



一貫道崇德學院一貫道研究所

碩士學位論文

一貫道「十五條佛規」之研究

The Study on the “Fifteen Disciplines” of I-Kuan Tao

指導教授：洪淑芬 博士

研究生：馮榆茲 撰

中華民國一一二年八月

學位論文網路公開授權書

本人馮榆茲在一貫道崇德學院一貫道研究所 111學年度第二學期取得碩士學位之論文。

論文題目：一貫道「十五條佛規」之研究

指導教授：洪淑芬 博士

茲同意將本人擁有著作權之上列學位論文、書面報告、技術報告或專業實務報告、作品之紙本及全文電子檔(含書目、摘要、圖檔、影音資料等)，依著作權法規定，非專屬、無償授權國家圖書館與本人畢業學校圖書館，不限地域、時間與次數，以文件、錄影帶、錄音帶、光碟、微縮、數位化或其他方式將上列授權標的基於非營利目的進行重製，

並同意於內部網路

同意於網際網路

不同意於網際網路或內部網路公開傳輸數位檔案，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

前項如勾選同意於內部或網際網路，請依論文型式，續選填以下公開時間：

◎全文電子檔

網際網路立即公開

內部網路立即公開

網際網路於113年01月01日後公開

內部網路於113年01月01日後公開

其他_____

◎影音檔(含書畫、模型、雕塑等立體物件)

網際網路立即公開

內部網路立即公開

網際網路於____年____月____日後公開

內部網路於____年____月____日後公開

其他_____

授權人簽名：馮榆茲 民國112年9月10日

(簽名須正楷親簽，打字或簽名圖檔無效)

一貫道崇德學院一貫道研究所

論文口試委員會審定書

馮榆茲撰之碩士學位論文

一貫道「十五條佛規」之研究

The Study on the "Fifteen Disciplines" of I-Kuan Tao

業經本委員會審議通過

論文口試委員會委員

陸 隆 吉

蒙 長 鈞

洪 淑 芬

洪 淑 芬

唐 經 欽

指導教授

所長

中華民國一一二年七月二十六日

致謝辭

感謝天恩師德，祖師鴻慈，師尊、師母大德；感謝白水聖帝、不休息菩薩聖靈護佑、各位成道前人在天之助化，「一貫道崇德學院一貫道研究所」秉持白水聖帝之遺愿，歷經十年之籌設，終於創校成功。迎來此一殊勝因緣，也讓後學在崇德道場的制度下，完成五年研究班、二年講師進修班之後，得以不中斷繼續學習，銜接著進入一貫道崇德學院之研究所就讀，重回十年前的全職學生生涯，而且是位於四周群山環繞，山靈毓秀的聖境中學習聖賢之道。

在學期間，感謝校長陸老點傳師每日晨讀的諄諄教誨，透過一次次晨讀的內容，刷洗我們的心靈塵垢，重建修辦道的正確理念。校長期許每一個學生在修辦上首要堅認道統，認準一條金線，緊隨正命正傳；修持上乃要真心修煉，持守正知正見、正心正念；且在在提醒每一個從崇德學院出去的學生，都要謹遵活佛師尊「端端正正」之教導。校長猶如一座燈塔，時時綻放光輝，日日的耳提面命，是在學院學習歷程中，蕩滌人心的春風化雨。於論文上，更是念茲在茲提醒學生們，力求精準、精確，理念不能有所偏差，當要研清聖賢大道，傳續一貫真傳之義理。校長這份辦學之至誠及諄諄教導，感動一個個學生，從而啟發更堅定的修辦道信心。兩年的學習，不僅豐富了後學的一貫道道學，更讓後學對於修辦上的理念、理路比過往清楚，也在學習的過程，反求諸己，修煉一己，也為往後的修辦道固本扎根。

也感謝崇德學院每位教授的用心教導，學院豐富的課程地圖，引導後學進入一貫真傳的奧義及實踐裡，每一門課程都滋養了後學的心性與道學，帶來前所未有的心靈充實與成長收穫；而教授們自朝至夕投入一貫道的教育及研究，引導著一波波的學生，那份精勤無懈的精神也是後學所當效法。至於拙著初審時，感謝學院教授們逐一審閱，提供意見之參研，讓後學的論文得以在參酌相關建議下，逐一修改，避免錯誤。也感謝口試評審委員蔡教授長鈞，百忙之中仍鉅細靡遺的檢閱，提供寶貴意見，讓論文得以更臻完善。

此論文的完成，特別要感謝後學的指導教授洪淑芬教授，因為有教授的悉心指導，本論文始得以順利完成。洪教授學養豐富，治學態度嚴謹，認真負責。平時諄諄鼓勵後學，論文的文筆，雖不具文采也無妨，但要求敘述流暢，表達清楚，文章有條有理，並進一步力求論述能力之提昇。又經常勉勵後學，無論治學或修辦道，當要精益求精，遇任何處境，都當再接再厲。撰寫論文的歷程中，駑鈍的

後學幾次曾徘徊於黑暗之十字路口，打算放棄論文之際，因為有教授不斷的勉勵、陪伴、給予信心；啟迪後學，撰寫論文亦是對自我的探索與心靈的轉化及提升，讓後學在過程中由恐懼轉化為欣然接受，充滿信心，持續自我砥礪，努力不懈，直到完成它。於此，後學特別要以最誠摯的謝意，感謝指導教授洪淑芬教授。

最後感謝敬愛的父母以及弟弟、弟媳的支持愛護，家人是後學寫論文時，一路上最堅強的後盾，因為有家人的鼓勵、陪伴，後學才得以安心完成論文，謝謝我最親愛的家人們。

從下定決心一定要完成論文開始，整個歷程讓後學亦深刻體認到，修道、辦道也如同撰寫論文般，同樣有諸多變化球，難免會有順境、逆境。順境時，要心懷感恩，繼續提升自我進而報恩；逆境時，要懺悔反省自己，更要有堅定的心志去面對、接受、處理。寫論文也好，修辦道也好，除了本身要有一份愿力、使命感以外，更當秉著堅毅不拔之信念、鍥而不捨之精神，有朝一日必能突破雲日，迎來朗朗晴空而光明無限。

感恩道場的栽培，感恩點傳師們的慈悲勉勵，還有諸多講師前賢的成全；感恩有此福報因緣，得以在一貫道崇德學院就學，也感恩在學院遇到的每一位同學、同修，後學珍惜這份因緣。期許自己在修辦道程上，恆誠不變初衷，持續精進不懈，身體力行與道合一，以報答天恩師德於萬一！

摘要

一貫道之「十五條佛規」，由明明上帝所頒布，上根源於天，稱之為「天戒律」；又稟承於聖人之道，具有究竟義及神聖義，作為白陽修士修辦道之法則，正己成人之規矩，敬靜淨的心性精進工夫。透過「十五條佛規」的奉持實踐，體現白陽修士的修行方式以成就美好的道德人格，也揭示辦道應有之守則，作為辦理聖業之指南。佛規之奉持，於己，可提升進德修業之要；於人，可作為待人處事之道；於道場，可奠定傳承永續之磐石，承繼聖賢之道統之圭臬。

誠如仙佛所言：「這十五條佛規，本是成佛的禮節，白陽修士只要細細體會，認真力行，就會明白它就是修道的準則，辦道的條理。」因此，「十五條佛規」乃白陽修士的「必修功課」，返鄉之「天梯」；更是維繫道場之「綱紀」，鞏固道場之「方針」，修辦道之「導航」；可用以匡服道心，匡正道統，匡扶道場，三曹普渡收圓的方矩圓規。

本研究首先探本一貫道條規之發展應用歷程，首自道統史上袁十二祖開荒以來的條規、水老彭德源、金老林芳華制定的章程，還有王十五祖的《祖師四十八訓》以及師尊的《暫訂佛規》。各自在「開荒下種」、「始收圓」、「末後收圓」之應時應運裡，形成維繫道場的修辦道規範，有其不可或缺的時代意義，其中師尊的《暫訂佛規》更具有承上啟下之重要性。進一步再探研「十五條佛規」之義理思想及實踐要義。主要透過仙佛於一貫道不同組線及發一組不同單位所批示之「十五條佛規」聖訓專書，包括：《佛規諭錄》、《回天的導航》之「十五條佛規白話訓」、《佛規十愿》、《南屏家風》之「十五條佛規」，以及單篇「十五條佛規」等聖訓，梳理其豐富的義理內涵及力行奉持之方，並論述「十五條佛規」在白陽修辦時代的實踐之道，體現「十五條佛規」理門及行門合一的精神。

「十五條佛規」的義理內涵，十分豐富，以「道」為本體，依「天、仁、誠、敬、禮」作為內在的實踐根源，具有「謹慎、節制、約束、克制」之奉行作用，足以體現「節度、中庸、和諧」等道德秩序，展現出白陽修士「誠敬、恭敬、肅敬、謙讓」之美德。在內，可以克己、省察，而達道德之覺醒圓滿；在外，得以透過佛規的約束與遵行，維繫道場體制、綱紀、倫理，體現一道同風，俾使道場可大可久，足見「十五條佛規」是成就「內聖外王」之規章，更是莊嚴道場的必要實踐工夫。

「十五條佛規」的奉持主要是修辦道法則的實踐，立身處世之準則的落實，雖然沒有修辦禮事進行時所使用的儀式，但是奉行佛規貴在啟發內在佛性的自覺自律，使身心言行合乎道，故「佛規」為成佛的規矩，讓道心發用，體現佛規之「自性義」，具自覺自律之意義。此外，「十五條佛規」作為修辦之準則，亦具他律的「規範義」，是為白陽修士恪遵之條規。此他律之規範義，雖然無強制執行的約束力，但並非代表不遵守佛規也不受處罰，其約束規範實為「天人共鑑」，不僅眾目睽睽，十目所視、十手所指，「天」更是定奪的主宰所在，是功是過，都由天律裁成，此亦是十五條佛規的獨特性。

本研究亦揭示「十五條佛規」前後排序之特色，雖然無有義理上強烈的關聯順序性，但是有其實踐上的必要連續性，首以「尊敬仙佛」表對天之誠敬；末以「謹言慎行」表對人之誠敬、對己之戒懼，首尾合一，始終相續，意謂著修士若能篤實地奉行佛規十五條，敬於天、敬於人、敬於事、敬於己，上合天心而契聖賢之道，也彰顯白陽時代天人共辦的殊勝性。

一貫道弟子於白陽佳期「先得後修」，求道得「本」，貴在依本心、本性而發用，透過「十五條佛規」的具體實踐，亦是「後修」的重要一環。「十五條佛規」的奉行，具有：一、由克己復禮以達從心所欲不踰矩；二、由人道之奉持以展現天道精神；三、由奉持準繩以提昇自性之自覺、自律、自主；四、由遵守佛規以擴充自性常德。

足知，藉「十五條佛規」的實踐，具有內外圓滿之真實義，既讓修士調整自己，修己復性，提升道德涵養；也使道場一切運作井然有序。因此，修辦道必要有此「佛規導航」，穆穆道風，內外合一，可使聖業傳承永續。

關鍵字：一貫道、十五條佛規、佛規禮節、戒律、禮

Abstract

The "Fifteen Disciplines" of I-Kuan Tao are promulgated by Heavenly Mater, originating from the Heaven and known as the "Heavenly Precepts." They inherit the teachings of sages and possess profound and sacred meanings. These precepts serve as the guidelines for cultivators in the White Yang Era to cultivate themselves and attain a disciplined, virtuous character through diligent practice of reverence, tranquility, and purity in their hearts and minds. By faithfully practicing the "Fifteen Disciplines", White Yang cultivators embody the ways of cultivation, achieving a noble character, and revealing the essential principles for carrying out sacred missions. Adhering to these precepts, benefits oneself by advancing virtue and spiritual cultivation, benefits others by guiding interactions and relationships, and benefits the Tao society by laying a solid foundation for the perpetuation of the lineage and the inheritance of the ways of sages and wise beings.

As the Buddhas, Saints and Sages have said, "These Fifteen Disciplines are the etiquette for attaining Buddhahood. If White Yang cultivators contemplate them attentively and put them into practice diligently, they will realize that these disciplines are the guidelines for spiritual cultivation and the principles for carrying out sacred missions." Therefore, the "Fifteen Disciplines" are the "mandatory practise" for White Yang cultivators, the "Heavenly Ladder" to return to their true selves. They serve as the "foundation" that upholds the Tao society, the "guiding principles" that strengthen the direction of the spiritual path, and the "navigational tools" for cultivating and carrying out sacred missions. These disciplines can be used to rectify one's spiritual aspirations, correct the Tao lineage, and support the Tao society, becoming the criterion for the completion of last salvation of the Three Realms.

This research first explores the developmental and applied history of I-Kuan Tao regulations, starting with the regulations established by Master Yuan Lao, the Twelfth Master since the pioneering period of the lineage, followed by the regulations formulated by Elder Shui Peng De-Yuan and Elder Lin Fang-Hua, and also including the "Forty-Eight Instructions of Ancestor Masters" by Master Wang Shi-Wu and the "Provisional Buddha Disciplines" by the Patriarch Chang. Each set of regulations played a vital role in different stages of the lineage's development, such as the

pioneering period, the initial establishment of the Tao society, and the last salvation of the spiritual mission. They formed the normative guidelines for maintaining and organizing the Tao society, having their indispensable historical significance of the times. Among them, the " Provisional Buddha Disciplines " by the Patriarch Chang holds particular importance as it bridges the past and the future. Furthermore, the study delves into the philosophical ideas and practical essence of the " Fifteen Disciplines." This is mainly accomplished through Buddhas, Saints and Sages' bestowing their instructions on the "Fifteen Disciplines" sacred texts in different I-Kuan Tao branches and units. These texts include the "Records of Fifteen Disciplines,"(Fo Gui Yu Lu) the "The Dialogue Instructions on the Fifteen Disciplines for the Navigation of Returning the Heaven," the "Ten Vows of Fifteen Disciplines," the "Family Tradition of Nan-Ping" and other holy revelations on the " The Fifteen Disciplines." The research elucidates the rich philosophical content and practical guidelines for adherence, and discusses how the " Fifteen Disciplines " are practiced in the era of White Yang spiritual cultivation, reflecting the spirit of unity between theoretical and practical aspects of the " Fifteen Disciplines."

The philosophical content of the " Fifteen Disciplines " is extremely rich, with the "Tao" as its core essence. It is rooted in the principles of "Heaven, Benevolence, Sincerity, Respect, and Propriety," and serves as the internal source for practical application. It embodies the virtues of "caution, moderation, restraint, and self-control", reflecting moral order such as "temperance, the mean, and harmony," and showcasing the virtues of "sincerity, reverence, solemnity, and humility" in White Yang cultivators. Internally, adherence to the precepts allows for self-discipline and self-reflection, leading to the completion of moral awakening. Externally, the observance and adherence to the Fifteen Disciplines help maintain the structure, discipline, and ethics of the Tao Society, fostering a unified and harmonious environment and making the Tao Society last forever. Thus, the " Fifteen Disciplines " serve as a guide to achieving both inner virtue and external governance, and are an essential practice for dignifying and sustaining the Tao Society.

The adherence to the " Fifteen Disciplines " primarily involves the practical application of the rules for spiritual cultivation and the implementation of principles for personal conduct. While there are no specific rituals used during the practice of these

precepts, the significance lies in inspiring self-awareness and self-discipline, allowing individuals to align their thoughts, words, and actions with the Tao. Therefore, the "Disciplines" serve as the rules for attaining Buddhahood, enabling the awakening and expression of the intrinsic Buddha nature, emphasizing self-awareness and self-discipline. Furthermore, as guidelines for spiritual cultivation, the "Fifteen Disciplines" also possess the significance of external regulation or "other-regarding meaning." White Yang cultivators adhere to these precepts with reverence. While there might not be enforced punishments for non-compliance, it does not mean that not observing the precepts goes without consequences. The external regulation of the precepts is observed and judged by both human eyes and the heavenly realm. The heavens, as the ultimate arbiter, decide what is right or wrong, and actions are judged according to celestial laws. This aspect highlights the uniqueness of the "Fifteen Disciplines."

This study also reveals the characteristics of the sequence of the "Fifteen Disciplines." Although there may not be a strong logical order in terms of philosophical connections, there is a practical necessity for continuity. It begins with "Respect for Buddhas, Saints and Sages," expressing reverence towards the divine; and ends with "Speak and Act with Caution," representing respect for others and self-restraint. The sequence forms a cohesive and continuous whole, implying that if cultivators earnestly follow the Fifteen Disciplines, showing respect to the divine, others, and oneself, they align with the divine will and resonate with the teachings of sages and wise beings. This also demonstrates the extraordinary collaboration between heaven and humanity in the era of White Yang spiritual cultivation.

Disciples of I-Kuan Tao, during the auspicious White Yang period of cultivation, follow the principle of "first receiving then cultivating", seeking the Tao from the "essence". The essence lies in relying on one's original heart and inherent nature, and through the concrete practice of the "Fifteen Disciplines," it becomes an important aspect of the "subsequent cultivation". The adherence to the "Fifteen Disciplines" involves the following aspects:

1. Cultivating self-restraint and restoring propriety to ensure that desires are within the bounds of propriety.
2. Practicing benevolence towards others to manifest the spirit of heaven.

3. Adhering to the guidelines to elevate self-awareness, self-discipline, and self-governance.

4. Abiding by the Fifteen Disciplines to expand the perpetual virtues of one's inherent nature.

It is evident that through the practice of the "Fifteen Disciplines", it carries a profound significance of completeness both internally and externally. It enables cultivators to adjust themselves, cultivate their innate nature, and elevate their moral virtues. Simultaneously, it ensures the smooth and orderly function of the Tao Society. Therefore, in the pursuit of spiritual cultivation and the fulfillment of sacred missions, the "Disciplines Guidance" is essential. The solemn and dignified spiritual atmosphere, the unity of inner and outer aspects, can ensure the perpetual transmission of the sacred lineage.

Keywords: I-Kuan Tao, Fifteen Disciplines, Disciplines Etiquette, Precepts, Propriety

目次

第一章、緒論	1
第一節、研究動機與目的	2
第二節、文獻回顧與綜評	3
第三節、研究方法與架構	5
一、研究方法.....	6
二、研究範圍與限制.....	8
三、研究架構.....	9
第二章、探本溯源：一貫道佛規禮節之歷史發展	13
第一節、「十五條佛規」之頒定及成書聖訓之批示	13
一、「十五條佛規」，開道之初，老中頒定.....	13
二、仙佛臨壇，垂示闡發，佛規聖訓.....	16
第二節、一貫道佛規章程之歷史發展概述	28
一、袁十二祖所制定之條規.....	28
二、五老代理天命階段所制定之條規.....	31
三、王十五祖所制定之《祖師四十八訓》	39
四、張十八祖所釐訂之《暫訂佛規》	42
第三章、理事圓融：一貫道「十五條佛規」之實踐要義（上）	47
第一節、「尊敬仙佛」之探析	48
一、第一條：尊敬仙佛.....	48
第二節、「遵前提後」、「齊莊中正」之探析	59
一、第二條：遵前提後.....	59
二、第三條：齊莊中正.....	69
第三節、「循規蹈矩」、「責任負起」之探析	76
一、第四條：循規蹈矩.....	76
二、第五條：責任負起.....	83
第四章、理事圓融：一貫道「十五條佛規」之實踐要義（中）	93
第一節、「重聖輕凡」之探析	93
一、第六條：重聖輕凡.....	93
第二節、「謙恭和藹」、「勿棄聖訓」之探析	101
一、第七條：謙恭和藹.....	101

二、第八條：勿棄聖訓.....	108
第三節、「莫著形相」、「手續必清」之探析	115
一、第九條：莫著形相.....	115
二、第十條：手續必清.....	122
第五章、理事圓融：一貫道「十五條佛規」之實踐要義（下）	131
第一節、「出告反面」之探析	131
一、第十一條：出告反面.....	132
第二節、「不亂系統」、「愛惜公物」之探析	138
一、第十二條：不亂系統.....	139
二、第十三條：愛惜公物.....	146
第三節、「活潑應事」、「謹言慎行」之探析	152
一、第十四條：活潑應事.....	152
二、第十五條：謹言慎行.....	158
第六章、結論.....	165
第一節、研究結果	165
一、一貫道「條規」演變歷程與「十五條佛規」之實踐要義.....	165
二、「十五條佛規」的精神內涵.....	175
第二節、研究省思與未來展望	179
附錄：《佛規十愿》聖訓之十五條佛規	181
參考文獻.....	189

表次

表 2-1、《佛規十愿》之「十五條佛規」聖訓資料彙整表.....	21
表 2-2、《南屏家風》之「十五條佛規」聖訓資料彙整表.....	24
表 2-3、《雲城寶籙》四十八條規.....	32
表 6-1、「十五條佛規」聖訓資料彙整表.....	166

圖 次

圖 1-1：論文之重點結構.....	9
圖 1-2：論文架構.....	11
圖 2-1：《佛規諭錄》聖訓.....	18
圖 2-2：《佛規十愿》聖訓.....	20
圖 2-3：〈十五條佛規〉聖訓.....	26
圖 2-4：〈天梯〉聖訓.....	27
圖 6-1：「十五條佛規」成佛之道（筆者自行構圖）.....	175

第一章、緒論

《孟子·離婁上》云：「離婁之明，公輸子之巧，不以規則，不能成方圓；師曠之聰，不以六律，不能正五音；堯舜之道，不以仁政，不能平治天下。」¹可見縱然有離婁的目明、公輸子的巧手、師曠的耳聰，若缺少方矩圓規及律呂的規範匡正，也難以畫方成圓，也無法調正五音而成為標準音高。堯舜之道也是施以仁政，才可平治天下。同樣的道理，若缺少「佛規」的規範、約束，那麼修辦道者依何而奉行？道場遵何而運作？甚至社會、國家若缺乏綱紀、制度，又循何而治理？

一貫道祖師王覺一夫子（1832-1884）²曾云：「豈知戒律不嚴，即修養無益；傳授不真，則揠苗助長。」³活佛恩師也說：「佛由人修，成神仙、做神聖，有必要完成之功課。」⁴此功課有七門，包括：品格、功德、火候、禮節、心念、戒律與願行。在在揭示佛規及戒律之於修辦道者的重要性。

一貫道「十五條佛規」⁵之條目為第一條、尊敬仙佛；第二條、遵前提後；第三條、齊莊中正；第四條、循規蹈矩；第五條、責任負起；第六條、重聖輕凡；第七條、謙恭和藹；第八條、勿棄聖訓；第九條、莫著形相；第十條、手續必清；第十一條、出告反面；第十二條、不亂系統；第十三條、愛惜公物；第十四條、活潑應事；第十五條、謹言慎行。十五條「佛規」是修辦道者的規章、依循的具體法則，是為了收攝身心、精進心性，以正心修身，俾使行止合乎道；佛規的遵循，也是維繫道場秩序的必要規範，因此，「佛規／十五條佛規」被視為成佛的規矩、方法，也是挺立道場的鋼筋架，如果佛規禮節鬆散了，道場必定出問題。因此，濟公活佛云：「佛法探源悟本體，金剛不壞；規矩法度內外齊，持身不敗。」⁶所以要認識佛規，落實佛規，戒慎自己的舉止，內外一致，才能彰顯一貫大道的

¹（宋）朱熹：《四書章句集注·孟子集注》（臺北：國立臺灣大學出版社，2017年），頁385。

²王覺一夫子為一貫道後東方第十五代祖師，本論文皆稱「王十五代祖」。王十五祖的生平考證，請參閱馬福宏：《一貫道後東方第十五代祖王覺一生平及繼承道統之研究》（一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，廖玉琬指導，2021年8月），頁8-34頁。

³（清）北海老人著：《理數合解·三易探原》（臺北：新文豐出版社，1979年），頁55。

⁴發一崇德道務中心印：《神課》（南投：光慧文化事業股份有限公司，2014年9月出版），頁52。

⁵本論文題目：《一貫道「十五條佛規」之研究》，論文的部分內容由本人之拙著：〈一貫道「十五條佛規」初探〉，「第十屆：中華道統文化的傳承與創新，國際學術研討會手冊」（南投：一貫道崇德學院，2020年12月23日），頁305-332，擴大發展而成。

⁶一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——佛規禮節〉（發一崇德：東京赤羽行德壇、進德壇複習班），編號 fycd20091017070001。

尊貴。

第一節、研究動機與目的

「規」，原是畫圓的工具，藉之可畫成圓滿的圓形；「規」，亦有糾正之意思，透過「規」來矯正、匡扶，可使之端正美好。因此，在家有家規，在校有校規，在公司有公司之規定，而在任何的宗教團體亦有其規戒。今一貫道在天命加被、仙佛搭幫助道，以及前人輩之犧牲奉獻下，大道已普傳全球，佛堂也遍布各地，以及數百萬的道親。如此巨大的修辦道團體，其背後正是仰賴佛規禮節、戒律、律法等普遍性規範，讓大家共同來遵守，才能使大道場有其運作秩序而穩定成長。因此，無論任何組線、單位，大大小小的道場，都強調佛規嚴正之重要性。誠如南屏道濟云：「佛規為戒律，勿做兒童戲；自問愿如何？勿違上天意。道有佛規，猶家有家規，不以規矩，不能成方圓。是故修道佛子，定守一切之佛規。」⁷足見進入佛門的白陽修士，必定要嚴謹地遵規守矩，所修所辦才可合乎道以成為真正的方圓。

南極仙翁慈訓云：「何謂佛規禮節？就是要你們緊追一條金線，踏穩自己的步伐，修道不能含糊，含糊到最後會變成迷迷糊糊。」⁸可見佛規禮節即是「道」的體現，乃為合乎道的「規矩」，是白陽修士返回理天的導航，藍采和大仙慈訓云：

佛規乃是天定，也是天依照人佛性最圓滿的行為來做一個規範，把它明示出來給修道者能有一個依循。……要從後天返回先天，必須要有一個規範依循才容易修、容易走，這個規範又不是隨隨便便就這麼做、那麼做，很模稜兩可，也很難依循，所以這十五條佛規不是隨隨便便，信手捻來，就四個字，四個字這麼容易，這當中可都有無窮妙用。⁹

可知佛規乃為「天戒律」，是根源於道、佛性的依循法則，俾使行為達到圓滿的規範，讓修道者有正確的依循方針，藉之可由後天返回先天，依之可去惡從善，終至盡善盡美。而一貫道眾多的佛規中，例如：十五條佛規、三清四正、十條大愿等皆極為重要，為每位一貫道弟子皆須奉行的法則。其中，「十五條佛規」不但成系統且有其代表性，加上仙佛有諸多聖訓垂訓，義理內涵十分周密、豐富。「十五

⁷ 聖賢仙佛齊著：《一條金線》（嘉義：玉珍書局書版社，1995年），頁16。

⁸ 聖賢仙佛齊著：《聖佛綸音》（三峽：天道之光出版社，2010年），卷七，頁122。

⁹ 聖賢仙佛齊著：《聖佛綸音》，卷七，頁56。

條佛規」的奉行，雖然沒有具體的禮節儀式，也沒有犯戒時的懲罰約束，卻是每位白陽修士都當奉持的內外行止規範，可見其重要性。然而，這十五條佛規的實質內涵為何？具有什麼義理思想？如何來奉持實踐？又十五條佛規的順序為何又如此呢？是否有其先後順序的連結性？十五條佛規的實踐，其終極意義又為何？

基於上述所提之問題意識，本研究採以一貫道《十五條佛規》聖訓專書、單篇十五條佛規訓文，以及與佛規相關聖訓，加以歸納整理，開展探討追溯一貫道佛規的歷史發展，以及每一條佛規之義理思想及實踐要義。本研究雖然是逐條論述，但是每一條佛規異中有同，同中有異，雖然只有短短四個字，每一條都有其主題性，內容都相當豐富，每一條都可以落實在白陽時代，俾使白陽修士依循以達究竟圓滿返回理天。因此，基於「十五條佛規」作為修辦道之法則的特質，著重真知真行以達「知行合一」及「理事圓融」之目的，本論文揭示以下五個研究動機與目的：

- 一、探源一貫道近代史上「條規」、「章程」的形成及應用，以見佛規禮節的發展歷史。
- 二、探討「十五條佛規」的義理思想，以見其豐富之真諦內涵。
- 三、探析「十五條佛規」的實踐之道，以見其知行合一及理事圓融之價值。
- 四、探索「十五條佛規」的先後秩序，以見其首尾相續之特色。
- 五、探蹟「十五條佛規」與先得後修之關係，以見其時代意義。

第二節、文獻回顧與綜評

「十五條佛規」乃是白陽修士於修辦道程中應遵守之規矩，為維繫道場之綱紀，更是鞭策砥礪自我身心言行的重要修持法門之一。一貫道佛規禮節的範圍甚廣，本研究以「十五條佛規」為主題做探討，因此，研究成果之回顧與綜評主要以此範疇為主。然而，針對「十五條佛規」的研究論文甚少，因此，與本主題有關的研究成果也一併做回顧與綜評。

到目前為止，國內外碩博士論文中尚未有「十五條佛規」之專題研究論文，僅有陳姝妤作為先驅撰寫〈德禮傳家：論《南屏家風》十五佛規十條大愿〉¹⁰期

¹⁰ 陳姝妤：〈德禮傳家：論《南屏家風》十五佛規十條大愿〉，《一貫道研究》，第8期（2019年10月），頁106-131。

刊論文一篇，內容說明十五條佛規有著禮義之內涵、禮教之原則，遵守「十五條佛規」在於自律，更是貴在「恆誠」。論文中又比對《佛規論錄》¹¹、《南屏家風》¹²兩本聖訓專書的用語，指出雖然仙佛用語有所不同，但是佛規禮義的精神不變。作者又提出修道對自我最重要的認識在於掌握「自性作主」，並提及《回天的導航》仙佛白話訓有十二條佛規與心性有相關。作者之論述周詳，言之有物。唯經本論文之研究，一貫道的「十五條佛規」條條皆具有自性義，皆與心性修持有關，也與辦道落實攸關，亦不離日常生活及人倫道德之實踐，每一條佛規兼具理事圓融、內外交養之特質，符合白陽時代的修辦道方針，是白陽修士依循的修辦法則。

在學位論文方面，涉及部分「十五條佛規」之敘述者，目前有數本論文。首先，張肇偉之碩士論文《一貫道《孟子聖訓》要義之研究》¹³，在論文中，因應引述之所需，簡要提及〈十五條佛規〉之「尊敬仙佛」、「齋莊中正」、「謙恭和藹」，可惜仍非專題性的探討，所陳述依然十分有限。林育慶之碩士論文《一貫道人(求)道程序儀式之研究——以發一組崇德道場為中心》¹⁴，在第五章之第一節中提及《佛規論錄》十五條乃是一貫道道場中運作上重要的戒律，文中並對每一條佛規做簡約的重點敘述。

陳木龍《一貫道禮節之時代意義及其實踐》¹⁵之碩士論文，在其「一貫道禮節與佛規述要」一節中，闡述了十五條佛規的內容，並指出十五條佛規是修行治心之圭臬，此道德教育能使人由內而外改變，作者視其為變化人心之良方。誠然，「十五條佛規」是變化人心之良方，然而，十五條佛規更是成佛的禮節，修道的準則，辦道的條理，是維繫道場之綱紀，鞏固道場之指南，有其究竟圓滿之義理及實踐之道。每一條佛規都是一貫道弟子達到內外圓滿最好的實踐方針，於己可提升進德修業之要，於人可作待人處事之道，於道場則能奠定傳承永續之磐石，展現天道精神。

其他關於一貫道佛規禮節之研究，如鍾雲鶯〈「禮」的生活化——一貫道對儒

¹¹ 純陽大帝慈示：《佛規論錄句解》（高雄：至善書局，出版年代不詳）。

¹² 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》（南投：光慧文化文教基金會，2016年）。

¹³ 張肇偉：《一貫道《孟子聖訓》要義之研究》（南投：一貫道崇德學院碩士論文，唐經欽指導，2021年八月），頁127-233。

¹⁴ 林育慶：《一貫道人(求)道程序儀式之研究——以發一組崇德道場為中心》（新北市：華梵大學東方人文思想研究所碩士論文，陳娟珠指導，2009年八月），頁113-114。

¹⁵ 陳木龍：《一貫道禮節之時代意義及其實踐》（高雄市：一貫道天皇學院一貫道學系碩士在職專班碩士論文，郭妍伶指導，2022年八月），頁12-15。

家「禮」思想的實踐〉¹⁶之期刊論文，探討一貫道如何在修辦一體中落實禮的精神而將其深耕於平民百姓之家。文中指出「若欲力挽狂瀾，拯救世道民心，恢復聖人之禮教乃是首要條件。……禮教乃是成就聖人之道的主要原因。」¹⁷的確，眾多修行者功虧一簣，敗在佛規未嚴正，道未在心性上紮根。所謂的「劫難」皆因人心與行為超越規範所致，若人人能以自性自覺而自律，提升心性、端正心念；又以十五條佛規作為內外奉持之法則，克己復禮並身體力行，將能實現和諧社會。至於王超英所撰寫的〈「一貫道佛規禮節」精神要義探析〉¹⁸，則依仙佛慈示之「禮教」、「禮儀」、「禮樂」、「禮節」、「禮運」五大重點逐一敘述，提出一貫道天命明師降世，天道應運，欲世界大同，就要闡揚天道古禮，以道之宗旨為本體，實踐佛規禮節之精神，才能恢復本性之自然以臻世界太平。另外，張肇偉在〈一貫道《暫訂佛規》之禮儀研究〉中¹⁹，以天然師尊之《暫訂佛規》為主，探究一貫道佛規禮節之根源與儀式精神，說明佛規禮節乃在於維繫優良道風，以鞏固道場；又《暫訂佛規》是目前一貫道道場佛規的主要依據，宜透過身體力行將佛規禮節融入日常生活。

在一貫道道場內，「十五條佛規」與「三清四正」、「十條大愿」等，皆為佛規所在，不僅備受重視，也是所有一貫道道親必須學習及奉持的修辦課程，因此道內也有《十五條佛規的落實》²⁰、《佛規諭錄教材本》²¹等善書，作為一貫道道親探討及實踐佛規的參考用書。以上陳述並簡要綜評十五條佛規及有關之佛規禮節的研究成果，也是本研究之參考對象，期冀在前人的研究成果上，能進一步探討「十五條佛規」豐富之義理思想及理事圓滿的實踐價值。

第三節、研究方法與架構

本節就本論文《一貫道「十五條規佛」之研究》的研究方法與研究架構進行說明，呈現論文的研究進路及論文結構，同時交代研究範圍及研究限制。

¹⁶ 鍾雲鶯：〈「禮」的生活化——一貫道對儒家「禮」思想的實踐〉，《鵝湖月刊》，第35卷第419期（2015年5月），頁36-44。

¹⁷ 鍾雲鶯：〈「禮」的生活化——一貫道對儒家「禮」思想的實踐〉，頁37。

¹⁸ 王超英：〈「一貫道佛規禮節」精神要義探析〉，《一貫道研究》，第6期（2017年8月），頁44-81。

¹⁹ 張肇偉：〈一貫道《暫訂佛規》之禮儀研究〉，《一貫道研究》，第6期（2017年8月），頁6-43。

²⁰ 蘇俊源：《十五條佛規的落實》（新北市：多識界圖書文化有限公司，2021年），內容結構分別以「字面的解釋」、「實質的內涵」、「應有的作法」、「錯誤的解釋」、「實得的利益」、「仙佛的慈訓」等部分作為整理。

²¹ 活佛師尊聖訓、孟穎譯：《佛規諭錄教材本》（臺南：龍巨書局，2018年），以註譯、意譯、《回天的導航》當中之仙佛白話訓作編排，整理為一本道內善書。

一、研究方法

本論文主要採用文獻分析法與參與觀察法。以下先說明這兩種研究方法的學理，進一步再陳述於本論文中的應用情況。所謂「文獻分析法（Document Analysis）」是根據某一研究目的或是課題的需要，通過相關文獻資料的調查、蒐集、鑑別與整理，並將所取得的資料作一系列的分析、比較、歸納、演繹等，進而全面地、真實地掌握所要研究問題的一種方法，透過此方法可以幫助我們了解、重建過去，解釋現在及推測將來，而有助於研究的進行。至於「參與觀察法（participant observation）」則是一種科學探究的路徑，也是一種資料蒐集方法。在研究策略下，研究者必須親自實地進入研究對象的生活世界並融入其中，對其進行長期及實際的接觸與觀察。²²

