

發一崇德聖訓教育初探

— 以 1993~2004 年「共同課程」為主軸

撰文／陳丁立 屏東科技大學通識中心 助理教授

摘要

發一崇德道場於民國79年（1990）成立聖訓中心，此後每年由聖訓中心邀集七大道場聖訓組組長召開會議，各自推薦前一年度仙佛於該道場所批示的聖訓，經過綜合討論，進而安排研究班的聖訓課程。直到民國94年（2005），崇德道場實施研究班教育教務更新，並以固定版本的教材作為聖訓教育的依據，沿用至今。因此，發一崇德聖訓教育，可分為「年度型」、「固定版」兩類教育型態。

「年度型」國語班聖訓教材，可分為「共同」與「個別」課程，所謂「共同」課程，指新民、至善等研究班共同研讀的「妙訓」課程，又可分為「圖形」與「文字」兩類，為本文探討之主軸。「妙訓」，是指仙佛聖訓中出現文字或圖形等「訓中訓」，讚歎「訓中訓」精湛神妙，故稱「妙訓」。聖訓教材中的25篇妙訓，「圖形」類的妙訓，可歸納為「燈火」、「植物」、「會意」等主題；「文字」類妙訓，另可區分為「學習」、「修為」、「願景」等主題。

在「圖形類」中的「燈火」主題強調「燈」為「道」之「體」，「火」為「道」之「用」，合而言之，即「聖賢之道」的體用。妙訓強調實踐人道，綻放仁愛本心的光芒，燃起慈悲之心，照亮長夜的幽寂。聖賢之道，猶如天地的明燈，崇德人以不休息菩薩為典範，傳承心燈，永續道脈，締造大同世界；以「植物」為主題之妙訓勉勵修士效法「竹」之虛懷若谷、「梅」之冰清堅忍、「蘭」之篤實率真。另外，「文字類」妙訓，期勉修士「學習」聖賢之道，摒除私心，居仁、遵禮、行義，以覺為師，反求諸己，「燈火」即其「學習」之對象。「修為」貴在真心奉獻，無私無求，謙虛和讓，對修道四門功課



品格、功德、禮節、火候用心下功夫，慎心念於隱微，言行舉止從容有禮，「植物」即「修為」之對象。而圖形類訓文中的「會意」主題則期勉眾修士「萬眾一心」，復興中華文化，實現世界大同。文字類訓文中「願景」為主題所嚮往者：「淨化人心」，啓迪眾生良知良能之至善，締造良善仁厚的社會風氣；以仁為本，發揚「禮」的精神與作用，與圖形訓「會意」主題中象徵追求世界大同的理想互通，亦為「臺客語班」、「固定版」聖訓教育之核心宗旨。

崇德之聖訓教育以實踐「聖賢之道」為核心目標，故須以「紮根聖賢之學、聖賢之德」為主軸，而整體奠基的重要目標如下：

- 一、建立完整的聖訓資料庫，提供研究者閱讀、檢索。
- 二、建立「善歌」、「語錄」的完整資料庫。
- 三、全面檢視具有「普遍性」教育價值之「連訓」、「妙訓」，確實掌握其教育意義，並做好「詮釋」工作之規劃，以及聖訓傳題教育的培訓。
- 四、讓聖訓內容與各教經典、文學典籍接軌，以作為研究班課程聖訓資料之佐證。

以上述的成果為基礎，「繼往」方能「開來」，「往聖絕學」之闡發，必定是開創「萬世太平」的成功關鍵，亦即聖訓教育之終極目標。

關鍵字：發一崇德、聖賢、聖訓

- 壹、前言
- 貳、發一崇德聖訓教育概況
- 參、共同課程聖訓教材之內涵
- 肆、崇德聖訓教育特質及其展望
- 伍、結語

壹、前言

依據一貫道發一組崇德單位（以下簡稱「發一崇德」或「崇德」）聖訓中心所建立的目錄，以「國內外道場」、「區別」、「妙訓名稱」、「地點」、「壇名」、「語別」、「連訓」、「合訓」等分類，按時間順序次第建立訓文編號，從西元1945年（以下「西元」省略）2月到2015年3月28日，所登錄的聖訓共7825篇。面對如此豐富的聖訓寶藏，發一崇德於民國79年（1990年，以下「年」省略）成立聖訓中心，典藏道場的聖訓資料，用以奠定聖訓研究、教育與推廣的基礎。

一貫道「聖訓」，主要源自於「借竅」與「飛鸞」兩種方式¹：「借竅」，即仙佛借著「三才」之身現身說法；「飛鸞」，又稱「扶鸞」，由「三才」分工而形諸「文字」記載。

民國26年《一貫道疑問解答》中的「何謂三才？」：「扶鸞時用『三才』，即天才、人才、地才是也。扶乩者稱為『天才』，抄字者稱為『地才』，報字者稱為『人才』。三才組成，始能飛鸞宣化，所謂『天不言來地不言，天道藉人把道宣；繼往開來古今理，代代脈脈續心傳。』」由此可知「飛鸞」時，「天才」手扶乩筆閉目橫書，透過「人才」將天才所寫的文字大聲讀誦，再由「地才」抄寫，形成聖訓的記載。

《周易·觀卦》云：「觀天之神道，而四時不惑，聖人以神道設教，而天下服矣。」「神道」為天地造化自然之理則，然而天不言、地不語，因此聖人藉由占卜等求助神祇的方法來教化百姓，期達四海賓服之效。

1.民國30年《皇中訓子十誡·第二誡》：「今時下真機展普遍大地，諸天神眾仙佛共下東林；各處裡施顯化驚惺迷子，或飛鸞或借竅親渡原真。」



「聖訓」是明明上帝、諸佛菩薩與諸天神聖為了啓迪眾生而留傳的智慧瑰寶，其內容為闡發真理，切合舉世政經文化之脈動，更是人類追求和平、化娑婆世界為人間淨土的重要經藏，故為發一崇德研究班教育施教的重要課程。過去碩博士論文與學術期刊，對於「聖訓」的研究，大致可歸納為三種：（一）單一本聖訓：如《百孝經》²；（二）針對聖訓特質：結緣訓、開壇訓、回文訓文等；（三）針對聖訓的詮釋方式：「飛鸞釋經」³。而本文研究的角度，是從聖訓教育的立場，彙整發一崇德從民國82年沿用至今所使用的聖訓教材。本文研究之方法，即是從資料的歸納與分析，從關鍵資料中義理脈絡的會通，依序層層遞進，用以探究崇德聖訓教育理念及其宗旨。

綜觀發一崇德的聖訓教育，就「教材」而言，可分為「年度型」、「固定版」兩種。民國94年起，崇德進修班教育實施教務更新，並以「固定版」聖訓教材在各班傳題，一直沿用至今。在此之前，「年度型」國語班的聖訓教材，從民國82年到93年，所彙編的「妙訓」教材共有105篇。

「妙訓」，是指仙佛聖訓中出現文字或圖形等「訓中訓」，以標明全文之主題。讚歎「訓中訓」精湛神妙，故稱「妙訓」。上述「妙訓」，依課程性質而言，可分為「共同」、「個別」課程兩類。「共同」課程，是指新民、至善等研究班共同研讀的妙訓課程，共25篇；而「個別」課程，則為新民、至善等研究班各自研讀的課程，共80篇。本文基於篇幅等因素之考量，為了能夠適度詮釋妙訓之要義，故以「共同」課程之妙訓為重心，分為「圖形」、「文字」兩類，會通這兩類妙訓之義理，以明崇德聖訓教育之特質與宗旨，進而展望未來聖訓研究之方向。職是之故，首先須介紹發一崇德聖訓教育的歷史發展，奠定妙訓、聖訓詮釋發生意義的基礎。

2.民國102年，莊德仁〈傳承與創新--《百孝經》聖訓與孝道傳統的對話〉，建中學報。民國101年，黃玉蘭《一貫道《百孝經聖訓》的勸世訓文研究》，中央大學碩士論文。民國97年，林榮澤〈一貫道「飛鸞釋經」模式之探討：以《百孝經聖訓》為例〉，臺灣宗教研究。

3.請參上註。

貳、發一崇德聖訓教育概況

發一崇德的聖訓教育，就「教材」而言，可分為「年度型」與「固定版」兩種。「年度型」教材，即從民國82年至93年，各就新民、至善等研究班所規劃妙訓課程教材，為期12年；而「固定版」教材，則因應崇德進修班教育實施教務更新，自民國94年起，彙編「新民班」、「至善班」等班專用之聖訓教材沿用至今。有關「年度型」、「固定版」教育類型的發展，敘述如下：

一、「年度型」妙訓教育的發展

「聖訓中心」成立的前一年（1989）元旦，發一崇德以「天恩堂」名義編印《活佛師尊及仙佛慈示妙訓》，蒐錄民國77年8篇以及民國76年2篇，共10篇「妙訓」。民國79年成立聖訓中心之後，則以「發一崇德」之名義再行編印《活佛師尊及仙佛慈示妙訓》，於民國80與81年分別蒐錄民國76至77與79至80年之聖訓，民國82年起即有標明「臺客語班專用」的教材，而民國83年起更明確區分為「國語班」、「臺客語班」兩類，此後沿用至民國92年。民國93年，則合為「各種進修班通用」之教材。綜言之，聖訓中心成立之後，以「年度型」教材的方式，持續地整理民國76年到民國93年的聖訓，作為這十幾年研究班聖訓教育主要的教材。

「年度型」聖訓教育探討的範圍：民國82年至93年的《活佛師尊及仙佛慈示妙訓》。而民國93年雖將教材內容加以統合，然能明確區別國語各研究班兩篇妙訓、臺客語班之教學內容，與之前的聖訓教材性質互通，亦為過渡「固定型」聖訓教育之先聲。因此，「年度型」的聖訓教材，實指民國82年到93年這12年度「國語班」所蒐錄的「妙訓」，「臺客語班」則選錄一篇妙訓，另增「善歌」、「仙佛慈語」兩類。

