下的「一」，是廣大精微下的「一」，是生死不二下的「一」。一能生二（從開創性說），一同時也包含了二（從根源性說），所有相對的概念都包含在「一」之中。就此而言，「一」（理）具有「主宰性」、「收攝性」，能夠主宰數學（二二三三）與象學（事事物物），同時亦可以收攝所有的妄心妄念、七情六慾。回到修持而言，玄關靈竅便有「根源性」、「開創性」、「主宰性」與「收攝性」。以下將進一步來探討一字修持。

一、一心即多門

從根源性而言，〈皇中十三嘆〉有如是說：⁵⁸

道有三千六百種，玄關一竅是根源。

道分三乘上中下，上乘大法無為然，中乘之法去打坐，

下乘之法唸韻篇，……，性者理也是本源，本源便是玄關竅，

無字真經了凡塵，此乃三期之大令。……。三寶記住為最要，

西天大路由此觀。

執中貫一孔聖語，一者包天裹地全，參透一字真玄妙，

勝過讀書一萬卷。

很明顯，一貫道認為玄關靈竅是一切法門、德性、義理或經典的根源。就一貫道內部義理的說法，此義理可說是三教之共法。四祖道信云：「百千法門，同歸方寸，河沙妙德，總在心源」。⁵⁹六祖惠能謂：

58. 〈皇中十三嘆〉，收入林榮澤主編：《一貫道藏》聖典之部一，頁 419-420、452。

59.（宋）普濟編：《五燈元會》卷二。

「世人有八萬四千塵勞，所以從一般若生八萬四千智慧」、「萬法盡在自心」、「三世諸佛，十二部經，在人性中本自具有」、「說即雖萬般，合理還歸一」；⁶⁰ 老子謂：「多言數窮，不如守中」；孔子以「『一』貫『多聞』」⁶¹ 亦表此義。因此修道之人，勤修法門、勤讀經典固然是好，然而不識本心，學再多的法，也只是「入海算沙徒自困」⁶²，終似子貢難契孔子一貫之奧。所以，玄關一竅可以融涉多法門，一貫可以融涉多聞。換言之，一是本，多是末，本固自然可以枝榮。故〈白陽寶筏〉謂「聖賢俱從一貫修」⁶³，而明代大儒羅近溪「遐想孔子十五學聖，則必先學一矣」⁶⁴ 亦甚能相應此說。

如是，從根源性而言，一貫道強調了「立根」（立一）的優先性。從開創性而言，則強調了依本心說法、學法的重要性。即如六祖惠能所言：「吾所說法，不離自性；離體說法，名為相說。」⁶⁵ 意即離開心體性體說法不能成為真正的法藥而救渡眾生，唯有識自本心才能真正入眾生的性理。先得玄關一竅才能奠定多門、多聞的基礎。尤有甚者，若善現玄關妙竅，亦不須多門、多聞之助緣。故一貫道謂：「六祖不識一文字，但悟真道貫徹通，達摩西來無一字，直指見性超三乘。」⁶⁶

「真經不在紙字上，儒教的四書，五經，釋教的經、律、論，三藏的經典，老子的道德五千，清靜經，黃庭經等，處處雖有藏著這真道的奧秘的證明，但不得明洩，都是言在此，而意在彼的，若不得受命的明師來指授真傳，點開竅妙，闡明真理的奇秘者，任你甚麼名儒碩學，亦無法可以發現其奧秘呢！」⁶⁷

60. 孟穎集註：《六祖壇經》，頁 85、92、95、104。

61. 謝居憲：〈孔子「一以貫之」之工夫探微〉，中華民國陸軍軍官學校，八十九週年校慶學術研討會，高雄：2013.05.17。

62. 〈唐〉永嘉玄覺禪師（665-713 年）〈永嘉證道歌〉：「吾早年來積學問，亦曾討疏尋經論。分別名相不知休，入海算沙徒自困。」蔣九思注譯：《永嘉證道歌》（臺北：三民書局，2005 年），頁 8。

62. 〈白陽寶筏〉：「聖賢俱從一貫修」。收入《白陽四書》，頁 138。

64. 羅子曰：「（一貫多聞）亦非二事也。……，夫自伏羲畫乾而一之體立，繼白堯舜傳心而一之義彰。遐想孔子十五學聖，則必先學一矣。」（明）羅近溪著，李慶龍彙集：《羅近溪先生語錄彙集》，頁 164。