就「文獻分析法」在本論文的應用而言，本研究一方面溯源無生老中頒訂「十五條佛規」之緣由，揭示「十五條佛規」作為「佛規／天戒律」之屬性及其重要性，進一步又根據聖賢仙佛所批示之「十五條佛規」聖訓內容，作為研究文本，藉之建構「十五條佛規」的義理思想及實踐要義。因此，在本論文的研究進路中，首先透過蒐集在一貫道不同組線及發一不同單位所批示之「十五條佛規」聖訓專書，包括：《佛規諭錄》²³、《回天的導航》之「十五條佛規白話訓」²⁴、《佛規十愿》²⁵、《南屏家風》之「十五條佛規」²⁶，以及單篇「十五條佛規」²⁷等聖訓，完整地蒐集「十五條佛規」的研究文獻，再依之作為研究、分析的主要文本。在經由全面性的蒐集、整理、歸納、分析等方法的交互運用，以確立「十五條佛規」重點要義。除此之外，再輔以祖師著作、三教經典、四書及其他一貫道仙佛慈示訓等資料，反覆梳理每一條佛規之義理思想及奉持之方，最後在提綱挈領之下，逐一加以探討、論述，以見「十五條佛規」在白陽時代的實踐之道及所呈現之重要意義。

²² 參顏金漢：《一貫道普渡收圓之研究》（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，洪淑芬指導，2021年八月），頁5-7。

²³ 聖賢仙佛齊著：《佛規諭錄句解》（高雄：至善書局，出版年代不詳）。

²⁴ 聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航》（臺中：光慧文化事業，2011年）。

²⁵ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》（三峽：靈隱寺，2008年）。

²⁶ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》（南投：光慧文化文教基金會，2016年）。

²⁷ 《福山榮園集刊第七卷》（彰化：光明國學出版社，1990年），批示於發一組慧音單位，單篇十五條佛規，訓中勾勒出現每一條佛規，以及訓中訓「嚴格定佛規、天命持勿違」、「白陽開泰選聖賢，玉石分判此斯年；遵守佛規理呈現，彪炳偉業返理天。」《天梯·佛規諭錄·十五條佛規》（臺北：德慧雜誌社，2002年），濟公活佛與南極仙翁批示於發一天元，訓中訓為天梯。

論文當中亦透過祖師著作探討一貫道條規、章程的形成與演變，研究路徑主要立基於一貫道後東方的道統縱軸中，從袁十二祖志謙（1760-1834）²⁸、五行時期的水老彭德源（1796-1858）²⁹及金老林芳華（1804-1873）³⁰、王十五祖覺一（1832-1884）、張十八祖光璧（1889-1947）³¹／孫十八祖慧明（1895-1975）³²時代的條規中，逐一陳述一貫道條規在不同天時中的應用情況及基本內容，尤其著墨於目前一貫道道場所採用《暫訂佛規》當中的「規程類別」，闡述其和今十五條佛規相應之處，以見奉行佛規之淵源流長及其必要性。

至於「參與觀察法」的應用，主要在於本人以一貫道道親的身分，於此研究場域有著長期實際之參與；對於一貫道道場所舉辦各種活動並實際投入道場運作之觀察與深刻感受，深知佛規禮節之於個人修辦道及整體道場發展的重要性，也親見言行不慎、佛規不嚴將影響道場或後進修道者，在在可見奉行十五條佛規之必要。

發一崇德單位在不休息菩薩（1923-2008）³³理天的領導之下，備受天人肯定，而今承天景命，更是使命重大，而佛規之嚴正，乃為當務之急，因此於 2021 年

²⁸ 袁十二代祖，即一貫道「後東方十八代祖」道統系譜中的第十二代祖師袁志謙，又名退安，號無欺。關於袁志謙之生卒年，趙正：《一貫道後東方第十二代表志謙祖師之研究》（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，廖玉琬指導，2021年元月），頁10-13，論文中考證袁十二祖的生卒年，羅列出幾種不同說法。文中表示，卒年若以西曆而言為道光十五年，但以陰曆表示時應為「道光十四年歲次甲午季冬望日（十二月十五日）」。^{今據論文之研究及《無欺老祖全書·敘文》之記載：「年七十四歲，坐化飛昇。」}暫訂袁祖的生卒年為乾隆二十五年（1760）至道光十四年（1834）。以上引註說明摘自洪淑芬：〈第二單元：疏通傳統禮樂發展的源流衍變〉講義，「109-2 一貫道崇德學院，一貫道佛規禮節之研究」課程，2021年3月10日，頁9。

²⁹（清）彭德源，字超凡，道號依法，又號浩然、滄州子、儒童老人、素一老人、水一老人、廣野老人。清嘉慶初年（1796）十二月初八日出生，咸豐八年（1858）歸西。遇袁十二祖普渡，掌地任之職，道光二十三年（1843）風考迭起，道場瀕臨瓦解，為了重建道場，維繫綱紀，遂嚴立佛規。關於水老彭德源之生卒年，有不同之說法，今暫採凌雲鵬整編：《儒童素一老人全集》之簡介。

³⁰ 金老林芳華，道號依秘，又號全元、玉山、崑圃。

³¹ 張十八祖光璧，師尊：姓張，名奎生，字光璧。生於清德宗光緒15年（1889）7月19日，山東濟寧大流店村人。民國36年（1947）8月15日中秋之夜歸天，享壽59歲。一貫道後東方第十八代祖師，濟公活佛倒裝將世，成道之後，維皇上帝敕封為「天然古佛」。以上引註說明參考黃學日：《一貫道「十六字心法」義諦之研究》（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，洪淑芬指導，2021年元月），頁77。

³² 孫十八祖慧明，師母：姓孫，名素真，又名明善，道號慧明，山東省單縣人，生於清光緒21年（1895）農曆8月28日，卒於民國64年（1975）農曆2月23日（國曆4月4日），回天繳旨，享壽81歲，乃月慧菩薩倒裝降世。成道之後，維皇上帝敕封為「中華聖母」。以上引註說明參考周晏如：《一貫道後東方第十八代祖孫慧明生平及承天景命之研究》（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，陸隆吉、廖玉琬指導，2022年），頁121。

³³ 陳大姑前人，諱鴻珍，字瑩如，道號元貞。生於民國12年（1923）11月30日（農曆10月23日子時），降生於天津市郊的武清縣河西務鎮河東大陳莊，乃發一組崇德道場創辦人，開荒台灣六十餘載，為道犧牲奉獻，民國97年（2008）元月6日晚間11點30分（歲次丁亥11月29日子時），功圓果滿，回歸本位，享壽86歲，維皇上帝敕封為「不休息菩薩」。

至 2022 年間，經歷 20 班壇主班中，仙佛諸多垂訓，皆強調佛規禮節要嚴謹，要遵循佛規，才得以承繼聖賢之道統，才能給眾生正知見。又如於發一崇德全臺點傳師班集結《伏魔真經》³⁴時，不休息菩薩也指示制定「崇德律法」，以嚴律最高天職，並匡正崇德道場。此外，研究者在投入道場修辦中，又實際於道場傳題佛規系列課程，對於本研究皆能有所裨益，以呈現佛規在實踐上之真正意涵。而今，再輔以學術之訓練，期望以學術客觀形式研究此主體，以體現十五條佛規更豐富之內涵。

二、研究範圍與限制

本研究範圍主要探討一貫道弟子所奉行之「十五條佛規」，旨在梳理其頒訂淵源，探討其豐富義理，揭示其知行合一的實踐之方，以憲章佛規之重要。

「十五條佛規」作為佛規禮節的重要範疇，和「三清四正」及「十條大愿」一樣，皆為每位白陽弟子所應恪遵之佛規。「佛規」和「禮節」不同，它並沒有具體奉行的儀式、禮容、禮器等禮事層面的執行，但其不僅為立身行事之規矩，更是白陽修士修道的法則、辦道之條理，故仙佛稱其為「成佛禮節」，有其究竟圓滿意義。「十五條佛規」來自無生老中所頒訂，諸多聖訓則是萬仙菩薩奉老中之命所批示，這是上天垂示之天戒律，作為白陽弟子回天之導航。因此，本論文主要依「十五條佛規」及相關聖訓，建立起研究範圍。至於「禮節」的部分，諸如：出入佛堂的參辭駕禮節、早晚獻香禮節、初一十五禮節、老中四季大典禮節、拜節禮節、辭歲禮節、拜年禮節、法會禮節、辦道禮節、設壇禮節、結緣禮節、獻供禮節、點送佛燈禮節等「禮節」，則不在本論文的研究範圍。唯「十五條佛規」雖云「佛規」，但仙佛又稱之為「成佛禮節」；而天然師尊又將「道中普通禮節」³⁵的釐訂稱為《暫訂佛規》，可見在一貫道道場中，「佛規」及「禮節」乃分而不分，統稱「佛規禮節」、《佛規禮節簿》。本論文乃就「十五條佛規」作為探討對象。

道本無言，非言不顯；若言不達，道更難明。因此，對於一貫道而言，仙佛所「借竅」或「開沙」之篇篇聖訓，為仙佛以無上妙智慧、揭仁義之旨，垂訓修辦方針³⁶，此為彰顯一貫道天人共辦之殊勝性之一。誠如濟公老師曾說過：「訓文

³⁴ 發一崇德道務中心發行：《關聖帝君伏魔真經》（南投：財團法人光慧文教基金會，2022 年）。

³⁵ 張天然師尊：《暫訂佛規·序》（南投：光慧文化事業股份有限公司，2020 年），頁 2 上：「頃者屢蒙皇中垂訓，命余將道中普通禮節，整理一致，以資遵循。」

³⁶ 參施春兆、陸隆吉：〈一貫道聖訓之研究—以《活佛師尊慈示修道方針》為例〉，《一貫道研究》，第七

是用來研究，用來修正白陽修士自身；不是用來裝飾或指正別人。」白陽修士藉由聖訓之研究，建立正知正見，明理實修真辦，可修正自己之身心言行進而達恢復本性之自然，又依之而引渡有緣人，以共成佛道。此乃為研究聖訓之意義。然而，因本論文「十五條佛規」聖訓研究，雖力求面面俱到，致力於針對每一條佛規提煉出要點，以彰顯「十五條佛規」之圓滿，同時提供實踐者參考。然尚有許多不周詳，不夠精微之處，在此一併敘明。又截至目前為止，有關一貫道「十五條佛規」之研究，尚未有學者深入研究，所以研究成果較為不足。此外，本文主要以「十五條佛規」為研究對象，其他一貫道佛規禮節則暫不涉入，在此亦一併交代。

三、研究架構

本論文主要依據仙佛批示於不同組線、不同單位之「十五條佛規」進行研究。透過一本一本的「十五條佛規」聖訓專書加以彙整、分析、歸納，呈現「十五條佛規」在白陽道場運作上之必要性與重要性。本研究內容呈現五大重點：

- 一、 一貫道條規及章程的形成及應用
- 二、 十五條佛規的義理思想
- 三、 十五條佛規的實踐之道
- 四、 十五條佛規的先後順序關係
- 五、 十五條佛規體現先得後修之殊勝

全文重點結構（請見圖 1-1）及大綱如下：



圖 1-1：論文之重點結構

第一章 緒論，闡述本論文研究動機與目的，次者敘述相關文獻回顧，最後說明研究內容與架構。

第二章 一貫道佛規條規、章程的發展概述，透過袁十二代祖〈規誡詞〉、〈修行二十條規〉、〈靜室條規〉、五老代理天命階段³⁷所著的《雲城寶籙》之四十八條規³⁸、五行水老彭德源及金老林芳華的條規制訂、王十五祖之《祖師四十八訓》³⁹、張十八祖天然師尊之《暫訂佛規》等文本整理、歸納出佛規之形成與其應用情況。

第三章 本章探討一貫道「十五條佛規」的義理思想及實踐要義，闡述其理事圓融、知行合一之內涵。因聖訓內容豐富、垂示之篇章甚多，因而論述篇幅也隨之增加。基於實際情況之所需，以下權分三章加以討論。此章探究「尊敬仙佛」、「遵前提後」、「齊莊中正」、「循規蹈矩」、「責任負起」等五條佛規。

第四章 本章探討一貫道「十五條佛規」的義理思想及實踐要義，闡述其理事圓融、知行合一之內涵。此章探究「重聖輕凡」、「謙恭和藹」、「勿棄聖訓」、「莫著形相」、「手續必清」等五條佛規。

第五章 本章探討一貫道「十五條佛規」的義理思想及實踐要義，闡述其理事圓融、知行合一之內涵。此章探究「出告反面」、「不亂系統」、「愛惜公物」、「活潑應事」、「謹言慎行」等五條佛規。

第六章 結論。將「十五條佛規」的研究成果做扼要的總結，提出論文的研究結果，以及研究省思與未來展望。

³⁷ 五老分別為：火老陳玉賢，道號依精；土老宋潮真，道號依道；木老安添爵，道號依成；水老彭德源，道號依法；金老林芳華，道號依秘。

³⁸ 《雲城寶籙》（臺北：博揚文化事業有限公司，2011年），收錄於王見川主編：《民間私藏：中國民間信仰、民間文化資料彙編》，第1輯，第1冊，頁252-339。頁253記載：「五老奉天命秉筆侍書著條規四八章。」

³⁹ （清）北海老人著：《祖師四十八訓》（南投縣：光慧文化事業股份有限公司，2020年）。

第一章、緒論

第二章、探本溯源：一貫道佛規禮節之歷史發展

第一節 「十五條佛規」之頒定及成書聖訓之批示

第二節 一貫道佛規章程之歷史發展概述

第三章、理事圓融：一貫道「十五條佛規」之實踐要義（上）

第一節 「尊敬仙佛」之探析

第二節 「遵前提後」、「齊莊中正」之探析

第三節 「循規導矩」、「責任負起」之探析

第四章、理事圓融：一貫道「十五條佛規」之實踐要義（中）

第一節 「重聖輕凡」之探析

第二節 「謙恭和藹」、「勿棄聖訓」之探析

第三節 「莫著形相」、「手續必清」之探析

第五章、理事圓融：一貫道「十五條佛規」之實踐要義（下）

第一節 「出告反面」之探析

第二節 「不亂系統」、「愛惜公物」之探析

第三節 「活潑應事」、「謹言慎行」之探析

第六章、結論

圖 1-2：論文架構

第二章、探本溯源：一貫道佛規禮節之歷史發展

本章將探討一貫道「十五條佛規」的頒訂，以及闡述此十五條佛規的聖訓專書的成書背景，同時追溯近現代史上一貫道之條規、章程之制定與內容，作為本論文之歷史脈絡，為「十五條佛規」的研究，作應有的探本溯源。

第一節、「十五條佛規」之頒定及成書聖訓之批示

本節首就「十五條佛規」的頒定作一探究，同時兼及活佛師尊及諸天仙佛、萬仙菩薩在不同組線、不同單位、不同班程、不同國家垂訓而成的「十五條佛規」專書，及攸關「十五條佛規」的單篇聖訓。以下則逐一羅列敘述。

一、「十五條佛規」，開道之初，老中頒定

大道源流分為三個時期，分別為青陽、紅陽、白陽三個時期。青陽期，道在君相是教之整，整則不分，一人化天下；紅陽期，道在師儒，漸漸演變為教之散，散則分，三教聖人奉上帝之命，因而各化一方⁴⁰；白陽期，道在庶民，教之合，也就是道降火宅，白陽普渡收圓⁴¹的階段。縱然大道源流分為三期，但是大道是恆常、亙古不變的真理。道即理也，理本一致，道包天地，道貫萬類；無時不有，無處不然。⁴²足知，「道」是一切宇宙萬物之大主宰、總根源，而體現在自然現象界，則有一定的運行規則，才會有季節變化、萬物消長，周而復始的規律運轉，這是大道運行於天體的情況。而一貫道之大道應運，大開普傳，開道之初⁴³在道況宏展傳遍萬國九州的情況下，於此背後也有著一種俾使吾人莊嚴、安靜的法則，彷彿天地宇宙的運行之中，有個寂然不動、感而遂通的大道力量，支持著宇宙萬象的運化。這個法則、章程、條規，足以讓一貫道弟子依循著「理」而修辦，遵循著此儀軌，遵守著此規矩，共同成就白陽期普渡收圓之聖業與心性圓滿之聖域，此規矩就是一貫道的「佛規」。足見佛規之持守，與大道的宏展有密切關係；佛規之研究，也是修辦道的重要基石所在。而欲探究一貫道的佛規，首先得探索其來源，才能正本清源，了解其脈絡發展。因此，本節先針對「十五條佛規」之形成，

⁴⁰（清）北海老人著、林立仁整編：《三教圓通·論心》（新北市：正一善書出版社，2017年），頁16。

⁴¹普渡收圓，此為一貫道之宏願，普遍的渡化一切生靈，渡化所有的九六原胎佛子，讓人人回歸並展現其良善本心本性，實現大同世界之究竟圓滿和諧之理想。

⁴²（清）北海老人著：《理數合解·理性釋疑》（臺北：新文豐出版社，1979年），頁135。

⁴³《佛規論錄》云：「皇中早定佛規十五條。」《回天的導航·編者序》亦記載：「開道之初，即已定下十五條佛規，揭示聞道者修行之要則。」此處的「皇中早定佛規十五條」及「開道之初」，確切時間未明言，然就本論文之研究，在中國大陸時期已有十五條佛規，詳見以下之探討。

闡述其因由。

王十五代祖（1832-1884）在《理數合解·大學解》開宗明義云：

大學者，學大也，何謂大？惟天惟大。天可學乎？曰可。……「觀天之道，執天之行」，黃帝之學天也。「惟天為大，惟堯則之」，帝堯之學天也。「惟天之命，於穆不已，文王之德之純」，文王之學天也。「予欲無言，天何言哉？四時行焉，百物生焉」，孔子之學天也。「上天之載，無聲無臭」，子思之學天也。「盡其心者，知其性也；知其性，則知天矣。存其心，養其性，所以事天」，此孟子之學天也。⁴⁴

由上觀之，惟天為大，天之德最為崇高峻大，過去歷代聖人都是學天而成就聖德。在一貫道的信仰體系中，「天」指「無極理天」⁴⁵，乃神聖圓滿之聖域；天之主宰，乃「無生老中」，亦即芸芸眾生靈性之所由生，足見天與人的密切關係。那麼，一貫道十五條佛規與天／無生老中⁴⁶的關係又為何呢？事實上，一貫道的十五條佛規的形成因由，正是源自於天，乃是無生老中的頒定。據《佛規諭錄·序一》的記載，純陽大帝奉中命降筆於興毅組興一法壇⁴⁷，所批示的內容當中云：

皇中早定佛規十五條，定規之意，恐怕修真道諸佛子，無規矩方圓之則，混攙左道致使累墜之故，方定此佛規十五條。⁴⁸

《佛規十愿·序一》呂祖純陽臨壇垂訓云：

觀今之世蕩蕩人心搖搖，國有國法，家有家規，佛門聖地，必有清規戒律，以迓門風清靜。皇中訂下佛規十五，條條闡明內聖外王之涵養修持……中命下詔諸佛仙真重新闡明佛規十五真義，作為往後修辦之箴規。⁴⁹

⁴⁴（清）北海老人著：《理數合解·大學解》，頁6。

⁴⁵南屏道濟：《一貫道疑問解答》（青島：崇華堂，1937年），卷下，頁6下，「理天就是真空，沒有形色，沒有聲臭，只是一團虛靈。潛的時候，至虛至靈，寂然不動，大無不包；現的時候，至神至靈，感而遂通，微無不入。」

⁴⁶南屏道濟著：《一貫道疑問解答·道中供奉那位神佛》，卷上，頁3上-3下，一貫道所供奉神像，為主宰三界十方之「明明上帝」。因其位居無極，而為開天、闢地、生人之道母，故又稱「老中。」

⁴⁷北林編著：《白陽道脈薪傳錄》（新北市：明德書局，2008年），頁482，記載：「民國三十八年，陳前人（陳帶）在自宅開設佛堂，老中賜名為『興一壇』，同年受命為點傳師。民國四十七年因道務宏展，擔任興毅組興一單位的領導前人。又承仙佛慈悲分別頒示：《佛規諭錄》、《銘訓集錦》及各種中訓、祖訓、聖訓。」

⁴⁸純陽大帝慈示《佛規諭錄句解·序一》，頁1。

⁴⁹聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁8。

《佛規十愿·十五佛規》本訓明確揭示：

中令頒錄，垂訓誡子，藥石鍼砭，引導敬人地天；慈恩諭曉，體天應人，誠實貫徹，踐言履信心堅；天規之律，振綱維繫，表白陽修持戒律行勿偏；佛道入學奠基礎，塑佛雕聖，末後指南命莫違。⁵⁰

以上三條訓文不約而同地指出：「十五條佛規」為萬靈真宰無生老中所示制定，而且時代很早；同時交待無生老中命諸天仙佛闡述其真義，作為白陽修士修辦之規箴、正己成人以達內聖外王之軌則。「十五條佛規」既為無生老中所示頒定，可視為「天戒律」，且具足了神聖性、根源性、究竟性，足以做為指導白陽弟子修辦的紀律準繩。而有了方寸規矩，藥石針砭的引導，讓白陽弟子可以依循修辦，學習敬人禮天、內外兼修，直至究竟成聖成佛。因此，此十五條佛規也是成佛的「天梯」，是指引一貫道弟子成就佛道的一條回天的導航。

因此，在開道之初，無生老中即慈心定下「十五條佛規」，無非就是企盼白陽修道弟子各個皆能以佛規為準則，不誤入旁門、不落入歧途，進而能遵守規矩而達本還源於無極理天。《佛規諭錄》中云及「皇中早定佛規十五條」，雖然未道出明確的時間點，但至少可以知道十五條佛規的出現甚早，這是上天用以指引一貫道弟子修行的要則，在在都呈現出上天之慈悲、不忍芸芸眾生在娑婆世間當中，因為沒有方向而沉淪，沒有規矩而身心散漫，因而很直接懇切明示「十五條佛規」，以作為修行的準則。

此外，2020年3月27日，一貫道崇德學院師生於福山訪談韓萬年點傳師⁵¹關於十五條佛規，請問了韓老點傳師：「中國大陸時期，是否已經有十五條佛規呢？」韓老點傳師慈悲回答：「十五條佛規不是我們（現在）訂的，那是以前的。」「您在大陸的時候，有聽過十五條佛規嗎？」韓老點傳師進而又慈悲說：「有聽過！那個時候就已經有十五條佛規了。」⁵²韓老點傳師在大陸時期見過師尊、師母，在其記憶中，確認了在大陸時期就有「十五條佛規」之事實。

以上透過早期《佛規諭錄·序一》、《佛規十愿·序》等書訓之記載，甚至是一貫道前輩之口述歷史，在在皆可見無生老中早就頒定佛規，這是上天的重要引導，希望每一位一貫道弟子都能始終遵守，信受奉行，方讓道場能有紀律的發展，

⁵⁰ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁40。」

⁵¹ 「點傳師」為一貫道道中，代替天命明師傳道之天職稱謂。

⁵² 韓萬年口述，陸隆吉、廖玉琬、洪淑芬等採訪，馮榆茲撰述（彰化：福山榮園，2020年3月27日）。

如此大道方能穩固弘揚到世界每個角落；也讓每位白陽修士能有佛規禮儀的落實實踐，直至最後的成聖成佛。

二、仙佛臨壇，垂示闡發，佛規聖訓

根據前述，足知一貫道「十五條佛規」早在大陸時期即已頒行，再據《佛規諭錄》之記載，確知由無生老中所頒定，目的在於希望每一位白陽修士都能夠始終如一遵守佛規、不離規矩，謹慎修行腳步，努力奉行。然而部分修辦道弟子鬆弛了腳步，未能體會佛規之重要及其真義，無生老中憂心眾佛子落入迷途深淵，難以覺醒，終至不能返回無極理天，故又在一貫道的不同組線、單位，一次次的派遣仙佛垂示一本一本的「十五條佛規」聖訓專書，用以演繹詮釋「十五條佛規」的實踐真義，不僅豐富佛規的精神要義，也讓白陽弟子有個遵循規章。以下分別將目前已成冊之「十五條佛規」的聖訓專書及具有代表性的單篇聖訓，依批訓之年代逐一加以介紹：

（一）1971年《佛規諭錄》聖訓

關於「十五條佛規」的批示原由及地點，在本聖訓呂純陽祖師的兩篇序文中，即明白表示：

吾本純陽大帝，奉 中令諭，降至興一法壇，批示此序，言到此處。明早當有一篇序言，再垂沙盤。

今時批示此書，命名《佛規諭錄》。書內批明佛規之真意，應如何遵守？作者結果如何？不行終歸何場？一一而語。……當念中恩祖德，共携其手，扶助天盤。……時維中華民國六十年歲次辛亥，呂天才純陽子謹序於興一閣。⁵³

序文中明白記載著《佛規諭錄》的垂訓時間、地點以及命名，在在都是仙佛之「天戒律」。蓋無生老中憂心白陽修道弟子未能對末後之三期浩劫⁵⁴有所畏懼警惕，甚

⁵³ 純陽大帝：《佛規諭錄·序一》，頁2-4。

⁵⁴ 南屏道濟：《一貫道疑問解答·何為三期末劫》，卷上，頁8下-頁9上，記載：「自開天闢地，以至天地窮盡，其間謂之一元。一元有十二會，一會有10800年，共十二萬九千六百年為一終始，每會因氣象之變遷，而有數期之劫運，現在午會告終，未會始起，自開天以來約六萬餘年，已有三期之分。第一期約青陽劫，應於伏羲時代；第二期約紅陽劫，應於昭王時代；第三期曰白陽劫，應於午未交替之際。每期道劫並降，以便善良之人，進入道中，惡孽之輩，打在劫內。溯自寅會生人，以至於今，眾原佛子生生死死，貪念紅塵假景，迷失本來靈性，既不知從何而來，復不知尋路而歸，愈生愈迷，愈生愈壞。世風衰微，人心險詐，已達極點，因之釀成空前未有之大劫，故曰三期末劫。」

且一般道親仍未能識穿佛規之底蘊，乃至輕視佛規、不遵佛規，無生老中遂於民國六十年，命濟公活佛以不同佛號，於興毅組之興一壇，木筆沙盤，頒演《佛規諭錄》一書，周全的闡明「十五條佛規」之真義，最後完整垂訓成書。盼眾白陽修道弟子能依之真修實辦，積極學習，努力實踐以達本還源。

《佛規諭錄》乃是第一本系統性闡述「十五條佛規」的成書聖訓，活佛老師在《佛規諭錄》中，以逐條的方式垂示其豐富之內容，並以韻文之形式串連成章，雖是垂示嚴謹之規戒，也點綴優美之文筆，可謂剛柔合一。至於結構之特色，則在於全書先後以「濟公活佛」、「道濟天尊」、「南屏道濟」、「靈隱酒狂」、「紫衣真人」、「天然古佛」、「爾師南屏」、「靈隱禪師」、「西湖瘋僧」、「爾師狂叟」、「湖隱禪師」、「靈妙天尊」、「濟顛聖僧」、「道濟禪師」、「濟公活佛」總共十四個不同聖號出現，充分體現活佛老師對十五條佛規的重視，彰顯此佛規乃南屏家風不可或缺的成佛天梯。並以鎮壇詩形式呈現佛號於每一條佛規之中。例如：第一條佛規「尊敬仙佛」，由濟公活佛臨壇批示，鎮壇詩的呈現方式則為：

濟塵娑，濟塵涯，濟扶四海天下化；
公理發，公道華，公傳九洲無疵瑕。
活機撒，活心佳，活潑慧性開金花；
佛徑跨，佛智加，佛體金剛挽婆娑。⁵⁵

獨特的文詞結構，彰顯仙佛的妙法，令人讚嘆，這是《佛規諭錄》聖訓的特色之一。更進一步，活佛老師又在每條佛規要詳細垂示本訓之前，以七字之四句偈的排列形式，將每條佛規的主題，以冠頂詩的形式加以呈現，例如：「尊敬仙佛」佛規，冠頂聖訓的結構即為：

尊師重道為賢僚，
敬奉虔誠志堅牢；
仙風道骨妙微奧，
佛心返樸樂逍遙。⁵⁶

濟公活佛以此方式垂訓每一條佛規之實行細則，目的無非是要讓諸白陽弟子詳參實踐，不誤入旁門左道。至於整體聖訓的結構請參考以下圖示。

⁵⁵ 濟公活佛：《佛規諭錄·第一條》，頁5。

⁵⁶ 濟公活佛：《佛規諭錄·第一條》，頁5。

第一條	
濟塵娑	濟塵涯 濟扶四海天下化
公理發	公道華 公傳九州無疵瑕
活機撒	活心佳 活潑慧性開金花
佛徑跨	佛智加 佛體金剛挽娑婆
濟公活佛	奉 吾本
中 勅旨降至壇樓	參叩
皇中再為批說	咳
瓊樓畢望山水重重 霧茫茫	頻依獨言 欲覓知音 訴妙玄
暮雲無際 狂談苦心 妙玄機	春歸何處 有志速奔 自前
途 調寄：滅字木蘭花	哈哈止
尊師重道為賢僚	敬奉虔誠志堅牢
仙風道骨妙微奧	佛心返樸樂逍遙
轉動機筆示訓篇 良言婉轉勸徒男	修道處處悟真理 體之常覺行勿延
揚清激濁以化世 慧性靈心應佳年	金剛志立青雲愿 日月爭輝耀萬年
第十五條	
春風解凍雷震蟄蟲	滄桑變換千載更
夏色碧蒼桃李怒爭	陽天照世處處騰
秋風煞煞梧桐凋零	清月獨照滿天星
冬降嚴霜裁衣蔽冷	寒山古寺傳鐘聲
濟公活佛	奉 吾本
中 勅旨降至壇塔	參叩
中 駕訓語批明	
孤舟順風搖起程	麗日東昇照山青
和風徐吹滿面來	晨露霧濃
天涯路遠山且高	觀得碧草樹叢叢
只嘆衆生諸迷童	南柯夢中睡朦朧
心懷一點慈情	四海呼喚救拯
望盼群英搭肩行	調寄：可愛的家庭
謹奔前程上瑤臺	言行相顧體心懷
慎思明察守道念	行雲流水持潔白
囑咐賢契抱道念	掃邪滅魔助師肩 一言難盡心中語
	躊躇莫決意麻亂

圖 2-1：《佛規諭錄》聖訓

至於呂祖純陽更慈示：「行道謹以十五條佛規為重，堅心牢守，恆心宣揚，關山雖是迢遞，行之自覺安然無恙，欲行大道達至彼岸地，雖然艱辛，也是不足難，勤守佛規，以理為首，縱有難至，天亦必因其誠所感動，自然逢凶化吉。」⁵⁷上天所取的是白陽修士是否真心誠意在修辦，是否審慎遵守佛規，唯有真心敬意落實，方能效法聖人，將佛規落實在生活。足知後人將《佛規諭錄》聖訓一書，編輯成講義、句解，乃至為教材的敘述書籍出現，無非是對此聖訓之看重，也期許有緣者能身體力行，以不負仙佛諄諄教誨之慈示。

(二) 1997 年~1998 年《十五條佛規》的白話聖訓、2011 年《回天的導航》

據聖訓書首之記載，《十五條佛規》的白話聖訓乃由兩位仙佛於三次臨壇中垂示而成，時間、地點等基本資料如下：

1. 1997 年七月，在泰國連華堂開三天法會複習班時，漢鍾離大仙慈悲臨壇敘

⁵⁷ 純陽大帝慈示：《佛規諭錄》，頁 48。

述。

2. 1997年十二月，在馬來西亞正義佛堂「佛規諭錄班」時，活佛恩師臨壇再次口述。

3. 1998年二月，在台北仁德佛堂⁵⁸活佛恩師再度臨壇，再加補充說明。

合計三次的仙佛臨壇借竅，以白話聖訓而啟發，將十五條佛規之精粹意涵，闡釋得更加詳盡完善。⁵⁹足以見仙佛深怕諸弟子依然不明佛規深意，借白話聖訓來循循誘導，此中不僅看到仙佛之慈意，更完整見到佛規禮節的具體內容。

至於出版修辦叢書的光慧文化事業公司，秉著不休息菩薩（1923-2008）⁶⁰駐世時，以文學載道，可傳千秋遠；以儒家行道，可達大同世界的文化教育之關懷，並且體念無生老中之慈憫，以及眾仙佛、活佛老師之苦心，特將十五條佛規白話聖訓及《佛規諭錄》重新整編加注，輯成《回天的導航》一書。本書的結構特色為以十五條佛規為綱目，在每一條佛規之下，先編列活佛老師的白話慈訓，俾使白陽修士了解該佛規的真實義；其後再編列《佛規諭錄》中該條佛規的篇章，形成白話聖訓及韻文聖訓結合的特色。並且酌加分段，再配以「段落精義」及「注釋」，使每一條佛規之體與用脈絡清晰，有益讀者對照參研，從心性而發，進而能具體而明確地掌握實踐的要領。⁶¹足知，十五條佛規引導我們邁向正確之路，是一貫道弟子修辦道的光明之路，是成聖成佛的規矩，因而稱為「回天的導航」。

（三）2007年~2008年《佛規十愿》聖訓

本聖訓是2007年諸佛仙真垂訓於發一靈隱的神來之筆，有著完整十五條佛規之訓文和十條大愿訓文。此聖訓之書首，呂純陽祖師之序云：

皇天開恩降道火宅……然道之尊貴能無規矩方圓乎？……人心易生善忘……基本功夫不復當年之誠，究其源緣，乃道未在心性上紮根。……天有好生之德，不忍修士功虧一簣，……中命下詔諸佛仙真重新闡明佛規十五之真義，作為往後修辦之箴規。……這白陽普渡一大因緣，佛規乃基本

⁵⁸ 據《十五條佛規》白話聖訓及《回天的導航》前言之記載，皆言第三次乃「1998年二月在台北仁德佛堂」批示，但經由詢問，台北仁德佛堂的道親表示未有此事，推測地點恐有誤植，今暫且保留文獻之初始記載。

⁵⁹ 濟公活佛、漢鍾離大仙：《十五條佛規》，頁1。

⁶⁰ 陳大姑，諱鴻珍，字瑩如，道號元貞。發一組崇德道場創辦人，開荒臺灣六十餘載，為道犧牲奉獻，回歸本位道證無極，無生老中敕封為「不休息菩薩」。

⁶¹ 聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航》，頁5。

之功，地基打得穩，萬丈高樓不動搖。⁶²

足見，佛規是一貫道弟子的修行基石，欲有高樓大廈般的成就，當有堅實穩固不動搖的鋼筋架，學修辦道才能「正心修身，己立立人」，成就穩健之修辦道場。本聖訓之特色為依序批示十五條佛規，內容精闢，更羅列出每一條佛規的訓中訓，條條闡明佛規的真諦，足以系統性的架構十五條佛規的實踐要義。以下之圖示，即是本聖訓的呈現形式。