在年度型「國語班」的聖訓教材，旨在彙編前一年度仙佛批示的妙訓，由聖訓中心召集會議，邀集臺灣七大道場聖訓組組長，各自推薦所屬道場前一年度最具教育意義之妙訓，經過綜合討論之後，安



排各研究班課程適合之妙訓。從聖訓資料彙集的意義來說，此一教材即是經過集思廣益後的「菁華版」，並且是經過整體規劃而因材施教的聖訓課程，讓各研究班的班員得以研讀前一年度最適合的妙訓。而「臺客語班」第一類教材所選用的一篇妙訓，也具備相同的意義；而「善歌」、「仙佛慈語」亦為針對「臺客語班」因材施教所增加的教育型態。

年度型「國語班」選錄之妙訓，分為三階段：妙訓一、妙訓二、妙訓三，每年選錄妙訓7至13篇；「臺客語班」聖訓教育的內容亦分三類：第一類選錄一篇妙訓，大部分取自國語班所選錄之妙訓；第二類為「善歌」；第三類為「仙佛慈語」，民國93年，則又將「國語班」、「臺客語班」的教材加以統合，為年度型聖教材劃上句點。

表一：「國語班」12年聖訓教育課程一覽表

年度	妙訓一	妙訓二	妙訓三
82	心燈、奉獻	守謙、竹圖	素位而行（新民） 自誠明（至善） 得大自在（培德） 救世金丹（行德） 性命雙修（崇德）
83	勸學篇、大丈夫	蘭花圖、梅花圖	謙德（新民） 天心大愛（至善） 淨化人心（培德） 動靜合一（行德） 寬大容人（崇德）
84	親賢襲聖	容止若思	修辦人生（新民） 進道立志（至善） 勵節行志（培德） 開創守成（行德） 十年樹木百年樹人（崇德）
85	點心燈、覺師智友	品格功德禮節火候	求進步（新民） 慎獨（至善） 掃心地（培德） 濟世化人十方歸一（行德） 永恒の燈塔（崇德）
86	萬眾一心	德振旗輝	君子不器（新民） 圓滿（至善） 尊重包容（培德） 雨霖甘露（行德） 鯉躍龍門（崇德）

87	旭日東昇	火炬	揮灑生命創造永恒萬年長青
88	淨化人心	邁向康莊迎向光明	勤修（新民） 和諧合作和平（至善） 德範（培德） 一心不二腳踏實地（行德） 大展鴻圖（崇德）
89	光慧	法雨滋潤道樹茁壯	Bright Future（新民） 躬行君子（至善） 至誠無息（培德） 慈悲喜捨（行德） 放眼天下（崇德） 學為人師行為世範標杆（崇德學院）
90	傳燈	見賢思齊（新民） 觀止（至善） 器量（培德） 無我利他（行德） 傳燈（崇德） 集其大成（崇德學院）	量寬福厚（新民） 志同道合（至善） 代天宣化（培德） 希聖希賢（行德） 正已成德方圓自在（崇德） 萬世名天下利（崇德學院）
91	禮運大同	道化家庭（新民） 迎向光明（至善） 聖德合天地（培德、行德、崇德、崇德學院）	為學之道（新民） 座右銘（至善） 存養省察（培德） 遠志聖行（行德） 盛德日新（崇德） 崇德厚福（崇德學院）
92	光被世界慧日普照	原心（新民） 開卷有益（至善） 己和人和萬物和（培德） 向道心（行德） 光大聖學（崇德） 文思行篤忠厚信實（崇德學院）	紮根圖（新民） 智慧（至善班） 觀自在菩薩（培德） 明道致用（行德） 標準獎牌（崇德） 定靜安慮得（崇德學院）
93	敬業樂群（新民） 學修精神（至善） 恭寬信敏惠（培德） 力行（行德） 端正風氣（崇德班） 端正風氣（崇德學院）	師三人行（新民） 松竹梅君子風（至善） 暮鼓晨鐘（培德） 寸光化萬丈（行德） 前程萬里（崇德班） 前程萬里（崇德學院）	



二、「固定版」聖訓教育的發展

民國94年起，崇德進修班教育實施教務更新，並以「固定版」教材在各班傳題。「固定版」教材，分為兩種：（一）《活佛師尊及仙佛慈示妙訓》為上述「年度型」妙訓之菁華版，蒐錄過去11篇妙訓⁴，新增1篇民國93年〈敦品崇禮志道立德〉、〈傳承〉妙訓，共12篇妙訓，另有「臺客語班」〈仙佛慈語〉菁華版1篇。民國94年出版，民國99年三修出版。（二）「新民班」、「至善班」與「培德班」聖訓專用之教材。

本文「固定版」教材採用第二種聖訓，理由有二：（一）教務更新至今，第二種聖訓教材使用情況較為普及。（二）本文研究方法，以資料比較分析為主軸，而第一種固定版來自於「年度型」的資料，內容多有重複，所以不予討論。

目前最新版本「固定版」之聖訓教育為民國100年3月所出版。而「行德班」、「崇德班」則直接合併在進修班教材之中，不額外使用聖訓教材。固定版的聖訓教材，選錄民國81至93年之聖訓，所編撰的主題數為新民班8個、至善班5個、培德班8個，共有21項主題，從「認識自我」到「參研內聖外王之道」，所列舉之名目，均無重複。分別收錄13、13、23篇，共有49篇訓文。而「行德班」選錄之訓文有兩篇：濟公活佛〈勸學篇〉、南海古佛〈一個標準的修道士〉；「崇德班」則為：藍采和大仙〈歷練〉、〈輔德〉。

4. 蒐錄11篇妙訓：〈紮根圖〉、〈淨化人心〉、〈學修精神〉、〈道化家庭〉、〈存養省察〉、〈崇德厚福〉、〈光被世界慧日普照〉、〈聖德合天地〉、〈遠志聖行〉、〈光慧〉、〈禮運大同〉。

表二：「新民」、「至善」、「培德」研究班聖訓教材之聖訓主題

班別 (出版時間)	單元	課程進度
新民班 (2008.6 出版)	1.認識自我(生命掌中握85年、莫讓生命荒廢88年、享受是苦81年) 2.體認人生價值(真假悟明穿89年、萬般隨緣80年、邁向正確方向89年) 3.培養健全人格(留三分餘地與人89年、反觀自省88年) 4.勸發菩提心(打開智慧寶藏88年) 5.認識道場(佛規禮節) 6.肯定道之尊貴(巍峨大道場89年) 7.肯定道之尊貴(受師一指明本面91年) 8.積極承擔的入世法(立志篇86年)	1. 立志篇 2. 留三分餘地與人
至善班 (2011.3 出版)	1.力行修身齊家(育德正身92年、修福篇91年) 2.肯定天命傳承(天傳慧音83年、永續天命傳承91年) 3.體認天恩師德(師徒情深92年、體認天恩師德93年、師徒如父子89年) 4.栽培修辦人才(真知真行89年、發心立大愿86年) 5.己立立人、己達達人(創造圓滿的生命價值85年、追求真善美91年、德被蒼生89年、修德行善92年)	
培德班 (2011.3 出版)	1.培養內德(育德88年、立德篇91年、坦誠之要91年、培內德86年) 2.提升心境(恕道仁心89年、尊重93年、淨心篇91年、包容心91年) 3.堅定道心(醒心效聖賢85年、世間逍遙佛83年) 4.渡化有緣佛子(隨喜自在85年、永恒燈塔84年) 5.積極參與(鍥而不捨84年、齊力合心92年) 6.仁智並舉(覺學若水85年、仁人辨是非84年、仁恕之道80年) 7.知行合一(活水源頭89年、踏實賦91年) 8.參研內聖外王之道(倫常推人已84年、天人無欺內聖80年、寬得眾84年、照亮生命真善美87年)	

參、共同課程聖訓教材之內涵

「共同課程」聖訓教材為年度型國語班各研究班共同研讀之妙訓：「妙訓一」收錄民國82至92年14篇訓文；「妙訓二」收錄民國82至89年10篇訓文；「妙訓三」僅收錄民國87年度1篇訓文，總計25篇。關於圖表中數字符號的代表意義，以「82-3守謙(2)」為例：〈守謙〉一訓為民國82年度第3篇核心課程妙訓，(2)代表第二階段的「妙訓二」。關於「國語班」中的「共同課程」，茲列總表如下：



表三：聖訓「共同課程」總表

年度	妙訓一	篇數	妙訓二	篇數	合計
82	82-1 心燈 82-2 奉獻	2	82-3 守謙 82-4 竹圖	2	4
83	83-1 勸學篇 83-2 大丈夫	2	83-3 蘭花圖 83-4 梅花圖	2	4
84	84-1 親賢襲聖	1	84-2 容止若思	1	2
85	85-1 點心燈 85-2 覺師智友	2	85-3 品格功德禮節火候	1	3
86	86-1 萬眾一心	1	86-2 德振旗輝	1	2
87	87-1 旭日東昇	1	87-2 火炬	1	2
88	88-1 淨化人心	1	88-2 邁向康莊迎向光明	1	2
89	89-1 光慧	1	89-2 法雨滋潤道樹茁壯	1	2
90	90-1 傳燈	1	妙訓（三）	10	21
91	91-1 禮運大同	1	87-3 揮灑生命創造永恒萬年長青		
92	92-1 光被世界慧日普照	1			
合計		14		11	總篇數：25

共同課程，「訓中訓」呈現的方式有「圖形」、「文字」兩類，而其聖訓內涵之要義為：（一）以「圖形類」而言：「燈火」主題象徵「聖賢之道」之體用；「植物」主題，以梅蘭竹等植物之堅毅、高潔、節操，作為實踐「聖賢之道」的內德涵養；「會意」主題，以圖形象徵的意義，勸勉實踐「聖賢之道」的願景。（二）以「文字類」來說：「學習」主題以「聖賢」作為效法學習的對象，真誠仁厚，返樸歸真；「修為」主題，欲成就「聖賢」之德業，須以「品格、功德、禮節、火候」為功課，守謙奉獻，無私無求；「願景」主題，即以人心淨化為基礎，作為「聖賢之道」實現世界大通的願景。合而言之，即以實現「聖賢之道」作為教育的核心目標。