65. 孟穎集註：《六祖壇經》，頁 256。

66. 林榮澤主編：《一貫道藏》聖典之部一，頁 428。

67. 〈認理歸真〉，收入林榮澤主編：《一貫道藏》義理之部第三冊（臺北：一貫義理編輯苑，2011 年），頁 7。



二、守一：一真觀想引導法

(一) 二九歸一

〈皇中十三嘆〉云：

得明曉先天易理本無極，一字用太極變成無極體，一生二，二至九，二九歸一。此乃是先天數確實真理，或萬事與萬物不離乎一，先天理雖無象萬物發育，無即有，有即無，終久歸一，大千界雖有象，無中而有，有形者有象者，理本無極，無極理本不動至善之地，或人事或物理不出此一。⁶⁸

《性理題釋教材教本》亦云：

無極動「一」生，一本散於萬殊，天得一則清，地得一則寧，人得一則聖。故佛曰：「明心見性，萬法歸一。」道曰：「修心煉性，抱元守一。」儒曰「存心養性，執中貫一。」一者理也，人得天之理以成性，得天之一以成形。故在先天，一性圓明，洞然天理，不飲不食，無思無慮，隨母呼吸，一氣流行，迨自降生而後，或的一聲，陰二氣隨口鼻而入，則一份為二矣！⁶⁹

道祖云：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」一字的精微奧妙，無微不至，人若得之，豈不是也可成賢作聖嗎？所以允執厥中的中字，便是一字，這個一字，也就是聖聖相傳的心法。要想知道這個一字的根源，非誠心求道不可，求道後才能明白這個本身一字的真來歷。……，一者自性也，在天為理，在人為性，性為一，氣為二，身為三，所以說能識一二三，就可學神仙。⁷⁰

老子說：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」性為一，氣為二，身為三，二至九可說是道體之發用，即氣、象的衍遞。⁷¹ 數三之

68. 〈皇中十三嘆〉，收入林榮澤主編：《一貫道藏》聖典之部一，頁 208。

69. 活佛師尊著，孟穎譯著：《性理題釋教材教本》，頁 61。

70. 活佛師尊著，孟穎譯著：《性理題釋教材教本》，頁 187-188。

71. 一、二、三、四至九數字之變易，首出於河圖、洛書。王覺一祖師云：「河圖順行相生，一本萬殊，由體入用。洛書逆行相剋，萬殊一本，攝用歸體。」林立仁整編：〈三易探原〉，《北海老人全書》，頁 169。

後即上文萬事、萬物之意。上文亦提及，「一」具有「根源性」、「開創性」、「主宰性」與「收攝性」。從「根源性」、「開創性」而言，一本散為萬殊，萬殊終將歸於根源一；從「主宰性」與「收攝性」立言，必須有「明心見性」、「修心煉性」、「存心養性」等「歸一」、「守一」、「貫一」的收攝功夫。「一」是聖聖相傳的心法，是成賢作聖的根源，從義理上不難如此理解，然而要真正識得「一」，還需誠心求道以識得一字的真來歷。這是一貫道求道的殊勝，也是一貫道自稱別於其他宗教最關鍵之處。⁷² 一貫道道長韓雨霖說：「這一竅包天裹地，無所不包」、「所有的事情由這裡發出去，科學、哲學全由這一點發出去的。⁷³」那麼明師一指打開玄關一竅後，如何做二九歸一的功夫呢？

（二）守一

求道找到自性真佛一，一貫道謂之「明心」，但不必然已「見性」，⁷⁴ 故需要有進一步「守一」的修持。《仙佛聖訓》三官大帝云：

全身唯性是真，身外皆是虛妄不實。因此時時觀想此「一真」，而不讓六賊走旁門，心不隨外境所轉。……。守玄之人，最初乃以收萬念皈一念，收一念而率性，至終則應無所住而生其心，如此一真觀法成矣。⁷⁵

《性理題釋教材教本》提到：一點靈性，散於眼而知觀色，散於耳而知聽聲，散於心而生六慾，散於意而有七情。⁷⁶ 人之身心言動、喜怒哀樂，都是一點靈性作用下的結果。以象棋為例，一點靈性就像將帥，「將帥登壇，然後卒伍自肅。」反之，「主將不專，砲馬徒紛馳矣」，則「天以人勝，真以妄奪」。⁷⁷ 而「動一毫妄念，心內就短少一分真氣」。