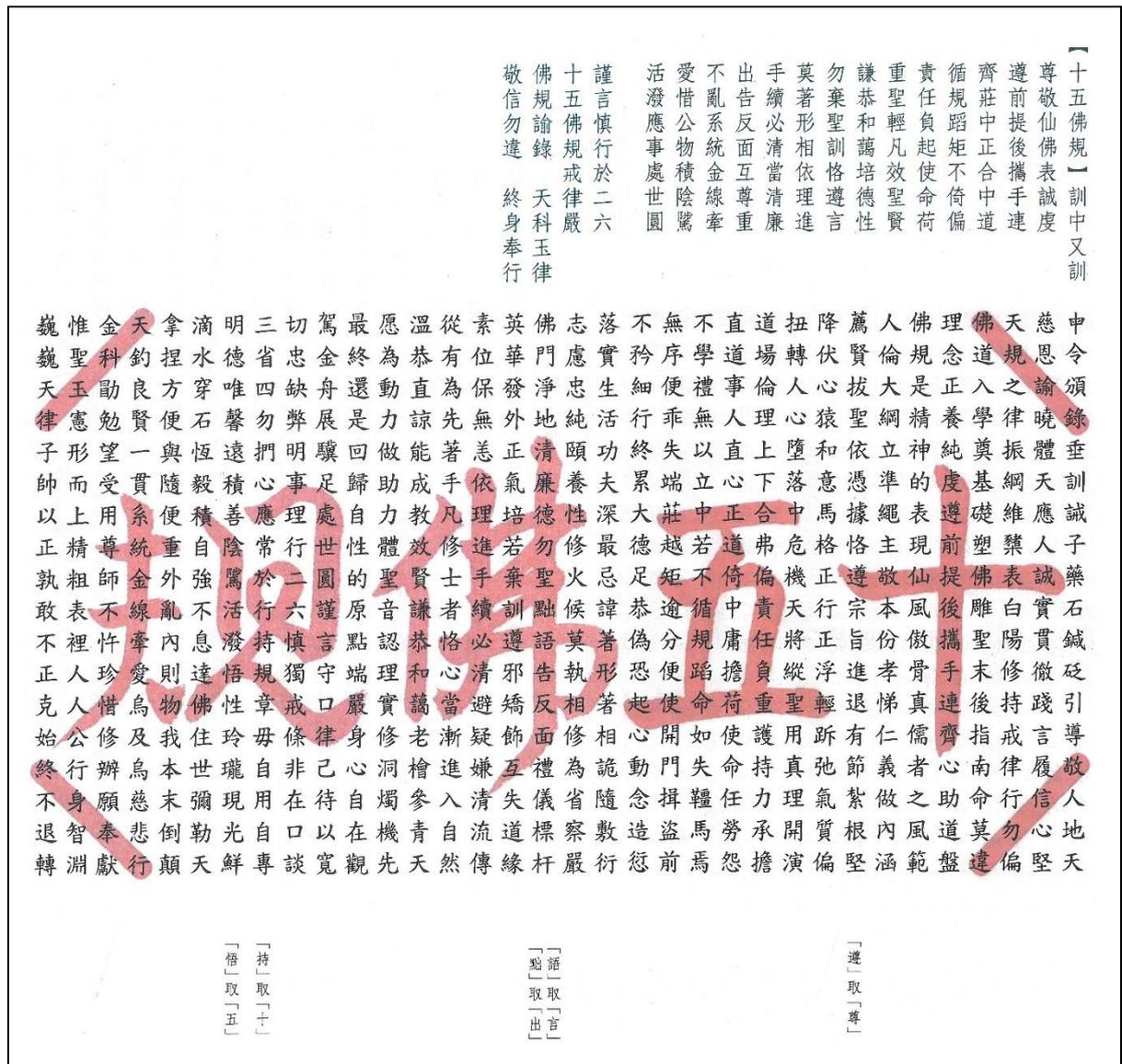


圖 2-2：《佛規十愿》聖訓

至於《佛規十愿》聖訓的批訓時間，乃仙佛從 2007 年至 2008 年止，分別於

⁶² 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 8-9。

台灣、香港、馬來西亞、日本、印尼、菲律賓、泰國、加拿大等八個國家，二十七處佛堂所批示。⁶³以下將此聖訓每一條佛規的批訓仙佛、地點以及班程，以表格型式加以呈現：

表 2-1、《佛規十愿》之「十五條佛規」聖訓資料彙整表

順序	聖訓主題	批訓仙佛·佛號	批訓日期	地 點	班 程
第一條	尊敬仙佛	尊：南極仙翁 敬：南極仙翁 仙：赤腳大仙 佛：濟公活佛	2007/4/6~8 2007/4/13~15 2007/4/13~15 2007/4/6~8	菲律賓廣德壇 菲律賓化慈壇 菲律賓化慈壇 菲律賓廣德壇	三天法會
第二條	遵前提後	遵：濟公活佛 前：韓湘子大仙 提：鍾離權大仙 後：濟公活佛	2007/6/8~10 2007/6/15~17 2007/6/8~10 2007/6/15~17	泰國普利叻壇 泰國崇聖壇 泰國普利叻壇 泰國崇聖壇	三天法會
第三條	齊莊中正	齊莊中： 濟公活佛 寒山大仙 濟公活佛 正：哪吒師兄	2007/4/20~22	菲律賓 一修佛院	三天法會
第四條	循規蹈矩	循規：南極仙翁 蹈矩：呂洞賓仙	2007/08/3~5	霧峰武聖宮	三天法會
第五條	責任負起	責任負起： 藍采和大仙 濟公活佛 呂法律主	2007/6/1~3 2007/6/9~10	馬來西亞古晉 天慈堂	三天法會 三天法會 兩天清口 班
第六條	重聖輕凡	重聖：南極仙翁 輕：藍采和大仙 凡：濟公活佛	2007/6/14~16 2007/7/1~2 2007/6/1~3	印尼德化宮 印尼普仁壇 馬來西亞古晉 天慈堂	三天法會 辦事兩天 班 三天法會
第七條	謙恭和藹	謙：鍾離權大仙 濟公活佛 恭：藍采和大仙	2007/7/13~15 2007/7/6~8 2007/6/16~18	印尼濟化壇 印尼群信壇 三峽靈隱寺	三天法會

⁶³ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 41。

		濟公活佛 和：濟公活佛 藹：韓湘子大仙			
第八條	勿棄聖訓	濟公活佛	2007/4/13~15	香港普興壇	三天法會
第九條	莫著形相	莫：南極仙翁 著：濟公活佛 形：小瘦仙童 小胖子童 相：濟公活佛	2007/5/4~6 2007/5/19~21	加拿大賢德壇 加拿大道恩壇	三天法會
第十條	手續必清	手：哪吒師兄 續：濟公活佛 必：濟公活佛 清：鍾離大仙	2007/10/14~16 2007/10/19~21	印尼永德壇 印尼光明壇	三天法會
第十一條	出告反面	出告：韓湘子 大仙 反面：濟公活佛	2007/5/4~6 2007/5/4~6	日本集仁書齋	三天法會
第十二條	不亂系統	不：藍采和大仙 亂：張果老大仙 系統：濟公活佛	2007/10/26~28	三峽靈隱寺	三天法會
第十三條	愛惜公物	愛：濟公活佛 惜：濟公活佛 公：濟公活佛 物：南極仙翁	2008/1/20 2008/1/20 2008/1/19 2008/1/20	台北璞直壇 新竹峨眉書院 楊梅天德壇 楊梅天德壇	年終檢討班 講師講員 檢討班 壇主辦事 檢精進班
第十四條	活潑應事	活潑：濟公活佛 應事：呂洞賓 大仙	2007/07/6~8	泰國妙心壇	三天法會
第十五條	謹言慎行	謹言：藍采和 大仙 慎行：濟公活佛	2007/06/22-24	泰國仁善壇	三天法會

在此聖訓中，臨壇批訓的諸佛仙真共有十二位，顯示眾仙佛對十五條佛規的重視。至於諸多班程中，以法會比例居多，足見仙佛期冀踏入聖門第一步的白陽弟子，皆能從開法會的那一刻開始，就能謹慎恭敬的信受奉行十五條佛規，真實

下功夫，培養自己智慧、德行，存養自己的慧命，使之自性光明遠大，也建立起修辦道場的道風、道範。

（四）2015 年《南屏家風》聖訓

《南屏家風》一書，也是另一本完整的成書聖訓，內容包括四大主題：「十五條佛規」、「十條大愿」、「五倫」、「八德」，合計共三十八篇主題訓文，以及兩篇序文、一篇「五倫八德」排序，共同集結而成。自 2013 年起，分別在發一崇德臺灣各大道場⁶⁴和新加坡、吉隆坡、亞羅士打三個道場，以及香港、澳門兩個道務中心，共四十一班的班程中所批示。直至 2015 年 3 月，在彰化道場觀音堂法會中，由長生大帝慈示「不亂系統」主題訓文，「十五條佛規」聖訓至此悉數批示完成。長生大帝臨壇慈悲叮嚀：

十五佛規批完全，此乃歸家正知詮；批示佛規之真意，眾等當知費心田。
仙佛菩薩苦口勸，當知實踐日常間。⁶⁵

南屏濟顛於序文中亦慈示：

十五佛規十條愿，白陽修士志行深；於聖培德之要領，循序漸進正道循。
五倫八德不偏倚，道化生活作新民。於凡植德方針握，出類拔萃德超群；
人人能以修身作，家家皆能小同臻。三十八篇訓文示，諸佛菩薩苦口云；
果能遵訓而實踐，指日可待大同臻。⁶⁶

人生豈得長年少？光陰如梭催人老；師今至此徒囑告，白陽弟子至誠表。
末班船開響號角，南屏家風為航標；養精蓄銳道德抱，急起直追康莊朝。

⁶⁷

訓文內容雖淺白易懂，然而句句皆是仙佛企盼諸佛子能謹記持守圭臬之重要性，更要將佛規履行於日常生活。本聖訓之特色也是系統性闡述「十五條佛規」的專書，結構上的呈現也以每一條佛規作為冠頂詩的方式呈現，又在每篇主題內容中，

⁶⁴ 一貫道發一崇德組線，道場規模由陳大姑前人擘劃建制。大姑前人駐世時，道場結構即區分為海內、海外，當時海內道場（臺灣）規劃有「雲林、彰化、臺北、臺中、苗栗、高雄、臺南」等七大道場。而今道務依然蓬勃發展，奠基台灣，發揚全球，2018 年臺中道場劃分出「中興道場」，臺北道場劃分出「桃園道場」，共計九大道場。

⁶⁵ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 6-7。

⁶⁶ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 13。

⁶⁷ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 17。

逐一將佛規之真義體現在訓文裡面。例如：「尊敬仙佛」第一條佛規的鎮壇訓為：

尊長前，聲要低，言談舉止勿偏倚；
敬鬼神，而遠矣，不紊綱常與倫理。
仙風骨，凝道氣，好古敏求行契機；
佛門啟，思無弊，心無旁騖念守一。⁶⁸

第十五條佛規「謹言慎行」鎮壇訓如下：

謹身節用知惜福，一粥一飯汗滴上；
言必信矣行必果，澡身浴德德不孤。
慎始敬終行一貫，念茲在茲守真主；
行不由徑踏實步，跬步千里邁聖途。⁶⁹

鎮壇訓以冠頂訓呈現佛規主題，讓人一目了然。而第一條佛規又以「三、三、七」的句式為結構，和《佛規諭錄》全書的鎮壇訓結構全然一致，此巧妙的呼應，應是仙佛垂示的妙意，欲吾人體會其奧義。以下表格為每條佛規所批訓的仙佛佛號、時間、地點：

表 2-2、《南屏家風》之「十五條佛規」聖訓資料彙整表

順序	聖訓主題	批訓仙佛·佛號	批訓日期	地點	班程
第一條	尊敬仙佛	靈妙天尊	2014.06.29	新加坡 崇德佛院	法會
第二條	遵前提後	濟公活佛	2014.06.22	吉隆坡 臨時佛堂	壇主講師班
第三條	齊莊中正	南屏濟公	2014.04.26	澳門 崇德佛院	壇主班
第四條	循規蹈矩	南屏濟顛	2014.05.24	香港 崇德佛堂	複習班
第五條	責任負起	白水聖帝	2014.05.26	澳門 崇德佛院	崇德佛院安座
第六條	重聖輕凡	道濟天尊	2014.05.31	新加坡 崇慧佛院	法會

⁶⁸ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 20。

⁶⁹ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 78。

第七條	謙恭和藹	南屏道濟	2014.06.07	新加坡 崇慧佛院	壇主班
第八條	勿棄聖訓	濟顛和尚	2014.06.08	新加坡 立德佛堂	壇主班
第九條	莫著形相	白水聖帝	2014.06.22	吉隆坡 崇慧佛院	壇主講師班
第十條	手續必清	紫衣真人	2014.06.14	亞羅士打 同合壇	壇主班
第十一條	出告反面	中華聖母	2014.07.15	臺中道場 正承佛院	法會
第十二條	不亂系統	長生大帝	2015.03.28	彰化道場 觀音堂	法會
第十三條	愛惜公物	不休息菩薩	2014.06.15	亞羅士打 怡德壇	壇主班
第十四條	活潑應事	濟公活佛	2014.06.13	亞羅士打 崇德道院	壇主班
第十五條	謹言慎行	不休息菩薩	2014.06.08	新加坡 崇德佛院	壇主班

由上表可看出，仙佛臨壇除了法會班程、複習班以外，在壇主班⁷⁰亦多次來慈示，顯示出遵守佛規乃白陽修士人人的必要之務，尤其壇主更是一個佛堂的重要角色，代表一壇之主，以身作則，壇主遵守佛規，禮節不紊亂不離軌，更能帶動佛堂的成長。

（五）單篇十五條佛規聖訓

至於單篇的十五條佛規，則散見於各道場，今僅擇錄較具代表性者加以介紹。1988年，在發一慧音單位，關聖帝君臨壇批示單篇十五條佛規，訓中除了勾勒出現每一條佛規以外，訓中訓「嚴格定佛規、天命持勿違」、「白陽開泰選聖賢，玉石分判此斯年；遵守佛規理呈現，彪炳偉業返理天。」⁷¹足見佛規是上天所定，白陽弟子宜拳拳服膺，信受奉行。尤其白陽階段，天開科選，遵守佛規展現白陽之道風，才能無愧於天地，最終能伴著光明聖業而同返無極。聖訓之結構如下圖：

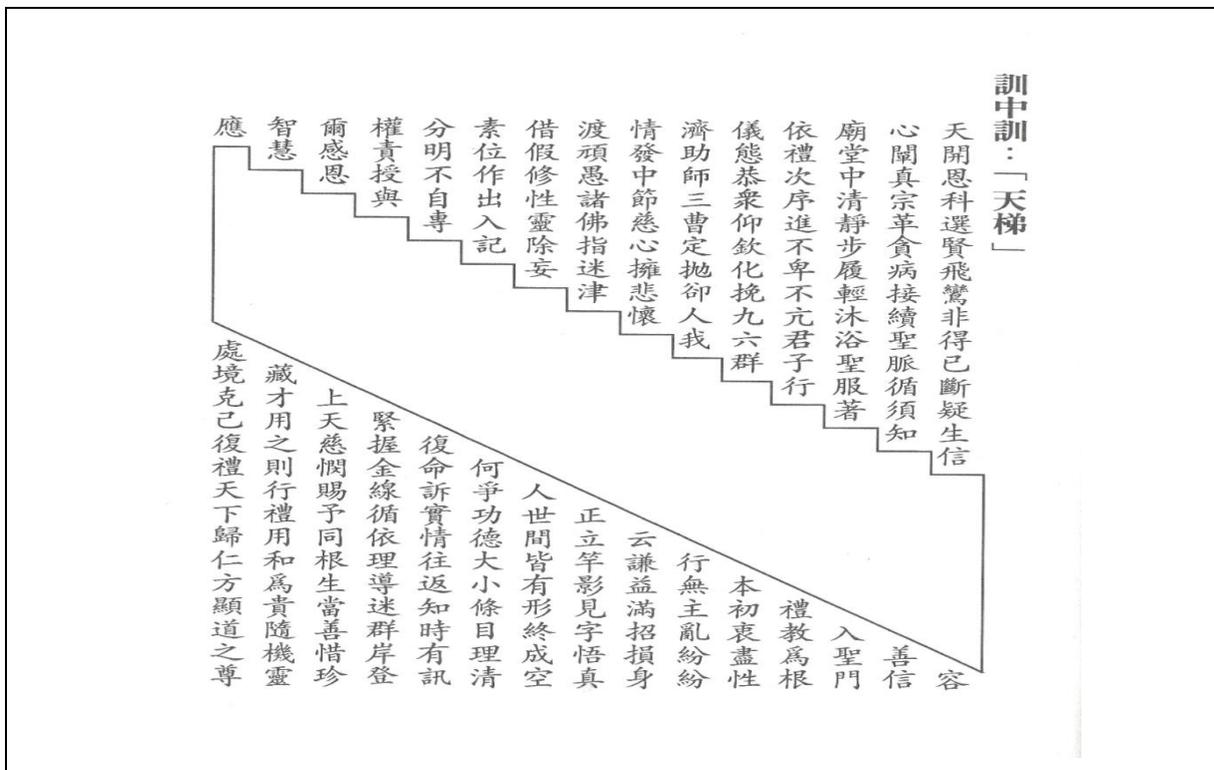
⁷⁰ 一貫道的佛堂，無論規模大、小，都會有負責的人、護持的人，乃至於主動願意承擔該壇壇務的人，經由清口茹素，並且向上天立愿表白，則稱為「壇主」。

⁷¹ 關聖帝君著：《福山榮園集刊第七卷》，頁164。

道統綿延薪火傳儒聖垂典天恩寬
 身為楷模甚高尚至誠無息信心堅
 開道艱難慈悲願眾善奉行佈人間
 白陽開泰選聖賢玉石分判此斯年
 是君淡泊務其本堯舜聖昭德美傳
 赤子之心人尊敬仙佛啓示善名言
 能有恆志謹尊前提後實踐聖垂篇
 再三慎思行齋莊中正仁愛孝忠選
 敬畏威嚴按循規蹈矩達天忠恕焉
 選精拔萃擔責任負起重職能懷謙
 高明人格宜重聖輕凡知命誠抱全
 為成器言謙恭和藹可親勵奮勉
 賢英性(定)命(勿)棄(聖)訓(行)持(心)有(專
 英偉修(道)切(莫)著(形)相(識)透(行)為(端
 立志學(佛)經(手)續(必)清(四)禮(按)班
 紳士敬(德)誠(出)告(反)面(應)對(慎)步(前
 能完(方)規(而)不(亂)系(統)無(違)理(就)然
 博大唯(微)人(愛)惜(公)物(利)眾(守)班(嚴
 禮節推(崇)用(活)潑(應)事(而)變(闡)道(先
 人建(品)德(須)謹(言)慎(行)辦(事)能(發)展
 立(功)立(言)與(立)德(同)心(協)力(發)揮(前
 遵守佛(規)理(呈)現(彪)炳(偉)業(返)理(天
 得緣莫(錯)好(機)會(見)賢(思)齊(智)明(詮
 飲水思(源)報(湧)泉(尊)師(重)道(教)良(賢
 承上啓(下)順(天)意(三)千(圓)滿(普)大(千

圖 2-3：〈十五條佛規〉聖訓

其次在 2002 年，於泰國曼谷道光佛堂，濟公活佛暨南極老仙翁同領中命臨壇，垂訓了十五條佛規單篇訓文，訓中訓為「天梯」，內容顯著揭示了每一條佛規重點，依循此十五條佛規往前邁上，則是返回無極理天的歸鄉之道⁷²。聖訓之結構如下圖：



⁷² 聖賢仙佛齊著：《天梯·佛規論錄·十五條佛規》，頁 139-143。

天開恩科選賢飛鸞非得已斷疑生信**尊敬仙佛**容
 心闡真宗革貪病接續聖脈循須知**遵前提後**善信
 廟堂中清靜步履輕沐浴盛服著**齋莊中正**入聖門
 依禮次序進不卑不亢君子行**循規蹈矩**禮教為根
 儀態恭衆仰欽化挽九六群**責任負起**本初衷盡性
 濟助師三曹定拋卻人我**重聖輕凡**行無主亂紛紛
 情發中節慈心擁悲懷**謙恭和藹**云謙益滿招損身
 渡頑愚諸佛指迷津**勿棄聖訓**正立竿影見字悟真
 借假修性靈除妄**莫著形相**人世間皆有形終成空
 素位作出入記**手續必清**何爭功德大小條目理清
 分明不自專**出告反面**復命訴實情往返知時有訊
 權責授與**不亂系統**緊握金線循依理導迷群岸登
 爾感恩**愛惜公物**上天慈憫賜予同根生當善惜珍
 智慧活潑**應事藏才**用之則行禮用和為貴隨機靈
 應謹言慎行處境克己復禮天下歸仁方顯道之尊

← 訓 慈 公 濟 ← | → 訓 慈 翁 仙 → |

圖 2-4：〈天梯〉聖訓

由前述可知，由無生老中所述所頒定的「十五條佛規」，時間甚早，雖然確定時間難以考證，但至少一貫道在中國大陸時期就有此佛規的運行。蓋皇中憂心白陽修士在修辦道當中，恐因為少了佛規的持守而失道離軌，因而慈悲頒示此「十五條佛規」，爾後又屢次派遣諸佛仙真透過木筆沙盤的方式，在各組線、發一各單位、各道場演繹批示，乃至有十五條佛規聖訓專書之出版。足知上天在在提醒一貫道弟子。不可以忽視佛規禮節的遵行。濟公活佛於壇主班慈示：「『佛規禮節』」這四個字，說來只有四個字，其實包羅天地之道。十五佛規條條守，十五佛規真實認真，一條一條都是自己可以去深入學習。佛前事樣樣都要會，禮節都不可以省，不可以打折。」⁷³又在講師培訓研習班慈示：「十五佛規行終身，效法聖佛佛規不紊；戰戰兢兢真修者，定得天心定邀人助。明己身速修持，要求自己；嚴律己寬待人，慈心悲愿在人間，不用言說自然行出流露聖德。」⁷⁴一字字、一句

⁷³ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——重啟愿力〉（發一崇德：彰化道場鹿伸區壇主班），編號：fydc20200802020501。

⁷⁴ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——大學首章引述（合訓）〉（發一崇德：柬埔寨慧德佛堂講師培訓研習班暨提拔講師班），編號：fydc20191029309999。

句皆呈現上天對此「十五條佛規」之重視，透過每一條的實踐功夫，體現佛規禮節自開道之初，上天則頒定佛規之價值性以及重要性。

綜上所述，這些十五條佛規聖訓專書以及單篇十五佛規聖訓，所批示的地點具跨國界、跨單位之性質；不分班程、不分天職，也凸顯出一貫道之道況普傳萬國九州化四方的特質。在這樣宏展的道況之下，更要依規矩才能整體帶動，有禮節才能展現道風，也讓大道在這白陽應運修辦的時代，道務昌盛興隆，體現白陽道場之清流，移風易俗，幫助一貫道弟子一同展翅這趟歸鄉之旅。

第二節、一貫道佛規章程之歷史發展概述

修辦道場組織架構之成立，需要由人來運作，而人來自四面八方，如何相處及共辦進而依循準繩進行，此時就必須有一個行使的標準，這個標準形成道場綱紀，提供修辦道者遵循、恪守的法則，也成為凝聚道心與穩定道場的制度，方能達致維繫道場的鞏固，也才能將道務繼續擴展，於是便有各種規章、章程、佛規的出現。因此，在論述一貫道的十五條佛規之前，本節先概述一貫道從袁十二祖（1760-1834）開荒以來的條規，進而敘述水老彭德源、金老林芳華所制定之章程及其用意，最後再綜述王十五代祖的《祖師四十八條訓》以及師尊的《暫訂佛規》。一來為一貫道的條規、章程追溯其根源，二來也了解在不同的天時脈絡中，條規如何應時應運而形成。藉由條規的釐訂及執行之探討，也印證佛規之重要性。

一、袁十二祖所制定之條規

所謂的「條規、章程」即是修道的法則、辦道的規章，目的在於提供修辦道者的身心言行的遵循法則，進而啟發其良知良能，依天心本性率性而為。一貫道袁十二祖受命掌管道務期間，一貫道稱之為「開荒」，亦即普渡下種的意義，因而率先有了具體的道務運作，既然有了道務的運作，維繫道場綱紀及天職倫常的條規、規戒也應運而生。在袁十二祖《金不換》的序文中提及，有人針對袁祖著作中一些屬於規戒性質之內容，集結成為《闡道規箴》一書⁷⁵，推測內容應當屬闡道要留意之規戒。《金不換》當中，也記載許多屬於規箴、告誡、規範之內容，如有〈修行二十條規〉、〈天恩條〉、〈靜室條律〉、〈靜室條規〉、〈規戒詞〉等等，顯示種種章程條規對於一個修道者的重要性。雖然這些條規亦難以確定在當時是否為成文性質，且做正式公佈之規範，但至少可以看出這種條列式之「條規」，在一

⁷⁵（清）袁志謙：《金不換·敘》（台北市：慈琳文化事業有限公司，2000年），頁03。

貫道不同的道統歷史中，被看重以及應用的情況。就袁十二祖之《金不換·修行二十條規》而言：

修行男女聽寔言，從今志要立得堅；第一佛法莫怠慢，第二孝弟可登仙。
第三久遠心莫變，第四訓教性莫偏；第五忘情並決念，第六品貌行得端。
第七粗鄙無半點，第八度量海闊寬；第九勤謹莫厭倦，第十禮義最為先。
十一內外無缺欠，十二樣樣潔白鮮；十三見善早學滿，十四忍辱加鳴謙。
十五自己有主見，十六和氣養真鉛；十七受得魔與難，十八怎敢謗聖賢。
十九不甘自下賤，二十皈清戒更嚴；仙佛本是凡夫轉，墮落皆因不誠虔。
難替祖祖苦修煉，恁生恁死掌法船；吾輩皆因見識淺，前生未曾結佛緣。
根薄孽重魔遮掩，又況迷失六萬年；罪多一時難盡懺，時時刻刻在身邊。
奉勸知音仗慧劍，斬斷六賊免牽纏；跪求大智說一遍，問明口訣參妙玄。

76

由此二十條內容所見，修行要先立下金剛志向，禮敬諸佛為根本，孝悌之道為基石，由自己心念之起，乃至於行為在外都要無自欺、透徹清淨，以達內外皆明淨無暇。另外，修行歷程當中，遭遇逆境、魔考仍不怨天尤人、毀謗聖賢，而能反求諸己，乃至不輕慢條規以顯修行的恆心。於此可以看出，早期之條規和一貫道現今十五條佛規的性質並無太大的差異，條條皆是居多勉勵個人的修行，心性的涵養，乃至要抱持堅韌的金剛愿、聖志佛愿和不懈怠鬆散之心，才能成就佛道。這樣的規章內容既有約束規範的力量，也有修持涵養之具體準繩，可謂具足內外兼修之意義。道場中人若能上下一致來遵守，確實能發揮條規的作用。此外，一貫道在十八代祖之前的祖師，道場的主要傳道師在天職上皆是「天恩」，袁十二祖於掌管道務期間，亦對傳道師制定了規章，稱為「天恩條」。由天恩條的內容可知曉祖師的高瞻遠矚之智慧，不僅在組織運作上要能有制度、章法以外，更企盼身為天職人員，為道中的領導階層，更能夠為表率，以身作則，知行合一，方能真正渡化眾生。關於〈天恩條〉的內容如下：

一部天恩非等閑，度人成佛上西天；不記爐前立誓愿，捨身度眾願在先。
第一要把四生斷，不養不殺不結冤；第二皈依戒不犯，三皈五戒要真全。
第三調賢天下轉，不辭山高路遠難；第四當師無錯亂，教人全要品行端。

⁷⁶（清）袁志謙著：《金不換·修行二十條規》（台北市：慈琳文化事業有限公司，2000年）卷5，頁344-345。

第五捨身把道辦，不顧田地與銀錢；第六勸人用眼看，開示總要憑開拈。
第七低心從人願，慈悲廣大度量寬；第八和眾成一片，生平忍讓又耐煩。
第九久遠心不變，二六時中莫放閒；第十十惡化十善，立願九二要度完。
燃紙光陰恰似箭，大道成就在目前；如今正是末劫難，切莫錯過這時年。
一要築基把己煉，先要心火降丹田；二畏採葯萬緣斷，留清去濁降湧泉。
三要老嫩分明辨，不老不嫩正結丹；四要進火意不散，迴光返照急急觀。
五要武火加猛煉，武火不久溫養寬；六要沐浴把意散，退符隨意貫滿乾。
七要苦行度賢岸，不枉與佛駕慈船；八要約得九二滿，同歸極樂大團圓。
九要久行消九難，不受三災八難纏；十要寔心普度願，願願總要度眾還。
一個不齊難了念，不願自成願眾全；莫學無智愚蠢漢，不肯打坐不參禪。
不捨身命不調辦，好穿好吃好耍頑；好勝好高好能幹，走東說西亂糊言。
或為僧道圖庵院，三皈五戒不周全；不願誓願不怕難，不願眾成願己先。
不願眾生成妒念，奸貪詭詐想銀錢；不怕天譴道念斷，不怕墮落獄門前。
南路道友祖罽念，命予纔到府門前；大道不久真要顯，切莫錯過大良緣。
若見草字勤修煉，功圓果滿登九蓮；字拜知音用目看，加功勤勤修幾年。

77

由上述天恩條之內容可見袁十二祖對天恩傳道之殷殷叮囑。蓋天恩作為傳道之師，則非普通之人，爐前誓立宏愿，捨身辦道，嚴格遵守三皈五戒，掃三心飛四相，學習菩薩行誼，慈悲無為而涵養精純修道之心，念念眾生皆能上彼岸同歸極樂大團圓。因此，修辦過程須明辨是非，立志行道心不變，二六時中不越矩，真修真行駕好慈航，把握此佳期良機，好好建功立德，豐富果實才能登蓮台。也唯有如此，才是恪盡天恩之職。

〈靜室條律〉主要內容提醒修行者當要體佛言勸勉，依條律修圓滿，要固守本來面目，行住坐臥皆在方寸間，修行乃在修除毛病，心要低、心要收、要謹言、戒要清、皈要嚴等三十二條之條律。〈靜室條規〉而言，內容以問答方式提醒修行者之修持功夫，叮嚀人身難得，又有幸生於中華，更應當勤快勇猛修行，勸戒修行乃要認清性命大事，識透這點無極真性；修行須要守三皈五戒，有過錯就要盡速修改，不遲疑。斷酒色財氣，除十惡八邪，掃除雜念，七情六欲，懷慈悲忠厚之心，謙和禮儀態度，立大志而依法行持，切莫讓自己的脾氣毛病造下罪業永墮

⁷⁷ (清)袁志謙著：《金不換·天恩條》卷5，頁345-346。

阿鼻地獄。凡此種種，皆可見條規對於修行者之重要。

〈規戒詞〉部分則云：

三皈五戒道之根，十惡八邪掃無存；外功內果常精進，不聽魔言是智人。
《願懺》、《禮本》熟操認，敬佛規模依章程；講道修持道念穩，調清口訣工夫深。有礙書籍燒乾淨，四生了完孽債輕；辨明魔考分邪正，決破疑情免生嗔。男女各別禮恭敬，常親智人講修真；舉動行為須謹慎，察其言善要留心。凡情看淡聖情緊，追透根本道理明；謙卑遜順有涵忍，一團和氣集大成。⁷⁸

由〈規戒詞〉當中，祖師叮嚀敬佛的方式就是要依循章程，講道要以道為依歸，明辨是非以避免有不正之念；行道要以培德為模範，舉足輕重間要慎行，不只有外在行為要注意，內在涵養功夫也要留意，和合共識方能集大成辦大事。由此可知當時道務的發展和現在一貫道一樣，注重內、外功修持，二者皆要並進，足知無論個人或整體道場，遵循章程的重要性。最後〈規戒詞〉中記載「舉動行為須謹慎，察其言善要留心，凡情看淡聖情緊，追透根本道理明，謙卑遜順有涵忍」，顯然和今一貫道弟子所遵循之十五條佛規——「重聖輕凡」、「謙恭和藹」、「謹言慎行」的內涵是相應的，只是因為時代、時運之不同，過往與現今使用了不同的詞彙來表示，但其精神是一致的，足見這類的條規，除了是規戒之外，尚兼有普遍性的修行法則，乃用以成就修辦道者。

二、五老代理天命階段所制定之條規

（一）五老所制定之《雲城寶籙》四十八條規

道光六年（1826），袁十二祖將道盤傳給十三祖徐還無、楊還虛兩位祖師。然而，兩位祖師在道光八年（1828）因皇風大考，雙雙了道歸天，袁十二祖只好再度復出掌理道務六年，直至道光十四年（1834）回天之後⁷⁹，有近四十年的時間由五老掌理道務，直到金老回天。⁸⁰天時進入五行代理天命之階段，條規之制定、

⁷⁸（清）袁志謙：《金不換·規戒詞》卷3，頁196。

⁷⁹趙正：《一貫道後東方第十二代表袁志謙祖師之研究》，頁13-20。

⁸⁰五老掌道時間：道光23年（1843）之「雲城會議」，上天借由沙盤選出五行、十地，共十五人掌理道務，到最後受命的金老林芳華，於同治十二年（1873）四月初十日在漢口歸西，前後三十一年；若自袁十二祖於道光十四年（1834）回天，到金老回天，則前後共四十年。詳參凌雲鵬整編：《玉山老人全集》（臺北：正一善書出版社，1993年），頁2。

道場之重整乃為當務之急，才能維繫搖搖欲墜之道場，遂有「雲城四十八條規」的形成。據《道脈傳承錄》竹圖訓中訓記載：「五老雲城章程著。」⁸¹此章程即《雲城寶籙》中的〈四十八條規〉，乃五行代理天命階段的條規制定，用以確定道務運作的人事安排、規範道中領袖之天職、約束道中信徒之言行修持，以維繫道場綱紀。〈四十八條規〉的出現，倍見佛規之於修道、辦道之重要。今先將重點摘錄如下表，再針對重點加以陳述。

表 2-3、《雲城寶籙》四十八條規

條序	內容	條序	內容
1	一議上天派定內五外十，分掌陰陽五行。	2	一議陰陽內五，應居雲城之下，聽候諸佛傳宣。
3	一議外十人，應作天下九州辦道綱領。	4	一議外十人。既宜各帶十人，分赴九州之地，設立佛堂主持，分途開道。
5	一議雲城佛地，倘不敬慎防微，小心出入，一有洩漏，罪過彌天。	6	一議雲城佛地，不准擅行出入，以昭慎重，而遵佛規。
7	一議天下一十八省，將十人分作十方。	8	一議天下九州，一十八省，既分十方，以四川、雲南、江南、河南、湖南五處為大總持，以通各路總護信音而達雲城。
9	一議天下一十八總持，定以五處為大總。雲城書信歸十地親寫不得紊亂。	10	一議十地，分掌九州收圓大事，以古定章程制定恩堂、頂保、引恩、證恩名額。
11	一議外十人，分派九州開道，囑令明大道而講修持，彈性命而言火候，不可學無知魔頭，以傳言天機。	12	一議五行十地，以及在道高賢，宜檢密隨行，暗釣賢良，不可結黨成群，尤須男女有別，不許混雜不清，有失佛體。
13	一議外十人，帶領頂保引證恩等，立定超群拔粹之志，誠意不二之心，以道為重，以祖是皈，正己化人，言行相顧。	14	一議凡立總持佛堂，除佛堂之佛品可豐盛，其餘日用待客當念粒米文錢，皆屬賢良血汗，應當節省檢約。
15	一議舉薦頂航的條件。	16	一議舉薦領恩、證恩、引恩、保恩的條件。

⁸¹ 聖賢仙佛齊著：《道脈傳承錄》（教材）（南投：光慧文化事業股份有限公司，2019年），頁18。

17	一議頂、保二任的職責與責任。	18	一議引恩一職與證恩一職的職務與責任。
19	一議領恩的職責。	20	一議頂航頒發天恩。
21	一議頭領，接引賢良入道場的規定。	22	一議頭領，銀錢帳目，應由十方掌道者，議人管理。
23	一議入道老少男女，凡在道場，均宜勤參苦悟。	24	一議佛堂當執事者，入內要遵規模職。
25	一禁傷生踏蟲。	26	一禁明瞞術騙。
27	一禁言動顛邪。	28	一禁酒囊肉袋。
29	一禁妄語浮言。	30	一禁悖師傲眾。
31	一禁陽奉陰違。	32	一禁貪饞無節。
33	一外功宜勤。	34	一外功宜勇。
35	一外功宜篤。	36	一外功宜恆。
37	一外功宜廣。	38	一外功宜正。
39	一外功宜真。	40	一外功宜實。
41	一內功宜定。	42	一內功宜靜。
43	一內功宜安。	44	一內功宜慮。
45	一內功宜詳。	46	一內功宜察。
47	一內功宜細。	48	一內功宜省。