一、「圖形」妙訓之教材內容

「圖形」類的妙訓共15篇，是指以「圖形」方式呈現「訓中訓」，〈光慧〉、〈邁向康莊〉、〈揮灑生命創造永恒萬年長青〉等3篇，則同時以「文字」、「圖形」方式呈現訓中訓，亦屬之。「圖形」類的妙訓，可歸納為「燈火」、「植物」、「會意」三個主題。

表四：「圖形」類妙訓主題、篇數與名稱

主題	篇數	妙訓名稱
燈火	7	82-1 心燈（1）85-1 點心燈（1）87-2 火炬（2） 90-1 傳燈（1）87-1 旭日東昇（1）89-1 光慧（1） 92-1 光被世界慧日普照（1）
植物	5	82-4 竹圖（2）83-3 蘭花圖（2）83-4 梅花圖（2） 87-3 揮灑生命創造永恒萬年長青（3） 89-2 法雨滋潤道樹茁壯（2）
會意	3	86-1 萬眾一心（1）86-2 德振旗輝（2） 88-2 邁向康莊（2）

【圖說】：關於圖表中數字符號的代表意義，以「85-1點心燈（1）」為例：〈點心燈〉，民國85年度第1篇核心課程妙訓，（1）代表第一階段的「妙訓一」。

（一）「燈火主題」圖像妙訓之義諦

首先，探討「燈火」主題妙訓之義諦。「燈」，是具有照明功能的燈臺，象徵「聖賢之道」的「本體」；「火」，為物體燃燒時所散發的光與熱，象徵「聖賢之道」的「妙用」。合而言之，「燈火」主題之妙訓，旨在象徵「聖賢之道」的「體」「用」，進而言之，可歸納為兩類要義：

1. 聖賢之道的實踐與傳承

〈心燈〉⁵所言的「心」，即古聖先賢所覺悟體證的「本心」、「仁心」，散發仁愛之心實踐人道，朗現本自俱足的智慧之光，方能獲得祥和滿足的至樂。〈點心燈〉⁶強調心燈「點」起，慈悲之心啟動宇宙無限的生機，點亮長夜的幽寂，讓是非紛擾的風波從此平息，順應眾生的根器，覺醒痴迷，讓心燈的明亮與溫馨，照亮傳達無窮無盡的天際。而〈火炬〉⁷的象徵意義：聖賢弘道，點明天地間的真理

5. 〈心燈〉，民國81年3月27日歲次壬申2月26日，鶯歌妙善宮，濟公活佛。

6. 〈點心燈〉，民國84年歲次乙亥5月6日，三重明誠壇，濟公活佛。

7. 〈火炬〉，民國86年3月30日歲次丁丑2月22日，中壢亞德壇，達摩祖師、濟公活佛。



；人當樹立三不朽，讓聖賢之學薪火相傳。〈傳燈〉⁸，古聖先賢猶如天地之明燈，不休息菩薩點燃心燈，建立崇德聖業，為使道脈永續，則須傳承心燈，永續道脈，人間的清平和樂，指日可待。以下，三篇仙佛聖訓：〈旭日東昇〉、〈光慧〉與〈光被世界慧日普照〉，則在肯定發一崇德前人陳大姑生前弘揚「聖賢之道」的德業。

2·讚揚陳前人大姑為崇德聖業之「永恒舵手」

從民國87年到92年共三篇妙訓，肯定陳前人智德兼備，延續聖道金線，為崇德聖業的「永恒舵手」：〈旭日東昇〉⁹讚揚陳前人為「永恒舵手」，集智領導，整體帶動，延續 明明上帝、歷代祖師、師尊師母的金線，追隨韓老前人的領導，開創崇德聖業，有「旭日東昇」之氣象。〈光慧〉¹⁰聖訓，是諸天仙佛對發一崇德總壇「光慧道務中心」落成前的肯定，民國87年2月25日大姑前人率所屬點傳師赴光慧請壇安座，同年7月3日濟公活佛與李鐵拐、藍采和大仙於此批訓，民國88年3月21日正式落成啓用。妙訓中以「鴻圖大展，珍道久遠」八字垂訓，大姑前人姓陳諱「鴻珍」，以當時前人之名肯定其智德兼備，祝福崇德聖業道務宏展，連綿久遠。〈光被世界慧日普照〉¹¹以臺灣之光照耀世界各洲為象，讚譽陳大姑兼具宗教家的慈悲心與企業家之長才，將光慧崇德道務紮根蓬萊仙島臺灣，遍傳世界。綜上所述，即在肯定發一崇德前人陳大姑對於「聖賢之道」的實踐、傳承與發揚。

（二）「植物主題」圖像妙訓之義諦

「歲寒三友」、「四君子」，均是以植物的特質風貌，作為人們提昇品格的效法對象。妙訓中，以竹、蘭、梅與萬年青，期勉修士涵養實踐「聖賢之道」的內德，更如道樹般，在歷經狂風暴雨、千錘百煉之後，成為傳承聖道的棟樑之材。

8. 〈傳燈〉，民國89年2月26日歲次庚辰1月22日，台北崇德佛院，藍采和大仙、濟公活佛。

9. 〈旭日東昇〉，民國86年2月11日歲次丁丑1月5日，埔里天元佛院，藍采和大仙、靈妙天尊（濟公活佛）。

10. 〈光慧〉，民國87年7月3日歲次己卯5月20日，發一崇德道務中心崇德佛院，李鐵拐大仙、藍采和大仙、濟公活佛。

11. 〈光被世界慧日普照〉，西元2002年1月12日歲次辛巳11月29日，台南濟德宮，觀音菩薩、濟公活佛。

「梅」¹²、「蘭」¹³、「竹」¹⁴與「菊」，為植物中之「四君子」，為古代文人雅士所喜愛繪畫的題材。「松」、「竹」、「梅」歲寒三友，不畏寒冬，象徵堅毅卓絕的志節。「植物」主題圖像妙訓旨在勉勵修士涵養內德，宜效法「竹」之虛懷若谷、高風亮節；「梅」之冰清淡泊，韻雅堅忍；「蘭」篤實紮根，真性昭著；必須勤學不倦，心誠意潔，才能像「萬年青」¹⁵般，揮灑生命創造永恒，剛柔並濟，圓融十方。更期待修士們，能於風雨中澡身浴德，堅毅茁壯，終成棟樑之才。

（三）「會意主題」圖像妙訓之義諦

以「圖形」或與「文字」加以結合，形成「會意主題」的象徵意義，期勉實踐「聖賢之道」的修士們：「萬眾一心」、「德振旗輝」、「邁向康莊」。

〈萬眾一心〉¹⁶，勉眾修士團結一致，無為奉獻，復興中華文化，開創萬世太平的無疆之舉；〈德振旗輝〉¹⁷，期勉眾人修德，如美玉之雕琢，切磋琢磨，齊心勳力，啓迪有緣的芸芸眾生，讓慧命代代薪傳，以「聖賢之道」實現彌勒家園的理想；〈邁向康莊〉¹⁸以追求「聖賢之道」為康莊大道。能夠推本溯源，向道不捨，效法聖賢，繼往聖，開來學，共同創建世界大同的不朽聖業。綜上所述，即以圖形象徵的意義，勸勉實踐「聖賢之道」的願景。

12. 〈梅花圖〉，民國82年10月10日歲次癸酉8月25日，頭份觀音宮，藍采和大仙、濟公活佛。

13. 〈蘭花圖〉，民國82年7月27日歲次癸酉6月6日，花壇菩提禪院，李鐵拐大仙、濟公活佛。

14. 〈梅花圖〉，民國82年10月10日歲次癸酉8月25日，頭份觀音宮，藍采和大仙、濟公活佛。〈蘭花圖〉，民國82年7月27日歲次癸酉6月6日，花壇菩提禪院，李鐵拐大仙、濟公活佛。〈竹圖〉，民國81年3月29日歲次壬申2月26日，台中信義佛堂，濟公活佛。

15. 〈揮灑生命〉，民國86年12月7日歲次丁丑11月8日，台中信義佛堂，濟公活佛、哪吒太子。〈創造永恒〉，民國86年12月13日歲次丁丑11月14日，中壢亞德壇，蘇東坡大仙、濟公活佛。〈揮灑生命〉、〈創造永恒〉兩篇妙訓中，【附圖12-14】再出「竹葉青」圖形，「萬年青」訓中訓云：「源引千江水，滌淨纖塵是與非。植誠年穗（果實）芳，方寸福田中栽培。一性配（分）蒼翠，勁枝昂首拯式微。隨任（職務）思精粹，郁郁文采緣承接。論居何方位，適得其所即依歸。活力永充沛，不曾斷續湧智慧。無價謂可貴，君子不器惟勤學。志立大無畏，圓融十方顯光輝。契悟內在美，剛柔濟濟大可為。時下眾豪傑，永恒生命盡發揮。」

16. 〈萬眾一心〉，西元1996年5月18日歲次丙子4月2日，吉隆坡崇德佛院，李鐵拐大仙、靈妙天尊。

17. 〈德振旗輝〉，民國82年8月31日歲次丙子7月18日，中壢亞德壇，濟公活佛。

18. 〈邁向康莊〉，民國87年8月8日歲次戊寅6月17日，大甲教化佛堂，南極仙翁、濟公活佛。



二、「文字」妙訓之教材內容

在「共同課程」25篇訓文當中，「圖形」訓中訓有15篇，「文字」訓中訓則為10篇。「文字類」妙訓，可分為「學習」、「修為」、「願景」三類主題，如圖表所示：

表五：「文字」類妙訓主題、篇數與名稱

主題	篇數	妙訓名稱
學習	4	83-1 勸學篇(1) 83-2 大丈夫(1) 84-1 親賢襲聖(1) 85-2 覺師智友(1)
修為	4	82-2 奉獻(1) 82-3 守謙(2) 84-2 容止若思(2) 85-3 品格功德禮節火候(2)
願景	2	88-1 淨化人心(1) 91-1 禮運大同(1)