72. 活佛師尊：《一貫道疑問解答》，頁 35。《明德新民進修選輯》（臺北，德慧雜誌社印行，2001 年），頁 41-44。

73. 韓雨霖：《白水老人道義輯要》，頁 41、54。

74. 韓雨霖：《白水老人道義輯要》，頁 48-49。

75. 《天佛院遊記》，頁 81。

76. 活佛師尊著，孟穎譯著：《性理題釋教材教本》，頁 62。

77. (明)羅近溪，李慶龍彙集：《羅近溪先生語錄彙集》，233 條。一貫道道長韓雨霖：「鎖心猿，栓意馬。鎖心猿從哪裡鎖？栓意馬往哪栓？一定有個地方。明師一點處。」韓雨霖：《白水老人道義輯要》，頁 65。《三寶心法實現彌勒家園》：「三天主考院長：妄念一生神即遷，神遷六賊亂心田。」（新北市：明德出版社，?? 年），頁 68。



⁷⁸《性理題釋教材教本》亦提及，人在後天，思念是多的，向外思則順，向內思則逆，順行為鬼，逆行為道，換言之，放作鬼，收作聖，故勸人學道，則曰回心，回心即回思，回思即迴光返照也。一時有聞，若肯收心於這裡，人我兩忘，一念純誠，便是離苦得樂的法則。⁷⁹《六祖壇經》亦謂：「自性內照，三毒即除，地獄等罪，一時消滅，內外明澈，不異西方」、「學道常於自性觀，即與諸佛同一類」。⁸⁰是以，如何讓一點靈性登壇、專一，是避免真以妄奪、六賊走旁門的不二法門。

守玄關一竅（守玄）或守一乃觀想此「真一」，「懷抱太極」⁸¹，可以降伏妄心，⁸²收萬念皈一念。不過，這還是有一念之執，仍帶著意識心在觀想玄關一竅。不過守一已經將萬念皈於一念，實屬不易。儘管如此，皈於一念終究是有為法，而非究竟、率性、至善之境。以下將進一步探討守玄的要領與注意事項：

玄關是個門，是下手處，開了正門往裏走，才能找到真主人。……。有志於道者，以「守玄」功夫為修行之基石。守玄功夫非專指打坐禪定而言，而是在行、住、坐、臥中常收束身心，取念於前，意守玄關，念念不離而相續。把心收回玄關，就不會起邪念和妄想。從玄關發出的念頭，都是正念，都是慈悲心、喜捨心、智慧心。輕提心念在玄關，再用玄關去聽、去看、去應對一切事物，如此便能與師以心印心。⁸³

我們道中有內功，是真人靜坐，坐的時候，身體要自然，背脊要直，兩眼自然八分閉，舌頂上顎，閉上嘴說一，舌自然頂上顎，兩膀輕鬆，自然氣貫丹田。呂祖說過：「一二三四五，二人守一土，若解其中意，便是未來祖」。中央戊己土，兩人守一土，你一竅通，百竅通。萬法不離自性，迴光返照，反躬自省，合乎大自然，這是內功—真人靜坐。⁸⁴

78.《天佛院遊記》，頁105。

79.活佛師尊著，孟穎譯著：《性理題釋教材教本》，頁237。

80.孟穎集註：《六祖壇經》，頁127-128、189。

81.〈白陽寶筏〉：「明師指爾玄關竅，萬象包羅在裡頭，傳爾迴光並返照，懷抱太極把道修。」收入《白陽四書》，頁138。

82.濟公活佛云：「三寶妙用就是在降伏『其心』。用三寶降伏你的『不安、煩惱、痛苦、愛慾』之心，就是因為你用了三寶，所以你會造罪，不會造輪迴生死的根本。」《德慧雜誌》78期，頁37-38。

83.《德慧雜誌》78期，頁38。

84.韓雨霖：《白水老人道義輯要》，頁329。

一貫道反對色身打坐、運周天與轉法輪。⁸⁵而主張真人靜坐。所謂的真人靜坐，有兩層的意思。分別是有欲觀竅（湯武身之）與無欲觀妙（堯舜性之）。⁸⁶就前者有欲觀竅而言：二目守玄（兩眼守玄關竅）。全身放鬆，兩眼似閉不閉，不往外看，迴光返照，用意念回來看住玄關一竅，讓真人回歸本位。⁸⁷就後者無欲觀妙而言，屬先天的靜坐，二六時中不離真人，允執厥中，隨時隨地都是真人靜坐。⁸⁸意即無時無刻都以真主人應事。若有雜念，則輕提心念回到靈竅一點，經過真主人的過濾而起念。其中的訣竅在於「守心之訣，在求其未動時。定心之訣，在定其心動時。收心之訣，在收其已動時。收之不易，先要察其機而隨起隨收，收之愈疾，守之愈堅，定之愈固，此乃修心之妙訣也。⁸⁹」此功夫做熟了，久久功純，守而無守，也能離妄顯真。⁹⁰