就上表〈四十八條規〉而言，前面二十四條內容重點，包括了：指示五行十地開荒闡道要領、制定舉薦頂航、引恩、證恩、天恩之條件，以及佛堂執事、入道相關之遵守內容等。⁸²後面二十四條主要圍繞教眾日常修行禁宜展開，此「八禁」及內外功並行的「八宜」等條規，其內容也論及修道者勿欺滿，不打妄語，要懂得尊師重道，勉勵奉行外功當勤、篤、勇、恆、廣、真、正、實，內功則要定、靜、安、慮、詳、察、細、省，章程中也強調了內外功之修持。⁸³今一貫道的修持功夫也強調內外功修持之重要，足見前有所承，此亦是內外圓滿應有的奉持之道。所謂的內功即人所之固有的仁、義、禮、智、信五常之德的體證與擴充；外功則為財施、法施、無畏施等三施的落實，前者是立身行道的基石，後者是推己及人之實踐。顯然，在白陽時期，就修行實踐的功夫而言，內、外功之修持乃缺一不可，針對此，雲城條規即明確加以規範，以作為修辦道之準則，也是內外圓滿的成聖之道。

⁸² 參見危丁明：《庶民的永恆—先天道及其在港澳及東南亞地區的發展》（臺北市：博揚文化事業有限公司，2015年），頁176。

⁸³ 參見危丁民：《庶民的永恆—先天道及其在港澳及東南亞地區的發展》，頁202。

綜觀以上，雲城會議中所制定之條規，如同皇中所垂訓之「十五條佛規」，這些條規、章程，乃奉中命所制定，屬於「天戒律」之性質。天戒律的屬性，有其超越性與殊勝性，其目的在於提供修辦道者有所依循、遵守、實踐的主臬，以達內外圓滿而成聖成佛，可以說是天人共辦的一種殊勝形式。由此觀之，因應時代的不同、天時的應運，自開荒普渡時期⁸⁴的條規迄今白陽大開普渡之階段，無論是祖師的著作或代理祖師的奉命釐定，乃至於老中的直接垂示，條條都是修辦道的準繩及成佛規矩，足以讓我們用誠心，信受奉行，俾使個體之修辦有所成就，而整體道場、組織有所秩序，以利繼續道務之發展。

（二）水老、金老所制定之各式條規

本節承上而來，再就五行階段的水老彭德源及金老林芳華掌道階段的修辦道條規來個別探討。蓋徐、楊十三祖之後的五行代理天命階段，道盤紊亂、各立門戶，致使道綱岌岌可危。水老彭德源掌理道務之際，首務之急在於重建道盤秩序，明確制定領袖級與大眾所該遵循的「條規」、「調規」、「堂規」等。因此著有〈三元條規〉、〈四大條規〉、〈眾生調規〉、〈天恩調規〉、〈證恩調規〉、〈佛堂執事調規〉、〈證恩堂規〉、〈十六條規〉⁸⁵等等，藉由嚴整佛規，維繫道中綱紀，重整當時搖搖欲墜的道場。

所謂的「條規」，指的是分條訂定的規則，無分天職對象，乃逐條對大眾叮嚀，關涉修辦、渡人、開荒、選賢以及修身養性等等之規範，較具諄諄教誨之性質；所謂的「調規」，則是有針對性，對於不同天職有不同的規定內容，所叮嚀之內容較為嚴峻，若沒有嚴守，不遵佛訓者，則可隨事摘降天職之懲罰。而所謂的「堂規」，則是整體性規範在佛堂中執事、行禮的時候，所該遵守之規矩和禮儀程序，包括由證恩代表上香叩首以表威儀與肅敬等內容。儘管「條規」、「調規」、「堂規」所規定內容有其差異，但是水老盼諸眾入道、修道、恩級領袖者，都該當體悟並謹遵這些規範，這是修辦道者在道中應恪守之法則，自古成道的聖賢，沒有一個不是依循聖道規律，正己成人而有所成就。水老彭德源手著〈三元條規·序〉即云：

⁸⁴ 普渡開荒時期係指一貫道後東方第十二代表十二祖以後至五老階段。《歷年易理新註》記載：「袁祖始自雲南，開道西川，而玄關一竅，遂普傳於世。『道光』者，大道漸漸光明也。袁祖以前為搯書傳信之世，袁祖以後為開荒下種之世。」引註自（清）北海老人著、林立仁整編：《歷年易理新註》（新北市：正一善書出版社，2017年），頁105-106。

⁸⁵ （清）彭德源著、凌雲鵬整編：《儒童素一老人全集》，頁5-7。

字寄仙源領袖，男女各遵章程；大道天人交給，非比小道旁門。……佛規四十八條，功果格律久存；三曹依律調持，暫時十方難行。今寄俚言數語，叮嚀老幼乾坤；收圓品類不一，功分位律三乘。辦事和氣為貴，謙恭忍辱至仁。……天恩為佛領袖，要有榜樣節行；有財能捨救眾，無財捨身度人；引度賢良男女，又要遵守規程。又要行持檢點，又要除卻貪瞋；又要不辭勞苦，又要活潑經綸。又要低心下氣，又要不畏生死；又要識人好歹，又要不驕不矜。又要認真大道，又要富貴不淫；有此這些才德，即可憑佛領恩。⁸⁶

由上述可知，水老認為大道為天人共辦之特殊，與一般的小道不同，乃為九六眾生的靈性救渡。而佛規作為章程規範之性質，由來已久，水老表示如今開荒渡化原人，都是依此佛規而調持；因此，身為恩級領袖以上之人，是為傳道之師，希望領袖人物能以身作則，帶動眾修道男女，而將條規、調規及堂規切實實踐出來，用以重整當時混亂的道場。

再就水老彭德源所著錄的〈三元條規〉而言，內容共有九條⁸⁷。主要內容有「談論調賢引眾之際要能謹慎聽言觀行」、「發心學道眾人，入道後要用心體會闡道，學習經典並齋戒數月」、「須明大道之尊貴」、「不洩漏天機」等注意事情。其中與今十五條佛規較相關者為「遵前提後」（第三條），內容提醒學道者要推功攬過，培養「忠恕」精神，勿有搶功奪果之行為，為重視上下倫理的絜矩之道。⁸⁸至於「活潑應事」（第四條）條規，內容強調道內商議之必要性，做事當須通權達變，以圓滿道務並廣為接引有緣佛子。⁸⁹最後，「男女清、謙恭和藹」（第六條）則涉及今佛規中的「三清四正」⁹⁰，對於男女清之界線，提出男女須分左右的實

⁸⁶（清）彭德源著、凌雲鵬整編：《儒童素一老人全集》，頁 107-109。

⁸⁷（清）彭德源著、凌雲鵬整編：《儒童素一老人全集》，頁 110-117。

⁸⁸（清）彭德源著、凌雲鵬整編：《儒童素一老人全集》，頁 112：「凡別人調有後學，恐其身後有事，未敢開示。爾即遇之，只可將理發通。若彼一時信道心切，急求爾開道，爾必須要推薦原引人而開，取其一堂和氣，大道尊貴耳。否則見人就開，不辦來人後患，自存私見搶人之功，有失忠恕之義；反觸上天之怒，功還於原引之人，冊記爾搶功之過。倘若新進人，生出敗路；有礙佛門，善道阻隔，其過莫大焉。」

⁸⁹（清）彭德源著、凌雲鵬整編：《儒童素一老人全集》，頁 113，記載：「凡一方一所，各有支頭，凡事俱要商議而行……。如或道講不明，性理發之不透，求道人正在兩難之間，原引人當知權變，急請薦高明賢士，將理闡發，玄妙傳清。且待候求道人，心信無疑，十分真誠，方擇吉日，令伊請備上供，原引人，或開、或保、或引。開示之後，將此玄關一竅，生死情由，一一敘明。」

⁹⁰一貫道佛規禮節的範疇甚廣，含蓋了自入道時所立之十條大愿，及入道後基本參駕辭駕禮、早晚禮節、四季大典暨年節禮；乃至於獻供禮、請壇禮，辦道禮；佛規十五條、三清四正等等統稱佛規禮節。而「三清四正」則屬於一貫道之規戒，具有其獨特性，包含所謂的三清：聖凡清、錢財清、男女清；四正：身正、心正、言正、行正，此即所謂的「三清四正」。

際規範，如同今一貫道中乾坤不同坐，要留意避嫌的男女清。此外，這條條規中，又提及講道之時，僅只一人發言，不容爭論，或者聲音嘶吼。⁹¹顯然，這有今十五條佛規中「謙恭和藹」之性質，提醒學道者當明曉，得先天大道乃超凡入聖之事，要莊嚴佛事和端莊自己之禮儀，與人應對進對之間要和藹，放低姿態，需知謙遜推讓，勿失去了依禮節待人接物處事，舉手投足才有道。

再綜觀水老的〈四大條規〉之內容，仍是針對修辦道做反覆的叮嚀和指示，耳提面命佛規要明白、遵守，交代眾人不得陽奉陰違。在第一條條規提及，「遵上訓之行持，受下人之調度；以禮節和人，正己闡道。」提醒要能尊敬領袖、前輩，以禮待人，上下和諧，同心相處。蓋人非聖賢，孰能無過，但是能真心懺悔，承認自己錯誤，從自心端正改錯做起，便能將過勾消，功可以抵過，上天反取遷善改過的身教之功。⁹²足見，水老所制訂之條規，立基於〈三元條規〉之修辦時程，提出了修士個人進德修業之遵循方向，同時也規範上下之間的同修共辦之關係。除此之外，水老又特別重視個人的修身養性以及與群體之間的上下關係，這個特質可以從以下之第二條看出。

第二條，要能謙虛為懷，不自矜、不自誇，不有個人情仇與懷恨，要有光明坦直的胸襟。⁹³第三條，叮嚀在錢財方面要能儉用、惜福，出入銀錢，分文報上，手續必清，甚至要求學道人不是只有條規上的遵守，更提及對道要有堅定志向，心性得勤加涵養，囑咐「上訓下以禮，下諫上以規，使道不生敗路。日自三省，存天地之心，學聖賢之志，心德自然純也。」⁹⁴足見，上對下的教導要合乎禮；下對上的規諫，也有一定的規矩，上下之間，絜矩而行，乃至學道之人要能秉天地般無私無為之心，效聖法賢，自然所展現出之德性也就純然無雜而能引領眾人。第四條，水老彭德源叮嚀「條規不遵，有己之性，違上欺下，特權壓人，將是說非，妖言惑眾，皮氣不改。」⁹⁵從簡短的四大條規的內容可以看出，水老階段所嚴立的四大條規，三條當中皆有上下相待的倫理絜矩關係，與今一貫道道親所遵

⁹¹（清）彭德源著、凌雲鵬整編：《儒童素一老人全集》，頁 114-114，記載：「凡講道，男女同堂，各室禮義端然，男女須分左右……。乾坤不可同凳而坐，總要各避嫌疑，恐其愚人視之，言我道男女混雜，無端誹謗，如是同人務當慎之。但凡談敘，只準一人出言，輪流而講，是與不是，當靜聽之，不必爭論。……學人得此先天大道，乃超凡入聖之事，不習禮道，一概粗心浮氣；講道之時，你爭我鬥，聲音轟吼，與俗人何異，此乃師承訓誡不清之過矣！」

⁹² 參見（清）彭德源著、凌雲鵬：《儒童素一老人全集》，頁 119。

⁹³（清）彭德源著、凌雲鵬整編：《儒童素一老人全集》，頁 119-120：「體三元之調規……但辦事務，必防後患。不存高傲，不逞自才，捨己成人，助人成美，體古聖行為。不誇自功，不懷私仇，不隱瞞賢良。」

⁹⁴（清）彭德源著、凌雲鵬：《儒童素一老人全集》，頁 120。

⁹⁵（清）彭德源著、凌雲鵬：《儒童素一老人全集》，頁 120。

循之「十五條佛規」中的「遵前提後」有異曲同工的意涵。足見，這些條規，都是每位學道者要能老實行持和深刻體認者，實為不容疏忽的普遍性規矩。

水老彭德源不僅制定上述之「條規」，也分別對「眾生」、「天恩」、「證恩」制定了應有之「調規」，例如：〈眾生調規〉。所謂「眾生」就是所有學道、入道之人。本條規說明入道之人，逢普渡初開，宜把握修辦良機，要勤勞精進，加緊修辦腳步，九玄七祖沾光超昇外，自身也能脫離苦海，超生了死，「依法行持，自然性理通，心法透，而良知現，體用具，而智慧明。」⁹⁶依法修持，展現良知良能，體用合一，真修真辦真行，自然能明本復初達本源。至於〈天恩調規〉中的「天恩」，指的是領有上天之命，責擔傳道之人。在〈天恩調規〉中，水老叮嚀：「凡領恩賢良，宜當自知貴重，……為人之師，大非眾生可比；一切口訣佛印道理玄妙，自應遵依祖祖相傳，師師相授法則，……開示後學後，應遵佛訓，……不依證恩條治，……將請奏諸佛，摘去天恩，眾生相稱。」⁹⁷可以看出水老約束領恩的深刻用意，因為天恩為人之師，愈要嚴謹自持，言行如一，以身示道，才足以為表率，引領後學。至於〈證恩調規〉中的「證恩」，是為矯正天恩一職，以及維護佛堂規矩而設立之天職。〈證恩調規〉中強調，普渡初開，宜將習禮儀推及各個佛堂，遵照祖師所定章程，鑑察各方天恩，俾無紊亂。調規內容也詳言「若天恩不正，證恩不查稽呈報，坐視顛邪，即為證恩怠惰偷安，不稱其職，將由頂恩、保恩查實情形，其書通報本省掌道人，轉入雲城，呈請主壇奏降，以示懲戒。」⁹⁸足見，條規的懲戒也有天人共辦之特質。至於〈佛堂執事條規〉，則要求佛堂執事者，在佛堂內要遵守規佛，不能逾越規矩分際，紊亂佛綱，而使用佛堂內之器皿也要檢點愛惜，銀錢也不宜浪費，若不聽勸戒者將被逐出，不許復入。⁹⁹

由前述〈三元條規〉、〈四大條規〉、〈眾生調規〉、〈天恩調規〉、〈證恩調規〉至〈佛堂執事條規〉等之綜述，可觀水老除了對於不同的天職做了應有之要求與規範之外，也要求從入道開始，必須注意的事項、應有的禮儀規範，乃至於渡人、成全人及自我修持等等，水老皆做了周全詳實的叮嚀囑咐。這些條規、調規的形成與實踐，確實是維繫道場很重要的綱紀。換言之，在針對不同天職而有不同要求和規範之下，形成了一普遍性的遵守規矩，不僅展現道的莊嚴度，也維繫了修

⁹⁶（清）彭德原著、凌雲鵬整編：《儒童素一老人全集》，頁 128。

⁹⁷（清）彭德原著、凌雲鵬整編：《儒童素一老人全集》，頁 129-130。

⁹⁸（清）彭德原著、凌雲鵬整編：《儒童素一老人全集》，頁 132。

⁹⁹（清）參見彭德原著、凌雲鵬整編：《儒童素一老人全集》，頁 133。

辦者的道心。又如水老嚴格要求大眾遵循〈證恩堂規〉每逢辦事要能禮恭必敬，內外肅靜，排班整齊，執事者，素位而行，各執其事，他在道盤混亂的時代，藉由條規、調規、堂規的嚴謹規定與執行，維繫了道綱，因而重振了當時的道場。

最後其所著的〈十六條規〉，是於乙卯（1975）所新立之佛規，乃水老彭德源叮嚀學道者，修辦過程當中要留意的相關事情。內容剖明闡道規程，學人要信受奉行、始終如一，時刻反省，以達內外功圓滿。同時提及「開示無擇人」¹⁰⁰，亦即對於開示的對象，一律平等，沒有差別對待，渡人不分彼，都要接引上岸。而在此開荒普渡時期，要有艱忍耐心，盡所能渡所有眾生。鼓勵求領大道之人要能持齋、誦經、明理，用天心處世，達修身齊家，乃至修至返本。至於身為掌恩級者，責任重大，要成為九六原佛子的標準模範，脾氣、毛病要滌除清淨，當以身作則，尊師重道、敬上攜下，承上啟下，莊嚴自己，才能以身示道成為榜樣。¹⁰¹誠如〈十六條規〉之第十二條記載：

人稟後天氣質，心窄怎習寬洪，破迷宗旨敘得通，十七大光體誦，不如意處觀看，心神透蒼穹，人是我非孽難蒙，三曹無不敬重。¹⁰²

足見，為了維繫道場的道風與秩序，這類條規，皆能發揮其應有之作用；而身為一個學修道的修士，要能徹底明理悟性、內外兼修，其路徑之一就是依循條規來實踐，用以提昇個人的修辦層次，並維繫整體道場的運作，讓人事、道務、事務都能步上應有之軌道，人人立身標竿，觀己反省更能體行實踐，才能建立一道同風的修辦道場。

繼水老彭德源回天之後，道務則由金老林芳華接續管理，金老掌管道務階段亦制訂規勸箴言，用以維繫道場。今人凌雲鵬蒐集其著作，編輯為《玉山老人全集》¹⁰³。條規方面的著作則有〈吃緊規條〉¹⁰⁴，由「吃緊」二字之名稱來看，足

¹⁰⁰（清）彭德源著、凌雲鵬整編：《儒童素一老人全集》，頁 137。

¹⁰¹（清）彭德源著、凌雲鵬整編：《儒童素一老人全集》，頁 136-142。

¹⁰²（清）彭德源著、凌雲鵬整編：《儒童素一老人全集》，頁 140

¹⁰³凌雲鵬編著：《玉山老人全集》（臺北：正一善書出版社，1993年）。

¹⁰⁴收錄在《玉山老人全集》當中也收錄〈荐恩八則〉一文，按照內容考證為黃中山人所訂，由金老核准頒行，全文共八條，係規定荐領天恩之規則。雖然也收錄於《玉山老人全集》但並非是金老林芳華之著作，今附錄於此加以說明。第一、存天地之仁心，體萬物之生意。成己成人，克儉克勤。時時代天位育，刻刻守祖規程。護助大道，接引原人。如有不遵者永墮。第二、遵天命之行持，依上方之法則。勿逞自才，勿存高憤。凡事依行舊章，不可獨自為能。敬聽上訓，勤示下人。如有不遵者永墮。第三、知行事之檢密，明舉動之敗成。不紊先後，不雜乾坤。進退察乎機微，動作協乎理道。惜福儉省，毫不妄費。如有不遵者永墮。第四、明大道之貴重，思普渡之難逢。擇度賢良，勿傳妄匪。檢察原來佛子，區別異類孽根。依規調理，層層毋忽，如有不遵者永墮。第五、除貪嗔之惡念，戒邪妄之心。二間男女，一體同

見金老特別強調奉行佛規之重要性。

〈吃緊規條〉內容總共五條，第一則是叮嚀舉凡領恩男女，需宜自知責重；領天命者，各宜謹遵條規。蒙諸佛慈悲，垂旨普渡救度原人脫離苦海，蓋大道不輕授，必要對方身家清白、祖上有德，明理之士才可以開示以求道。若被渡者，要虔誠懺悔罪過，積功累德，將道之精微細究，乃至參悟心法，若不遵循此法則是為欺天。¹⁰⁵第二則為辦道法則，要遵規依法，率引賢良入佛堂也必須要能耐心等待，於理、於法都要回歸本源，依道而行，自身若無法真功真行，不僅無益自己也危害眾人。¹⁰⁶第三則談到大道宏展之際，要能活潑應事，理要研明，培植德行能展現道氣，始能凝聚人才。還要能「依規條警戒，正己化人，外功內果，聖凡兼行」¹⁰⁷，大眾當知要示道於身，言行舉止要做良好之榜樣，才能正己成人。第四則明訂初得道眾生，培德自修明性地根源，尊上和下孝敬雙親。蓋修養心性為修道的第一步，才不至遇困難之時，生退悔之心。第五則是為上天闡道救原佛子皆為有功者，但是仍要先辨別審察其心是否真誠，依家境貧富而斟酌安排功資與否。倘若調功得功也不可思好而濫用，要知道此為大眾血汗錢財，豈容個人私心用事。¹⁰⁸由前述之吃緊條規內容而觀察，可看出金老除了對於最高天職人員的嚴謹規範外，即使是初入道場的大眾，也盼人人依道而行，奉持五倫八德做為修道之根基，也絕不可忽視，換言之身心內外都要戰戰兢兢，才能成就真功實善。

整體而言，金老林芳華的條規中，揭示了普渡佳期難遇，要除己之貪嗔癡，勤修戒定慧，先正己才能教人，更須體認大道之尊貴，能重聖輕凡，修辦道當始終如一。學聖志佛愿，行忠恕之道，修辦要能具備五常德，不敷衍所立之規範，克己復禮作為眾人榜樣，發揚大道，濟世化民，才不枉費上天所賦予之大責大任，也才能傳揚大道真諦。就在金老制定條規的諄諄教誨中，此時的道盤也相對穩定，條規的規範發揮了其應有之作用。

三、王十五祖所制定之《祖師四十八訓》

觀。時防已錯之過，克制未來之愆。正己教人，至死不變。如有不遵者永墮。第六、體眾人之艱苦，表眾功之重輕。貧富兩途，分文悉錄。勿起貪財之意，須成他人之功。毫無愧負，奏稟上方。如有不遵者永墮。第七、捨後天之凡質，贊先天之聖功。遠近不辭，生死弗懼。不以患難而移，不因威武而屈。始終如一，人已兩成。如有不遵者永墮。第八、學聖賢之立心，行忠恕之事業。克己和眾，不驕不矜。立為道中榜樣，作個九二準繩。件件遵依，毋虧天命，如有不遵者永墮。

¹⁰⁵ 凌雲鵬編著：《玉山老人全集》，頁 50。

¹⁰⁶ 凌雲鵬編著：《玉山老人全集》，頁 51-52。

¹⁰⁷ 凌雲鵬編著：《玉山老人全集》，頁 52。

¹⁰⁸ 凌雲鵬編著：《玉山老人全集》，頁 53-54。

前述為一貫道道統史上水老和金老代理天命、推動道務階段所垂示之條規，到了一貫道王十五代祖的階段，對於修辦道亦有重要章程的制定，王十五代祖著作中的《歷年易理》云：

先開了東九省原良登岸，壬午年奉中命又到荊襄；荊州城設乩壇諸神下降，天命俺著條規四十八章。¹⁰⁹

壬午年（光緒八年，1882）奉上天之命所制訂的「條規四十八章」，應該就是王十五代祖著作之《祖師四十八訓》一書。此「條規四十八章」內容十分豐富，而就「四十八章」之命名而言，似乎也有上承五老階段「雲城四十八條規」之用意，強調修辦者應奉行之守則，體現祖師或代理祖師的教誨指導。就王十五代祖《祖師四十八訓》的內容而歸納，其中包括傳道師與學道者應當遵循之規範，又有祖師傳道、開創道務等事的記載，尚有渡佛門高僧及儒者的方法，亦提醒「學道之人，必須仁義為本，忠信為先。」¹¹⁰此外，內容中還有王十五代祖之義理思想的闡述，而這些義理思想可以簡約蓋括為「理、事」兩大層面。就「理」之層面而言，內容主要闡述「一貫真傳／末後收圓／無為正法／窮理盡性之道」等核心要義。再就「事」的層面，內容涉及了「祖師當仁不讓，受天命以重整三教命脈事」、「由西乾到東震，自開荒到收圓的轉盤換象事」、「手印合同／十字手印憑據」作為「歸天之憑證，認道之憑據，收圓之印記」之事、「祖師三曹渡化」的具體之事，而其中與今「佛規禮節」關係較密切者，則又有：「王十五代祖時代的天職道階」、「尊師重道」（第二十九條）、「錢財清，手續清」（第十五條）、「男女清，乾坤正」（第十六條）等¹¹¹。今茲將與十五條規關係較密切者，分別揭示如下。第二十九條云：

凡學道者，當明師徒大義，天地君親師，五恩並重。故君在臣無權，父在子無權，師在徒無權。今之為徒者，今日得道，明日即想權歸於己。夫與君爭權，謂之奸臣；與父爭權，謂之逆子；與師爭權，謂之叛徒。夫學道之人，捨恩割愛者，為成聖賢佛仙也。焉有不忠所事，而能成仙、成佛、成聖、成賢者？眾各勉之！¹¹²

¹⁰⁹（清）北海老人著、林立仁整編：《歷年易理新註》，頁 57。

¹¹⁰（清）北海老人著：《祖師四十八訓》，頁 42，第 21 條。

¹¹¹ 參洪淑芬：〈一貫道佛規禮節探本溯源〉講義，「第三單元：109-2 一貫道崇德學院，一貫道佛規禮節之研究」課程（2021 年 3 月 31 日），頁 3。

¹¹²（清）北海老人著：《祖師四十八訓》，頁 51，第 29 條。

學道之人，須明白倫常之道，天地君親師，五恩並重極其重要，缺一不可。在道中學道者，要「不欺師滅祖、不藐視前人」。君在以君為首，父在以父為重，師在以師為主，此為「歸順」之概念。綜觀過往之成賢者，乃至於成聖、仙、佛者皆是由「忠」於尊師重道之規範而有所成就。第十五條云：

財乃養命之源，易於起人貪心，貪心便成墮落。其及門之士，各方功資，必須分文報上，服食用度，自上領下，方為上下有序，財帛分明；若各方功資，不行交上，私自用費，以假公濟私論。¹¹³

此條談「錢財清」。錢財與人之生活是密不可分，必須要有金錢方能養命，也因為如此讓容易引起貪念之心，乃至為墮落，忘失其根本。因此，在道中辦理道務之人，要能明曉來自各方的布施物資和錢財，必須要分文實在呈報，無論金錢、物品、財物等，都要分明有制度，此即一貫道佛規當中三清四正中之「三清」之一的「錢財清」。又第十六條云：

佛有四種弟子，而比丘僧、比丘尼、優婆塞、優婆夷，固同堂而受業。周文二南之化，亦起自閨門。而修、齊、治、平之序，修身為齊家之本；而格物、致知、誠意、正心、又為修身之本。凡同門道伴，其家人有願聞斯「道」者，大庭廣眾，同堂聽講，男左女右，勿許混雜；聽講畢，各歸各房，不准乾坤同室，不准坤道扶持，男女分清，各免嫌疑。如稍戀念，便入墮落之途，人禽關頭，只爭一念。故孔子以勿視、聽、言、動；佛門以相，無人、我、眾生、壽者；道門以常能遣其慾；而吾道以戒淫念、戒雜念為降龍伏虎。「《詩》三百，一言以蔽之，曰：思無邪。」言雖不同而義實一也。¹¹⁴

修身之本以格物為首，道中同修伴侶中，有男、有女，要能各歸各的本位，不做肢體接觸，男左女右勿混雜，不准乾坤同室避開嫌疑。如稍有眷戀之關係，就容易落入歧途。由上文足知儒、釋、道對於學道者，亦是嚴謹制立男女清之規範。儒門以「四勿」：非禮勿視、聽、言、動為節度；佛門以「四相」：無人、我、眾生、壽者為法度；道門以常能「遣其慾」為規範；當時王十五代祖亦立條規以戒淫念、戒雜念、為降龍伏虎，雖然言詞不同，但是其中之義理實為相同，總歸而言就是要「思無邪」，經由這些章程條規的遵守與實踐，俾使此心猿意馬制心一

¹¹³ (清)北海老人著：《祖師四十八訓》，頁36，第15條。

¹¹⁴ (清)北海老人著：《祖師四十八訓》，頁37，第16條。

處，心心念念不離自性本體，內則圓滿心性，外則與人和合共事，進而共創和諧有序之道場。

四、張十八祖所釐訂之《暫訂佛規》

繼一貫道王十五代祖師後，天時道運漸次進入白陽期，至一貫道後東方第十八代祖師，師尊、師母於民國十九年同領天命。承上以來，此時天職有變化，人事組織方面也有異動。師尊、師母在受命之後，道務也由原先的逐漸發展，進而漸次迅速宏展，在這樣多重變化之際，佛規禮節等等的制定，顯得格外重要且迫不急待。在一貫道佛規禮節的文獻資料裡，保存最完整且內容明確有系統的，則為師尊的《暫訂佛規》。師尊的釐訂佛規，賦予一貫道佛規禮節之內容的明確化、系統化、一致化，更具因應白陽大開普渡之需要的現代化，可說為一貫道弟子訂立明確的禮節實踐項目，建立起修辦道場的遵循條規，引導白陽弟子的修辦軌則。¹¹⁵以下就民國二十八年《暫訂佛規》釐訂之因緣、時代背景與其內容進行探討。

《暫訂佛規·序》云：

受命以來，夙夜惶恐，幸上蒙皇中鴻慈之恩，中承諸天神佛之佑，下賴諸賢臂助之力，故有今時之道務宏展，如此其速也。頃者屢蒙皇中垂訓，命余將道中普通禮節，整理一致，以資遵循。竊以釐訂禮節，茲事體大，自應加以慎重，余何敢冒昧從事，因思關聖掌管法律，請其降鸞批訂，庶免隕越之咎。于是恭請大帝臨壇，敬候垂示，及至到壇，但諭以人定制宜，自無不合。¹¹⁶

易言之，師尊時代道務能如此發展急速，則是上天開恩降道，普渡原人，以及諸佛先聖之護佑，人間則有許多真修實辦的賢者搭幫助道所使然。至於《暫訂佛規》的訂立，乃因道務宏展，無生老中因而數次垂訓指示師尊，命師尊將道中的普通禮儀和規則，整理一致，以讓白陽修士遵循。師尊戰戰兢兢，明曉訂定禮節茲事體大，要非常慎重，不敢冒昧從事而僭越，因此，請關聖帝君到壇垂示，以符合天意。足知，《暫訂佛規》，乃是天命明師奉上帝之命所釐訂，而關聖帝君也垂示「人定制宜，自無不合」，也是對師尊德位兼具之釐訂的肯定。¹¹⁷顯然說明了「佛

¹¹⁵ 參洪淑芬：〈一貫道佛規禮節探本溯源〉講義，頁 4-5。

¹¹⁶ 張天然師尊：《暫訂佛規》，頁 2 上。

¹¹⁷ 洪淑芬：〈一貫道佛規禮節探本溯源〉講義，頁 10。

規」是由上天所明示要頒定，非由組織人為所規定。《暫訂佛規·引言》又說：

吾道既係闡揚三教薪傳，復應運普渡善信，道務紛紜，禮節亟應整飭……
今將本道各種佛規，分項述其概略，俾我修道者，有所遵循，而免茫然之弊。¹¹⁸

師尊的時期，正值白陽大開普渡不久，雖然道務宏展，但難免也有道務紛紜的情況，甚至當時所施行的佛規禮節，恐怕還有紅陽期的遺跡，而仙佛聖號或道中使用的名號，也有前後不一情況，有些禮節也已經不合時宜，所以要加以整飭使之一致化¹¹⁹，才能因應新時代的渡化因緣。因此，師尊把各種佛規禮節加以分成六大類別，包括：「稱呼類別」、「燒香類別」、「行禮類別」、「獻供類別」、「紀念日類別」、「規程類別」。明確的分類與內容，俾使一貫道弟子免於茫然，而能有遵循之禮制，才能收一道同風之效。足見，師尊《暫訂佛規》的釐訂，也是應時應運而產生，因時制宜的處理方式，無非都是因應道場及道親之所需，才得以讓一貫道弟子有遵循的圭臬，而在行道中不失白陽修士的器度，透過佛規禮節具體的實踐，展現道場的風範及成道之軌儀。以下再就六大類別簡單敘述：

第一、稱呼類別：《暫訂佛規》記載：「本道稱呼，非常眾多，茲為便於記憶起見，簡單分為聖凡兩方。」¹²⁰由於在道場中稱呼眾多，所以師尊將其稱呼分為「仙佛方面」（聖）與「人世方面」（凡）二種。「仙佛方面」，確定了包括：「明明上帝、彌勒祖師、南海古佛、濟公活佛」等聖號；「人世稱呼」，則確定了包括：「師尊、點傳師、引保師、前人或前賢、弟子、後學、壇主、道親」¹²¹。以上這些聖號及名號，到現在仍然使用於一貫道的道場中，足見師尊高瞻遠矚之智慧，指引著爾後弟子們的修辦道方針。

第二、燒香類別：今一貫道道場中有其家庭佛堂、公共佛堂之別，這也是從師尊的《暫訂佛規》而來，只是今日的公共佛堂，當時稱為「壇場」。至於「公共佛堂」及「家庭佛堂」的燒香規矩，「先立中炷，次立左炷，三立上炷，四立右炷，五立下炷」之順序¹²²，乃是師尊所明訂，這個禮節也一直沿用至今。此外，又如：年節、初一十五暨各紀念日的各種燒香，師尊也有明白的規定。

¹¹⁸ 張天然師尊：《暫訂佛規》，頁1上-頁1下。

¹¹⁹ 參洪淑芬：〈一貫道佛規禮節探本溯源〉講義，頁4-5。

¹²⁰ 張天然師尊：《暫訂佛規》，頁1下。

¹²¹ 張天然師尊：《暫訂佛規》，頁1下-頁2上。

¹²² 張天然師尊：《暫訂佛規》，頁2上-頁2下。

第三、行禮類別：則有「謝恩禮」、「參駕辭駕禮」、「接駕送駕禮」、「燒香叩頭禮」、「大典暨年節禮」以及「紀念禮」等。諸多行禮中，無論是哪一種類別的行禮，必要明曉行禮，乃表示「誠敬」之意，禮的實踐貴在於「心」之誠敬，而誠敬需要落實在「事」上，所以誠於中，形於外，由己心所發之誠，自然而流露表現出之禮。故行禮時，務必莊嚴肅靜，穩重而從容不迫以顯行禮之「誠」。而前述禮節的具體施用項目及其精神要義，亦多為今日道場所承襲，這也是師尊的《暫訂佛規》為一貫道的佛規禮節釐訂圭臬之所在。

第四、獻供類別：這個部分則包括了「辦道場時獻供數目」、「大典與年節獻供數目」、「紀念獻供數目」。今日獻供時的「五色、十色、十五色、二十色、二十五色」等，都是師尊的釐訂，用以確定不同屬性的佛堂（壇場、家庭佛堂）及不同節日的獻供數目。不過，師尊也強調：獻供數目雖有不同，但貴乎心誠則一以貫之。至於獻供品，雖有水果、素點心、糖菓等之不同，總之皆以鮮美潔淨為要。

第五、紀念日類別：則明訂「明明上帝大典日」與「金公祖師紀念日」的獻供行禮日期。由此可知，無論在聖賢仙佛與人世之稱謂、燒香的方法、時間以及注意事項，平日或辦道時該注意之禮節，乃至於進出道場的禮節等等，皆是離不開「內敬其誠，外盡其禮」之精神。

第六、規程類別：這個部分主要針對「壇主規則」、「乾坤道親到佛堂規則」、「聽講經訓規則」、「勸道行功要則」四項加以規定。以下茲將與今之十五條佛規關係較密切之內容羅列如下。首先是「壇主規則」：

一、凡為壇主，應以敬天禮神、尊師重道、恭敬前人為準繩。首先以身作則，以為道親之表率。二、凡我道親應當抱定五倫八德行事，至於壇主一言一行，尤須隨時檢點，免遭物議，以致影響道務前途；而待人接物，應謙恭和霽，不可有驕傲粗暴舉動，所謂敬人者人恆敬之是也。四、對於乾坤道親，應如同胞之相親相愛，隨時指導，並督促行功，以正己化人為前提。七、對於各種書訓，應妥為存放，分發各道親時，亦應特別注意。¹²³

「乾坤道親到佛堂規則」亦有：

一、各道親到佛堂，應先參駕，走時辭駕；遇有特殊情形，當活潑而為，不可拘執。二、凡各道親，對於佛堂中各種物品，不得擅自取用；如欲要

¹²³ 張天然師尊：《暫訂佛規》，頁6上-頁7上。

何等書訓，當與辦事人說明，亦不得擅自拿取。四、凡取用物品者，用完後，務須放置原處，以重秩序。六、在佛堂出入，務要輕步，更不准任意喧嘩，隨便串行。¹²⁴

依循「佛規禮節」作為處世之理，凡身為一貫道弟子首要基本素養為敬天地禮神明，遵守五常之德，尊師重道有規矩，更要以身示道，誠心修辦，此等諸禮節不怠慢，是師尊釐訂佛規禮節之精神所在。由上所記載「規程類別」之內容，可看出和今十五條佛規之「尊敬仙佛」、「遵前提後」、「齋莊中正」、「循規蹈矩」、「謙恭和藹」、「勿棄聖訓」、「手續必清」、「愛惜公物」、「活潑應事」相應之處，足知這些佛規、規程，都是維繫道場運作的必要禮節。