【圖說】：關於圖表中數字符號的代表意義，以「82-3守謙(2)」為例：〈守謙〉，民國82年度第3篇核心課程妙訓，(2)代表第二階段「妙訓二」。

(一) 學習

「學習主題」訓文以「聖賢之道」作為效法學習的對象。〈勸學篇〉強調深入學習聖王所教節禮樂道德，即能成為孟子所稱的〈大丈夫〉。〈覺師智友〉勉勵修士心常明，念無泥，明大道之體性，體證如如不動之「覺」性，方為真「智」。

1. 〈勸學篇〉¹⁹

〈勸學篇〉云：「古之聖王建國君民，教學為先。……古者皆勤習禮樂，深入道德，氣節昭天地，得一善則服膺不移，弗恃一己之才智而致天下動亂崩離……倘能除一己之私，萬緣放下，憑藉初發之愿立堅持到底，不受引誘退志，不因考驗而怨天尤人，則天地之間，任爾悠遊，千變萬軫（轉動），無妨初衷。故今勸學，勸爾學一頂天立地之人，學自然無虛飾之人，學一無得無失，逍遙來去自如之人。」

19. 〈勸學篇〉，民國82年6月5日歲次癸酉4月16日，蘆洲林德壇，濟公活佛。

勸導修士除一己之私，勿以貪瞋偏執之心而擾亂大眾。所「學」為何？「頂天立地」之人，光明磊落，問心無愧；「無得無失」之人，只問耕耘，不問收穫；「自然無虛飾」之人，真誠仁厚，不虛偽造作；「逍遙自如」之人，逍遙自在，從容自得。簡言之，「學」即去偽存真，樂在其中矣。

2. 〈大丈夫〉²⁰

〈大丈夫〉，民國82年1月1日歲次壬申12月9日，高雄慈德宮，濟公活佛。〈大丈夫〉訓中訓云：「聖之謂大丈夫者，乃居天下之廣，樹立天下之正，更行天下之大道。心親仁義禮法，守而不紊，得志與否，皆存其道。任富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，觀其崇高志節，修道者亦須立大丈夫之向。」引用《孟子·滕文公下》「大丈夫」之道，勸勉修道者應立定「大丈夫」之志向，存心「仁」厚，以「禮」處世，以「義」待人，無論處於順境、逆境，皆心存正道，無違於道，此謂之「大丈夫」。

3. 〈覺師智友〉²¹

〈覺師智友〉冠頂訓云：「定性辨根源，休將萬緣攀，肫肫（誠懇貌）盛德建，襟抱似泰山。」「以覺為師」，「覺性」如如不動，可明大道之體性、根源，以仁建德不攀外緣，是為真「智」。訓中訓云：「為修道，善自約束。守於身，反諸己，節嗜慾，釋謀智，去巧故。以理尊，進退義取，與中言無遺。養其性，內品育，使心常明，念無泥。事乎自然之途，知物萬化，闊大淵深，莫可測。得悟聖諦，德行昭美，比日月。……返歸於樸謂圓兮。」「智」，以覺性、仁心為師，秉除私欲之權謀、巧智。存仁心養真性，反求諸己，恬淡寡欲，清澈明淨，可悟聖諦，返樸歸真。

20. 〈大丈夫〉，民國82年1月1日歲次壬申12月9日，高雄慈德宮，濟公活佛。

21. 〈覺師智友〉，民國84年歲次乙亥4月2日，台南濟德宮，濟公活佛。



「學習主題」，以「聖賢之道」為對象，以締造天下百姓福祉為目標。因此，〈勸學篇〉強調「聖王建國君民，教學為先」，勤習禮樂，除一己之私，成為頂天立地、逍遙自如之人，亦通於孟子所言的「大丈夫」。〈大丈夫〉云：「聖之謂大丈夫者」，即是以仁義禮法，「行天下之大道」，方為大覺真智。〈覺師智友〉契入大道的本體，返樸歸真，進而以仁心建造圓滿的德業，此即修士學習之「聖諦」。

（二）修為

「修為」主題訓文，欲成就「聖賢」之德業，須以「品格、功德、禮節、火候」為修行的四門功課。〈奉獻〉²²，強調真心付出，反躬自省；〈守謙〉²³，秉除驕吝的惡習，謹守謙虛之道，是修行建德的基礎；努力作好〈品格〉、〈功德〉、〈禮節〉、〈火候〉²⁴四門功課，以誠摯之心腳踏實地〈下功夫〉，終能萬家生佛，化娑婆世界為蓮花邦。

「奉獻」與「守謙」，是實踐「聖賢之道」的重要修為。正因人情冷暖，世態炎涼，所以人間是煉心忍性、奉獻擔當的好地方。〈奉獻〉貴在真心付出，無私無求，在人事興衰的變局中歷練，更容易成就無上菩提。〈守謙〉，虛懷若谷，如同山谷之悠雅，讓人望之心曠神怡，容止若思，從容不迫，動靜合宜，心安理得。恭行禮節，行功立德，人欲淨盡，品格自然高超；火中栽蓮，火候更加了得。

22. 〈奉獻〉，民國81年3月29日歲次壬申2月26日，樹林瑩德壇，濟公活佛。

23. 〈守謙〉，民國81年2月7日歲次壬申1月4日，嘉義慈善堂，藍采和大仙、濟公活佛。

24. 〈品格〉，為1995年歲次乙亥8月8日，於加拿大徐氏佛堂所批示；〈功德〉為歲次乙亥8月22日，於洛杉磯光明聖道院批示；〈禮節〉為歲次乙亥閏8月13日，於臺北懷德壇批成；〈火候〉、〈下功夫〉、〈heart〉為歲次乙亥閏8月13日，於中壢亞德壇完成。

(三) 願景

1. 〈淨化人心〉²⁵

〈淨化人心〉訓中訓：「惟天鑰，可啓宇宙之門；惟道場，可陶冶人心向善；惟德學，可美育品行雅；惟修辦，可增益功果福慧；惟慈愛，能化怨仇為親信；惟仁義，能轉奸慝為忠良；惟聖諦，能導貪懦為廉勇；惟誠信，能勵愚庸為將才。」淨化人心的關鍵在於「天鑰」來啟動宇宙之門；其次，是修道的環境可以陶冶人心向善，修辦道可以行功立德增長福慧；再者，確立以「德」為本的價值觀，培養慈愛、仁義、誠信等美德。〈淨化人心〉冠頂訓：「天懷高遠行仁道，明禮崇義身示教。」張良大仙〈立身箴〉：「立身以仁居之，……君子以行言，小人以舌言」，所以，淨化人心最有效的方法：出自「仁愛之心」，用「行動」來說話，「行動」比「言說」更加重要。

2. 〈禮運大同〉²⁶

〈禮運大同〉為民國90年10月6日歲次辛巳8月20日，於光慧崇德佛院，由端木賜、阿難尊者、濟公活佛共同批訓。〈禮運大同〉冠頂訓：「聖人輔世，定禮理樂，因禮至則無爭，樂至而無怨。禮義乃人之大端，故道德仁義，教訓正俗，君臣上下，父子兄弟，宦學事師達於禮，則大同理想實現。」〈禮運大同〉訓中訓云：「禮乃天之經，地之義，民之行，學修講辦之基……施之以禮教，其人必恭敬和睦；持之以禮儀，其行必溫文端雅；導之以禮樂，其風必雍睦吉慶；守之以禮節，其道必貞固久遠；治之以禮運，其世必清平大同。」世界大同的實現，以「禮」為常道，亦為學修講辦行道之基礎，順天應人，將「禮」的精神與作用善加發揚，世界之大同清明指日可待。

25. 〈淨化人心〉，民國87年3月28日歲次戊寅3月1日，頭份觀音宮，張良大仙、濟公活佛。

26. 〈禮運大同〉，民國90年10月6日歲次辛巳8月20日，光慧崇德佛院，端木賜、阿難尊者、濟公活佛。



「世界大同」是「聖賢之道」願景，《四書·大學·經一章》中的「三綱領」、「八條目」，以「平天下」為「止為至善」的最終目標，旨在締造人類福祉，讓百姓過著幸福安樂的生活。然而，想實現世界大同的目標，「三綱領」以「明明德」為基礎，「八條目」以「格物」「致知」、「誠意」「正心」為內聖的修為，亦即內心淨化的工夫。綜言之，「聖賢之道」，即以內心淨化為修為之基礎，實現世界大同為目標，亦即聖賢教育的核心目標。

三、「圖形」、「文字」妙訓義諦之會通

表六：圖形類與文字類訓文主題之比較

	主題一	主題二	主題三
圖形類	1.燈火	2.植物	3.會意
文字類	1.學習	2.修為	3.願景

將「共同課程」之「圖形」與「文字」兩類妙訓加以比較：
（一）「文字」類之「學習」主題與「圖形」類之「燈火」主題互通；
（二）「文字」類之「修為」主題與「圖形」類之「植物」主題互通；
（三）「文字」類之「願景」主題與「圖形」類之「會意」主題互通。

（一）「學習」、「燈火」主題之關連

圖形「燈火」主題，象徵「道」之「體」「用」，聖賢之道的實踐與傳承，正是文字「學習」主題的學習對象。「學習」聖賢之道，須摒除私心偏見，只問耕耘，不計得失，才能瀟灑自如；以聖賢為主臬，陶淑身心真善美，順天應人，開萬世太平；學「大丈夫」，居仁、遵禮、行義，無論處於富貴、貧賤等任何境遇，都能心存正道，而無所違；以覺性為師，仁德為本，反求諸己，返樸歸真。兩主題相互關連。