守玄，基本上是透過「玄關引眼入心丹」⁹¹，「收視、垂簾」⁹²的回心功夫來返妄歸真，明善復初。究極而言，就是堯舜心法「惟精惟一」⁹³的積極、本質功夫。⁹⁴只要二六時中，一心注於玄關，乾乾不息，百日之功，可得心清智朗之味，行之既久，道心用事，六門不閉而自閉矣。不過，儘管守玄是本質功夫，仍需要助緣功夫來輔助之。例如，一貫道提出玄關呼吸法。手抱合同在胸前，眼睛八分閉，二分張，舌頂上顎，意守玄關，想像著呼吸從玄關進出。呼吸時默念口訣第一個字，吐氣時默念口訣後四個字，抑或吐氣時念一次真經或一次氣唸一字都可以。⁹⁵呼吸的形式可以因人而異，重點是藉由玄關呼吸法觀想玄關，迴光返

85. 一貫道道長韓雨霖說：「國家的事情也不管，父母也不要。打坐活了兩百歲，只是個守屍鬼，沒有用的。」韓雨霖：《白水老人道義輯要》，頁336。

86. 孟子曰：「堯舜，性之；湯武，身之也。」（盡心上）。朱子對這段的解釋是，堯舜天性渾全，不假修習；湯武修身體道，以復其性。見（宋）朱熹：《四書章句集註》，頁358。就此而言，堯舜性之即無欲觀妙之境，不假修習；而湯武身之，則仍需要修身方能體道（守一），最後還要復性（歸於無極），屬有欲觀竅的層次。

87. 仙佛慈語《光明的智慧》第二輯：「真人靜坐，如何坐？二六時中，時時刻刻迴光返照，二目守玄，眼睛閉八分睜二分，看住我們明師所指點的地方，不思善、不思惡，就是所謂的真人靜坐。」（臺中：光慧文化事業股份有限公司，2001年），頁46。意密是密宗三密中最主要的一環。以意念作觀想的修法，以止息心波為歸真返璞的究竟。南懷瑾：《道家、密宗與東方神秘學》（上海：復旦大學出版社，2012年），頁46、50。就此意涵而言，意守玄關與之有異曲同工之妙。

88. 韓雨霖：《白水老人道義輯要》，頁328-335。

89. 《天佛院遊記》，頁105。

90. 《德慧雜誌》78期，頁38。

91. 《天佛院遊記》，頁42。

92. 〈醒世指南〉，《白陽四書》，頁33。

93. 活佛師尊云：「惟精以治昏沉，惟一以治散亂」。活佛師尊著，孟穎譯著：《性理題釋教材教本》，頁359。

94. 活佛師尊著，孟穎譯著：《性理題釋教材教本》，頁319。

95. 《仙佛聖訓》，頁85、162。



照。舉凡凝視佛燈、專注燃香的紅點等，皆可輔助意守玄關。⁹⁶除此之外，從「制欲以體仁」（羅近溪語）的功夫義理而言，心「不要再一直往外放，沒有利益的話不要講太多，沒有用的東西不要吃太多，不是善念的念頭不要常常想。⁹⁷」「非禮勿聽，任憑他談的是蓮花美景，將六門緊鎖閉常守中庭。⁹⁸」「靜心寡慾無二念，掃盡三心四相根，無人無我勿逐妄，屏除血心道心存。⁹⁹」

不過，一貫道強調，守玄有其必須注意的事項。（1）守玄守的是無形的玄關自性佛，不是有形的玄關。¹⁰⁰（2）守玄固然是斂心息念方便之法門，然而務必要有明師指點，以防「識神用事，認假為真」。¹⁰¹（3）守玄不可守太久，否則會變成頑空。¹⁰²（4）守玄之過程中，也許會出現許多幻境，千萬不可當真（以為神通），以免走火入魔。¹⁰³

總括而言，一貫道玄關修持，基本上是秉持玄關之「根源性」、「開創性」、「主宰性」與「收攝性」等特性的一種功夫涵養，是永嘉大師《證道歌》「直截根源」的功夫，反對摘葉尋枝等細微末節、不究竟的功夫。¹⁰⁴不過，守玄的功夫若仍有「意念」之有意、有為之時，不能收這最後一念而率性、應無所住而生其心，則守玄仍不是「了手」的功夫，只是「下手」的功夫。¹⁰⁵是以，守而無守才是究竟功夫。