由前文之敘述可知，佛規禮節作為修辦道之規章，具有多方面之意義，一來規範佛堂之堂規，作為大眾共同遵守之章程，以達一道同風；二來也約束各司領之天職，人人素位而行，以身示道，則人人唯道是從，於此綱紀之恪守之中，道場因而得以上下端正；三來作為修辦道之法則，藉之亦足以達臻內聖外王。這也是一貫道的道統傳承脈絡中，歷經袁十二祖、徐、楊十三祖，進入五行掌道之後期的水行、金行、王十五代祖，乃至到了師尊《暫訂佛規》之釐訂的階段，於重整道風、道盤的過程裡，佛規、章程、條規的制定與落實，皆扮演著舉足輕重之角色，足見佛規禮節乃維繫道場之重要綱紀，甚至成就個人之德業，於修辦道中絕不容或缺甚至輕慢。

¹²⁴ 張天然師尊：《暫訂佛規》，頁7下-頁8上。

第三章、理事圓融：一貫道「十五條佛規」之實踐要義（上）

一貫道自袁十二代祖普渡開荒下種時期以後，有了道場組織運作，有組織則當有所規範制度，讓修辦者可以遵行達明理，使道場運作可以穩固。前述第二章透過祖師及代理祖師之著作、一貫道之文獻以及仙佛聖訓，將「條規／十五條佛規」之歷史淵源進行應有之論述，見證「條規／十五條佛規」對於白陽弟子的重要性。足知，「十五條佛規」並非只是一個典章制度，而是成佛規矩。而佛規的精神內涵、實踐要點離不開「誠與敬」，兼涵內在之存心及外顯之行為，而此誠、敬是要身體力行出來的，所以佛規的實踐乃無所不在。南屏道濟降壇垂訓云：

佛規在哪講？涵蓋天地咫尺之間，方寸寶地皆是，佛規在心中。若不行，佛規與你只是分途，並非同在，道場當以佛規而匡正道統，所以，正宗正脈若無嚴謹佛規，一切僅落空談，無鋼骨豈建華廈，無佛規依何修行，匡扶道場賴於佛規，恆誠忠堅無忒也。¹²⁵

足見，佛規如似鋼骨，白陽修士若無佛規來做為規範，無依循方針就像房子沒有鋼骨一樣容易倒塌。一個道場必定要有佛規來規範，俾使白陽修士遵守佛規、遵守道場秩序，透過佛規的具體實踐，道場就不會紊亂，人與人之間也會彼此尊重，互相包容。所以一個正宗正脈、宏觀的道場就是仰賴佛規來匡正道統，否則一切將為空談。因此，無論在哪個道場、哪個區、哪個佛堂，都要真實用心，嚴謹遵守佛規禮節，才能承繼聖賢之道統，才能帶給眾人正知見¹²⁶。南屏道濟又云：

欲堆高，必藉助丘陵；欲挖掘，必藉助深川；欲修道者，必襲先王之道；欲治國者，必持仁心之德。斯大道遍展全球，若無規矩，何成方圓？若無方圓，豈可成標準也？¹²⁷

欲堆積成聳立之高山，須藉助丘陵方可矗於天地之間；欲深掘源泉，則仰賴深川；欲修道者，則須遵循先王之道；而欲治國平天下者，必持仁心之德。如今白陽應運，大道遍及全球，處處皆有道場，沒有圓規如何畫圓，無有方矩如何成方正，

¹²⁵ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——戰兢〉（發一崇德：日本道場複習），編號：fydc20101011085001。

¹²⁶ 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇二一年發一崇德臺灣壇主班聖訓彙編》（南投：發一崇德道務中心，2022年），頁75：「無論在哪個道場、哪個區，你們都要真實的用心，嚴格佛規禮節，一個道場佛規不嚴，禮節不遵，如何承繼聖賢之道統？又豈能正眾生，正知見？」

¹²⁷ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——佛規禮節〉（發一崇德：澳洲雪梨興宏臨時佛堂率性進修班），編號：fydc20091017070001。

兩者要具備才能畫出標準的方圓。因此，「佛規」則為維繫標準道場的重要基石，也是白陽修士立身的基礎，道場一道同風之化成的磐石。而「十五條佛規」在開道之初已由上天頒定就是要匡正白陽修士之行為，能在修辦道場提供一個行持之儀軌、奉持之圭臬、內省之動力，使其能達道德標準。

綜上所述，足見「十五條佛規」在一貫道場之重要性，不僅可以隨時檢視一己修辦理念與實踐是否偏差？而謹守佛規也可以讓我們妄念平息，身心安頓。以下章節將進一步探討白陽修士奉持十五條佛規的具體落實之道，以體現佛規的實踐內涵；同時探討十五條佛規的義理要義，以作為白陽弟子依持遵循之法則。因此，本論文將十五條佛規的實踐要義區分為上、中、下三章來論述，並依十五條佛規之順序，每章五條依次展開相關之論述。本章，則區分為三節，逐一由「尊敬仙佛」、「遵前提後」、「齊莊中正」、「循規蹈矩」、「責任負起」加以討論。

第一節、「尊敬仙佛」之探析

作為辦道之條理、成佛之天梯，一貫道十五條佛規的內涵實飽含著無生老中對眾生的慈悲之心，天命明師對弟子的殷殷叮嚀，同時也寄寓諸佛菩薩的深切提醒，企盼白陽修士能夠透徹體悟每一條佛規之真諦，依循真理而實踐，始足以達表裡一如之內外修持功夫，足見十五條佛規的重要性。那麼「十五條佛規」之實質內涵為何？佛規的真諦及其實踐之具體作法又為何？凡此種種，都是每一條佛規的關注點，以下先行探討第一條「尊敬仙佛」。

一、第一條：尊敬仙佛

今值此白陽文運，上天大開普渡，道降於庶民百姓，使人人皆能在求道之後，體認佛性真我，透過真修實辦在自身找回心性之圓滿，在群體社會中也可以因為「道」的落實而化戾氣為祥和之氣，振興儒風以達世界大同之理想。觀看今日的時局，社會亂象與日俱增，倫理紊亂，故上天開恩降道，重新述說綱常倫理，重建社會人心的根本道德，乃至於天命明師之降世，同時遣派諸佛菩薩降世，幫助這白陽末後一場。而佛規禮節因應修辦道之需要及綱紀道場之必要於焉形成。

「十五條佛規」的第一條即是「尊敬仙佛」，足見「尊敬仙佛」作為佛規之統領總綱的重要意義。蓋一貫道天命道脈的相傳，由古至今皆是一脈相連，先聖後聖其揆一也。因此，首要追溯聖賢仙佛的腳步，效法其精神，繼往而開來。同時遵循道場規矩，學習聖賢仙佛的智慧、德行，以身示道，將大道宣揚遍傳人間，

以達齊家修辦道化生活。而今，道降於百姓之家，意味著「天事人辦」，共同成就此大事因緣。因此，修辦道的過程中，一切要戰戰兢兢不離大道宗旨，自我精進提升，謹言慎行，穩健追溯聖賢之腳步，如此才能把道宣揚展現「宗風聖教」。那麼，「尊敬仙佛」的真實義到底為何？白陽修士又當如何來奉持？和修辦道的關係又為何？以下則針對仙佛聖訓中所慈示的「尊敬仙佛」加以研究探討，期許將「尊敬仙佛」的實踐奉持意義給予彰顯出來。

（一）主敬存誠，效聖法賢，追隨師尊、師母之聖業

依據仙佛之慈示，所謂的「尊敬」的意義即是對於聖賢仙佛能「尊者，尊其大德澤；敬者，服其慈悲念」¹²⁸，足見尊敬仙佛的「尊敬」二字，乃是由衷尊崇、敬重聖賢仙佛的道風德範、精神行誼。而這種「尊敬」乃真誠無二，對自古至今，一切聖賢仙佛之德行修為的純然恭敬。此外，「尊敬仙佛」的意義，更在於透過主敬存誠的尊敬仙佛，進而效聖法賢，取法聖賢仙佛的德風典範、行誼，落實在修辦及日用尋常之間，此乃為尊敬仙佛的實踐精神之一。

白陽修士對於「誠敬」仙佛的養成，是入道的第一要基；對效聖法賢的落實更是入聖之要道。《南屏家風·尊敬仙佛》靈妙天尊說：「敬天禮神心誠意，道之宗旨服膺拳；神之格思不可度，矧可射思如臨淵。如在其上與左右，祭神如神在眼前。」¹²⁹因為仙佛無所不在，所以這份誠敬也是無所不在。又《論語·學而》云：「道千乘之國，敬事而信，節用愛人，使民以時。」¹³⁰這是國君治理大國的時候，面對國事、面對蒼生的態度，而其要領首要有「恭敬」之心，這是一種態度敬畏、審慎，絕對不敢輕慢的恭敬之心。而在《論語聖訓·敬事而信》訓中訓云：

存誠主敬，使命承擔；無有二念，天命不悞。識時而遠見，修行任勞踏實，
韌性堅，握機遵理，琢磨成長鍛煉。¹³¹

仙佛的慈示，體現白陽修士敬畏天命、敬畏大人、敬畏聖人之言以承擔渡化眾生之使命，此「敬畏」之呈現是尊敬仙佛。因此，白陽修士面對修辦道，更是要有此「恭敬」之態度，因為白陽修士所辦之事是「天事、聖事」，更是攸關眾生的「性命大事」，尤其更應該持有「恭敬之心」。聖訓中論及「敬」，也意味著做任何

¹²⁸ 純陽大帝：《佛規諭錄句解·序一》，頁6。

¹²⁹ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁20。

¹³⁰ （宋）朱熹：《四書章句集注·論語集注》，頁63。

¹³¹ 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：論語（二）》（彰化：發一宗教發展基金會，2019年），頁325。

事情得謹慎小心，以一片恭敬之心來立身處世、待人接物，才能感化人、渡化人¹³²，戰戰兢兢，養成此居敬之德性，此為「居敬之道」。唯有居敬的德性，才能夠有這一份「誠」，誠是天道，亦是性理之本體。居敬的功夫可以通於誠、通於天道及性理本體。宋儒范祖禹(1041-1098)亦云：「有其誠則有其神，無其誠則無其神，可不謹乎？誠為實，禮為虛也。」¹³³禮在於形式，而心在於誠，心誠則靈，有誠必然有神，所以尊敬仙佛是修辦者的首要之修養，絕不可以馬虎，如此才能由內而外散發出溫良恭儉讓之氣質。如同不休息菩薩說的：「能於修辦的道路，誠敬於天、於人、於事；從誠而能內省有悟，知己之陋，而肯真實修改之；故才能論提升氣質。」¹³⁴

另外，一貫道仙佛聖訓中，諸多仙佛在在慈示了尊敬仙佛在於「主敬存誠」、「至誠無息」、「允執厥中」、「無自欺」等的體現。南海古佛慈示：

尊敬仙佛秉恭敬，虔誠善念格佛神；自古聖賢誠為貴，至誠無息感天心。

135

又云：

尊敬仙佛誠不變，尊師重道禮不偏；飲水思源天恩報，念茲在茲渡皇原。

136

南屏道濟也慈示：

道也不可須臾離，允執厥中誠守一；聽之弗聞視弗見，萬物之宗無不及。

尊敬仙佛如佛在，誠其意者毋自欺。¹³⁷

白陽修士對於「道」的體現，重在日用尋常中的實踐，而「允執厥中」是時時能

¹³² 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：論語（二）》，頁 302：「何謂『主敬』這個『敬』徒兒們做了多少？『敬』是什麼意思？做事情有謹慎小心嗎？有敬事嗎？每天在叩頭拜仙佛，你存的是什麼心，是敷衍，隨便叩叩了事，有存著敬意嗎？」

¹³³（宋）朱熹：《四書章句集注·論語集注》，頁 86：「范氏曰：『君子之祭，七日戒，三日齋，必見所祭者，誠之至也。是故，郊則天神格，廟則人鬼享，皆由己以致之也。有其誠則有其神，無其誠則無其神，可不謹乎？吾不與祭如不祭，誠為實，禮為虛也。』」

¹³⁴ 不休息菩薩：《不休息菩薩慈示訓（二）·深入》（南投：發一崇德聖訓中心，2020年），頁 174。

¹³⁵ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場社會界越語二天率性進修班），編號：fycd20170429030706。

¹³⁶ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——成全之道〉（發一崇德：中興道場固本圖強成全組長培訓班），編號：fycd20180729040602。

¹³⁷ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——道之尊貴〉（發一崇德：彰化道場社會界國台語兩天率性進修班），編號：fycd20150425020401。

靜涵動察，存養道心，持守天心以不離「中、一」之境界。¹³⁸可見，尊敬仙佛正在於這一份恭敬無雜無染之心，此心是道心，虔誠無思無慮之念，無私欲無雜念。這一份的恭敬，也是誠其意而毋自欺，這一份的恭敬、誠敬、至誠，足以與天相應相通。

「恭敬仙佛」除了有上述之意涵外，更有「效聖法賢」以及「追隨師尊、師母之聖業」等意義。在《孟子·離婁下》云：「舜生於諸馮，遷於負夏，卒於鳴條，東夷之人也。文王生於岐周，卒於畢郢，西夷之人也。地之相去也，千有餘里；世之相後也，千有餘歲。得志行乎中國，若合符節。先聖後聖，其揆一也。」¹³⁹從舜到文王，乃至於天命道統的歷代聖人，出生地與時代雖有不同，但是聖人所垂示的精神典範、所昭示的永恆真理、所開顯之不朽聖業，皆足以作為代代子民奉持之準則和標準。這正是「尊敬仙佛」的原因所在。今逢白陽時期，上天大開普渡，《佛規十愿·尊敬仙佛》訓中訓提示云：

值此三期普渡開，道運轉入百姓家，諸佛仙真，乘願降世，共助彌勒辦收圓，先聖後聖其揆一也，道脈相連貫古今。白陽應運真儒復興，體行身教，仁者入世轉法華，弓長子系荷命三曹，浪濤滄海法船駕，道苗遍佈海角天涯，載滿原子齊歸家。哲人日遠，典昔猶存，追溯腳步穩根紮；道之宗旨，道義入門，佛規十五為基礎。凡我道親，莫求捷徑，一步一印聖域踏，尊敬仙佛，效其德行，承其愿心，菩薩道上精進行，不退轉，增上達。¹⁴⁰

由此足見，聖人、哲人雖距今遙遠，但是道範德風依然日久彌新，永遠值得我們效法學習。因此，「聖佛」的典範，乃人類歷史的珍貴瑰寶，永恆之明燈，足以引導後世之人。所以，「尊敬仙佛」的首要意義，在於恭敬禮敬聖賢仙佛，同時取法歷代之聖人，「尊其德行，承其愿心」，傳承聖佛之精神，這是自我提昇與由凡人聖之必要歷程，也是延續人類可貴的精神文明之命脈。此外，「尊敬仙佛」尚有更重要的白陽時期的意義，在於矢志追隨白陽三聖的聖業。蓋「弓長、子系」應運辦理普渡三曹，在此真儒復興的文運中，欲將道苗遍灑寰宇，襄助彌勒佛完成收圓之大事。可見「尊敬仙佛」的意義更在於追隨師尊、師母的聖業，共同成就此彌勒收圓的大事因緣。

¹³⁸ 黃學日：《一貫道「十六字心法」義諦之研究》，頁 127。

¹³⁹ （宋）朱熹：《四書章句集注·孟子集注》，頁 405。

¹⁴⁰ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 10。

綜上所論，可知「尊敬仙佛」的意義，首在於藉著外在形象化的聖佛雕像，以主敬存誠之心，誠心敬意禮敬諸佛，此為藉象以明理的表徵，見佛如佛在，時時刻刻恭敬仙佛，心中有佛，此恭敬之心無處不有，用以養成敬於天、敬於人、敬於事、敬於己的居敬態度。此外，也在於追溯效法聖人之行誼典範，讓恭敬仙佛化為積極的正己成人。而此兩點要義體現於白陽文運的修辦道上，更為追隨老祖師、師尊、師母之聖業，緊追一條金線，共同完成白陽文運的千秋大業，這是「尊敬仙佛」具體的實踐與成就。

（二）道心作主，恭敬自性佛，啟發良知良能之至善

以上的論述，主要論及禮敬仙佛，效法其德性，並追隨老祖師、師尊、師母之聖業，在白陽文運中共同成就無上之道業。尊敬仙佛除了以恭敬之心禮拜有形有相的仙佛之外，在每個人心中也有一尊無形無相的仙佛，值得吾人要尊崇、敬重、守護，此即所謂的「自性佛」。然而，何謂「自性佛」呢？我們皆因有佛性而有生命，性在人在，性去人亡，是人人本自俱足之天性。《孟子·公孫丑上》云：「今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心。非所以內交於孺子之父母也，非所以要譽於鄉黨朋友也，非惡其聲而然也。……惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。」¹⁴¹此四端之心人皆有之，是人性的至善與美好，是生而即有之天性。此天性則體現於本心，能盡其本心之常德者，才能知性、知天。一貫道聖訓之《孟子聖訓·盡其心者》訓中訓云：

盡心者，天下事物之理，感遂通無不盡也，發必自慊，持敬克己，力行以聚德。好問默而識之，好古敏以求之。時提撕，省察擴涵量，秉彝之性明。

142

《孟子聖訓·知其性也》訓中訓又云：

磊落緝熙悉通神，遵命不惑為大，存心養性以事天，矧樞機。綱倫常守修持仁，窮理誠開中和門，體用性即理，理即天。盡心知性知天，功夫於知性上盡心，則自然知天矣。¹⁴³

盡心者，乃充分發揮一己之天理良心，凡事依循天心、道心而發用即可通達事物

¹⁴¹（宋）朱熹：《四書章句集注·孟子集注》，頁328。

¹⁴² 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：孟子卷五·盡心篇》（彰化：發一宗教發展基金會，2018年），頁31。

¹⁴³ 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：孟子卷五·盡心篇》，頁44。

之理。而所謂的「恭敬自性佛」，正是念念不離此天心、道心，體取真如本性，不離玄關妙諦，俾使自性與天相應合。足見，「自性佛」是至真、至善、至美，具足萬法而萬德莊嚴，其乃不假外求本自俱足。因此，所謂的「尊敬仙佛」乃秉著上天所賦予之光明本性，省察涵養、體悟印證、發揮應用，從窮理盡性中通本心本性之外，尚且要推而擴之應用在修辦道的行功立德之中，方得以與「天」與「道」相通而不負尊敬仙佛的慈示要義。

《中庸》云：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。」¹⁴⁴我們的靈明本性降自於天，稱之為本然之性，本然之性五常德俱足，也是一個圓滿慈善之性體，因此《中庸聖訓·天命之謂性》訓中訓云：

我們來自美好清靜的地方，帶著慈悲公正和諧善良，擁有吉祥圓滿的力量，天賦本性尊貴而且高尚。立誓保持原始純淨赤子模樣，和天地聖賢仙佛感應相通並發光，心靈的滿足喜悅滋潤生命更芬芳，譜出動人樂章。¹⁴⁵

《一貫道疑問解答》亦云：

吾人降生之初，天所賦予之性靈，本極光明。嗣後為物慾所蔽，失去本來靈明，故欲恢復本來靈明，必須為善去惡，清心寡欲，使靈明復明。¹⁴⁶

此「性靈」來自於天，是上天所降畀的天賦之命，純粹無雜，乃是至善寶地，稱之為「本然之性」。《理數合解·大學解》王十五代祖說：「命、性有天賦之命、本然之性、氣數之命、氣質之性之別。心有道心、人心、血肉之心之異。」¹⁴⁷又說：「人自有生而後，天理之性，拘於氣稟；氣質之性，牽於物累，是物至而人化物也。」¹⁴⁸足見，自性佛本自光明，我們本著一顆清淨之心而來，但因為後天的氣稟、物慾之遮蔽、沾染，因此，「尊敬仙佛」的意義也在於恢復本性之自然，啟發良知良能之至善。

「尊敬仙佛」既在於效聖法賢，恢復本性之自然；也在於啟發良知良能之至善，緊追師尊、師母的一條金線，共同成就白陽末後之聖業。此外，尊敬仙佛尚有多層意，其中也包括二六守真人。

¹⁴⁴（宋）朱熹：《四書章句集注·中庸章句》，頁 22。

¹⁴⁵ 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：中庸》（臺南：發一同義毓佛宮，2013 年），頁 24。

¹⁴⁶ 南屏道濟：《一貫道疑問解答·無極老中明明上帝是一個神嗎為何有兩種稱呼》，卷上，頁 3 下。

¹⁴⁷（清）北海老人著：《理數合解·大學解》，頁 11。

¹⁴⁸（清）北海老人著：《理數合解·大學解》，頁 20。

持守真人也是尊敬自性佛的落實，以這顆道心，返觀自己、覺察自我真性，這正是《心經》的「觀自在菩薩」，《大學》的「顧諟天之明命」，也是三寶心法中的「意守玄關」。然而，何謂「觀」？王十五代祖的著作揭示：「觀也者，乃目隨神住，觀而不觀。」¹⁴⁹可見，「觀」就是守玄，持守真人，乃《中庸》「道也者，不可須臾離也」之意。不離性理本體，使此心如如自在，不被外境所牽引。濟公和尚慈示：

醒來吧在佛眼前，顯良知本性純然；醒來吧佛立心地，現良能恢復天然。
醒來吧佛住當下，觀自在道法自然；醒來吧佛就是我，見如來身心超然……。真知灼見存心中，和而不流志節守；中立不倚握方針，和光同塵明本面。允執厥中守玄真，為人本有真主宰。¹⁵⁰

濟公活佛又云：

今望徒兒識根本，本立道生鬼神欽；前念後念分清楚，來者可追聖域奔。
三生有幸聞上乘，抱道奉行秉誠懇；終食之間不離道，明德新民至善臻。
返璞歸真認真主，十字架中會真人。¹⁵¹

由上足知，人本來就具有真人主宰，要能允執其中守住它，進而顯現出本性純然，恢復天然，以達道法自然之境界，如此就要守著「常清常靜」之心，常清常靜之心首要能清理內心之貪嗔癡三毒，不伎不求，克念作聖，才能返璞歸見到本有的真主人。一貫道聖訓中靈妙天尊慈示：「要常常觀自在，你的『自在』在那裏？『自在』就是明師一指的地方，也叫『菩提性』。為什麼要『觀自在』？就是迴光返照的意思。」¹⁵²白水聖帝說：「於明師一指處，迴光返照，時時戰兢惕勵，掌握己心念。」¹⁵³足知，「尊敬仙佛」實踐要義之二六時中持守真人之意，也是一貫道三寶心法的「迴光返照」之工夫。

對於「迴光返照」的工夫，《一貫道疑問解答》也有相關記載：「放作鬼，收

¹⁴⁹（清）北海老人著、林立仁整編：《談真錄新註》（新北市：正一善書出版社，2017年），頁1。

¹⁵⁰ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場越語兩天率性進修班），編號：fydc20170813030405。

¹⁵¹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場社會界國語二天率性進修班），編號：fydc20170415030201。

¹⁵² 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——心手圖〉（發一崇德：台北道場社會界國語二天率性），編號：fydc20021221031001。

¹⁵³ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——慎獨篇〉（發一崇德：台北道場社會界國語二天率性進修班），編號：fydc20171014040205。

作聖，故勸人學道，則曰回心。回心即回思，回思即回光返照也。一時有閑，若肯放心於這裏，人我兩忘，一念常存，便是離苦得樂的法則。佛經上云：『二六時中，念念莫離這個。』¹⁵⁴迴光返照、收攝自己的人心，才能使心清靜，自性真人作主，如此才能持守真人，恭敬自性佛。不過，持守真人不是沉空守寂，而是要讓自性擴充，發揮自性之常德，自性常德要如何擴充呢？首先要體認無生的心，無生的心即是「無生滅的心」，亦即《六祖壇經》當中的「體取無生」。此無生滅之心，正是我們的「本心」，而此本心既然是不生不滅，可見它是「永生」，唯有永生才能夠超越生滅，超越生滅才能夠「不生不滅」。所以，如果能夠體取「不生不滅的本心」來發揮擴充就能「生生不息」，依此生生不息的自性常德來落實發揮，則可以正己成人，這就是聖賢的聖業。所以持守真人、恭敬自性佛，這都是正己；擴充自性之常德就是成人，而能正己成人，這就是知行合一，真正利益天下蒼生，就能夠使聖業「創生不已」。¹⁵⁵所以，不休息菩薩慈示訓云：

尊敬仙佛無難度，二六時中守真人。¹⁵⁶

又《南屏家風》聖訓專書，靈妙天尊〈尊敬仙佛〉慈示：

緝蠻黃鳥丘隅止，人莫不如禽獸焉；靈山塔下觀自在，二六時中守真顏。
菩提自性本清淨，但用此心不一般；當知人性皆良善，惟心即佛莫求遠。
迴光返照朝與暮，反身而誠律己嚴；……當知尊敬二字義，十目十手戰兢前。
……知行合一當實踐，尊敬仙佛自心間。¹⁵⁷

人人本來之面目是至善本性，乃清淨無染，止於至善。這一份純然之至善，乃無時間性，這一點真性是圓滿具足，因此，二六時中由自心作主，由自性起用，反身律己，於迴光返照中反覆省察、覺察自我，審慎嚴格守持此真人，這也是尊敬仙佛的要義。足見「即心即佛、心即是佛」，此真心天性，是上天賦予之佛性，由虔誠之心而自我持守，內無自欺，不離自性，內外合一，這是尊敬自性佛。「自性佛光不僅照開自己光明的路途，善養這點自性之光，更可以照遍十方眾生，接起

¹⁵⁴ 南屏道濟：《一貫道疑問解答·何謂回光返照》，卷下，頁6下。

¹⁵⁵ 校長陸隆吉點傳師慈悲，自性常德要以「無生滅心」創造出「永生」、才能「生生不息」，以無念為宗，以真如起念之無窮無盡的心來發揮，將「永生」的心朗現出來則是「創生不已」，取自2021年11月17日，一貫道崇德學院晨讀。

¹⁵⁶ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：臺中道場學界國語兩天率性進修班），編號：fycd20170708040602。

¹⁵⁷ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁21。

搭救眾生的橋梁。」¹⁵⁸所以白陽弟子要知道，人人心中住著一尊真佛，此為自性佛，故要善加擴充光大自性佛，奉行其本具之性德，使其能達圓陀陀光燦燦。三天主考慈示云：

一尊菩薩住心中，二六膜拜懷虔誠；人人心中有座廟，廟裡供佛點心燈。
時刻當知心香獻，子亥懷抱唸真經；真經非在紙上念，青山惟在白雲中。
靈光只在祇園樹，安在巍巍不動中；克己復禮存戒慎，了然真意貴乎行。

159

《回天的導航·尊敬仙佛》中，濟公活佛及漢鍾離大仙也說：

所做的一切，內不離自性，外不悖佛行，一切合乎天理，一切不違背良心，
那才是真正的尊敬仙佛。¹⁶⁰

可見，己心即佛，修士要時時觀照自性佛，端正自己的身心言行，使之不違自性佛。因此，尊敬仙佛乃外禮敬諸佛，內恭敬自性佛。此實踐之工夫，就白陽弟子的修持法門而言，乃內外一以貫之，俾使奉持的工夫，達成內聖外王，內外兼備。因此，尊敬仙佛更進一步的體現即為「一體同觀」、「普行恭敬」，這和《論語》所云之：「汎愛眾」，博愛大眾也有異曲同工之處。南屏濟公慈示：

自身所願自性自度，於二六時中，心悟一切善行。智如日，慧如月，日月常明。聞真正法，自除迷妄，不起嫉妒，誑妄輕人，慢他等眾生心，普行恭敬，見性通達，內外明徹乾坤朗朗，即見「清淨法身佛」。¹⁶¹

時時以智慧觀照己心，體現出如日月般的清淨光明，更以平等心善待一切眾生，內無執著，外無待人的輕慢心，內外透徹光明，念念圓明如乾坤天地般，則為見清淨法身佛。

所以「尊敬仙佛」的意義，在於透過禮敬仙佛、效法仙佛、追隨師尊、師母之聖業，以及禮敬一切人事物，並且在不離真人以恭敬自性的實踐中，藉此回轉俗化生命而回歸聖化。讓真性作主，與道合而為一，由凡入聖；依此天心而發用，

¹⁵⁸ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——神仙籍·茶花圖〉（發一崇德：韓國道場複習班），編號：fydc20110703260401。

¹⁵⁹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——慎獨〉（發一崇德：台北道場社會界國語二天率性進修班），編號：fydc20160312030300。

¹⁶⁰ 聖賢仙佛齊著、劉明煖編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁12。

¹⁶¹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——一體三身自性佛〉（發一崇德：柬埔寨道務中心茶膠及貢布區壇主班暨進修班畢班），編號：fydc20191028309999。

自覺覺他，修辦等持，以達內聖外王，凡此種種都為「尊敬仙佛」的意義所在。

（三）恆誠無息，天人一貫，內外合一

就白陽弟子率性而為的修持進路而言，一方面除了對「仙佛」的恭敬與效法學習；對師尊、師母之聖業的緊追隨，也在於守護自性佛、發揮自性的光輝，也是普行對大眾的恭敬，實含攝了內外兼修之意義，而這份恭敬與效法的可貴在於此心的恆誠無息，時時戒慎恐懼，正心修身，效法仙佛德性，學習仙佛愿心，專注而投入，以真心抱道奉行，體現天性的恆誠無息。濟公活佛慈示，唯有恆誠一貫，才能感動上天、感動人：

考察諸佛與聖賢，君子修道貴修心；芝蘭玉樹為賢契，循序漸進圓滿臻。
天無絕人之道，至誠無息感佛心。¹⁶²

又云：

不思善惡守中道，一心不二許仙佛；克己復禮良心握，一片丹心表卑顏；
誠者自誠無不化，至誠無息天助肩。¹⁶³

值白陽應運時期，修辦模式屬入世之法門，入世法門重於體行身教，尊敬仙佛則要秉著「主敬」之功夫，以身示道，一片至誠恭敬之心，而非隨便馬虎之態度。此外，恭敬仙佛也是在禮敬自身的自性佛，進而把眾生當成未來佛，當此心能容納百川，就能以恭敬之心，發廣大之慈悲心，欲渡盡天下眾生，這也是尊敬仙佛的另一層意涵。不休息菩薩云：

於本身行之誠敬，於本心學聖之道；於佛事恭敬完成，於同修互體信任。
於道中工作盡責，於班程不有缺席；於眾生渡人成全，於前輩助道不慢。
於天存誠，於地存敬，誠敬於天人；守之本分，行古仁義；代天宣化，廣
渡善男信女上岸。¹⁶⁴

南屏道濟亦云：

抱道奉行無為作，道法自然日常行；毋意毋必毋固我，寂然不動感遂通。

¹⁶² 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場社會界國語二天率性進修班），編號：fydc20170415030201。

¹⁶³ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場越語二天率性進修班），編號：fydc20170528030805。

¹⁶⁴ 不休息菩薩：《不休息菩薩慈示訓（二）》，頁93。

恆誠抱定真宗旨，格物致知至善征；雖降紅塵來修道，勿迷聲色味良能。
無論受盡多誘惑，我志不更惟道從；得點之性知所以，克己復禮道揚弘。
以身示道為標準，行不悖道為精英；選賢與能於此際，佛道堪成守初衷。
一點真性永不改，返樸歸真樂無窮。¹⁶⁵

尊敬仙佛之落實在於「恭敬之道」，此恭敬亦是不改其志向，抱道奉行於日常生活，以恭敬之心實踐於每一件事情、每個心念，在聖事當要全力以赴，縱然是助道也不輕慢。換言之，誠心抱守，不改初衷的落實在修辦當中，對天、對人；對外，對內，都是恆誠抱定宗旨回歸真性本體，一以貫之而無不誠敬的。以「仁心」轉動法輪，誠實無欺，永遠不變此真誠恆常之心，發揮慈悲喜捨四無量心，藉由「恆誠」的實踐，彰顯出尊敬仙佛的要義，俾使內外合一以達天人之一貫。對此濟公活佛云：

善用生命之有限，創造無限亦無邊；善用生命之能量，盡心竭力道揚宣。
以身示道挽天下，以身作則赴道前；無為而為能感化，天人合一助末盤。
聖人後身身先矣，不為自己安逸貪；一言一行皆合善，皆為眾生考量全。

166

由此足之，濟公活佛企盼白陽修士能效法有道的聖人，遇事謙退無爭，將自己置於度外，展現出無私無為之道風，一言一行皆能誠於中，形於外，以誠實之心；踏實之態度，竭盡心力實踐，俾使在學修講辦上合乎至善之道，以達內外合一之圓滿，與天地合而為一。誠如三天主考所慈示之聖訓：

修士踏實來學道，學而時習日日新；修士老實來修道，修者改也三毒焚。
修士篤實來講道，言行相顧自性尊；修士務實來辦道，見道成道依於仁。
修士忠實敬天地，一念是善天地跟；修士著實神明禮，尊敬仙佛懷誠懇。
修士厚實尊師也，體師之愿明師心；修士信實而重道，篤行立志聖程奔，
修士誠實佛規守，嚴以律己寬待人；修士當明此實意，實心實念無二分，
大道為體德為用，體用合一至善臻；天人合一末後辦，神人合一貫乾坤。

167

¹⁶⁵ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——始終如一〉（發一崇德：台北道場社會界國語兩天率性進修班），編號：fycd20170722030706。

¹⁶⁶ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場越語二天率性進修班），編號：fycd20170528030805。

¹⁶⁷ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——知行合一〉（發一崇德：台北道場國語二天率性進修班），

綜觀上述，「尊敬仙佛」的實踐，在於透過外在打理整潔佛堂環境，讓佛堂保持清潔乾淨，使道親心生歡喜。遵守道場佛規禮節，早晚獻香叩首、淨手，參辭駕禮節等，讓自身進入神聖場域之前可以先淨手靜心，再以恭敬的心向仙佛尊敬頂禮參駕。於外，禮敬仙佛，進而效法學習，更要禮敬一切人事物；於內，讓內在真性作主，與道合而為一，正己成人。具體而言則是，每日反省自己，是否日新又新，去習氣、毛病，建功立德當凡事都合乎天理良心。蓋歷代的聖佛菩薩皆以其內聖外王之圓滿生命，自覺覺他之究竟解脫，示現了生命的圓滿與價值，裨益天下蒼生；而老祖師、師尊、師母的鴻慈大愿，欲普渡三曹、欲化世界為蓮花邦，其無我無私的精神，堪為人類永恆之木鐸，作為白陽文運的萬世金鐘，因此值得我們恭敬，效法學習，矢志追隨。誠如〈道之宗旨〉的開宗明義所記載：「敬天地、禮神明。」體現的是眾修士對於聖佛菩薩的恭敬尊重，對於聖佛之慈悲與智慧的繼承與發揚，且對聖學真傳的傳承永續。同時亦是不離恭敬自佛，抱守初衷，普行恭敬一切眾生，讓自性真佛顯現，凡此皆是「尊敬仙佛」的實踐所在。

第二節、「遵前提後」、「齊莊中正」之探析

依著十五佛規順序，本節探討第二條「遵前提後」與第三條「齊莊中正」。此兩條佛規承上而來，重點在於人人尊敬仙佛，效法仙佛，進而普行恭敬一切人事物後，又當如何在道場中及生活裡落實佛規「遵前提後」、「齊莊中正」？濟公活佛云：「後生可畏，心常不輕，尊賢容眾常行普敬十方。」¹⁶⁸此心普施平等，恆常不輕，上下承接，攜手共同助化白陽聖業，於此，一貫弟子則必要遵守佛規「遵前提後」，將聖哲道理落實己身，以體現君子威儀，修己嚴律展現真儒氣象，這得遵守佛規「齊莊中正」，以達內外身心一如之境界。