（二）「修為」、「植物」主題之關連

圖形「植物」主題，以竹梅蘭象徵君子冰清玉潔、堅毅卓絕的節操，此即「聖賢之學」的內德涵養，亦即文字「修為」主題的學習

對象。效法君子的「修為」，貴在真心「奉獻」，貴在反躬自省，薄責於人，無私無求，方能實證菩提。驕傲自滿，偏執失道，「謙」恭虛懷，合道心安。修道四門功課：「品格」、「功德」、「禮節」、「火候」，用心下功夫，當能人欲淨盡，天理流行。修道功夫，在於心念與言行，慎心念於隱微，談吐儀「容」舉「止」安祥，合於節度，足見修為真功夫。兩主題相互關連。

（三）「願景」、「會意」主題之關連

圖形「會意」主題，期勉眾修士「萬眾一心」，復興中華文化，實現「聖賢之道」的理想：世界大同；以「德」為本，惜福造福，齊心戮力，彌勒家園「萬旗生輝」；向道不捨，便是錦繡「康莊」，順應天時，明察地利，行事合於情理，必能迎向「光明」。上述之理想與期望，亦即文字「願景」主題所嚮往者：「淨化人心」，啓迪眾生良知良能之至善，締造良善仁厚的社會風氣；以仁為本，發揚「禮」的精神與作用，方能實現世界大同。兩主題相互關連。

肆、崇德聖訓教育特質及其展望

以國語班「共同課程」為主軸，用比較的方式，進而探討「固定版」、「年度型」聖訓教育之特質，展望崇德聖訓教育之方向。

一、「共同」與「個別」課程之比較

民國82至89年國語班第一、二階段課程，為各研究班共同研讀之「共同課程」，第三階段課程，除民國87年外，則為新民、至善、培德、行德與崇德班之「個別課程」，各自研讀之妙訓共35篇，民國89年起增列「崇德學院」妙訓，故為36篇。民國90至92年，第一階段課程為「共同課程」，第二、三階段課程為「個別課程」，民國91年第二階段培德、行德、崇德研究班與崇德學院，共同研讀〈聖德合天地〉，研讀妙訓合計33篇。民國93年沒有「共同課程」，第一、二階段均為「個別課程」共12篇。總計民國82至93年之「個別課程」，彙編之妙訓共80篇，（請參【附錄一】）質優量豐，基於篇幅考量，僅能擇要研討。



「年度型」妙訓教材的產生，來自於「雲林、彰化、臺北、臺中、苗栗、高雄、臺南」臺灣七大道場推薦「前一年度」的「妙訓」，由聖訓中心邀集七大道場聖訓組組長召開會議，經過集思廣益與綜合討論後，安排適合各研究班的妙訓課程，再呈報大姑前人確認。從妙訓課程規劃與內容來看，筆者將各班共同研讀之課程，稱之為「共同」課程；將個別研究班或少數研究各自研讀之妙訓課程，稱為「個別」課程。而從妙訓主題與內容來看，「共同」課程與「個別」課程有何區別？又有何關連？

以82年度之「共同」、「個別」課程相較，「共同」課程「妙訓一」、「妙訓二」四門課中，〈心燈〉、〈竹圖〉屬「圖形」之「燈火主題」、「植物主題」，〈守謙〉、〈奉獻〉屬「文字」之「修為主題」；而「妙訓三」「個別」課程五門，均屬「文字類」，而無「圖形類」。檢視民國82至93年「個別」課程80篇，圖形訓13篇²⁷，約佔總數的六分之一，如加上「『訓中訓』再出『圖訓』」6篇²⁸，共19篇，約佔總數四分之一。而「共同」課程「圖形」訓中訓15篇佔總課程25篇的三分之二，比例差距甚大，蘊涵著什麼特殊的意義呢？

「共同」課程「圖形類」訓中訓比例為三分之二，有何殊勝之意義？「燈火主題」，象徵「聖賢之『道』」之體用、實踐與傳承；「植物主題」，象徵實踐聖賢之道的修為方法與目標；「會意主題」，即以邁向聖賢之道的終極理想世界大同為目標。合而言之，實踐聖賢之道，完成世界大同的理想，即為聖訓教育的核心目標，不但與「文字類」訓中訓義理相應，亦與「個別課程」相互關連。

27.85年度：「濟世化人」，於「人」字左右兩方各畫了一雙腳印。86年度：「鯉躍龍門」圖形訓。88年度：「腳踏實地」「腳踏」為圖形訓。89年度：Bright Future 結合8條光芒線、「放眼天下」圖形訓。90年度：「正己成德」圖訓，以「成德」二字與方圓圖形結合。91年度：「崇德厚福」圖訓。92年度：「紮根圖」圖訓、「開卷有益」「簡冊」圖訓、「標準獎牌」圖訓。93年度：「學修精神」結合三個人在跑道跑步圖訓、「君子風」結合「松竹梅」圖訓、「恭寬信敏」結合「樹」的圖訓。

28.84年度：「開創守成」訓中訓，再出現「樹苗」圖訓。86年度：「尊重包容」訓中訓，再出現「蠟燭」圖訓、「雨霖甘露」訓中訓，再出現「一枝草一點露」圖訓。88年度：「和諧、合作、和平」訓中訓，再出現圓形中有三箭頭之圖形訓。89年度：「慈悲喜捨」訓中訓，再出現「蓮花」圖形。92年度：「文思」「行篤」「忠厚」「信實」訓中訓，再出現「一串金線」圖訓。

「個別」課程安排，必以研究班的特質及其個別之教育目標為考量：

- (一) 新民班：「新民」，革除舊習、教人為善，為研究班之初階，所選訓文主題，較著重對班員的勉勵，如〈君子不器〉、〈求進步〉等；以及學修辦道基本態度之建立，如〈素位而行〉、〈謙德〉、〈修辦人生〉等。
- (二) 至善班：「至善」，為完善之理想或境界。經過革除舊習、己立立人的學修工夫，再則鼓勵班員邁躋完善之理想、境界，如〈天心大愛〉、〈圓滿〉、〈座右銘〉等。
- (三) 培德班：「德」為修道最重要的內在涵養，具備好的理念和修辦基礎後，培養內德則為修行的首要工夫，〈德範〉、〈觀自在菩薩〉強調「德」的典範意義，〈掃心地〉、〈存養省察〉則為培德的具體方法。
- (四) 行德班：培養內德最重要的方法，在於力行實踐。有關實踐之原理，如〈動靜合一〉、〈開創守成〉、〈明道致用〉；強調內德實踐的要領與效能，〈一心不二腳踏實地〉、〈力行〉、〈寸光化萬丈〉。
- (五) 崇德班：「崇德」，尊崇、發揚聖德，而成就自身內在的美德。〈永恒の燈塔〉、〈大展鴻圖〉屬前者；〈正己成德方圓自在〉、〈盛德日新〉屬後者。
- (六) 崇德學院：民國89年起，聖訓課程於五年研究班之上，增加「崇德學院」，對於聖德的發揚而有更高期許，如〈學為人師行為世範標杆〉、〈萬世名天下利〉、〈定靜安慮得〉等。

綜觀「國語班」五年研究班及「崇德學院」聖訓教材之選定，均以發揚聖賢之道為主軸，而依研究班特質次第施教。另外，繼續研討「臺客語班」聖訓教育。



二、「國語班」「臺客語班」課程之比較

「國語班」聖訓教育，期望識字或接受較高教育的班員，能學習前一年度仙佛所批示的「妙訓」。「妙訓」的結構層層遞進，內容博大精深，意境精湛神妙，較適合「國語班」的班員，故在「臺客語」班增加了「善歌」、「仙佛語錄」的聖訓教育。以下，且將「國語班」、「臺客語班」課程類別、內容加以介紹：

- (一)「國語班」：以「三階段妙訓」為課程架構，分為「妙訓一」、「妙訓二」、「妙訓三」；民國82至89年，「妙訓一」、「妙訓二」均為1至2篇「共同」課程，「妙訓三」多為5至6篇的「個別」課程。全部的課程，均為「妙訓」。
- (二)「臺客語」：課程分為「妙訓」、「善歌」、「仙佛語錄」三類。臺客語班有四分之三選錄國語班「核心課程」的一篇「妙訓」²⁹，僅佔全課程的三分之一，「善歌」寓教於樂、「仙佛語錄」淺顯易懂，相較於博大精深的「妙訓」課程，顯然較為平易近人。

「臺客語班」為了讓社會僅熟悉地方方言的民眾，能夠體悟真道，因此豐富「善歌」、「語錄」兩類的教學內容，使聖訓教育更加平易近人，易於吸收，影響了民國94年「固定版」聖訓教材的編撰。

三、「固定版」與「年度型」聖訓教材之比較

依據2006年3月出版，社會界、學界通用本《負責講師手冊》所規劃各研究班的授課時數：（一）社會界：從「新民班」到「崇德班」五年研究班，均為2週4節的聖訓課程。（二）學界：從「新民班」到「崇德班」研究班，均為1週2節的聖訓課程。所以，依據民國94年教務更新，社會界、學界所共同使用的《新民班聖訓》、《至善班聖訓》、《培德班聖訓》教材，社會界1年32週有2週4節的聖訓課程、學界1年28週則為1週2節的課程。前者，佔總課程的十六分之一；後者，佔總課程的二十八分之一。