96. 郭明義：《三寶修持講義》（臺北：慈鼎出版社，2006年），頁154。

97. 《德慧雜誌》78期，頁38。

98. 《老中血書》，收入林榮澤主編：《一貫道藏》聖典之部一，頁7。

99. 〈白陽寶筏〉，《白陽四書》，頁118。

100. 《仙佛聖訓》，頁97。

101. 《天佛院遊記》，頁84。

102. 《仙佛聖訓》，頁162。關於頑空與真空的差別，簡要的說，頑空就是空而不有；而真空卻能生妙有。詳細請參見王覺一：〈談真錄〉，《北海老人全書》，頁3-5。

103. 《天佛院遊記》，頁84。

104. 蔣九愚注譯：《證道歌》，頁2。

105. 王覺一祖師云：「萬法歸一，乃下手之事，非了手之事。」林立仁整編：〈一貫探原〉，《北海老人全書》，頁274。

伍、歸空：真人靜坐

《皇中訓子十誡》第九誡云：「這三教歸一理，一歸何處？由一本散萬殊，一從何起？」¹⁰⁶言「一從何起」，便暗示了一不是根源，一必須回歸到根源、本來之處。上文提到，一是從道、無極而來，所以各教守一、歸一、貫一，最終一要歸於無極真空、歸於零。

萬教歸一一字無，空而不空到玉都。……。洗去塵心得真空……真空原來是天性……煉精還氣氣上昇，煉氣還神把性見，煉神還虛虛還空，這是真空相生理。¹⁰⁷

萬教最終還是會回到原點。沒有零，怎麼會有一？怎麼會有二、會有三？怎麼會有無限的延伸呢？¹⁰⁸

「一」在一貫道可以是玄關靈竅意。但一貫道強調，玄關著重的不在名相或知解上，而是在「覺行」上。月慧菩薩《天道佛音》云：「覺者，覺玄關之真空如來義；行者，行玄關之妙有率性意」。¹⁰⁹守玄的終極目的不在「守」（守竅），而是回歸到自己的「玄」（玄妙）。〈白陽寶筏〉云：「妙竅雖二同一玄，谷神不死常存在，綿綿常存用不盡，無為而為玄中妙。」¹¹⁰當有二念、有欲時，要觀竅；而無欲之時，要觀妙。¹¹¹竅與妙雖為二，但皆出自於「玄」。故觀竅當進一步提升到觀妙。觀竅的觀是有意識的觀，觀妙的觀則是觀而不觀、不觀而觀，是無為而為，是率性的表現。¹¹²那麼如何從有為的觀竅跳躍到無為的觀妙呢？一貫道提出，需要「放下」的功夫。

106. 連鳳良整編：《皇中訓子十誡淺註》，頁 164。

107. 《招賢經》，收入林榮澤主編：《一貫道藏》聖典之部一，頁 89-90。

108. 仙佛慈語：《光明的智慧》第二輯有聲文稿（臺中：光慧文化事業股份有限公司，2001 年），頁 28。仙佛慈語：《光明的智慧》第二輯：「當心歸於『零』時，心量是無限大的，什麼都擁有。若想要擁有很多，實際上並沒有那麼多，若你心不執著，就能擁有更多東西。」（臺中：光慧文化事業股份有限公司，2001 年），頁 51。