一、第二條：遵前提後

今天時天運轉入白陽時期，聖凡兼修，真儒復興的時代中，以道心作主為根本，誠敬之心為基礎，效聖法賢，追隨老祖師、師尊、師母腳步，發揚殊勝的白陽聖業，可以說是天人共辦，也就是天事賴人辦。然而，天人共辦要完成三曹普渡¹⁶⁹的情況下，道場倫理不可或缺，而佛規「遵前提後」的落實正是展現了人我、

編號：fydc20170422030408。

¹⁶⁸ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁13。

¹⁶⁹ 南屏道濟：《一貫道疑問解答·何謂三曹齊渡》，卷上，頁8上，云：「一貫道普渡靈性之範圍極廣，上可以渡天上河漢星斗，中可以渡人間芸芸眾生，下可以渡地府幽冥鬼魂，此之謂三曹齊渡。」一貫道則統稱「三曹普渡」即天曹、地曹、人曹。

人倫之間的良好關係，藉之促進道場的和諧及道務的宏展。然而，「遵前提後」之佛規體現了什麼意義？其具體作法又為何？以下將加以研究探討。

（一）承上啟下，敬上愛下；絜矩之道，落實道場倫理

在綱常敗壞，人倫喪失，一切似乎都失常的時代中，「遵前提後」的佛規，蘊含著重建人倫綱常之道的意義。在白陽大道場中，為了讓修辦道能和諧有序、一道同風，除了個人的克己修養之外，亦注重前賢、後學間的承上啟下。然而，道場中來自各方之道親，不同的個性，不同的家庭成長，在道場中如何和合共事，展現道場倫理，正是此「遵前提後」佛規之作用所在。

「遵前提後」中「前」、「後」的意義在《回天的導航·遵前提後》「仙佛白話訓」裡，仙佛對此有明確的詮釋：

前，指前賢；後，指後學。……德行夠的、智慧高的，言行一致足以服眾，足以作為眾人標竿，足以引導眾人的，才有資格叫作前賢。……所有還在學道、修道、辦道，還沒有跳出輪迴，解脫生死的眾生，他們全都是後學，全都還必須藉著仙佛菩薩真理的指引才能由迷轉悟的眾生。¹⁷⁰

師尊《暫訂佛規》的「稱呼類別」界定了「前賢」、「後學」的基本定義，¹⁷¹此處仙佛又擴大其意義，賦予「前」、「後」在修辦實踐上的深層意涵。誠如聖訓中布袋童子亦說：「有人才給你，你也得要有愛心，真正的給他培育成聖賢仙佛，那才叫真正的前賢。你們能夠把跟著你們的人培育成聖賢仙佛，才叫做真正的前賢。」¹⁷²足見，「前賢」提攜後進，在於幫助每一位修道者，超凡入聖，跳出輪迴，所以身為「前賢」，要先正己以立身行道；至於身為「後學」者，都是尚未解脫生死的芸芸眾生，更當依循聖佛的真理來修辦，俾使之轉迷入悟，因此要低心下氣向前賢請益。這份前賢與後學的關係，體現了真修實辦的意義，也彰顯了修辦道場承上啟下的和諧倫理。在《佛規十愿·遵前提後》訓中訓仙佛有提示：

天開文運，真儒復興；道降火宅，聖凡兼修。正法薪傳，一指啟開來時路；
恪思源，尊師重道，承先啟後。¹⁷³

¹⁷⁰ 聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁 26-27。

¹⁷¹ 前賢：敬辭也；後學，謙辭也。張天然師尊：《暫訂佛規·稱呼類別》，頁 2 上云：「前人或前賢：凡比我求道早者，皆謂之前人，亦有時稱前賢。……後學：對於點傳師、引保師以及前人之通稱也。」

¹⁷² 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：論語（四）》（彰化：發一宗教發展基金會，2019 年），頁 389。

¹⁷³ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 12。

由此可知，於此白陽應運，道降火宅的天時應運裡，明師一指打開我們靈性之門，在行道立德、尊師重道中彰顯出道之尊貴，同時發揚祖師們的芬芳德性。這份前賢提攜後進登上彼岸，也是承上啟下、承先啟後的意涵，亦即繼聖述事，效聖法賢，可見「遵前提後」的意義首在於繼往聖以開來學，紹述聖賢之宗風聖教，讓聖人的正法得以源遠流傳，代代相承。

此外，「遵前提後」的實踐，也是道場中「承上啟下」的落實。蓋一個道場倘若佛規禮節、尊師重道、承上啟下做得不好，道務不容易推動，道場很難和諧；反之承上啟下若能做得合乎中道，道場一定祥和而興展，不僅事事有人做，人人有事做，且在辦聖事的過程中能夠上下合和共識。不休息菩薩慈示：

承上啟下達標準，尊師重道乃精英；飲水思源天恩報，繼往開來天命承。
吾望崇德眾修士，認理實修意從容；歸依真理言行表，誠中形外道念增。
不離不棄經和訓，不離道場前賢從；敬上愛下展道氣，遵前提後為賢英。
一木難能支大廈，團結合作創前程。¹⁷⁴

訓文指出獨木難撐大廈，必要透過眾人團結合作。然而，如何合作呢？除了「不離經訓、不離道場，不離前賢」等三不離原則外，在道務的運作中，前賢、後學的道常倫理裡，乃至於道親間的相處，更要實踐「敬上愛下」，才能展現出道氣，才能將聖事辦理圓滿，也才能繼往聖、開來學，承擔上天的重要使命。而此「敬上愛下」正是「承上啟下」的落實原則之一，也是「遵前提後」之實踐要義的一環。《不休息菩薩結緣訓》中也慈示：一個大道場邁向成功的關鍵，正在於「敬上愛下，遵前提後。」¹⁷⁵足知，唯有基於敬上愛下的承上啟下，道場才能邁向一道同風，遵前提後才能發揮其實質的作用。

至於「承上啟下」作為「遵前提後」的實踐要義，尚且不同層面的意義，南屏濟公也慈示云：

遵守佛規為重點，尊師重道各提點；承上啟下禮不紊，遵前提後佛規嚴。

176

¹⁷⁴ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——傑出修士篇〉（發一崇德：台北道場中壢區壇主班），編號：fycd20180317030001。

¹⁷⁵ 不休息菩薩：《不休息菩薩慈示訓（三）》（南投：發一崇德聖訓中心，2020年），頁365：「懂得這是一個大道場，一個邁向成功道場的關鍵嗎？八個字跟著唸：『敬上愛下，遵前提後。』」做得到嗎？

¹⁷⁶ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：彰化道場社會界國語人才精進班），編號：fycd20171029020501。

天然古佛亦說：

遵守佛規達標準，尊師重道不偏倚；遵前提後德有鄰，承上啟下不逾矩，
一股清流立紅塵。¹⁷⁷

足知「遵前提後」所體現的承上啟下之道，也是「不逾矩」的精神。足見身為白陽修士，在此末後大道普傳，於道場建功立德、代天宣化之前提上，首重遵守佛規，上下之間因遵循禮節而彼此尊重，相互禮敬，人人素位而行，如此則倫常不紊亂；進而立志立品做標杆，把道範德風展現出來。《佛規十愿·遵前提後》訓中訓也慈示了「遵前提後」的「絜矩」精神，聖訓云：

所惡於上，毋以使下；所惡於下，毋以事上。所惡於前，毋以先後；所惡於後，毋以從前。所惡於右，毋以交於左；所惡於左，毋以交於右。斯之謂絜矩之道。¹⁷⁸

聖訓當中所提及此修辦道間的上下關係，正是《大學》經文所提到的「絜矩之道」。絜矩之道即為「恕道」，乃己所不欲，勿施於人的道理。自己不希望發生在自己身上的事情就不要帶給別人困擾；別人對自己做了會讓自己發怒的行為，也不要再將此行為強加於別人身上。「絜矩之道」所論述的道理，正是人人將心比心，此說在《四書補註備旨新編》一書中也提到：「彼人一身所處，有上下、前後、左右之不同，而其心則同也。」¹⁷⁹理學家朱熹（1130～1200）又云：「人心之所同，而不可使有一夫之不獲矣。是以君子必當因其所同，推以度物，使彼我之間各得分願，則上下四旁均齊方正，而天下平矣。」¹⁸⁰足見，人心之感通有其相同的地方，遵前提後所體現的絜矩之道，正是人人推己及人的恕道精神。無論在上位或在下位，是前賢或後學，乃至於人與人之間，人人敬上愛下，人人不逾越佛規禮節，上下同心同德，那麼道場將因之而更和諧圓滿，進而成為推動道務的基石。因此，身為前輩者要以身示道，立榜樣足資學習效法；身為後學者不要憤高我慢，要體恤體貼前賢，如此前賢、後學間建立起修辦之真誠感情，人人素位而行，則可維繫上下之間的和諧秩序，共辦三曹大事以繼往開來。在《佛規諭錄·遵前提後》道濟天尊也慈示：

¹⁷⁷ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場），編號：fynd20170826030001。

¹⁷⁸ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 12。

¹⁷⁹ （明）鄧林著、（清）杜定基增訂、（清）郝文友重校、光慧文化新編：《四書補註備旨新編·大學》（臺中：光慧文化事業，2014 年），頁 119。

¹⁸⁰ （宋）朱熹：《四書章句集注·大學章句》，頁 15。

居於上位為人師，惜護後學勿欺凌；居於下位乃人徒，勿援攀上貪虛榮。
前賢後學人各有，前後相連一心印；後者敬前理何異，前人提後彼岸登。
正己而後求諸人，自無怨天尤人生；後學低心與下氣，勿可憤高氣不平。

181

濟公活佛《南屏家風·遵前提後》又慈示：

道場遵前與提後，恣意妄行乃愚庸；前賢後學人各有，敬前攜後得安寧。
身為他人之前輩，以身作則德尚綱；上情下達勿偏頗，承天景命有謀勇。
在上不驕下不亂，堯舜仁政天下平；身為後學莫自傲，體恤前輩之苦衷。
前賢若有犯錯處，應當語諫氣輕聲；勿讓前賢擔憂甚，素位而行方賢英。
反求諸己為首要，前賢後學建感情；移樽就教溫語氣，尊卑和睦樂融融。
冰生於水寒於水，後起之秀勿敵輕；遵守規矩禮不紊，規矩準繩定心中。
前賢後學能素位，天下豈有存戰爭；循循善誘後輩教，耐心關懷勿迷矇。
……導正後輩先正己，立德立言勤立功；果真語之而不惰，方稱為師好徒童。¹⁸²

在道場中，每個人皆可成為前賢、後學的角色，所以仙佛慈示遵守規矩禮節不紊亂之重要，強調「遵前提後」之佛規就是一個準繩，重視人人素位而行，以德來渡化感化眾生，正己成人。此外，前賢、後學之間要有全然的信任、信賴、體諒，這是來自於平日的互動相處，也是對於遵前提後及其承上啟下的重要實踐。由此當中建立起互相信任，有此信任和信賴彼此間就不會懷疑、動搖，不會因為小事情而產生嫌隙、疏離。人與人之間多一分信任和信賴，這樣就會創造和諧圓滿的道場。此外，「遵前提後」尚存有道場倫理的精神意涵，一貫道道場除了有前賢、後學之稱呼以外，舉凡求過道的人皆稱「道親」。因為「道」而彼此能有所認識、接觸、親近故稱之為道親。在道場之中，無論前賢、後學，凡事若都能反求諸己，可以躬自厚而薄責於人，即可守護此同修共辦的道場倫理。不休息菩薩臨壇批訓亦揭示：

道場倫理當落實，前賢後學禮不移；喬木高似父之道，梓木似如子卑兮。
修道誠本倫理抱，失去倫理行道離；尊師重道當謹守，天恩不報何修齊？
師德巍巍大似天，言行合一德學習；承上啟下懷本做，真實修辦大道趨。

¹⁸¹ 道濟天尊慈示：《佛規論錄句解·遵前提後》，頁 8。

¹⁸² 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 24-25。

佛規禮節當嚴守，失去佛規何學習？安身立命憑如此，效聖法賢時中襲。

183

顯然，一貫道道親在道場中，有著前賢、後學間深厚的修辦道倫理關係，這一層關係，在在提醒身為白陽修士要落實道場倫理，「遵前提後」正是最佳的佛規所在。因此，身為前賢者要能以身作則，才足以引導後進；而後進者，也當敬長尊前，才能上下有序而一道同風。換言之，修辦道要以誠敬為本，承上啟下為要，不離敬上愛下，依綱常倫理為矩度，言行合一學習天德，真修實煉依理而行，如此才是實踐「遵前提後」之佛規。

（二）體現忠義精神，同修共辦，齊心開創道場

「遵前提後」的實踐之道，除了體現前文所論述的繼往開來、敬上愛下、承上啟下、正己成人、絜矩之道等要義之外，尚具有誠敬無欺的忠義精神。以下再加以論述之。

誠者不自欺，辦事能夠盡忠不欺騙人、不欺天、不欺己，培養德性、智慧以引導後學，而後學者要持有知恩、感恩、報恩之心，如此才能和衷共濟辦聖事。在《孟子·離婁下》云：「君子所以異於人者，以其存心也。君子以仁存心，以禮存心。仁者愛人，有禮者敬人。愛人者人恆愛之，敬人者人恆敬之。」¹⁸⁴君子之所以異於他人者，在於這份義理之性，道德本心。因為有仁、有禮，才能懂得包容，懂得愛人，尊重他人，這也是在莊嚴自己，涵養自己。因此，「『遵前提後』有著普遍性的實踐意義，不僅適用於白陽普渡收圓之道場，此修行實踐也適用於家庭關係、工作職場等，具有普遍性原則。」¹⁸⁵《佛規十愿·遵前提後》聖訓亦云：

居上不驕，為下不悖；敬老尊賢，上下無怨。倘見賢而不能舉，舉而不能先，命也；見不善而不能退，退而不能遠，過也。故君君、臣臣、父父、子子，上下相惜，尊卑和睦，人倫之道始盡，如此方能天道圓滿。¹⁸⁶

由上可知，居上位的人亦即身為長輩、上司、前賢者，要能夠不驕不傲、不仗勢

¹⁸³ 不休息菩薩：《不休息菩薩慈示訓（四）·開荒九則》（南投：發一崇德聖訓中心，2020年），頁16。

¹⁸⁴ （宋）朱熹：《四書章句集注·孟子集注》，頁417。

¹⁸⁵ 洪淑芬：〈一貫道「十五條佛規」之初探〉講義，「109-2 一貫道崇德學院，一貫道佛規禮節之研究」課程，（2021年6月23日），頁10。

¹⁸⁶ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁12-13。

凌人，要能夠溫恭待人，見到比自己優秀的後學要能推薦、舉出賢才，善加任用，使其發揮才能；下位者也就是晚輩、公司下屬、身為後學者，能忠誠不二，不做悖亂或怠忽職守之事；上情下達，下情上達，上下一貫圓融。因此，遵前提後在綱常倫理上的落實，便是尊卑和睦，上下相知相惜，如此上下無怨，人道圓滿和諧，進而可達天道。

就此上下人倫、君臣尊卑的關係而言，在《論語·八佾篇》中曾記載：「定公問：『君使臣，臣事君，如之何？』孔子對曰：『君使臣以禮，臣事君以忠。』」¹⁸⁷孔子的回答界定了上下之間的關係若要各正其位，國君任用臣要周全的依「禮」而行，也就是行為態度要能夠尊讓、恭敬；臣事奉國君則是要「忠」，要盡忠職守，盡所該盡的本分，要心口合一。這個君和臣上下之間的關係如果沒有各正其位，很容易就斷了上下間的情感關係。因此這當中有著「君臣之義」，以義而結合，以德行為本的遵前提後之關係，換言之就是要上下皆能反求諸己，從自身要求做起。一貫道聖訓亦有云：

律身以禮，志雲霄貫，惡惡毋趨污下，義以至剛。……佛規守，於前提後，以德佐，皇天無親，佑真賢郎。¹⁸⁸

以德服人，是治本之道、有德君子。覺者，覺行圓滿。德者，其身教必多於言教。于孝，在家事親，出任事君，必盡忠；悌，在家恭友，出外事長，必盡之能。……君子義以為質，禮之行之，遜以出之，信以成之。¹⁸⁹

又不休息菩薩〈君臣有義〉慈訓：

君親天地師恩廣，湧泉以報銘心房；臣為輔弼助前輩，任勞任怨不辭忙。有志事成非虛講，忠義精神始終長；義以為尚德憲憲，忠恕為懷當自強。

¹⁹⁰

君之視臣手足似，則臣視君為腹心；君之視臣如犬馬，則臣視君為國人。為人臣應止於敬，為人君當止於仁；北辰之所眾星拱，有道人君受敬欽。博施濟眾化天下，民胞物與懷公心。己立立人達標準，己所不欲勿施人；

¹⁸⁷（宋）朱熹：《四書章句集注·論語集注》，頁 89。

¹⁸⁸ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 12。

¹⁸⁹ 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：論語（一）》（彰化：發一宗教發展基金會，2019 年），頁 227。

¹⁹⁰ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——君臣有義〉（發一崇德：香港道務中心社會界華語壇主班），編號：fydc20140525150001。

為君使臣禮為本，臣子視君忠為根。君懷明德低心氣，不大聲色教乾坤。

191

從上文足見，以德性為本的君臣之義才可以長長久久。上對下要施以仁慈之心，依禮而行，就從嚴格要求自己開始，以身示道才可以教化他人，進而下位者也會效法學習。為人臣則當止於敬，對國家對君上皆忠誠不二。換言之，上下之間的關係，依德而立，依禮而行，凡事能以德服人，才是真正的治本之道，這也是一份的忠義精神。

足見此條「遵前提後」佛規也蘊含著一份忠義精神。「遵前」代表著「忠」，這不僅是後學對前賢之效忠師法，更是每位白陽弟子對於老祖師、師尊、師母的聖業是否效法繼承？是否忠心耿耿、公心一片？「提後」就是「義」，這也是上對下的提攜照顧，也是秉著仙佛的慈悲來照顧每一位道親。而聖訓中濟公活佛老師亦云：「修道首先要誠心。」白陽修士在修辦道程上，心「誠」其意為首要。所謂誠意者，毋自欺。一個人對於天、對於人、對於己皆能誠，也就是毋自欺，亦即回到佛規第一條「尊敬仙佛」所說的，不欺騙自己的自性佛，也就是不欺自己的本心。而「誠」就是「忠」就是「義」。有忠所行出來才有義，所思所行不會偏差，才能至「中」一處。一個人若不能至中一處，不能忠，必為患，內心若沒有忠，所行出來的便是自己的私心，私心就是「患」了，無論對於個體或群體，少了忠義精神便有憂患，甚至帶來禍害。所以白陽修士要時時刻刻守著忠義精神來修道行道。¹⁹²不休息菩薩也慈示：忠義精神就是要從第一開始，也就是十條大愿之第一誠心抱守以及十五佛規尊敬仙佛開始。這樣才有其規矩，不離中道才是正道，才有純正不雜的體系，也不亂順序，如此道場才能上下一體，事情一體周知，一以貫之，呈現一片和合之道場。¹⁹³

¹⁹¹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——君臣有義〉（發一崇德：香港道務中心社會界華語壇主班），編號：fydc20140525150001。

¹⁹² 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場新莊區壇主班），編號：fydc20210307030001。仙佛慈示：「修道首先誠心外，還要如何？講一講（……）除了『誠』就是『忠』就是『義』，一個人失去忠，行出來的何能有『義』。因此忠心，忠，中只有一個心，寫在黑板上。忠如果是『兩個中，稱為患』。患難的『患』，這就是一個人『若不能忠，必為患』，故修道之人，你的道心一定是忠，行出來的也是忠，明白了『忠』的意義，所思所行才不偏，如果你的內心沒有一個忠，你所行出來便是自己的私心，私心便是成『患』，『禍於國，殃於民』，故修道之人，時時刻刻一定要守著『忠義』去修道行道，懂嗎（懂）。」

¹⁹³ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：香港道務中心社會界國粵語壇主班），編號：fydc20180408150001。仙佛慈示：「忠於上天乃重點，十五佛規第一條是什麼（尊敬仙佛）這清楚嗎？十條大愿第一條是什麼（誠心抱守）這皆明白嗎？第一第一要記清楚，忠義精神從這裡開始，接著下去有其規有其矩，不離中道方為正道，方有正統不亂順序，則道場上下一體，一體周知，一以貫之，呈和合道

不休息菩薩又云：

真誠學道貴以專，不恥下問懷卑謙；至誠修道修心性，覺悟明根返本源。
篤誠講道入性理，化愚為賢彼岸還；精誠辦道守正見，天理良心時刻懸。
赤誠行道守真性，返樸歸真樂陶然；忠誠尊師敬天命，鞠躬盡瘁助道盤。
竭誠重道勤修煉，立志立品立功端；明誠承上與啟下，遵前提後作標杆。
虔誠報恩歡喜作，無為而為渡坤乾；熱誠了愿甘願受，無私無我辦道堅。
坦誠待人新民作，博施濟眾慈心田；實誠辦道有條理，活潑玲瓏變通權。

194

由此可見佛規「遵前提後」彰顯了不休息菩薩睿智所提倡的「集體領導、整體帶動」的「忠義精神」，在在提醒白陽修士要能夠實踐此「真誠、至誠、篤誠、精誠、赤誠、忠誠、竭誠、明誠、虔誠、熱誠、坦誠、實誠」的忠義精神。一貫道聖訓又云：

遵前提後治私心，上下和睦治分歧；修身煉性治無明，戒慎恐懼治偏執。

195

遵前提後無私念，行修無悔在言談；同修互信互諒敬，感謝天恩師德寬。

196

「遵前提後」的修持實踐，也在於修治個人的偏執私心，人人各自端身心言行，使上下和睦，同心開創道務；左右同德，珍惜修辦因緣，這也是前文所說的敬上愛下不逾越的展現。足見，在絜矩之道的推己及人的精神中，「遵前提後」彰顯著承上啟下、敬上愛下；尊師重道、繼往開來之意義。修辦道的團隊裡，有前賢也有後學，老中青少、人才俱全，道務才會發展，凡事存著一份感恩、恭敬的心來對待每一個人，互相幫忙、彼此提攜。修道是不能營私結黨的，倘若分黨派，你我對待，如何成就一個道場。所以白陽弟子人人要同心協力，以公心、無私念，才能開創一個宏觀的大道場。而此大道場的開創不是一個人開創出來，是有著眾

場。」

¹⁹⁴ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——主敬存誠〉（發一崇德：苗栗道場社會界國語人才精進班），編號：fydc20171015050001。

¹⁹⁵ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——修道治要〉（發一崇德：雅加達道場壇主班），編號：fydc20190517140204。

¹⁹⁶ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈結緣訓〉（發一崇德：高雄道場暨全體點傳師、道親及家屬與故張淦點傳師結緣訓），編號：fydc20031207060401。

多前賢、後學，心手相連的白陽修士，以前仆後繼的決心，赴湯蹈火的毅力，才可以開創出來¹⁹⁷，可見一個道場的開創在於團結力，維繫上下和諧之關係才能開創。南屏濟顛〈護持〉慈示：

護持道場團結度，和衷共濟駕慈艇；佛規禮節標準化，遵前提後向心同。

198

道濟和尚又云：

發揮才能覺後者，遵前提後心手連；眾志成城化困厄，突破難關易掌翻。
逆來順受知真意，火中栽蓮芳馨傳；筍因落箨方成竹，金經百煉實非凡。

199

不休息菩薩慈示：

開創精神以身顯，更要體制達完全；成熟道場再精進，微理細節標準兼。
佛規禮節更看重，承上啟下德不偏；尊師重道不能忘，遵前提後固根源。

200

可見「遵前提後」的落實，正是凝聚前賢、後學間同心同德、攜手團結的力量所在。也唯有如此，才可以突破修辦道可能發生的障礙。不休息菩薩也說：「同心才可以辦好事情，同德才可以渡化眾生。」²⁰¹道場體制的健全，仰賴人的運作，倫常秩序就顯得格外重要，所以佛規禮節不可輕忽，不能忘記要尊師重道。處處秉著大公無私之心，提攜後進，同步走齊步行，可以讓道場生生不息，傳承下去。

綜上所述，在此白陽應運、大開普渡的時代，「遵前提後」不僅展現於日常生活上之絜矩之道，更彰顯其作為道場倫理的樞要，體現其作為敬上愛下、承上啟下的和諧關係；凝聚著前賢、後學間，同心同德、心手相連的修辦原動力；同時也蘊含著對上天、對道場、對前賢的忠義精神；也具有繼往開來的意義。再就實

¹⁹⁷ 不休息菩薩：《不休息菩薩慈示訓（三）》，頁 424：「道場不是一個人開創出來，是有著你們前仆後繼的決心、赴湯蹈火的毅力，才可以開創。對嗎？（對），然而，日後你們要心手相連，心與我一起，懂嗎？」

¹⁹⁸ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——護持〉（發一崇德：亞羅士打道場人才精進班），編號：fydc20180928110101。

¹⁹⁹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——代天〉（發一崇德：苗栗道場社會界國語兩天率性進修班），編號：fydc20050924050001。

²⁰⁰ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：吉隆坡道場社會界華語壇主講師班），編號：fydc20180520100199。

²⁰¹ 不休息菩薩：《不休息菩薩慈示訓（三）》，頁 425。

踐層面而言，身為後學者，低心下氣學習道場一切事；身為前賢者當要耐心、循序漸進引導後學。可見「遵前提後」在白陽修辦道場中，是緊緊道場和諧、開展及倫理價值的重要規章，唯有如此，才能確保上下的團結共生，繼往開來，²⁰²推擴為大同世界。誠如不休息菩薩也說：「『同體共生，和諧共事，合作共進，和平共榮』，全力傳揚道之宗旨，以落實世界大同。」²⁰³

二、第三條：齊莊中正

由前述第二條佛規「遵前提後」足以看出在白陽修辦道場中，對於上天、道場，前賢，後學之間實踐絜矩之道、守忠盡義精神、同心同德以達齊心開創道場的內涵。承接第二條佛規而來，更進一步探究，要達「齊心開創」道場的首要條件，則是人人要能遵守佛規第三條「齊莊中正」，佛規「齊莊中正」有著白陽修道弟子要謹慎，心存正理，心正身修而達正確行持才能己立立人、立身行道之意涵。因此，本節將探索「齊莊中正」四個字的定義，闡述其實踐要義，並揭示「齊莊中正」所蘊含的「三清四正」之規戒意涵。

（一）內外清淨，慎獨無欺，誠中形外

齊莊中正之「齊」字讀音「齋」，古文中「齋」有二義：一是「戒」，就《說文解字·示部》的詮釋：「齋，戒，潔也。」²⁰⁴齋是為「戒」，用以潔明身心，以示誠敬。意思就是在奉祀之前，透過「戒」，使身心明潔而端正，祭祀時才有誠敬可言。所以在《論語·鄉黨》云：「齊，必有明衣，布。齊，必變食，居必遷坐。」²⁰⁵孔子齋莊沐浴，一定要用布做的浴衣。齋戒時，一定要改變日常之飲食，改變坐處，以示恭敬。可以看出孔子在祭祀之前，這份誠心由內展現在外，乃至於對食、衣、坐、臥，都敬謹面對，以示最大之恭敬。朱熹也云：「齊，之為言齊也，將祭而齊其思慮之不齊者，以交於神明也。誠之至與不至，神之饗與不饗，皆決於此。」²⁰⁶可見，「齋」的另一層意義為「齊」，使不整齊變得整齊，讓思亂不齊的念律、思維俾使整齊，透過「齊」的功夫讓我們心靈紛亂不齊達存一無雜念，心才能端正誠敬。濟公活佛降壇亦云：「『齊』字是整齊劃一、齋莊中正、齊心勦

²⁰² 洪淑芬：〈一貫道「十五條佛規」之初探〉講義，頁 10。

²⁰³ 不休息菩薩：《不休息菩薩慈示訓（一）·道務中心》（南投：發一崇德聖訓中心，2020 年），頁 44。

²⁰⁴ （漢）許慎撰、（清）段玉裁注：《說文解字注》（臺北：漢京文化事業有限公司，1985 年），頁 3。

²⁰⁵ （宋）朱熹：《四書章句集注·論語集注》，頁 162。

²⁰⁶ （宋）朱熹：《四書章句集注·論語集注》，頁 129：「子之所慎：齊，戰，疾」。齊之為言齊也，將祭而齊其思慮之不齊者，以交於神明也。誠之至與不至，神之饗與不饗，皆決於此。戰則眾之死生、國之存亡繫焉，疾又吾身之所以死生存亡者，皆不可以不謹也。」

力，是要同修共同攜手，同修共辦，一起邁向世界大同。」²⁰⁷對於齊莊中正四字的定義《南屏家風聖訓簡註》一書云：

齋者，心純一無雜念也；莊者，莊而端肅，心無跛倚；中者，中而不偏，心無私欲之意；正者，正而不邪，心無邪念之意也。²⁰⁸

《佛規論錄·齊莊中正》南屏道濟也慈示：

齋者齋也戒自己，嚴省其行謂之莊；中者唯之而不阿，不直不屈正義揚。

209

《南屏家風·齊莊中正》南屏濟公降壇垂訓又云：

齋者戒律掃貪妄，潔身自好弗張狂；莊敬自立弗放蕩，守正不阿作棟樑。中庸之道今崇尚，執其兩端去左旁；正知正見行恰當，迴光返照識真常。

210

足見齊莊中正是從內心「戒」，要掃除貪念、妄想，清淨無染著，行為莊嚴、莊重、莊敬，守正道，本乎中道而不失禮，持正心正念、正知正見，反省自己，以道心、真主人自性佛做主，真知真行展現出修道者的浩然正氣。不是只有外在行為舉止端莊之功夫而已，同時內在心性也要光明潔淨、清靜無雜也才是真正的齊莊中正。在《回天的導航·齊莊中正》仙佛白話訓更進一步明示：

光修外表，不修內德，讓眼、耳、鼻、舌、身、意，沾滿了灰塵，這時你著再乾淨，外表再端莊，都不能算是真正的「齊莊中正」。所以，「齊莊中正」不止是頭髮整齊，衣服端莊，外表莊嚴；而是要你內心莊重，眼、耳、鼻、舌、身、意，也全要莊重。換句話說，你能做到內心全無雜思雜念，莊重自持，那才是真正的「齊莊中正。」²¹¹

²⁰⁷ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——如一〉（發一崇德：菲律賓道務中心社會界菲語壇主班），編號：fycd20140622189903。濟公活佛慈示：「徒兒心中深植感謝，遇到不如意，除了抱怨，有何意處？何不想想『感謝一切好安排，讓自己看清缺點、改過失，更上層樓，更加進步！』如此，心境自然離聖賢不遠。問問在場眾徒兒，皆屬何壇？否知自己之根本？如是齊德之壇主，是否想過齊德二字是上天賜予徒兒什麼啟示？整齊劃一、齋莊中正、齊心勳力。這個「齊」字是要同修共攜手，同修共辦，一起邁向世界大同。」

²⁰⁸ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風聖訓簡註》（南投，光慧文化事業股份有限公司，2019年），頁43。

²⁰⁹ 南屏道濟慈示：《佛規論錄句解·齊莊中正》，頁10。

²¹⁰ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁30-31。

²¹¹ 聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁38。

由此可見，齊莊中正是內外清淨，省察內外，於內則須持守光明之本性，本乎天心、道心，真性做主，才能將端莊的行為體現於外，是內外等持不可以偏頗。就內心的潔淨、清淨而言，猶如古代祭祀鬼神那般「心不苟慮，手足不苟動」的誠敬之心與恭恭敬敬之態度，正是《禮記·大學》一書所記載：「所謂誠其意者：毋自欺也，如惡惡臭，如好好色，此之謂自謙，故君子必慎其獨也。」²¹²誠者無欺，不自欺自己本心之明，保守最初一念的光明。《四書補註備旨新編》一書記載：「獨處時、接人時、初發念時、正應事時，俱有獨知。」²¹³這個「獨」就是真心也是良知、天性，也是我們的自性佛，這亦即是第一條佛規所論內容之真諦。伏魔大帝慈示：

關聖帝君伏魔真經，一炷心香上告天庭；齋莊中正純然清淨，無私雜念意誠顯靈。二目守玄真人佛性，敬天禮神善心服膺；手提合全子亥懷抱，精忠貫日一片丹心。²¹⁴

可見由內心的無私雜念、純然清淨中存養靈明的心性，才是真正的展現出忠誠之心，忠誠至極才可以應天應人應萬物。聖訓《佛規十愿·齊莊中正》本訓云：「儒爵證，凡人修，慎心物於隱微，遏意惡於動機。」²¹⁵一貫道白陽弟子又該如何實踐慎獨？以達具體實現齊莊中正。一貫道聖訓〈慎獨篇〉關於君子慎獨工夫云：

修道愈修工夫深，必由慎獨入手；君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。宗聖云：十目所視，十手所指，其嚴乎！故君子，念茲在茲，慎心物於隱微，遏意惡於動機，於二六時中，克念作聖，牢拴意馬念無生。²¹⁶

慎獨者，於內則念念般若觀照，常離法相，自由自在；於外則不使不仁者加乎其身，時刻潔身自好，齋莊中正。如此者，必能誠於中形於外，念念毋欺，以誠其意，故君子必慎其獨也。²¹⁷

「慎獨」之工夫，無外乎於外、於內時刻都要念念標準，而沒有自欺良知，使內

²¹²（宋）朱熹：《四書章句集注·大學章句》，頁10。

²¹³（明）鄧林著、（清）杜定基增訂、（清）郝文友重校、光慧文化新編：《四書補註備旨新編·大學》，頁71。

²¹⁴一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台中道場社會界壇主班），編號：fydc20210314040205。

²¹⁵聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁15。

²¹⁶一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——慎獨篇〉（發一崇德：臺中學界國語兩天率性進修班），編號：fydc20171014040205。

²¹⁷一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——慎獨篇〉，編號：fydc20171014040205。

心無雜念之至誠自然展現於外，具體的把本性之常德擴充出來。簡單說就是要時時抱守於自己的心田、念頭之間存有虔誠之意念，也就是意念要誠實，掌握自己的心念，於起心動念中，都要不思善、不思惡的展現在外則達佛規齊莊中正。

活佛師尊亦臨壇慈示〈慎獨功夫〉一訓云：「獨，養德而不孤，因自律自修自省，自知自效生自信，自強自覺自如臻，此亦是君子慎獨之功夫。誠意正心，識得本來面目，頓教不二法門，內外合一之道，順合自然見性明心。佛經云：『佛在靈山莫遠求 靈山只在汝心頭。』心頭者，即心動之先。活活潑潑，清清靜靜；無罣無礙，無恐無怖之時，求之歸真。是故慎獨在正己，己正而後發；修己而後安人，己立而後立人，己達而後達人，君子任，自重自尊，安能不慎。」²¹⁸可見，身為白陽弟子要誠意正心，落實「慎獨功夫」才可以己立而立人，己達而達人。所以濟公活佛云：

明道明理明德也，新民親親品格端；誠意正心修其身，齋莊中正立人前。
聖哲典範精神法，惕勵自己更滿圓；體得上天慈意甚，方能四海渡有緣。
人生短短數十載，曇花一現現人間；活出生命之豪氣，無名亦是立地天。
萬事能順於天命，定然處處天君安；隨緣隨份於當下，無憂無愁樂無邊。

219

仙佛聖訓《佛規十愿·齊莊中正》訓中訓又云：

天地有常，不知常妄作凶，是以君子修己以敬，立人之模範，世之儀表。
齊明盛服，端肅真儒氣象；莊重自持，涵養平和氣韻；中耿清流，立不敗之地；正大光明，與天地合其道德。²²⁰

由此觀之，白陽修士唯有自身要能承其聖賢之志，克己復禮，行仁取義，自己齊莊中正方能立足人前，而足以帶動教化蒼生百姓或整個白陽道場。又不休息菩薩云：「『莊嚴』是從內心而外的，從自己進而推至全世界，乃至全人類……是由一點一滴的戒、定、慧，一點一滴的佛規禮節落實，累積久了才成為『莊嚴』二字。」²²¹因此，齊莊中正的行持在於以恭敬之心，莊嚴之態度，恭敬自己、端正自己，

²¹⁸ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——慎獨功夫〉（發一崇德：台北道場社會界國語兩天率性進修班），編號：fydc20080426030405。