29.民國92年台客班妙訓〈道化家庭〉，附錄：〈禮運大同〉，選錄兩篇妙訓，情況特殊。

關於「固定版」、「年度型」教材相較，列述於下：

- (一) 體裁形式：「固定版」的「聖訓」和「年度型」的「妙訓」相較，「妙訓」在文學體裁的經營上，結構層次多重，易讓閱讀者產生博大精深的感受，義理內容亦隨之而豐富，須反復用心閱讀方能漸入佳境，了解深奧之義諦。而「聖訓」的體裁結構較為單純，平鋪直敘，顯得較為淺顯易懂。民國85年〈永恒の燈塔〉「妙訓」，《培德班聖訓》〈永恒燈塔〉即呈現「永恒の燈塔」冠頂訓及訓中訓：「日昇又落……牽引眾生抵達終點。」節錄「妙訓」之精華，經過注解、翻譯後，成為淺顯易懂的教材。「固定版」的每篇「聖訓」課程之後，均有活佛師尊等仙佛「慈悲囑語」，結合「年度型」「臺語班」「語錄」課程的方式，易於研究班學員吸收的成效。
- (二) 分類方式：「年度型」的「妙訓」，「國語班」三階段妙訓課程，原則上是依照上課的順序加以安排課程，重視仙佛智慧結晶的傳承；「臺語班」則分為妙訓、善歌、仙佛語錄三類，較著重學員多元吸收的成效。而「固定版」的「聖訓」則依各研究班之教育目標選擇適合之聖訓、語錄，較重視施教效能的普及程度。
- (三) 效能特質：「年度型」的「妙訓」對前一年度具重大教育意義之妙訓，透過教材的彙編與研究班的教育，適時地發揮妙訓的教育功能，也能掌握重要資料保存的意義。而「固定型」的「聖訓」教育，則將民國81-93年之聖訓加以整合，編撰施教的主題，並與研究班明確的教育目標³⁰加以結合，兩者發揮效能有所不同，然對實踐、發揚聖賢之道的教育宗旨，卻是殊途而同歸。

30.請參本文第二節「發一崇德聖訓教育概況」「二、『固定版』聖訓教育的發展」「聖訓主題」列表。



四、崇德聖訓教育之展望

《負責講師手冊》明確界定各研究班（進修班）之教學目標，而其共同之總目標，即是「崇德學院教育目標」，開宗明義云：

復興道德文化，端正風氣，深入白陽經藏及闡揚普渡殊勝，實踐道之宗旨，渡化眾生，達本還源，使萬家生佛，以冀世界大同。³¹

濟公活佛三大宏願：（一）在先天渡化眾生，達本還原；（二）在後天，移風易俗，實現世界大同；（三）繼往開來，復興中國固有文化。如何實現道之宗旨、世界大同？如何完成活佛師尊宏願？如何闡揚普渡殊勝？關鍵在於「深入白陽經藏」。所謂「白陽經藏」，就發一崇德而言，即是目前近8,000篇的「聖訓」；「深入」，有「研究」、「貫通」、「熟稔」、「實踐」等義。聖訓的典藏與分類，是詮釋與研究的基礎，經過適當的詮釋與深入的研究，方能透過教育，有效地落實於日用尋常之中。有關崇德聖訓之展望，以下分為三項要點，加以論述：

（一）聖訓的典藏與分類

從「崇德人」的角度出發，民國38年後至今的訓文逾7500篇，聖訓中心已建立典藏、分類的基礎，並適時地出版《道之宗旨》、《百孝經》等「連訓」的著作。為了提供聖訓研究的園地，聖訓中心目前已初步著手建構數位典藏機制，第一階段期能全面掃描聖訓原始資料，提供研究者全面檢視或閱讀，繼而建立檢索系統，期能便於有系統地提供聖訓研究素材。

崇德，隸屬於發一組，發一組及其平行的組線所典藏的聖訓，均是當前重要的「白陽聖訓」，可分為「總論」、「原典」、「研究」三大類，依臺灣圖書編碼，茲將建議列圖如下：

31.發一崇德教務更新小組：《負責講師手冊》（南投：光慧，2006年3月），頁7。

271.6 (200宗教類 270其他宗教 271中國其他宗教 6一貫道)

271.61 白陽聖訓總論

271.62 白陽聖訓原典

271.621 大陸時期聖訓

271.622 臺灣時期聖訓

271.623 世界各國聖訓

271.624 聖訓集結 (置於「原典」第一類或「總論」)

271.6241 連訓 (以下，舉例)

271.62411 道之宗旨

271.62412 百孝經

271.62413 世界大同

271.62414 大學

271.62415 中庸

271.6242 合訓 (以下，舉例)

271.62421 莊敬自強

271.62422 儒行操守

271.62423 智仁勇應萬變

271.62424 敬老尊賢飲水思源

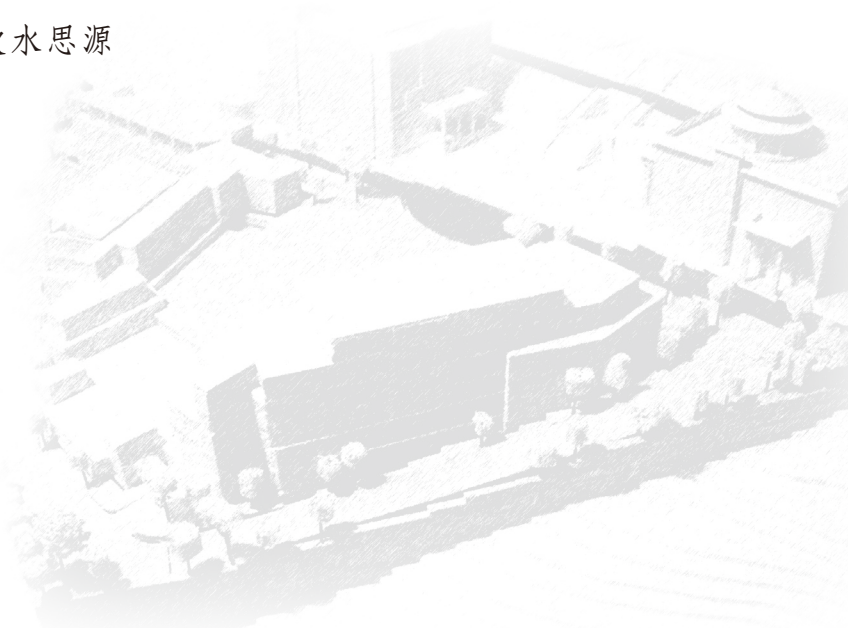
271.63 白陽聖訓研究

271.631 聖訓義理

271.632 聖訓辭章

271.633 聖訓考據

271.634 聖訓應用





「原典」為「研究」之素材，依聖訓重要發展階段及時空因素加以區分，可分為「大陸」、「臺灣」、「世界各國」三類，最後另立「集結」一類，將「連訓」「合訓」等重要妙訓著作加以統整。而「研究」的成果與方向，可依曾國藩〈聖哲畫像記〉提及的圖書分類法，分為「義理」、「辭章」、「考據」，將「經濟」改為「應用」，共為四類，「教育」則屬「聖訓應用」一類。

（二）聖訓的詮釋與研究

詮釋聖訓的「態度」，對於聖訓「詮釋」的效益影響甚遠，民國99年國曆11月14日紐約白水聖帝結緣訓云：

聖賢仙佛的嘉言，是用來惕勵自己，而非用來檢討別人。

如果「動機」不對，見解「偏狹」，引用聖賢仙佛嘉言，那就不是尊敬聖賢仙佛了！因此，詮釋聖訓，必須省察心念，考慮人、事、物之感受與立場，做到身、心、言、行之正，以「謙」學習了解文字形音義之專業，以「勤」查明確認，以「誠」體會聖訓之奧旨，方能充分發揮聖訓詮釋之效益。

詮釋、研究聖訓，首須辨明聖訓的性質。崇德學院陸隆吉執行長，曾對聖訓教育研究，提出一項重要的看法，認為研讀聖訓須辨析其「個別性」、「局部性」、「時間性」與「普遍性」：孔子對子路說的話，不一定適合顏回，屬「個別性」；仙佛對臺北道場說的話，不一定適合臺中道場，對發一崇德的訓示，不一定適合其它單位或組線，屬「局部性」；針對特定時間或階段任務而言，屬「時間性」；《道之宗旨》、《百孝經》等「連訓」著作，適用於古今中外，則為「普遍性」。³²研究聖訓應以「普遍性」之義理為重，並辨明資料所適用的範圍。

32.民國103年8月10日，本文論文〈發一崇德聖訓教育初探〉於台北崇德大樓簡報時，陸執行長所提出的指導意見。

就聖訓教育的教材而言：「年度型」教材以呈現「妙訓」之全貌或要義原文為重點，目前可以看到部分年度為傳題者提供詮釋上的補充教材；「固定版」教材則對聖訓原典加以解釋、全文翻譯，便於傳題者與研究班學員的閱讀。從詮釋的角度來看，「固定版」教材成功作好聖訓詮釋的工作，大部分的內容可以提供課後的閱讀教材，用以達成聖訓教育的預期目的。本文針對這兩類聖訓教材進行研究，希望能對崇德聖訓教育之展望有所助益。

（三）聖訓的教育與運用

民國94年迄今，發一崇德五年研究班的聖訓教育課程，佔社會界總課程的十六分之一；佔學界總課程的二十八分之一，未來聖訓教育的努力目標，並不一定是增加授課的時間，而否定其他課程的重要性。目前的「固定版」之教材，是許多前賢共同努力的成果，是進德修業非常珍貴的閱讀教材，將來研究班的授課，新民、至善、培德班三本聖訓教材如何相互銜接？傳題講師如何導讀聖訓教材？負責講師如何設法鼓勵班員用心閱讀？透過在班上口頭公開發表，或撰寫書面「心得」，擇優刊登《發一崇德》雙月刊等方式，形成聖訓閱讀之風氣，方能充分發揮現有聖訓教材的教育功能。

展望發一崇德未來的聖訓教育，除了珍惜目前的聖訓教材成果之外，尚有漫長的路程有待大家齊力邁進。短程來講，行德班、崇德班聖訓教材的編撰，未來五年研究班教材的定期更新，均須有所規劃。再以長遠的角度觀之，如何善盡崇德的聖訓教育工作，促進世界的和平，聖訓「研究」工作最為關鍵，而整體奠基的重要目標如下：