109. 月慧菩薩：《天道佛音》，頁 168。

110. 《白陽寶筏》，收入林榮澤主編：《一貫道藏》聖典之部一，頁 301。

111. 仙佛慈語：「無欲觀妙參妙玄，有欲觀竅守意馬。」《道德經講義》（臺北：天道之光出版社，2009 年），頁 39。

112. 《三寶心法實現彌勒家園》，頁 63。



三寶的第一寶，點在這裡，讓你明心，讓你守玄，

把萬念歸於一念，再把這一念放下，那就是你本來的面目。¹¹³

玄關一竅引誘人，即到彼岸捨此心。¹¹⁴

極樂乃是不動天，達摩西來一字無，自性如如是功夫。¹¹⁵

玄關一竅固然是人之所以為人的根源所在，然而一旦起心在玄關上用功夫，都是妄念，皆非本來面目。何謂本來面目呢？月慧菩薩《天道佛音》有善解：「慧可祖師拚命想『去找去安』之心，並非真心，而是妄心。真心是主體，如如不動，永恆常安。假如人們一旦想到它，或是企圖把握它時，便不是主體而是客體矣，當然也不再是真心。達摩祖師所以令慧可拿出心來，只是要他自己發現所謂的『心』是虛幻的，如此由於初祖這種出人意外之指點，喚醒了慧可二祖之『直觀』而了悟了自己之『真心』。¹¹⁶」換言之，任何起心都必須放下。¹¹⁷唯有以「直觀」（如其本來之心之自體覺悟）¹¹⁸才能真正了悟本心。這個直觀功夫就是儒家「超自覺」之「不思不勉」，或是羅近溪「解纜放舡（船），順風張棹」的無功夫相的工夫。其中「無」（非分解）的工夫是建立在「有」（分解）之融通淘汰下的結果。¹¹⁹從王陽明良知學的發展而言，無功夫相的工夫是透過對良知的分解到破除、放下對良知的把捉。¹²⁰比觀而言，一貫道守玄的最後功夫，其實也是從對玄關的把捉到最後的放下。¹²¹此「放下」的功夫，其實就是「無為」

113.《德慧雜誌》78期，頁38。

114.王覺一著，林立仁整編：〈談真錄〉，《北海老人全書》，頁38。

115.王覺一著，林立仁整編：〈談真錄〉，《北海老人全書》，頁46。

116.月慧菩薩：《天道佛音》，頁139。

117.〈談真錄〉：「一動便是輪迴種，一靜即是金剛身；此間若能分明了，常為神仙不為人。」王覺一著，林立仁整編：《北海老人全書》，頁12。

118.近於牟宗三先生所謂的「自體觀」或「智的直覺」（康德語）之意。所謂的「自體觀」是指思、識、覺、意收歸於靈魂心體之自己。思即如如常思而無起滅；覺亦如如常覺而無起滅，識與意亦復如是。而「智的直覺」強調靈魂心體之自我活動而單表象或判斷靈魂心體自己者。非辨解的、概念的理解模式，而是直覺、純智的作用。參見氏著：《智的直覺與中國哲學》（臺北：臺灣商務印書館，2000年），頁136-145。

119.十五代祖師王覺一謂：「『一合相』者，凡諸相既飛之後，所餘之相耳。此『相』也，乃無相之相，不空之空，一塵不染，萬緣俱寂。」王覺一著，林立仁整編：〈談真錄〉，《北海老人全書》，頁5。

120.謝居惠：〈牟宗三先生對羅近溪哲學的詮釋〉，《當代儒學研究》第八期（2010年6月），頁211-244。

121.濟公師尊云：「指開玄關見真佛，執著玄關跟人走，忘了玄關已成佛」《仙佛聖訓》，頁204。亦即是《六祖壇經》〈機緣品〉：「去假歸實，歸實之後，實亦無名」的雙遣功夫。孟穎集註：《六祖壇經》，頁203。

¹²² 與「忘」¹²³ 的功夫。

然而，不管是「放下」、「無為」或「忘」的功夫，無非就是要回到無極真空狀態。一貫道謂之為「歸空」。《彌勒祖師一大事因緣記》謂：「『歸空』是受明師指點之求道者終生奮勉的目標。『歸空』未必然是大限現前才稱之，而是日用倫常中能『即有限而轉成無限』即是「歸空」的生命境界。¹²⁴」「空一分心，見一分性」。¹²⁵要之，歸空不是死亡的一個代名詞，而是一種境界義。¹²⁶即修行要修到「空」的境界。何謂「無極真空」的境界呢？十五代祖北海老人有善解，其謂：「吾之身中：常清之神，常靜之心，常寂之性，皆未生以前得於無極理天，即吾身之無極也。吾之念頭一靜，即吾身中之神靜矣，吾之神靜，即與身外無極之神相通，通則至矣。¹²⁷」天命之謂性，吾人降生人間，無極理天常清之神、常靜之心、常寂之性便降予吾身。故人人身上皆固有一常清之神、常靜之心、常寂之性。只要「念頭一靜」，自然神清、心靜、性寂，真人靜坐，回到無極真空狀態。

守玄、守一的功夫，基本上都是中庸「修道之謂教」的範疇，必須提升到「率性之謂道」才是究竟。就前者而言，當天心落入人心，開始有了分別、對待，有三心四相、七情六慾之後，便需要修道以回復天心、道心。各宗各教積極修道，便以歸一、守一、貫一為修道目標。

122. 王覺一〈勸大眾修行歌〉謂：「無為法原來是古佛密印，無為法原來是三教道綱、一無為了萬法即到天堂、修道人那一個不為性命，為何不學無為歸根還鄉」。王覺一著，林立仁整編：〈談真錄〉，《北海老人全書》，頁54-56。