²¹⁹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：彰化道場社會界國語兩天率性進修班），編號：fydc20170715020501。

²²⁰ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 14。

²²¹ 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇二〇年發一崇德臺灣壇主班聖訓彙編》（南投：發一崇

自然由內而外，誠於中、形於外，故莊齊中正乃有內外圓滿之意。身為一貫道弟子，要端正自己，遵循正理，禮教要嚴謹不可捨棄，外在之儀容與內在心性並持齊明，理禮合一，內外一致，方是齊莊中正的具體展現。

（二）不偏不倚達四正，身心言行一如

由前述所論可知齊莊中正的意涵包括內外兩個層面，身心言行都不能離開佛規「齊莊中正」，也就是要身心言行都要達一如，那又要如何讓內在達光明本性進而展現於外在使之莊嚴威儀？《大學》所謂的修身在正其心者，意思就是正心為修身養性的首要功夫。一貫道祖師王十五代祖在《談真錄》對「正心」所論述之為「『道心』常得作主，『人心』不能用事；將心與道合，道與心契；心之所在，皆道之所在；道之所在，皆心之所通。道能豎通三界，凡三界之事，心即無不明焉！此即所謂『正心』；此即所謂「存心」，而後「明心」也。²²²顯然凡事要以道心、天心為主導，自然能達其四正，也正是白陽修士所必須遵守佛規範疇當中的三清四正之戒律，身正、心正、言正、行正統稱「四正」。「齊莊中正」聖訓中也提及，要秉持公除滅妄想、執著，要躬行實踐三清四正²²³，不僅如此還要實心懺悔持守戒律²²⁴。順應白陽大開文運，道降庶民之天時道運時期，白陽修士要能時時不忘正心修身，將其四正落實而彰顯道模樣。

就齊莊中正之「中正」來看，不偏不倚之謂「中」，就此論點於前面佛規第二條所論述「誠」就是「忠」就是「義」。有忠所行出來才有義，所思所行不會偏差，才能至「中」一處是同樣意思。在仙佛聖訓太子爺云：「致知格心物，閑邪存其誠；中道不偏倚，參贊化育生；和而清流勁，滌慮日日新。」²²⁵可以看出「中」存其誠，進而是《大學》格致誠正與修齊治平以及《中庸》致中和之功夫，「中也者，天下之大本也，和也者，天下之達道也。」²²⁶中即是大根大本，也是我們人人本自具足，所以要能守中抱一，才能讓自己的言行舉止合乎禮以達齊莊中正。仙佛聖訓云：

德聖訓中心，2021年），頁298：「『莊嚴』，我今天跟你們講講『莊嚴』。『莊嚴』是從內心而外的，從自己進而推至全世界，乃至全人類。『莊嚴』，大家都知道菩薩法像莊嚴，為什麼可以莊嚴？就是一點一滴的戒、定、慧，一點一滴的佛規禮節落實，久了，累積才成為『莊嚴』二字。」

²²²（清）北海老人著、林立仁註釋：《談真錄新註》，頁18。

²²³ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁15：「著力點，有為作，持公妄想滅，三清四正公身持。」

²²⁴ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁31。

²²⁵ 聖賢仙佛齊著：《十六字心法妙訓》（臺北：德慧雜誌社，2002年），頁88。

²²⁶（宋）朱熹：《四書章句集注·中庸章句》，頁22。

格物致知而窮理，盡心盡性更上層；時時迴光而自省，齋莊中正作賢童。
行有不得求於己，推己及人含巽容；修道之輩立模範，不偏不倚合中庸。

227

末後考核實嚴峻，稍有放鬆墜深淵；己立立人臻至善，正己成人博愛兼。
師望徒兒自信有，冰肌玉骨慧性圓；修至八風吹不動，亦能穩坐紫金蓮。
從善如流明本面，齋莊中正無倚偏；洗心滌慮於時刻，反身而成樂無邊。
師囑徒兒各向善，聖域賢關齊步攀；人人皆可為堯舜，人人志在成聖賢。

228

足見，不偏不倚達四正是要從由自身格物致知，迴光返照來做起，而且自己心性修養的功夫要做到《大學》所提及知止、定、靜、安、慮、得的五步功夫。亦是《六祖壇經》經文所云：「一相三昧、一行三昧」²²⁹外不被境界所牽引，內不為心意識所干擾，如此方能達內外動靜一如，己立立人、正己成人。蓋齊莊中正離不開前面所述佛規第一條與第二條，因此濟公活佛又云：

壇主講師為模範，齋莊中正無倚偏；尊師重道為首要，飲水當知思其源。
主敬存誠天事辦，一點真心許上天；遵規蹈矩禮節有，不輕自己之前賢。
敬前提後大肚量，妄自尊大墜深淵；充實道學學不厭，好古敏求智慧添。

230

白陽修士為修道之君子，必然要有其君子之德，以真心、真知、真修、真行，「居以致其敬，學以致其德，修以致其道，講以致其理，辦以致其誠，行以致其和，愛樂隨喜，不陵下；不援上，就有道而行之焉。」²³¹遵守道場佛規，敏而好學，展現仁德君子之風範，將齊莊中正力行在學、修、講，辦、行上並充實內德，對道場有所助益，以身作則如此也展現齊莊中正的具體內涵。

舉凡修行者要能達賢關聖域一切的心與行，都是離不開「齊莊中正」，身心

²²⁷ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場學界國語兩天率性進修班），編號：fydc20041218030104。

²²⁸ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——敦品崇禮〉（發一崇德：台北道場社會界國語兩天率性進修班），編號：fydc20160528030405。

²²⁹（唐）六祖惠能：《六祖壇經·付囑品第十》（南投：財團法人光慧文教基金會，2002年），頁101。

²³⁰ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——揚帆啟航〉（發一崇德：高雄道場社會界壇主講師班），編號：fydc20130303060001。

²³¹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台中道場社會界國語壇主班），編號：fydc20200718040102。

必中而不偏；言行必正而不邪。仙佛聖訓《五福書籤》一篇聖訓〈中正〉之訓中訓云：「無邪念，無分彼。起動大愛，志強健，可除魔斬棘。圓明者，將愿許，當內外，雙修習。滿足喜願，回饋，大地有愛，光熙。」²³²修行者是要思無邪，不勉而中，不思而得，從容中道，更不分彼論此，發揮菩薩之慈悲心，行事圓融無礙。仙佛聖訓也勉勵白陽修士要能身心言行一如行齊莊中正：

修行之路心坦蕩，掃除虛妄順自然；齋莊中正身端正，以身示道代傳宣。
講德論性不離理，依循真理言行連；以身作則己反省，問心無愧意恭謙。
人一己百不厭倦，學習成長趁佳年；言正行正明真諦，莫要迷糊轉輪圈。
道德仁義實體會，二六時中不離焉；拳拳服膺道可貴，恥言過行定改焉。

233

五倫植根憑本，君子培育，故園重整綻新芽，足啟後智悲愿發。勸勿鬆懈半途廢，人生里程握住，睿眼如鷹鉅細察，落幕知歸識先機，成竹在胸謙沖牧，般若常照滌幻妄，宜解吉凶非外致，齋莊中正言行奉，久必晶瑩。

234

足之，齋莊中正亦代天宣化的一種體現，具體展現要根於心，心要純然道心，天心，這是根源也是所謂的心正；身則是從己身作起，人道盡才能合乎天道；說出來的話就是要正向，只論真理，只談善言美語，要戒除惡口、妄言、綺語、兩舌；行為上端正、端莊，若能遵守俾使自身光明之本性靈明透徹而達晶瑩剔透。

在《論語·顏淵》篇中，孔子曰：「出門如見大賓，使民如承大祭。己所不欲，勿施於人。在邦無怨，在家無怨。」²³⁵孔子這種溫而立，威而不猛的待人處世之道，也是一份的齋莊中正。於一貫道道場中，最具有「齋莊中正」的現代典範則為發一崇德領導前人不休息菩薩。陸校長慈悲：「不休息菩薩，一輩子清清淨淨。」又說：「祂老不露凡夫相。」「沒事時，內心清清淨淨；有事時，一心構思如何鴻宏展道務。」祂老敬天愛人，曾自我表示過：「我這一輩子，從來沒有放鬆過我自己。」這是聖潔與嚴謹的融合，乃「齋莊中正」最佳的寫照。²³⁶由此可

²³² 聖賢仙佛齊著：《五福書籤·中正》（南投：光慧文化事業股份有限公司，2013年），頁78。

²³³ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：桃園道場行德班人才精進班），編號：fydc20190921380301。

²³⁴ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——十年樹木 百年樹人〉（發一崇德：苗栗道場全省學界三天法會），編號：fydc19940403050001。

²³⁵ （宋）朱熹：《四書章句集注·論語集注》，頁183。

²³⁶ 參洪淑芬：〈一貫道「十五條佛規」之初探〉講義，「108-1 一貫道崇德學院，一貫道佛規禮節之研究」

見，佛規齊莊中正是可以從自己心性下功夫，自然而然會由內而外顯，展現出清明在躬，志氣如神之氣息。

三天主考云：「心之慎獨止於仁，勤觀自在日日新；身之慎獨止於義，守戒定慧念恪遵；言之慎獨止於禮，言思忠也色思溫；行之慎獨止於智，明辨篤行善惡分。」²³⁷足知透過慎獨功夫後，以戒慎嚴持態度進而發揮四端之心以達事物臻圓滿。身為一貫道弟子內外都要齊莊中正，言行舉止都要合乎中道，將道化身於人間，所以仙佛聖訓勉勵白陽修道者需「內心齊而戒之，不亂不患，外形莊嚴而中正，誠於中形於外，認清真理，堅心定志，實地去做，不可受世俗之迷惑，迷真逐妄，輕易的動搖心志。人無齊而不清，人無莊而身不為，人無中而行偏倚，人無正而做事顛倒，故齊莊中正，亦可為世人修身之本。」²³⁸白陽修士具體作為就是要表裡如一，一舉一動要能與道同行、以身教感化眾人才是發揮佛規齊莊中正的實踐要義。

第三節、「循規蹈矩」、「責任負起」之探析

就前述探討可知第一條「尊敬仙佛」、第二條「遵前提後」、第三條「齊莊中正」等三條佛規所體現之真義與該當如何來奉持與實踐之道。至於第四條「循規蹈矩」、第五條「責任負起」，這兩條佛規也皆含有體用合一、內外一如之圓滿內涵，以下繼續逐一探討第四條「循規蹈矩」、第五條「責任負起」佛規之實質內涵是為如何？

一、第四條：循規蹈矩

就上述第三條佛規之探析，得知白陽弟子要確實做到慎獨毋欺、不偏不倚、內外敬淨靜，才是真正體現了「齊莊中正」的真實義。慎獨之意，乃在於任何處所、一切時間，即使是暗處之際，依然以自性真主人當家，依然效法聖賢腳步而不隨著世俗同流合污。在此基礎下自然能謹慎自己而做好自己該做的本分，而佛規「循規蹈矩」正是體現著白陽修道弟子在做事情時候，要不偏倚，行為上要自我檢點不犯規矩並且能依循真理而前進。那麼，「循規蹈矩」的基本意義為何？其實踐要義又當如何？更進一步要實踐的重點是如何呢？又要如何實踐呢？以

課程，(2019年1月9日)，頁16。

²³⁷ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——慎獨〉，編號：fynd20160312030300。

²³⁸ 明德編輯室：《老師的話》(典藏版)(臺北：明德出版社，2014年)，頁213。

下將逐一進行探討。

（一）循守佛規，素位而行，邁向聖路

關於何謂「循規」以及何謂「蹈矩」之基本意涵，在《回天的導航·循規蹈矩》聖訓中有著明確的指示云：「所謂循規，就是循著應守的佛規去做；所謂蹈矩，就是每個人能夠素位而行，能站在自己的崗位上踏踏實實去走。」²³⁹ 足見「循規」的意義也是依理而行，故「規矩」除了是具體的「佛規」之外，也是內在「理」、「中」、「道心」、「正道」的擴充與遵守。而「蹈矩」，在於素位而行，俾使品行端正，不偏不倚，並且在恆誠無間的修辦實踐中，對準正確的達本還源之目標而前進，所以「循規」也是確立由凡入聖之方針，邁向成聖成佛之路徑。因此，白陽修士在大道場中學習修道、辦道，首要基本規矩就是遵守佛規，因為這是成佛之道、回天之準則。那又要如何具體實踐遵守此佛規呢？《回天的導航》聖訓有云：「每個人素位而行，就是『循規蹈矩』的基本條件。」²⁴⁰一貫道道場中每位白陽修士皆有自己的天職²⁴¹與使命，不論自己的天職為何？都是替上天辦事的辦事人員，故要把自己的定位認識清楚，完成自己的職責，這既是在莊嚴自己的天職，亦是關係著千萬眾生的慧命，更是關係到每位白陽修士是否能幫助老祖師、師尊、師母完成白陽末後這一場普渡收圓之大事，換言之，能素位而行，則可正己成人。濟公活佛慈示：「『素位而行盡其職』，不為了什麼，只為道場能夠蓬勃發展，只為天恩能夠永流傳，只為天下眾生能夠一同登彼岸，脫離六道返故鄉。」

242

對於素位而行，在《論語·泰伯》篇中孔子說：「不在其位，不謀其政。」²⁴³ 孔子勸戒世人不要僭越其位，換言之就是，不擔當這個職務就不要去侵犯這職務的事情，只要專心致力於自己應當做的本分，盡其職責，不干預他人之職責。「循規蹈矩」是素位而行、恪盡本分之意。此外，「循規蹈矩」，也是遵守修辦道的規矩、禮節，以成就規圓矩方之目的。《佛規十愿·循規蹈矩》聖訓訓中訓云：

²³⁹ 聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁 52。

²⁴⁰ 聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航》，頁 52：「那你照規矩來做，會可能成仙、成佛、乘聖嗎？而平日你不肯素位而行，那你有可能會成仙、成佛、成聖嗎？所以每個人素位而行，是『循規蹈矩』的最基本條件。」

²⁴¹ 天職：上天所交付的職責。一貫道場有點傳師、講師、講員、壇主、副壇主等等都是替上天辦事情的，故乃有天職之稱。

²⁴² 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇一七、二〇一八年德字班人才精進班聖訓彙編（一）》（南投：發一崇德聖訓中心，2021年），頁 116

²⁴³ （宋）朱熹：《四書章句集注·論語集注》，頁 143。

規矩方圓之至也，聖人人倫之至也；人無規矩則自取其辱，事無規矩則治絲而棼。欲匡危世教，達撥亂反正之功效，惟務先修德養氣，德教於民，使眾生有所依循，氣養浩然，仁義充塞，使心志有所定向。²⁴⁴

規矩就像在指引我們邁向一條光明的康莊大道，規矩方圓如此，人倫綱常也是如此；依理而進，依道而行，才會至中至正，正直不偏。《中庸》云：「君子素其位而行，不願乎其外。素富貴，行乎富貴；素貧賤，行乎貧賤；素夷狄，行乎夷狄；素患難，行乎患難：君子無入而不自得焉。在上位不陵下，在下位不陵上，正己而不求於人則無怨。」²⁴⁵《白陽四書·論語聖訓》又云：「素其本位，合其本分。」²⁴⁶足見，居其位而道行於其中，是素位而行。蓋人所處之位不同，莫不各有當盡之道，本分之內，其道不可不盡，也唯有恪盡本分之道，人道才能圓滿。在上不驕傲，在下不悖，依循仁義道德處世，俾使萬事萬物有所定向不紊亂，成就世間的道德秩序。以下之聖訓，仙佛也勸勉白陽修士，「循規蹈矩」的實踐在於遵守綱紀，不可以有偏差，而入佛門則是要莊重自持，不可顛倒錯亂。聖訓的內容為：

循規蹈矩莫紊亂，至誠外表感佛仙；精神各振真誠現，切莫萎靡振作焉。

247

人人佛前皆平等，各修各得天恩沾；循規蹈矩勿紊亂，若畏四鄰冬涉川。
戰兢惕勵言行舉，報事靈童清楚觀；末後考核實嚴峻，稍有放鬆墜深淵。

248

謹守佛規勿紊亂，勿使時間虛過遷；循規蹈矩為主臬，聆聽慈音勿敷衍。

249

因此，循規蹈矩也可以說是白陽修士在修辦道程上的一個準繩，乃要必恭必敬謹慎的遵守，要好好切實遵循才不致於犯下罪、過、錯。南屏濟顛在《南屏家風》中〈循規蹈矩〉之訓文慈示：

²⁴⁴ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 16。

²⁴⁵ （宋）朱熹：《四書章句集注·中庸章句》，頁 31。

²⁴⁶ 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：論語（二）》，頁 157。

²⁴⁷ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：雲林道場社會界國語三天法會），編號：fydc19711228010103。

²⁴⁸ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場社會界國語兩天率性進修班），編號：fydc20160528030405。

²⁴⁹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——RUN〉（發一崇德：高雄道場社會界三天率性進修班），編號：fydc19840715060101。

循規蹈矩行依理……。循規比之方針握，言行舉止服膺拳；蹈矩則云行素位，慎始敬終隱微間。求木之長根本固，欲流遠則深其源；根不固莫求木長，源不深勿望流遠。夫循規者行不紊，知蹈矩者品性端；凡為白陽之修士，依此修行皆非凡。天無規律四時亂，冬炎夏寒顛倒顛；日月星辰若離軌，災及其世禍難免。地無規則理何在，無理何以載山川；行海航空有路線，不循正道怎平安？……循規蹈矩可達源。²⁵⁰

由此可知，上天造化萬事萬物皆有一定的法則，而人承天而降生，若沒有依循此法則與軌道，必定會顛倒錯亂，毫無章法。而國家也有其政令與制度，用以維繫社會的安定，同樣的一貫道道場也有其制度、規矩所在。如果道場沒有訂定佛規，又有何秩序和條理可言呢？所以佛規「循規蹈矩」的實踐之道，首在於掌握具體的方針，確立根本。有了正確的方向之後，依循此正道、正法，按部就班而實踐，終得以成就真正的白陽賢士。例如：下大雨了，然而輪到自身該前往佛堂獻香，就應當依循排班時間表實踐，不能因為下大雨而以活潑應事為由，就沒有前往獻香。所以，立定腳步，質直而好義，不懈怠、不怠慢，自始至終，依道而行，不半途而廢，終究能超凡入聖，成就內聖外王，邁向聖路進而達本還源。

（二）不違天性，唯道是從，依理而行

在上述得知，循規蹈矩的基本條件是素位而行，此部分所論述偏就外在的行為規範而言，至於本小節，則針對素位而行與內在心性之實踐作進一步的探討。對於前述《中庸》的「素位而行」，朱熹注云：「君子因見在所居之位，而為其所當為，無慕乎其外之心也。」²⁵¹ 依自己所處的地位而行事，盡自己的本分，細心體悟，照著自己本心，堅守良知良能而行。足知，佛規不只是外在佛規禮儀的遵循，內在良心亦是自性佛規，白陽真修士要懷抱本來的真性，不離根本，內外都要合一，才有真正的腳踏實地，修出高貴美德，進而得受天人之肯定。濟公活佛降壇垂訓也云：

抱道宗旨佛光揚，濟人歸覺奔仙鄉；參透世事非凡樣，知其先後不著慌。
本末終始不紊亂，循規蹈矩覺真常。²⁵²

²⁵⁰ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 34-35。

²⁵¹ （宋）朱熹：《四書章句集注·中庸章句》，頁 32。

²⁵² 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：雲林道場社會界台語兩天率性進修班），編號：fyed20170812010104。

南屏道濟又云：

人之根本不敢忘，循規蹈矩悟真常；修道修心勿困綁，名利貪圖失針方。
唯有修改己毛病，脾氣全無真棟樑；借事煉心知本末，勿要捨本逐末張。

253

在這道降庶民的白陽時代，對於自己的職責使命，當持之以恆，抱道奉行，於報恩了愿中，要能掌握其本末、終始，才不散亂無進道之秩序，所以素位而行更是不違逆自我的真常覺性，藉由人、事、物的磨煉回歸原本純真的天性，善良天真才能顯現真常。足知，循規蹈矩也是要遵照內在良心來辦事，遵守佛規不是只有所見的外在之規範，還有不違反自心的天理良知；內在的佛規才是真正的佛規所在，所以仙佛也期許白陽修士還要問問自己：是否也遵照「『心中佛堂』的佛規來做事，而此心中的佛堂就是『人之初，性本善，人人本自具有的良心』，良心就是佛規。」²⁵⁴在《回天的導航·循規蹈矩》「仙佛白話訓」中，仙佛對內在佛規有著明確的慈示，內容如下：

修道修行非看外表，要看內在，外在的佛規固然要遵守，但心中的佛規更要去留意，時常擦拭心中的佛燈，不讓自己違背天良，才是真正的「循規蹈矩」。²⁵⁵

顯然不違背天性、率性而為，也是真正的遵守循規蹈矩之佛規。所以，內在的佛規、外在的佛規都不能偏廢，兩者兼具，這是內聖外王並進之修持功夫，濟公活佛也有慈示云：

內修培德外功顯，點點滴滴天恩垂；循規蹈矩方寸握，達本善實大道推。
從之人道盡而用，完全圓滿更相為；處事之間道之重，秤錘之間功過別。

256

由此可知，秉著良知良能，正心不二，善用它讓自身的性命大道彰顯在日用尋常

²⁵³ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台中道場社會界國台語兩天率性進修班），編號：fycd20171021040204。

²⁵⁴ 聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁 53：「『循規蹈矩』並不是指遵守外在的佛規就好，你們還得問問自己，有沒有時時刻刻也遵隨著『心中佛堂』的佛規來做事？什麼是心中佛堂的佛規呢？那就是『人之初，性本善，人人本自具有的良心』。你得問問自己：做人做事有憑良心嗎？有照著良心佛規去做嗎？待人真誠嗎？慈悲嗎？你的良心就是佛規！」

²⁵⁵ 聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁 53。

²⁵⁶ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：臺南道場國語越語率性進修班），編號：fycd20130323070001。

之間。可見，一貫道弟子彰顯外功更要涵養內德，不失本位，各歸其位，拳拳服膺在此「位」，對準內在的「性理」、「中」、「道」，處事之間用道心，才可稱達止於「至善」成就圓滿德性。

從以上的論述可知佛規「循規蹈矩」除了不違背天性以外，也是不出其位。關於君子的「思不出其位」之意涵，《周易·艮卦》記載云：「君子以思不出其位。」²⁵⁷君子若能知道抑止邪欲之道理，實踐閑邪存誠之工夫，那麼所思所慮都不敢逾越天性之本位，凡事知止，知止於正道，止於人倫天性之本分，止於大中至正之道心。「思不出其位」比起「素位而行」更是進一層的自我警惕，克己、律己的深切功夫，換言之，連起心動念也都要守本、守份，不離天性本位。那要如何讓思想、念頭都能如此守中，守正呢？就是要從《論語》當中孔子回答弟子顏回的「四勿」，即非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動來做起。外在的六根在接觸六塵後，俾使之不產生六識，讓念頭、思想都能歸於「正」，除前述第三條佛規中所論之不偏不倚以達「四正」的部分外，更要以正心、正念除掉旁騖才可以。對此，一貫道聖訓中，有濟公活佛的慈示如下：

正心念去左旁循規蹈矩，守天德奉師命辦道助幫；體察著下情等好自策方，悟本體而推用學而致廣；化三千有感應由己一念，安守著己本份莫再思量。

258

足見由良知良能發用，正心念以去左旁，守天德而修辦道，悟本體以擴充之，都是循規蹈矩之工夫。換言之，佛規禮節要確實做好，念頭不可以有偏執，要有正思惟，凡事要上情下達，安分守己本位，不存私心，好好幫助老祖師、師尊、師母幫辦這末後一場，以道為依歸，唯道是從，若能持用正心、正念，則是對準循規蹈矩最好的實踐路徑。

至於在《論語·里仁》篇當中，孔子亦云：「君子之於天下也，無適也，無莫也，義之與比。」²⁵⁹聖人也教導世人，面對任何事情的時候，不能夠有「適、莫」的態度。反之，面對天下事要以「心無私而當於理」的態度來面對處理。《佛規十愿·循規蹈矩》聖訓亦記載：「恪醒天良，知禮而和，端容溫穆，三清履四正提。

²⁵⁷ 黃壽祺、張善文：《周易譯注》（臺北：萬卷樓圖書股份有限公司，2018年），頁553。

²⁵⁸ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場桃園區壇主班），編號：fydc20130324030001。

²⁵⁹ （宋）朱熹：《四書章句集注·論語集注》，頁95。

遵明方向，效儒聖堯典之，進正直不陷我執。」²⁶⁰在在說明白陽修士要謹守天理良心，通曉禮儀，遵守佛規，行為達三清才可能以身示道的殊勝；行為達四正才可彰顯道的尊貴。循規蹈矩，端正自己，效法聖賢的典範，才能使其心志、言行舉止合乎中庸之道而不恣意妄行。「活佛師尊說：『不明理，焉修道？』要修道，必先知道；知道必先究理，理路清楚，有路可循，自然順理成道。」²⁶¹可見循規蹈矩要依理而行。對於如何奉持循規蹈矩，一貫道聖訓又云：

言行相顧勿錯偏，循規蹈矩依理進。²⁶²

南屏道濟又云：

修心培德功夫下，自然一切不慌張；循規蹈矩按理進，奉道真行行綱常。
修道修心三心去，掃其四相去左旁；真人做主懷仁尚，上善若水扶世匡。
道大理微按步做，一切法度行日常；同心同德抱道進，知行合一大道昌；
至誠無為天必助，慈悲喜捨化迷茫。真假從中智慧判，真道考驗分明詳。

263

足知循規蹈矩是依理而行，凡事按部就班，重在從心性上真下功夫，不被氣稟所拘，物欲所蔽。以道心、仁心作主，切確行綱常倫理，言行要一致並合乎天理，這才是真正修聖賢之道。自古聖賢仙佛的真理是恆常不變的，皆是人心的懈怠而影響己身之修行。因此，修辦道者更應孜孜不倦，心至誠、意要專，戰戰兢兢，實地而行，不離道德仁義、五常性德，才是真正依循佛規行道，依理而行。

由以上之所述，循規蹈矩是要以「道」為圭臬，依循天理良心而行道。上天降道要挽化人心，使芸芸眾生得以返本復始，脫離六道之輪迴。至於道場則是道親修行，道務運作的地方，道場如果沒有制定規矩，日久天長不自覺中，態度行為就怠懈，精神萎靡就散亂，道中倫理就紊亂，道場綱紀就崩壞。因此，不休息菩薩慈示白陽修士：

真心善性表敬意，誓愿達成志不移，以能心口如一；言出必行中規矩，樂道好禮才德聚，以能言行如一。承上啟下橋樑繫，循規蹈矩仁義居，以能

²⁶⁰ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 16。

²⁶¹ 蘇俊源：《十五佛規的落實》（新北市：多識界圖書文化有限公司，2021 年），頁 72。

²⁶² 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：雲林道場社會界國語率性進修班），編號：fydc19791201010202。

²⁶³ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：臺南道場社會界國語率性進修班），編號：fydc20041009070001。

上下如一；誠中形外無憂懼，自省內修聖賢希，以能內外如一。²⁶⁴

可以看出循規蹈矩在於修德養氣，以性德感化世人，充塞「仁」、「義」，養浩然正氣，和前賢、後學之間的關係，不離道場倫理，做好溝通，各有自己所該做的職責，一切皆都要合乎規矩，使內外如一，因為「人間何處不是佛堂，身為白陽修道士，一言一行都代表著天道」²⁶⁵擔當起白陽時期的任務與使命，無論外在環境如何的千變萬化，都要不喪失其根本，換言之就是要安守天性之本分，恪守性理之本位，依天心而施行，循道心而發用，定好方向，內外都要存養省察，才能成為良好之修士表率，循規蹈矩守佛規，才能在先得後修²⁶⁶的脈絡中，內外圓滿以臻至善之美。

二、第五條：責任負起

一貫道弟子在道場中，一方面循守佛規竭盡自己本分，不違背內在的天性，思不出其位以達素位而行，唯道是從，依理而行當中，如若每一位修士能體認正己成人之必要，推己及人之重要，具備此真知灼見，各盡其責任，把大道傳播到世界每個角落，真正把道實踐出來，家庭就會幸福美滿，社會就會和諧安詳。然而，對白陽修士而言「責任負起」究竟具體做法是如何？而此「責任」所指又為何？而「責任負起」又要如何落實在這大開普渡的白陽時期？以下乃就「先天使命」、「後天任務」二大面向來探討責任負起的意涵。

（一）先天使命：助化白陽，仁為己任；普渡收圓，達本還源

活佛師尊曾慈示：

你們都認識自己的身分嗎？了解自己的責任嗎？論先天、論聖事，你們的責任是渡盡眾生達本還源；論後天、論人事，你們的責任是要完成世界大同。²⁶⁷

足知，白陽弟子所應負起的責任包括：「先天使命」與「後天任務」。先天使命是要渡盡眾生達本還源，後天責任是要化世界為大同，而此兩者都是白陽文運的天

²⁶⁴ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：菲律賓道務中心華語壇主班），編號：fydc20140622189901。

²⁶⁵ 蘇俊源：《十五條佛規的落實》，頁 75。

²⁶⁶ 先得後修：指一貫道弟子透過「求道」儀式，得受天命明師之指點，指開玄關妙竅，求得無極真性，此稱之為「先得」。得道啟發良知能之本體自性之後，仍需加以切磋琢磨、正己成人的修辦道工夫，此稱之為「後修」。

²⁶⁷ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德），編號：fydc19760613999999。

命所在，亦即彌勒佛、濟公活佛、月慧菩薩領受上帝之明命降世人間的宏愿所在。所以，本小節先就「先天使命」而論述。

所謂「先天使命」又是什麼？在《回天的導航·責任負起》仙佛白話訓中有著明確的指示：「就是把九六原胎佛子渡盡，讓九六原胎佛子都能達本還源，回歸無極理天。」²⁶⁸適逢白陽時期，大道正值普傳，白陽弟子的使命在於世間未覺醒的九六眾生，全部渡盡回歸無極理天。因為，天不言地不語，上天開恩降道的慈悲，就需要仰賴白陽弟子把普渡使命之責任負起，承擔責任，助化白陽，替老祖師、師尊、師母分憂代勞。所以「責任負起」所揭示的「先天使命」，即緊隨正命正脈之一條金線，共同渡化九六原佛子達本還源。《佛規十愿·責任負起》聖訓之訓中訓，仙佛提示：

一條金線律連天，修道弟子道統傳；道推法弘賴人佈，明白使命無敷衍。
護持家風樸實美，傳承庭訓德範宣；惜福感恩職責負，戰兢自律謹慎嚴。

269

在此三期末法時期，邪說異端橫行的時代，世人貪戀紅塵的一切，而導致煩惱深重，上天不忍心眾生造業遭劫，因此降下大道，讓眾生能於此白陽應運階段，求得先天大道後，真修實辦，更企盼所有一貫道弟子能於此白陽普渡時期，用感恩之心扛起使命；以一視同仁態度渡盡九六原胎佛子，「責任負起」將大道傳遞出去，俾使大道推擴至萬國九州，傳承中華道統文化，護持一貫道之白陽聖業，讓芸芸眾生得以登法舟，遠離輪迴之苦。

然而，白陽修士又當如何助化白陽？就是要緊隨一條金線，以天心為己心、以師志為志，以仁為己任，更要謹記身為白陽修士「修道是本分，修道是責任，修道是讓自己回歸到正確的軌道上。」²⁷⁰將慈悲心、道心體現出來，使自己的言行舉止得以不離「道」、不離「仁」，抱道奉行，持守中道，以公心一片渡化眾生。對此南屏道濟慈示：

使命重任肩上荷，趕上佳期勤努力；不論任何考題至，互相打氣出樊籬。
亂中有序佛規禮，循規蹈矩不離一；責任負起前進路，腳踏實地知來去。

²⁶⁸ 聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁 64。

²⁶⁹ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 18。

²⁷⁰ 聖賢仙佛齊著：《悅·讀聖訓·孟子金句——君子的自反與存心(上)》(新北市：明德出版社，2019 年)，頁 41。

紫衣真人在《佛規諭錄·責任負起》中，更明確讓眾修士知道該負起什麼責任：

所謂責任當知曉，仁為己責須詳聞；行道若無責與任，怎駕法航濟善信？
難報祖德與中恩，日後先天無蓮品；責任為重思明曉，領袖點傳負肩身。
壇主人才亦一體，各有天責於身存。²⁷²

足知，一貫道弟子在這白陽的佳期良機，要明白上天所賦予之職責，順應時機，盡至誠之心，盡己之力，扛起此重責大任；無論天職身分為點傳師、講師、壇主者，遇上逆境的時候，不畏懼艱苦困難，仍然秉持良知良能、本心本性、堅守道心，遵守佛規禮節，進而擔起白陽普渡收圓之責任；使渡眾生返回理天的心志堅定不移，勇往向前邁進這條渡化眾生的生命旅程。白水聖帝慈示又云：

弟妹思及師德也，責任負起勿迷魂；身為白陽之修士，恩師之徒更用心。
尊師重道表恭敬，承上啟下禮標準；效師之行繼師志，師心己心愿力伸。
天恩師德湧泉報，助道當效流水奔；願吾弟妹各牢記，抱道奉行不違仁。

273

身為白陽修士於修辦道程上，既然肩任上天普渡三曹之重任，當弘毅堅定，不能存有退念；反之要能信念不動搖，堅定道心，二六時中，戰戰兢兢，除了應有的尊師重道、承上啟下以外，更要承擔接續著老祖師、師尊、師母的志向，身體力行，推己以及人。《佛規十愿·責任負起》本訓云：「人渡人，推愿立，各盡天職，仁為己任，繼往開胎。」²⁷⁴南屏道濟降壇也提及修辦者要負起責任，白陽修士的責任也在於承上啟下，真誠當一個潤滑劑，欲把角色扮演好或是輕忽應盡之角色，皆在於自身的選擇。然而這當中就是智、愚的高低之判，就是誠與偽的差別。所以無論在哪一個道場、哪一個區、哪一個佛堂，都要記住自己的責任，要努力、珍惜，把握機會，認真投入每一刻²⁷⁵，共同參辦，一起肩負起渡化眾生之使命，

²⁷¹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：柬埔寨道務中心宏德達德佛堂安座），編號：fydc20141027309998。

²⁷² 紫衣真人慈示：《佛規諭錄句解·責任負起》，頁 16。

²⁷³ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：彰化道場學界國語率性進修班），編號：fydc20170422020303。

²⁷⁴ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 18。

²⁷⁵ 濟公活佛慈訓：《修辦道程圖》（南投：財團法人光慧文教基金會，2019 年），頁 102：「記得修辦要負起責任，你連鎖的有上有下，你是否真誠當一個潤滑劑？你可以扮演好角色，亦可以放棄角色，在於你自己。這當中就是智慧的高低，就是『誠』與『偽』的分別。因此，徒兒！修辦修辦，無論你在哪一個道場、哪一個區、哪一個佛堂，都要記得你的責任是什麼，都要努力，都要珍惜，把握機會，認真投入

而且此「責任負起」更是來自個人本身的發心，不是他人所勉強而來；這一份渡化蒼生的責任，是一份來自天性原心的表白與實踐。

《論語·泰伯》曾子說：「士不可以不弘毅，任重而道遠。仁以為己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？」²⁷⁶ 可以看出一位行道者要有一份弘大的胸襟，要有一種強毅的態度，唯有兼俱這兩種修養，才能夠擔當重任，進而行走長遠的路，一往無悔。朱熹的注又進一步指出：「仁者，人心之全德，而必欲以身體而力行之，可謂重矣。一息尚存，此志不容少懈，可謂遠矣。」²⁷⁷可見，「仁」作為心之全德，表示此心已經無人欲之夾雜，純然天理，此時以弘揚仁德作為己任，己立立人、己達達人，只要還有一口氣在的話，此任道之志向永不改變，這一份任道的勇氣與意志，正是白陽修士傳道於天下的精神，一起肩負普渡收圓的使命。月慧菩薩降壇垂示云：

願吾賢徒標杆立，一股清流立塵紅；責任負起乾坤濟，格物致知自身行。
誠意正心達完善，修身齊家國太平；由爾一人先做起，道範德風展無窮。
人人恢復古禮做，先覺覺後啟叟童；自覺覺他功夫下，一體返本脫牢籠。
希聖希賢明本面，真知真行返故宗。²⁷⁸