1. 建立完整的聖訓資料庫，提供研究者閱讀、檢索。
2. 建立「善歌」、「語錄」的完整資料庫。
3. 全面檢視具有「普遍性」教育價值之「連訓」、「妙訓」，確實掌握其教育意義，並做好「詮釋」工作之規劃，以及聖訓傳題教育的培訓。



4. 讓聖訓內容與各教經典、文學典籍接軌，以作為研究班課程的聖訓資料之佐證。

以上述的成果為基礎，「繼往」必能「開來」，「往聖絕學」之闡發，必定是開創「萬世太平」的成功關鍵，亦即聖訓教育之終極目標。

伍、結語

一、本文研究之方法，即是從資料的歸納與分析，從關鍵資料義理脈絡的會通，依序層層遞進，用以探究崇德聖訓教育的理念及其宗旨。

二、發一崇德的聖訓教材，可分為「年度型」、「固定版」兩種：

（一）年度型：分為「國語班」、「台客語班」聖訓教材。民國82年（1993）到93年（2004），總共12年的時間。

1. 國語班教材

（1）分為三階段：「妙訓一」、「妙訓二」、「妙訓三」。分為「共同」、「個別」課程，所謂「共同」課程，為新民、至善等研究班共同研讀的「妙訓」課程，又可分為「圖形」、「文字」兩類，為本文探討之主軸。「個別課程」，即指新民、至善等研究班各自研讀的妙訓課程。

（2）「共同課程」25篇，「個別課程」80篇，彙編的「妙訓」總共105篇。

2. 台客語班教材：分為「妙訓」、「善歌」與「仙佛慈語」三類。

（二）固定版：民國94年（2005）起，崇德進修班（研究班）教育實施教務更新，所編定《新民班聖訓》、《至善班聖訓》、《培德班聖訓》等教材。

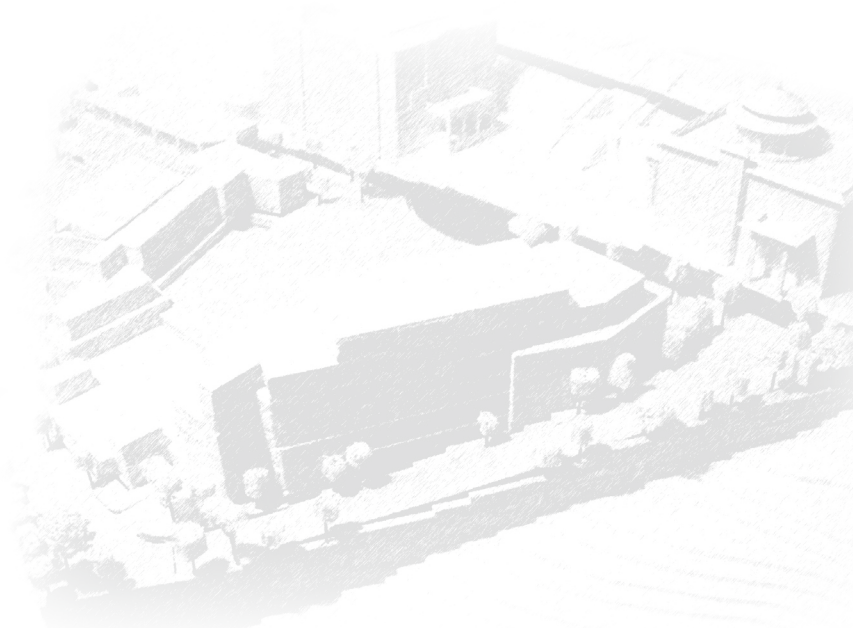
三、「國語班」「共同課程」訓中訓以「圖形」的方式呈現，共15篇，以「燈光類」7篇最多、「植物類」5篇居次，約為共同課

程之1/2。「燈火類」，象徵「聖賢之『道』」之體用、實踐與傳承；「植物類」，象徵實踐聖賢之道的修為方法與目標；「會意類」，即以邁向聖賢之道的終極理想世界大同為目標。合而言之，「紮根聖賢之學、聖賢之德」，實踐聖賢之道，完成世界大同的理想，即為聖訓教育的核心目標，不但與「文字類」訓中訓義理相應，亦與「個別課程」相互關連，亦為「台客語班」、「固定版」聖訓教材的共同宗旨。

四、如何善盡崇德的聖訓教育工作，促進世界的和平，聖訓「研究」工作最為關鍵，而整體奠基的重要目標如下：

- (一) 建立完整的聖訓資料庫，提供研究者閱讀、檢索。
- (二) 建立「善歌」、「語錄」的完整資料庫。
- (三) 全面檢視具有「普遍性」教育價值之「連訓」、「妙訓」，確實掌握其教育意義，並做好「詮釋」工作之規劃，以及聖訓傳題的教育培訓。
- (四) 讓聖訓內容與儒道經典、文學等典籍接軌，讓研究班課程均有載明時間、地點的聖訓資料加以佐證。

奠定聖訓研究的基礎，接軌「往聖之絕學」，闡發白陽經藏之義理，貫古通今，必能開創新局，邁向「萬世太平」的康莊大道。





參考書目

（一）原典類

- ◎濟公活佛等：民國82年（癸酉），《活佛師尊及仙佛慈示妙訓》，臺中：發一崇德。
- ◎濟公活佛等：民國83年（甲戌）- 民國93年（甲申），《活佛師尊及仙佛慈示妙訓》（國語班），共11冊，臺中：發一崇德。
- ◎濟公活佛等：民國82年（癸酉）- 民國93年（甲申），《活佛師尊及仙佛慈示妙訓》（臺客語班專用），共12冊，臺中：發一崇德。
- ◎濟公活佛等：民國99年（癸酉），《活佛師尊及仙佛慈示妙訓》，南投：光慧。
- ◎發一崇德教務更新小組：民國95年版（2006），《負責講師手冊》，南投：光慧。
- ◎發一崇德教務更新小組：民國100年版（2011），《新民班聖訓》，南投：光慧。
- ◎發一崇德教務更新小組：民國100年版（2011），《至善班聖訓》，南投：光慧。
- ◎發一崇德教務更新小組：民國100年版（2011），《培德班聖訓》，南投：光慧。

（二）研究類

- ◎黃意靜：民國91年，一貫道回文訓文研究-以〈行契天道為合人性〉為例，碩士論文。
- ◎蕭玉敏：民國96年，一貫道浩然浩德組開壇訓文研究，碩士論文。
- ◎林榮澤：民國96年6月，〈民間宗教天書訓文初探〉- 新世紀宗教研究5：4，頁31-98。
- ◎莊德仁：民國96年6月，傳承與創新--《百孝經》聖訓與孝道傳統的對話-建中學報 19 2013.12，頁169-191。
- ◎劉碧霞：民國97年，一貫道結緣訓文研究，碩士論文。
- ◎黃玉蘭：民國101年，一貫道《百孝經聖訓》的勸世訓文研究，碩士論文。
- ◎林榮澤：民國102年12月，一貫道「飛鸞釋經」模式之探討：以《百孝經聖訓》為例-臺灣宗教研究7：2，頁1-35。
- ◎林榮澤：民國102年，《一貫道學研究·首卷 歷史與經典詮釋》初版，新北市：一貫道義理編輯苑出版。

附圖 1- 心燈

[illegible]

外修習四書而煩惱體悟依然欣嘆摸拭時晚有靜證佛境靜寂恬愉外物猶如大過台台火窟正修參湖山絕不用功忽覺萬境歸心事會真心點起風雲吐納止息爲止今日進退安恬似因日暮懷鄉遠涼清寂落花動風戰戰下前住修靜觀靜觀不照像惟參思見與示息一自息心已定坐靜體悟不期復離作甚甚思思思善性性心地立處坦然一種人復漸蘭悅過過思友葉心源承坦立除無阻正點心機來自原鄉猶如尊嚴無賴人難通阻正點心機本東來過過離白者乾衣創創想明應爲盜鑄銀號道猶似寒閒選貴會久久開燒燭花光獎星登客新街南浮靜靜一當厚息專專舜得離天世衣祿還還這取取淨來識理下德滿豐方邁去如去地這証淨蓮成文寄一而一行實明證豐方邁述曰：路路途途意意寄有明光義芳莊當航茫茫方長翔黃香心章壯放往方常房

似取以

知行備達賢文則出行爲則入焉心精實極遠心遊萬仞道仰天衢
君弘已不穆於命之天維去諸古遺吾以推行有新之學運之以圓活而
子道入成而海岳振千載博萬凝爲之天地止於孝提挈陰陽無高
以之開塞已獨不義行以昭而宙極領萬里宣文化以正宗挽拘跼
患者名物書四其思有救溺地而德宇認致致達樂水而貴玉而明之學
之修成則則無騰如言職明輝至以體懷而通學以窮儒人致久習孔
理則於務之亦三樹書垂說之以道心實心且法爲高明而久致習孔
斯恭先達有無模範志恆不欲月哲大誠實天遊佛無費理精達其子以
得厥已善是故學道不信古曰先賢以道以爲揚而實崇進有命慳達
則而德斯不侮不俟則其精思以慕而其望道聞息安恆無英不懼聖
時不聲潮遠貽者來葉千秋華實歸時續聞傳今延弗狀朕其心絕方智
經貳終始之所服精性命之至極明顯今璋如主知昂順順綱爲如如
博古涉事壽今青取之於藍而青於藍益而既困歷道其盡不之取海淵