123. 仙佛慈語《光明的智慧》第二輯有聲文稿：「做人要有『善忘心』，你如果能夠忘，那麼你就能夠得到清淨之心。」（臺中：光慧文化事業股份有限公司，2001年），頁42。白玉蟾〈玄關顯密論〉謂：「忘之一字上做功夫，可以入大道之淵微，奪自然之妙用，入丹基於頃刻，運造化於一身。白玉蟾著，朱逸輝等校注：《白玉蟾全集校注本》（海南：海南出版社，2004年），頁112-114。「忘」在道家、道教是重要的修煉功夫。莊子之坐忘即是。《永嘉證道歌》亦謂：「不求真，不斷妄，了知二法空無相。無相無空無不空。即是如來真實相。……真不立，妄本空，有無俱遣不空空。二十空門元不著，一性如來體自同。心是根，法是塵，兩種猶如鏡上痕，痕垢盡除光始現，心法雙忘性即真。」蔣九愚注譯：《永嘉證道歌》，頁5、7。

124. 金樑編著：《彌勒祖師一大事因緣記》（臺北：圓晟出版社，1991年），頁139。

125. 濟公師尊慈語。見《仙佛聖訓》，頁161。

126. 仙佛慈語《光明的智慧》第二輯：要讓自己的心「歸空」，心量才能擴大啊！能歸於空，才能彌六合，才能來去自如啊！既是歸空，就能與天地合一；既與天地合一，就應秉持天心。天心即大公無私，是很自然、很無為、很公平的。（臺中：光慧文化事業股份有限公司，2001年），頁30。

127. 王覺一著，林立仁整編：〈談真錄〉，《北海老人全書》，頁14。



意即視聽言動、行住坐臥都要合乎於道。就功夫而言，都是有欲觀竅的功夫型態。此時觀竅的「觀」是有意識下的觀，屬六祖惠能所謂「依法修行之大乘」階段。然而還不到「萬法盡通，萬法俱備，一切不染，離諸法相，一無所得，名最上乘」、「一切時中，自性自如」的境界。¹²⁸ 所以《皇中訓子十誡》告誡云：「這三教歸一理，一歸何處？由一本散萬殊，一從何起？」是以，觀竅還要提升到觀妙，一念要歸於無念，不思不勉、不學不慮之自然無欲狀態。二六時中都能達致真人靜坐、自性自如之無極真空狀態。

陸、結論

三寶修持是一貫道最根本，最直接、最簡單的修行方法。其中玄關修持又是白陽修士最通用的修行法門。¹²⁹ 大體而言，玄關修持是總持法。可以分為兩個層次的功夫。依次為「有欲觀竅守一的覺心」功夫與「無欲觀竅歸空的復性」功夫。¹³⁰ 就前者而言，必須經過一代天命明師指開玄關一竅，在此「明心」的基源下，做守玄以降伏妄心的歸一功夫；而後者是在前者覺心歸一的基礎上，融通淘汰，證悟心法空，¹³¹ 守而不守，不守而守，復性見性，讓真人時時刻刻都能寂然不動，感而遂通。

本文主要針對玄關修持做第一序研究。其實，影響一貫道玄關修持效能之因子亦不容小覷，是值得進一步研究的議題。¹³²

128. 孟穎集註：《六祖壇經》，頁 221。

129. 《德慧雜誌》78 期，頁 38。

130. 覺心與復性兩層功夫對一貫道有一定程度的影響。參見鍾雲鸞：〈一貫道對「格物致知」之詮釋及其呈現的宗教意義〉，《宗教、文學與人生》（桃園：元智大學中國語文學系，2006 年 12 月），頁 181-218。本文借用《學庸淺言新註》中覺心與復性（覺性）的兩層功夫概念。呂祖註解：《學庸淺言新註》（臺北：正一善書出版社，?? 年），頁 24-27。

131. 活佛師尊著，孟穎譯著《性理題釋教材教本》：「復觀如來，所談經法，皆是方便，引導法門，如水洗塵，似病與藥，若證得心空法了，病去，則藥可除，此之謂悟法空。總之正法無他，唯悟心源。」，頁 310。

132. 例如信心、皈依誓願、外功、口訣修持、合同修持對玄關修持皆有助緣。《招賢經》：「如今修道者最多，成道者最少，因何之故？因為修道之人，不立志也。修道之人無有誓願，不守皈依，憑何成道。民憑文契，官憑印，修道憑皈依誓願。」〈皇中十三嘆〉：「三寶妙用無邊，惟以信為基礎」。收入林榮澤主編《一貫道藏》聖典之部一，頁 88、358。