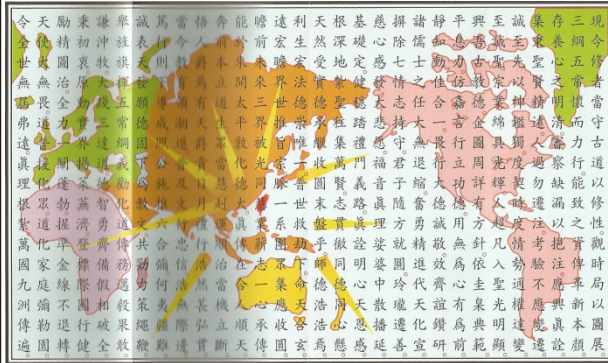
巍峨宅殿萬靈一心傳道群策群力承上啟下凝聚大力量
明賢哲濟濟英才博大精深感受道之可貴開創志氣高昂
心無旁鶩無私勞水懷忠孝仁義重道尊師日行不忘天恩
道樹功植德博而大而無為普明愛物而無私意猶大地之浩蕩
五音遙越如雷迴響立世間不若千萬光輝照手綻放金真光芒
天啟道超如法而潤澤物猶蒼生不吝萬光輝照手此古今盡然
風軌德音器絕自然節操堅毅教誨雅馴映照千古丹心表道懷壯
和衷共濟濟世致遠隨心大雅弘光輝水聖恩家而化十方
淡泊自修進以修德慈念除行天道經千百鍊其懷世長
輿輪大道堅固繼承承傳不絕煌煌埃埃之光鑒乎光熙萬世
荷命樹聖工業心誠持而導日升月恆之道乎光前裕後留芳
淵源之聖恩傳傳心道聖賢德明後及子外栽培結心無疆
拓展心靈之卓越其誠司其歸屬先後及內外團結心強
開荒拓道以冀天下修道士之賢屬之者宇任承立命護航
以德化世樂群敬業輝煌之心皓皓德量普濟天下而天貴扛
傳聖錄鑰而成材心跡踴躍心懷德義普濟天下而天貴扛
宏濟群倫而自誓前驅苦心俛骨身如鼎鎮增敏才幹作標榜
一貫作業策勤聖業天時地利人和昌盛道場達道氣浩壯
傳一脈心燈啟三界同光開萬世聖業創大同理想之蓮花邦

[illegible]

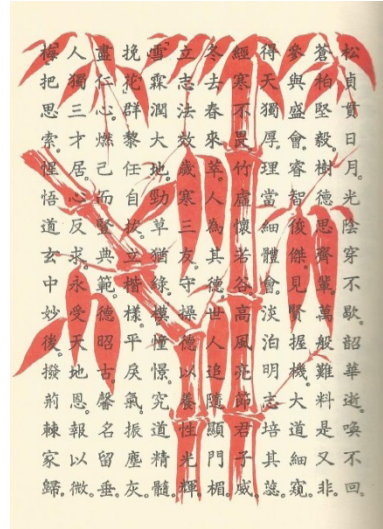
紀久遠藍圖盡顯各國「兄弟助道」
 英才輩出培植德化轉時代造門共創一
 帶才重信以和道免兵行法門福本大端
 光明運接後天佛乘千法門福本大端
 總為三界慈誨主泉為願永弗違
 四海通舟共勉六度萬行策勵悲願
 乾坤轉順乎自然阿彌足並濟無惡團
 悟泰初九關聖慈誨樂道不違才達
 君子道尊體力行居時成福福澤深
 先天尊曰奉助為述就功成福滿加
 貴真緣在善融和入我廣納皇恩
 木質聖道百善齊同步播慈惠典
 聖凡並下三達德不捐如流匯聚百川
 具懷天職知三達德不捐如流匯聚百川
 品自慈愛身肩負金身存念不器至
 慈悲普濟功同濟世衡衡流匯聚金
 思悲普濟功同濟世衡衡流匯聚金
 懺當下樂不倦鍊齊心大前程長賈



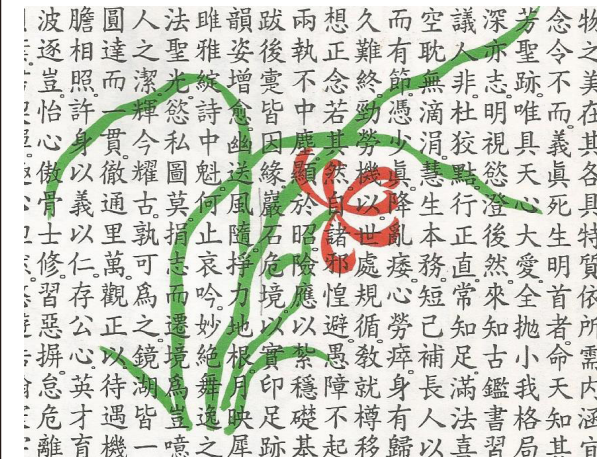
附圖 7- 光被世界慧日普照



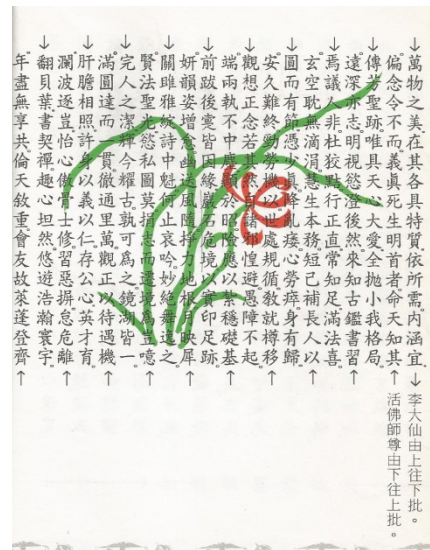
附圖 8- 竹圖



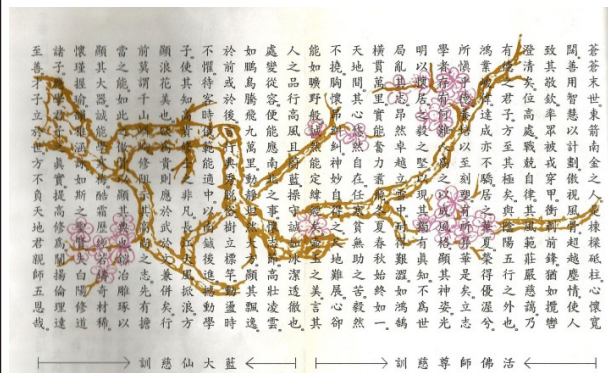
附圖 9- 蘭花圖



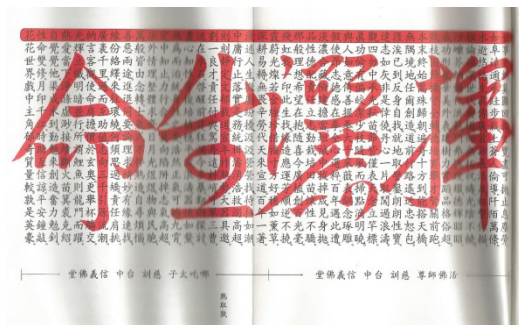
附圖 10- 蘭花圖



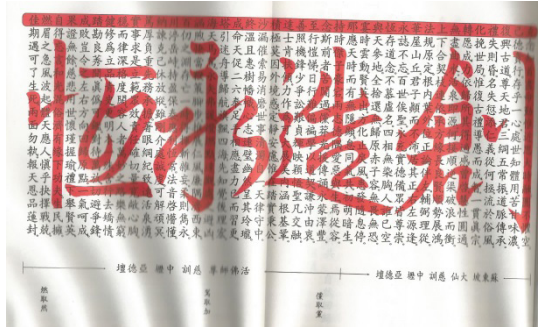
附圖 11- 梅花圖



附圖 12- 揮灑生命



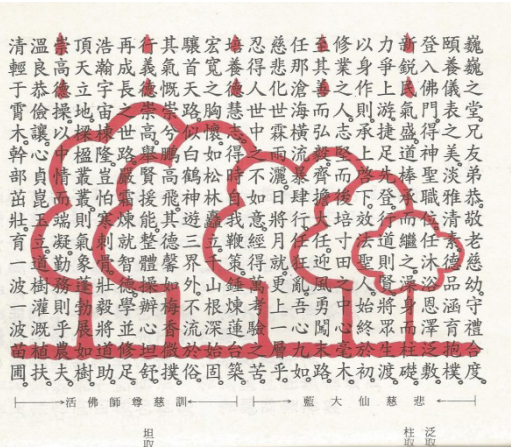
附圖 13- 創造永恒



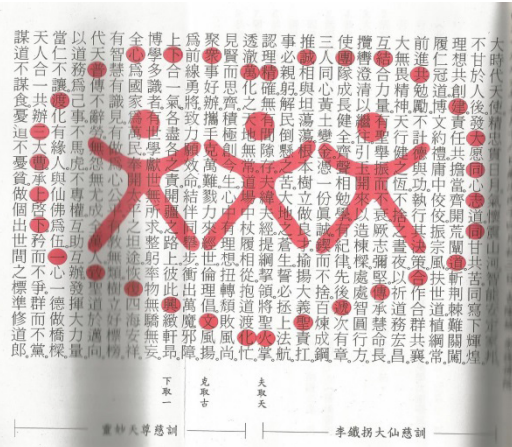
附圖 14- 萬年長青



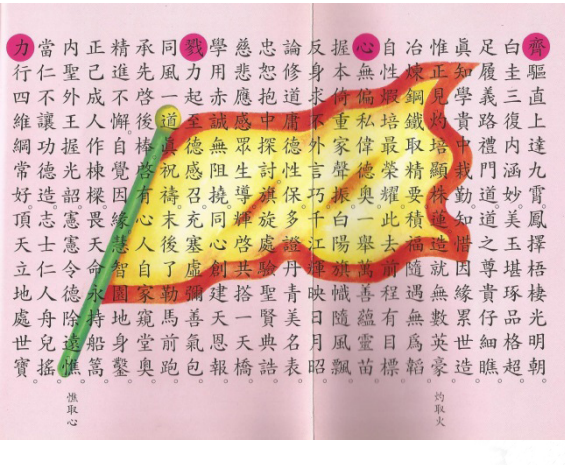
附圖 15- 法雨滋潤道樹茁壯



附圖 16- 萬眾一心



附圖 17- 德振旗輝



附圖 18- 邁向康莊