參考文獻／

1. 丁乙，〈一貫道在台灣：一個值得研究的宗教現象〉，《中國評論》月刊，總第 147 期，2010 年 3 月。
2. 《三寶心法實現彌勒家園》。新北市：明德出版社，?? 年。
3. 王延平，〈從《皇中訓子十誡》談一貫道的修行實踐〉。臺北：國立政治大學宗教所碩士論文，2011 年。
4. 《天佛院遊記》。臺北：德慧雜誌社，2001 年。
5. 月慧菩薩，〈天道佛音〉。新北市：明德出版社，2013 年。
6. 王弼原注，袁保新導讀，《老子》。臺北：金楓出版社，1986 年。
7. 仙佛慈語，〈光明的智慧〉第二輯有聲文稿。臺中：光慧文化事業股份有限公司，2001 年。
8. 仙佛慈語，〈光明的智慧〉第二輯。臺中：光慧文化事業股份有限公司，2001 年。
9. 《仙佛聖訓》。臺北：佳洲製版印刷股份有限公司，2009 年。
10. (宋) 朱熹，〈四書章句集註〉。臺北：鵝湖出版社，1984 年。
11. 《白陽四書》。新北市：明德出版社，2012 年。
12. 《明德新民進修選輯》。臺北：德慧雜誌社印行，2001 年。
13. 呂祖註解，〈學庸淺言新註〉。臺北：正一善書出版社，?? 年。
14. 牟宗三，〈心體與性體〉第一冊。臺北：正中書局，1999 年。
15. 牟宗三，〈智的直覺與中國哲學〉。臺北：臺灣商務印書館，2000 年。
16. 林榮澤主編，〈一貫道藏〉聖典之部一。臺北：一貫義理編輯苑，2009 年。
17. 林榮澤主編，〈一貫道藏〉聖典之部二。臺北：一貫義理編輯苑，2009 年。
18. 林榮澤主編，〈一貫道藏〉義理之部第三冊。臺北：一貫義理編輯苑，2011 年。
19. 林榮澤，〈一貫道學研究〉首卷：歷史與經典詮釋。臺北：一貫道學研究院籌備處，2013 年。
20. 孟穎集註，〈六祖壇經〉。臺南：巨書局出版，1989 年。
21. 金樑編著，〈彌勒祖師一大事因緣記〉。臺北：圓晟出版社，1991 年。
22. 《老師的話》第三輯。臺北：明德出版社，1993 年。
23. 南懷瑾，〈道家、密宗與東方神秘學〉。上海：復旦大學出版社，2012 年。
24. 活佛師尊，〈一貫道疑問解答〉。彰化：光明國學出版社，2000 年。
25. 活佛師尊著，孟穎譯著，〈性理題釋教材教本〉。臺南：巨書局，?? 年。
26. 黃進士，〈清代黃元吉丹道研究〉。新竹：玄奘大學宗教研究所碩士論文，2005 年。
27. 連鳳良整編，〈皇中訓子十誡淺註〉。臺北：正一善書出版社，2000 年。
28. 徐芹庭，〈細說易經〉。臺北：聖環圖書公司，2001 年。
29. 《德慧雜誌》78 期。臺北：德慧雜誌社，2005 年 3 月。
30. 《道德經講義》。臺北：天道之光出版社，2009 年。
31. 鍾雲鶯，〈一貫道對「格物致知」之詮釋及其呈現的宗教意義〉，《宗教、文學與人生》。桃園：元智大學中國語文學系，2006 年 12 月。
32. 韓雨霖，〈白水老人道義輯要〉。南投：埔里天元佛院，1996 年。



33. 蘇鳴東，《天道的辨正與真理》。臺南：龍巨書局，1983 年。
34. 謝居憲，〈孔子「一以貫之」之工夫探微〉，中華民國陸軍軍官學校，八十九週年校慶學術研討會，高雄：2013.05.17。
35. 謝居憲，〈牟宗三先生對羅近溪哲學的詮釋〉，《當代儒學研究》第八期，2010 年 6 月。
36. 蔣九愚注譯，《永嘉證道歌》。臺北：三民書局，2005 年。
37. 發一崇德聖訓資料庫，〈仙佛聖訓〉。南投：發一崇德道務中心，編號 20110903（加德滿都，富德壇）。
38. 發一崇德聖訓資料庫，〈仙佛聖訓〉。南投：發一崇德道務中心，編號 20111217030001。
39. 發一崇德聖訓資料庫，〈仙佛聖訓〉。南投：發一崇德道務中心，編號 20121229（南投，天元佛院）。