顯然，願意承擔齊渡九六乾坤之使命，可以帶來重整綱紀，提振頹風，力挽狂瀾，振興道德仁義，進而化娑婆世界為蓮花邦。這一份義不容的當下承擔，可以說是真修實煉，自覺覺他之功夫。修辦道的目的就是恢復本來的面目，因此仙佛勉勵吾人，一定要體現《大學》經文所提：「格致誠正、修齊治平」之八條目，亦即先覺覺後覺，讓人人都得以達到內聖外王的圓滿。因此，在修辦道程上真知真行、真修實善，真修真辦，如此才能無有執著，無有對待，猶如赤子之心，恢復本來純真的容顏，真正把道範德風具體實踐出來，也才是具體實踐責任負起。白水聖帝對〈責任負起〉有著深切慈示如下：

責無旁貸作棟樑，三曹普渡使命扛；任重道遠末盤助，信心不移道氣昂。
負荊請罪恥近勇，虛懷若谷心胸廣；起程邁向聖賢路，道成果就證品香。

每一刻。懂嗎？」

²⁷⁶ (宋)朱熹：《四書章句集注·論語集注》，頁140。

²⁷⁷ (宋)朱熹：《四書章句集注·論語集注》，頁140。

²⁷⁸ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉(發一崇德：台北道場社會界國語率性進修班)，編號：fycd20170722030405。

由此可見，身為一貫道弟子，其先天使命與責任，要立身於世，扛起三曹普渡之重責，將白陽的聖火傳遞下去；將上帝所賦予的使命，能屈能伸的擔當起來，使之傳承永續，永不止息。因為大道之流衍，緊緊著千千萬萬芸芸眾生之慧命。每位白陽修士都要對準方針、精準方向，緊隨來自上天的一脈金線，一步一步確實地走。處事當中要能有自知自明，自我反省，自我成長，因為普渡眾生的大事、責任在於每一個人的肩上，有良好的標竿模範，以身示道，以身作則，才能接引眾生。教化菩薩亦慈悲云：「三曹大事每一個人都有責任，這份的責任要每一個人攜手來完成，一件事能夠成功，是要靠大家努力、團結合作，如果只靠幾個人的力量，是很難成功的。」²⁸⁰可見人人要常渡人、成全人，並致力於代天宣化，讓芸芸蒼生都有機會得受明師一指，超脫生死輪迴，並盡心去成全道親進班程學習，使其感受道之可貴，建立正知正見，再轉而影響、渡化其他眾生登法船；也要開創道務，團結共生讓道務更宏展，以接引更多有緣入佛門，如此才是實踐「責任負起」，渡盡眾生達本還源。

一貫道弟子在求道之後，秉持著原心愿立，緊隨天命明師之金線，並藉由實際的修辦，真心投入，無我無私，和合共識，只要團結一致，再大的困難都可以克服，因為道不遠人，只是人自遠離，只要願意以真心守此善心，將此道情溫暖的推送出去，使命必可達。南屏道濟在聖訓中也揭示：

責任負起使命荷，三曹普渡勿放鬆；人人將愛來傳送，真知真行無不通。
以真喚真愛喚愛，此理明曉奉行從。²⁸¹

望徒化身菩薩面，師志己志辦未盤；神聖使命休輕視，各個皆是好徒男。
師之輔弼齊心力，願渡眾生登法船；責任負起志向立，始終如一達本源。
半途而廢無結果，修行道路認理前；無論狂風或暴雨，師永陪伴徒身邊。
直至徒兒成佛道，道成果就證品蓮；玄祖沾恩脫苦海，浩浩蕩蕩返理園。

282

²⁷⁹ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 38。

²⁸⁰ 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：論語（四）》，頁 208。

²⁸¹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台中道場社會界國台語率性進修班），編號：fydc20160827040601。

²⁸² 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場社會界國台語率性進修班），編號：fydc20171028030106。

南屏道濟期許白陽弟子以佛心、菩薩心去渡化大眾，更能竭盡全力完成普渡收圓的責任，所以不可以輕視自己的使命，對自身言行要求嚴格，待人則以寬恕之心，修辦當中要掌握根本，進而立定修辦志向把責任負起，難行能行，難捨能捨，千迴百轉不屈不撓，只要認理前進，必定可以立愿了愿，接引三曹眾生脫離苦海，浩浩蕩蕩達本還源，回歸無極理天面覆明明上帝。

（二）後天任務：天職負起，淨化人心；促進大同，彌勒蓮邦

除了上述的「先天使命」，白陽修士「責任負起」的另一要點則在「後天任務」，亦即襄助彌勒祖師、濟公活佛、月慧菩薩，共化世界為蓮花邦的大同理想。而此後天任務，也是白陽普渡收圓的使命之一，也是代代聖人承天景命的理想，最終由彌勒老祖師來完成，並由白陽弟子共同來襄助。藉此，一方面圓滿白陽期運之天命，同時白陽弟子也得以圓滿內聖外王。以下將就此「後天任務」加以探析。

無論從先天使命或後天任務的實踐，一貫道弟子在道場中的角色都是責無旁貸、人人有責任。這個責任就是不分男女老少，不分責任大小，大家齊心勳力助化白陽，讓人心回歸樸實善良，個人品行端正，家庭都圓滿，使社會和諧，促進世界大同，以完成彌勒蓮花邦的理想。²⁸³然而，欲責任負起，實踐大同之理想，首先得找回自己原本的初發心，此初發心既是我們的原心、本心，也是對上天表白的一個愿。濟公活佛慈示云：

愿者，原心也，以愿表白於上天曰「愿」。愿為修道之指南，依據辨道之方向及原動力也。有云：「修道入門，發心為首；修行急務，立愿當先。心發則眾生可渡，愿立則佛道堪成。」古之修士，皆因發廣大心，立堅固愿而成就，位列仙籍，名標天榜。白陽修士憑愿求得大道，立愿荷擔天職。……學修講辦，積極參與。以愿力督促自己，以愿力鞭策自己；以愿力精進自己，以愿力造就自己。²⁸⁴

可見，一貫道弟子身負責任，要代天宣化，救渡眾生。看似是自己對上天的承諾，立下的一個愿立，事實上也是發自本心對自己的愿力，以承擔起彌勒之聖業。因此，白陽弟子在立愿了愿，負起修辦之責任時，亦時刻省思自己：是否負起修道

²⁸³ 參聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁 64。

²⁸⁴ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場板橋區壇主班），編號：fyd20200822030001。

人之職責？是否嚴謹要求自己？是否傾聽自身良心的推動，借事來督促、鞭策、精進乃至補己不足。是理則進，非道則退，每一步都是戰戰兢兢，不可疏忽，對己、對眾生負起責任。而在傳道渡化當中，遇到冷淡、委屈、不諒解時，依然要能夠秉持初衷，繼續代天宣化。一貫道弟子欲化世界為蓮花邦，首先要擔起天職，擔起這份成聖成賢的責任，因此，無論遇到什麼環境，也是要再接再厲，勤轉法輪，代天宣化，善盡己責，扮演好應有之角色，才能一步步茁壯自己，替天辦事，為世間帶來清平。

師尊有著三大宏願，同時也是白陽弟子的理想宗旨：

一、在先天，渡化眾生，達本還源；二、在後天，復興中華道統文化；三、移風易俗，化世界為大同。²⁸⁵

身為白陽弟子師尊的此三大宏願，就是以師志為己志，天心為己心，師志我志。換言之，師尊之志之責任，也是白陽修士共同應當負起之愿力與責任。蓋復興道統文化的目的是傳承聖人之薪火命脈，進而促進世界為大同。因為道統文化素養能使世人心靈富裕，提升道德生命，所以復興道統文化的同時也可以改善社會風氣。所以欲化世界為蓮花邦，除了愿力使命的承擔，也藉由一貫道道場中的天職，立愿了愿、行功立德、推己及人。在道場中有「點傳師、壇主、副壇主、講師、講員、辦事人員」之天職，此正是行功之門。天職者，受職於天，共辦天事，是屬於力行仁義忠信之天爵，有別於一般世俗追求功名利祿之人爵。天職之殊勝，讓白陽弟子有行功立德之立場，人人得以盡心了愿。但是天職的高低，不決定修辦之高下、行道火候之深淺、將來按功定果之高低，看重的是真誠地真修實辦，而非外在名相之大小，看重的是每位白陽修士的責任與使命。所以身為一貫道弟子在此職位，反而更要自我反省，當名實相符盡其在我，此乃是「在其職負其責」的體認，以及如何盡此天職責任，才能在天職的實踐上，共辦天事，一起化世間為清平。以下仙佛降壇的慈示訓亦云：

天職責任人人有，盡心對天無欺騙，定位自己之天職，清楚自己之職責。

286

²⁸⁵ 崇德學院編著：《修辦津要》（南投：光慧文化事業有限公司，2022年），頁11。

²⁸⁶ 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇二〇年發一崇德台灣壇主班聖訓彙編》，頁81。

無論天職是什麼，清清楚楚自己的職責，職責抱定不放手。²⁸⁷

無論你身擔何種天職，只在盡心，只在無我，亦是無愧於上天。²⁸⁸

仙佛對於天職的意義有很明確的指示，既有天職就要擔起責任，唯有擔起責任才可以真正盡到「後天任務」之責任，在此職位上，一方面共同參辦白陽聖業，同時要求自己，以身示道，內外圓滿。白陽修士雖然先得後修，率性而為，但千萬勿因善小而不為，一切皆要從心出發，修正自己，樹立標杆，端正一己之言行。因此，欲成為道場模範，就應當修心煉性，從自己本身要求做起，清淨自己的身心言行，才有力量影響他人，進而使人人止於至善，淨化人心，明明德於天下，世間才有真正的快樂天堂。因此白陽修士切要懷以仁心行道，嚴以律己，遵守佛規，真心、誠心不變的負起後天任務之職責，共化世間為大同。一貫道聖訓也明確揭示淨化人心之具體作為：

惟天鑰可啟開宇宙之門，惟道場可陶冶人心向善；惟德學可美育品行高雅，惟修辦可增益功果福慧。惟慈愛能化怨仇為親信，惟仁義能轉奸慝為忠良；惟聖諦能導貪懦為廉勇，惟誠信能勵愚庸為將才。²⁸⁹

「道」可以陶冶人心向善，白陽修士要用愛來淨化、關照每位眾生的心房，以德性感化眾人，參與修辦之運作俾使福慧圓滿。彼此之間無有仇恨，猶如一家人，共辦白陽聖事，要持守仁義、誠信，懷抱純真、純淨之心，有始有終把本分責任做好，唯如此才能轉奸慝為忠良，導貪懦為廉勇，勵愚庸為將才，以達到淨化人心。

白陽文運，真儒復興，終極目標在於促進大同世界，這是一貫道弟子修辦道的終極目標。而促使世界清平的進路除了在道場之中擔起天職，共同參辦聖事以完成彌勒之理想；同時也當由個人的改變開始，修身齊家，責任負起，方能影響家人以達修己安人，俾使家庭圓滿，進而治國平天下。然而家庭又要如何圓滿？則是仰賴每位一貫道弟子在平日行為就要戰兢自律，遵守倫常規矩，家人之間也要和睦相處，換言之，就是把道在自己身上展現出來，不任意發脾氣，改過革除習氣毛病，把道理運用於日用尋常之間，如理實行，才能有堯天舜日之大同世界

²⁸⁷ 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇二〇年發一崇德台灣壇主班聖訓彙編》，頁 92。

²⁸⁸ 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇二〇年發一崇德台灣壇主班聖訓彙編》，頁 299。

²⁸⁹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——淨化人心〉（發一崇德：苗栗道場學界國語率性進修班），編號：fyed19980328050001。

的到來。如同濟公老師所：

身為白陽之修士，也是人間小濟公；責任負起代天化，引迷入悟奔光明。
化惡為善正途引，化愚為賢體真情；敬忠以勸婆心費，正己成人助末程。
各有使命雙肩荷，各司其職助完成。²⁹⁰

身為人間小濟公就是要負起先、後天任務，快馬加鞭自我催促，傾聽自己的使命與任務，喚醒自己的良知良心，持守善念積極向前，由內而外展現德性，愛人恭敬人，落實在家庭使之圓滿，並導入社會的每個角落俾使社會安定，期使人人皆回復赤子之心，這是白陽修士的本分事，所以要將之承擔起來，這才叫做「責任負起」。所以濟公活佛又慈示：

責任負起道開創，任重道遠度原皇；各個皆是人才輩，有始有終有義方。
勵志竭精宏揚道，以身示道作棟樑；以身作則聖賢仿，正己成人樂無疆。
身體力行言行正，身心靈正持安康。²⁹¹

白陽文運，道降火宅，白陽修士的修持路徑是入世法門，因此首重綱常倫理道德的實踐與重建，期冀家家有道，社會安定，世界太平。因此，白陽修士欲負起責任，當發揮正己成人的精神，學習聖賢行誼，以身示道，始終如一，才能成為道場棟樑，負起責任而共渡原人。而責任負起，展現白陽修士的精神，推己及人，讓人人都能啟發良知良能之至善，敦親睦鄰，自然帶來社會的和諧、世界的安定。

身為一貫道弟子，其責任是「濟世救人」，化世界為大同，這是「後天使命」；修道辦道的宗旨是「救渡眾生」²⁹²，使九六原佛子得以達本還源，這是「先天使命」。「人生在世有一份使命，有一份責任，除了人道之外，更是要幫助三佛收圓，要以天心才可以負起責任使命。」²⁹³白水聖帝亦云：「人人有責小同建，凝聚力量建大同，一人影響千千萬，九玄七祖沾光同。」²⁹⁴由此可知，白陽修士當以身教帶動眾生，無愧於一己之天職。普渡收圓大事，人人有責任，擔當白陽之聖業，

²⁹⁰ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：彰化道場社會界國台語進修班），編號：fydc20171125020501。

²⁹¹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台中道場柬埔寨翻譯人才研習班），編號：fydc20170808040302。

²⁹² 聖賢仙佛齊著：《聖佛綸音》，卷七，頁173：「常感嘆這世間都是黑暗，天災人禍遍地都可看，身為天道弟子的責任是什麼？（濟世救人）天道弟子修道辦道的宗旨是什麼？（救渡眾生）試問都有做到嗎？」

²⁹³ 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇二〇年發一崇德台灣壇主班聖訓彙編》，頁50。

²⁹⁴ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——白陽先鋒〉（發一崇德：台北道場中壢區學界國語兩天率性進修班），編號：fydc20170429030803。

要懂得報恩了愿延續慧命，傳遞聖賢仙佛的精神，博施濟眾之心永遠不消退，責任負起的實踐作法，則是駕起法船，代天宣化，真正把道行出，引迷入悟，齊力將娑婆世界化為大同世界，共同創造彌勒家園。

第四章、理事圓融：一貫道「十五條佛規」之實踐要義（中）

南極老仙翁云：「修辦道要照規矩來，在修身養性中培養自己，就能夠自啟自發，一步一步突破萬難，沒有自養就培養不出自覺。」²⁹⁵佛規不僅是對自己的要求，也是拯救眾人的心靈，讓眾人心靈覺得平和，所以在自我實踐的時候也要小心，不要讓世人感覺很嚴厲，有壓迫感。²⁹⁶因此，奉行「十五佛規」是無所不在的，由小處要求自己，由大處來成就大眾，方能展現修辦道者的大格局，也才足以彰顯一貫道道場的莊嚴以及效聖法賢之內涵。

至於本章，接續探討白陽修士奉持十五條佛規之義理要義與具體落實之道。繼續依著仙佛聖訓與十五條佛規之順序，此章則進行佛規「重聖輕凡」、「謙恭和藹」、「勿棄聖訓」、「莫著形相」、「手續必清」之討論，同樣區分三節逐一進行相關論述。聖凡之事如何分辨？真正的謙恭和藹又當如何展現？聖訓對白陽修士之重要性，攸關修辦道程。大道本質為實相，要識透真假。最後，手續必清除了錢財以外，又有著什麼樣的深意？舉凡種種，都是本章探討之重點所在。

第一節、「重聖輕凡」之探析

由佛規「責任負起」論述了解白陽修士的責任在於人人要以仁為己任，團結在彌勒祖師的宏慈大愿下，期同渡盡九六乾坤同返理天，在助化白陽聖事的同時，也要盡其白陽修士之職責，讓人心回歸樸實善良，一道同風，以達世界大同為目標。蓋在此末法時期，白陽大開普渡，道降火宅，是入世修行法，男女老少皆可修行，在這負起白陽普渡收圓的責任之際，一貫道弟子如何幫助老祖師、師尊、師母重整歷代聖佛之聖業，又如何讓一己由平凡地入聖賢地，讓自己得以在聖凡之際折衷而行，則當要明白佛規第六條「重聖輕凡」之真實義。

一、第六條：重聖輕凡

「重聖輕凡」既歸屬於十五條佛規，也是一貫道弟子初入道場參與率性進修

²⁹⁵ 聖賢仙佛齊著：《聖佛綸音》，卷七，頁 129，「仙翁云：『什麼是真正的佛規？在非常時期，就用非常時期的事情來做，但是修辦道還是要照規矩來。在修身養性中培養自己，就能夠自啟自發，一步一步突破萬難，沒有自養就培養不出你們的自覺來。如同喝茶，有的人早上是喝熱茶，但不見得別人也是喝熱的，所以在招待前賢的時候，要想一想，要更虛心的去請教，這才是在招待，當中的拿捏，才能夠恰到好處。』」

²⁹⁶ 聖賢仙佛齊著：《聖佛綸音》（三峽：天道之光出版社，2010年），卷八，頁 148，「濟公活佛云：『佛規是對自己的要求，在傳達時要很小心，不要讓他們只感受到嚴肅。佛規是來拯救人們的心靈，要讓他們的心靈覺得平和，既然是平和，就不能讓他們感受到有壓迫感，不能讓他們感受到前賢、點傳師就是有那一股……，不要顯出那個勢。』」

班的愿立之一，足見其重要性。然而，何謂「重聖輕凡」？又何謂「聖」、「凡」？在這「聖」和「凡」之間，當要如何具體實踐而達中道呢？以下將逐一展開論述。

（一）聖凡之辨

《大學》云：「物有本末，事有終始。知所先後，則近道矣。」天地萬物皆有其根本有枝末，其本末先後的相應順序，白陽弟子在道場修行，也要能徹悟明白本末、終始之序，方能掌握根本，辨別真假，正本清源，深入修己渡人之功夫，之於「重聖輕凡」佛規的「輕、重」之辨，亦復如此。在《佛規十愿·重聖輕凡》訓中訓中，仙佛即明確揭示：

重為輕之根，本末輕重分；看重性命事，重點修持心。父母恩重酬，重孝行五倫；任重道遠路，重聖修得真。……輕凡之名利，不與人爭權利；所爭千古名，所計天下利益。輕凡之欲念，莫為眼前好逸；可欲之謂善，服務眾生第一。輕凡之好高，不切實際拒離；切問近思慮，思不出其位立。輕凡之俗目，以慧眼識真諦。²⁹⁷

生死事大，無常迅速，輕重緩急，本末之分要能掌握，一切莫過於眾生的性命大事為首、為重，進而明白修持重點在於允執道心、發揮道心，這是「重聖」。白陽弟子既是入世修持法，要知道不可以偏廢人倫綱常，要行出五倫之道，這樣才能本立道生，任重道遠，既圓滿倫常，使道化家庭，同時以身示道，得以幫助完成這一場白陽聖業。所以做善行與修道當中，最基本且最重要的首在於孝順父母為先，如果失去了孝道，其他的善行都是空開花不會結果，因為要圓滿天道必要先從人道做起。²⁹⁸而白陽修士在求道之後，明白人生的真正意義價值，對於名利、慾望以及一切不實際的事情，都必須要看輕、看淡，不與人爭，不與人計較，能夠抵禦、看輕、超越這些凡情世俗之事則是「輕凡」。又《南屏家風·重聖輕凡》道濟天尊也說：

重乃重視勿敷衍，二六時中守真常；聖業開創無止境，任重道遠助白陽。
輕者少數而為也，審時度勢擇善往；凡夫迷子入聲色，好高騖遠豈久長？
所謂重聖輕凡者，皆以眾生為著想；忘身於外助末後，焚膏繼晷把道揚。

²⁹⁷ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 20。

²⁹⁸ 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：中庸》，頁 214：「孝道，是我們所有善行裡面最重要、最基本的。百善孝為先，我們做善事、修道，要以孝順父母為最基本、最先的考量，失去了孝道，那其他的都是空花不會結果的。」

修辦若能此意抱，指日可待證品香。²⁹⁹

用一片天心、二六時中，開創聖業；奉持這顆道心，發揮這份道行，這就是「重聖」。如果迷戀娑婆世間的一切事、一切物，凡事皆以考量自己所利而為者則為「輕聖」。所以，「重聖輕凡」是要以眾生為著想、以大體為設想，公而無私，就像老祖師、師尊、師母的這種先天下之憂而憂，後天下之樂而樂的無私無我之行為，這是「重聖」的最佳榜樣。《回天的導航·重聖輕凡》「仙佛白話訓」裡，仙佛對此亦有進一步明確的詮釋：

凡是辦事，不論是辦佛事、聖事，或是辦一切事，若能以大體為主，眾生為重就是「重聖」；相反的，如果你以個人的事情為主，小我為重，這就是重凡。……真正「重聖輕凡」的人，他不會只顧到自己，只顧到別人對自己的尊敬、喜愛，甚至供養。他的存心一定以利益眾生為主；他的行事一定以考量大體為重。³⁰⁰

可知利益眾生、幫助眾生，扛起聖佛之志，成就慧命，幫助眾生走上心性解脫和超凡入聖，這是「重聖」；而修養自己，去人心現道心以朗現佛性本體，進而率性而為，這也是「重聖」。足見以眾生為重、以道為先、擴充天心、顯現真性、發揮天性，這些都是「重聖」的具體實踐。

（二）聖化／重聖輕凡的實踐意義：由凡人聖，體現白陽修士的修辦次第

由上述可了解「重聖」既是克除一己之私慾以朗現道心、體現道行，使天心覺而不昧，讓道心用而不息；也是一切以眾生性命大事為首為要，看重渡化眾生齊返回無極理天之「聖事」。這是從自覺覺他中，指引自己及眾生開示悟入佛之知見之歸途，是幫助自己及大眾能從熙熙攘攘、來來去去的娑婆世界中，藉由所修辦的聖業當中，找回自己，進而幫助更多的人也能夠得道、修辦道，解脫生死。因此，此條佛規在於提醒白陽弟子勿失去了那顆道心，必要允執厥中，肩擔起重責大任邁向前進的腳步，扛起使命，素位而行。在此白陽文運入世的修辦因緣中，學習以凡養聖，奉持重聖輕凡，共辦白陽普渡收圓之聖業，成己又成人。

白陽修士之重聖輕凡，當知為了幫助大眾，首要以身示道，才能成為良好榜樣，因而，捨掉自己的私念，以愛心、慈悲心為起點，不受外在誘惑影響而能始

²⁹⁹ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 42-43。

³⁰⁰ 聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁 76。

終一貫地往前進道。所以《回天的導航·重聖輕凡》仙佛白話訓裡仙佛明示：

修養自己，成就自己，把人心去除，天良顯現，也才是真正的「重聖輕凡」。
否則人心不去，慾念浮動，天良迷昧，無明起時，又怎能說是重聖輕凡呢？

301

濟公活佛又云：

重聖輕凡除私我，大公無私量寬宏；天心佛志時銘記，抱道宗旨展才能。
現出天真本率性，活潑可愛真性情；接引有緣互感動，明道致用啟迷蒙。
接起聖任速前辦，九轉功成天助行；水滴穿石踏步進，穩定腳跟奠聖程。
發菩提心真智慧，樂善好施不止停；有心齊將世界拯，任重道遠勿視輕。

302

一貫道王十五代祖云：「理入於氣，則拘於氣稟；氣入於象，則蔽於物慾；情牽慾染，迷真逐妄，機巧變詐，冤緣相報，而輪迴無停矣。」³⁰³眾生原本光明之靈性墮落的過程就是如此般，由先天本然之性落入後天而蔽於物慾，受一切人事物的牽引而迷失了天心佛性，忘記抱道宗旨，忘記生命的本真，產生了私心，分別對待，甚至對立隔離。透過遵守佛規重聖輕凡的實踐，一者內修己之毛病脾氣，轉凡心為道心；同時體取天心，藉著道場的修辦，承擔起聖業，樂道不疲，與人為善。就在觀照自己以去掉執著之心，慢慢發出菩提心生智慧，漸漸看重聖事，持著誠恆之心，踏穩腳跟則能奠定道程，俾使一己能漸次由凡入聖，足見本條佛規也體現白陽修士的修辦次第，由小以向大、由凡入聖的學修辦歷程。

一貫道道場中強調福慧雙修，聖凡兼顧，「福」由人修得而非求得，「慧」則需憑藉真修的過程以朗現光明智慧，所以腳跟要穩固以外，更要有一顆如仙佛般的堅定志向，對於「重聖輕凡」的實踐，更需要有這一顆堅定的行道意志與信念，懷著沖天大志，效法前賢的精神，絲毫不猶豫地扛起聖志佛愿來共辦這一場聖業。仙佛聖訓揭示：

尊德樂義養浩然，衣錦尚絅行恭謙；師嚴道尊四教闡，博文約禮法聖賢。

³⁰¹ 聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁 77。

³⁰² 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台中道場國台語率性進修班），編號：fyed20170624040101。

³⁰³ （清）北海老人著、林立仁註釋：《三教圓通新註·三會圓通》（新北市：正一善書出版社，2017年），頁 57。

重聖輕凡志勿減，三施並進建功端；道不遠人人自遠，反璞歸真達本源。

304

《佛規十愿·重聖輕凡》本訓亦云：

任憑人生坎坷運，不可奪志誓愿立。匡濟世挽，勞而不怨孜孜進；玄牝之門妙法全，能應萬變。怨息寧靜改過勤，心危深省謹言行，循律謹嚴。³⁰⁵

南海觀音又云：

濟世使命心中放，重聖輕凡聖志扛；立定腳跟不搖動，風雨考驗志堅強。
人落後天世事擾，熟人明辨脫汪洋；降考降難細思考，考驗真心敬意詳。
邁開人生輝煌路，充實內外聖道彰；做個模範人稱讚，內心敬服德芬芳。
道在己身休外找，智慧心燈九洲揚。³⁰⁶

足見，在由凡入聖的「聖化」過程，一者自覺自度，二者共辦上天之聖事，無論協助渡化蒼生之性命，或是廣施德惠，救助眾人，任何的奉獻付出，乃至於遇上磨難考驗，都是一份德業的成就與成長的歷練。因此，白陽修士在重聖輕凡的落實中，更應當體天之意，天考人驗都是上天所賜之機會，藉之以磨煉道心、成就道行，當要無尤無怨，勤勉不懈依然重視聖事而不退縮，當要明白財施、法施、無畏施三施並進，讓內外圓滿才是人間菩薩。因此，聖凡之間的輕重緩急之方針要衡量，各素其位盡其職責以利益眾生。這顆重聖之道心、慈悲心不只潔淨透亮，吉祥圓滿，落實過程還要有毅力不動搖，才能真正自覺覺他，提著明燈幫助世人從黑暗邁向光明。

天然古佛在《佛規諭錄·重聖輕凡》慈示：「重聖未能絕凡業，先後並行守真常。」³⁰⁷就道降火宅的修行型態而言，聖凡兼顧誠屬必然，因為「重聖」非是全然斷絕凡業，而是提醒一貫道弟子能持守真常之志，並於聖業與凡業並行當中能分清楚本末之關係，若能依循著「重聖」之志向，循序而漸進，用恭敬虔誠付出真心，認理實修，行深日久，漸漸也能超凡入聖。一貫道聖訓云：

³⁰⁴ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台中道場國語率性進修班），編號：fyed20150418040602。

³⁰⁵ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 20。

³⁰⁶ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台中道場國台語率性進修班），編號：fyed20140614040501。

³⁰⁷ 天然古佛慈示：《佛規諭錄句解·重聖輕凡》，頁 20。

真誠之意奉道往，真心之念將道傳；慈心一片眾生為，四海駕舟載坤乾。
修道非為困難事，有心之者力奔前；以凡養聖智勇備，重聖輕凡循序前。
徒兒有心向道往，積極奮勉法聖賢；有所體悟力實踐，坐而空談非良賢。

308

可見重聖輕凡的意義，無論是由凡入聖之聖化過程所體現修辦的次第，或是自我滌蕩人心以啟發天心，或是參辦白陽之聖業，及至於落實於日常生活之中，在在皆不是空談而是要能力行實踐，才能由「重聖輕凡」邁入「由凡入聖」，甚至「純聖無凡」。歷代聖賢仙佛皆是在凡塵中修成的，古云：「仙佛本是凡人做，只怕凡人心不堅。」為與不為端在於自身，只要有心向道、勇往向前邁進，上天必定給予助力，如此白陽修士人人皆可達超凡入聖之境界。然而，白陽修士在世俗生活中忙忙碌碌，周遭的事情接踵而來之際，要如何由凡業轉入聖業過程中，使自己重視聖業，使修辦道的這顆心又不動搖呢？以下將依聖訓進一步探討如何在聖凡中取中道而行之。

（三）中道／重聖輕凡的實踐原則：取捨合乎中道，十分有六為道忙

白陽時期大開普渡，道降火宅，一貫道弟子於入世修行中往往都是聖凡兼修，在如此情況之下，如何於凡業中又能兼顧好白陽聖業，仙佛則提出了「重聖輕凡」的取捨原則：

聖凡之間取中道，十分有六為道忙；四分辦其後天業，無凡不能聖業闖。

309

天然古佛在《佛規諭錄·重聖輕凡》亦云：

十分之中取其六，曉行夜宿化愚郎；四分辦其後天業，否則難了爾愿章。

310

在聖業與凡業之間取六分來參辦道場聖事，仍有四分不捨棄自己後天之事業。白陽修士藉著在道場的學習後，將所學聖賢之道實踐在聖業與凡業，甚至也可以將道場的十組運作之精神、模式，應用於生活和職場，在這落實的過程，無論對人、

³⁰⁸ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場台語率性進修班），編號：fycd 20081206031102。

³⁰⁹ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 43。

³¹⁰ 天然古佛慈示：《佛規諭錄句解·重聖輕凡》，頁 19。

對事、對天皆是依理而行、依道而行，既盡心於道場，同時圓滿家庭，也不廢一己之工作、事業，這也是重聖輕凡的體現，濟公活佛降壇垂訓云：

明悟關鍵勿顛倒，重聖輕凡任責擔；家庭安和人人善，身修心正皆喜歡。
為人父母慈愛顯，真體人倫展親憐；為人子女孝親進，和顏悅色不敷衍。
各有本份皆當盡，各有使命當滿圓；老安少懷眾誠愿，願顯人間世泰安。

311

抱持純正之信念，行功立德造聖譽；明白修道之真義，重聖輕凡腳步趨。
明明德後親民也，修身養性煉菩提；人道盡而達天道，道化家庭得敬語。
循循善誘親友化，首當修好你自己；脾氣毛病三心去，真誠待人無有欺。

312

可見，身為白陽修士欲立標竿模範則要認理實修，抱持正信、正念，行功立德當仁不讓，明道致用，五倫綱常要確切落實，在聖業、凡業的操辦中，不忘涵養自己，凡事以大局為重，多點包容、多點尊重，去除自己的貪嗔癡以及脾氣毛病，在自己的岡位上、自己的本分上，把事情做好，漸漸引導親友，齊家和樂，才是真正達世界安康之道。換言之，把家庭、事業照顧好，也能以身示道，將大道推展至社會國家，實踐佛規重聖輕凡，共同完成這一場末後普渡收圓以化娑婆世為蓮花邦的大事。八仙呂洞賓也企盼白陽修士要明白大道的寶貴，以「道」為重而學以致用才是重聖輕凡，因此也垂訓云：

重聖輕凡天降寶，世人不知拋身遠；入世修真白陽運，七情六慾煉熬煎。
心志煉就悟本性，天理自悟不迷瞞；借人借事明道理，道不遠人細細參。
貴為人首角色扮，家中之主禮義傳；家中和諧處有道，為人根本忠恕圓。
職場角色君與臣，上下和睦大體牽；以和為貴重信任，互相體諒道德宣。
經訓啟迪用日常，不離本心五常全；規行矩步知進退，學以致用盡滿圓。

313

足見，萬事萬物都有道，而天理、天道是藉著一切人、事、物體現出來，因此無

³¹¹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：雲林道場台語率性進修班），編號：fydc20171014010105。

³¹² 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：雲林道場國台語壇主講師班），編號：fydc20130309000101。

³¹³ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場國語率性進修班），編號：fydc20100612030504。

論在家庭、道場、職場皆要彼此信任，以和為貴，互相體諒把道彰顯出來，而舉凡任何事情是秉著道心，發揮五常之德，遵循規矩盡心盡力達圓滿就是合乎中道，而此道化生活的落實，也是重聖輕凡的體現。

蓋幫助老祖師、師尊、師母辦理白陽這場聖業，渡有緣者登上岸返理天，一貫道弟子當要明白其殊勝性，有捨才有得，在聖業中多用一分心在其中，則將有多一分的體認，則能十分有六分躬身實踐為聖道而忙的重聖輕凡。身為白陽修士要明白上天賦予重任，由天事人辦之過程中更提昇自己，立德積福，以一顆感恩之心，由小而大、由己而人，乃至開創道場，開荒下種，中道而行，以此將聖道廣傳世界各地。對此，天然古佛亦有云：

重聖輕凡明其意，付出真心得報酬；有捨有得天不負，立志而行建功果。
西方果位人間證，真功實善證大羅；對道有所體悟者，更加精進福慧修。
珍惜此刻之擁有，惜福二字存心頭；處於世者抱忠義，中道行之樂無憂。

314

由此可見，重聖輕凡不是口號，是要虔誠真心落實於修辦中、實踐於生活中、踐履於一己的言行舉止中。謹記天恩師德，知曉自己不足之處，愈是要充實自我，用行舍藏始終無怨言，人不知己亦能歡樂而不慍，珍惜一切，惜福一切，處世抱持忠義精神，如此便能以聖道為重以合乎中道。

綜合上述，「聖」是道心、是聖業；「凡」是為私心慾念、是個人的事業。「重聖輕凡」就是不離道心，體現真心，正己以成人，從個人的道心持守到道化家庭的落實，都是「重聖」的體現。又能重視聖業、重視道場之運作，共同成就上天普渡收圓之聖事，此亦是「重聖」的落實。然而，白陽弟子在家出家，參辦聖事的過程仍得兼顧凡業的經營，因此仙佛慈示「六分聖事」、「四分凡事」的聖、凡折衷原則，使「重聖輕凡」得以中道而行，俾使聖凡圓滿。在奉行重聖輕凡的佛規中，也要遵守倫理之道，效法古聖先賢之行誼，時時刻刻警惕勉勵自己，示導眾生，貫徹始終做好佛規「重聖輕凡」，仙佛也曾慈示：「無處不聖，何處不凡。」所以在家能把家庭照顧好也是「重聖輕凡」。因此，若能持守道心，率性而行，那麼「聖」將是無所不在的。³¹⁵普賢菩薩也慈悲：「聖凡本是同根源，成敗之間唯一

³¹⁴ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：韓國道場韓國複習班），編號：fyed20130110260101。

³¹⁵ 聖賢仙佛齊著：《光明的智慧（1）—仙佛慈語》（台中：光慧文化事業股份有限公司，2015年），頁43：「回家把家照顧好也是『重聖輕凡』。所謂的『凡』，其實指的是自己的私心慾望。『聖』是無所不在的，

念；得失放下勤奉獻，苦樂不計功德建。」³¹⁶

第二節、「謙恭和藹」、「勿棄聖訓」之探析

從上述第一節了解到每一條佛規皆具備內外一如之圓滿內涵，但唯有知行合一，才是體現佛規之真義，才能把道風彰顯出來。所以，一貫道聖訓云：「知行合一作全面：知而不行，只有五十分；知而奉行，才有滿分。」³¹⁷可見在了解每條佛規之真義外，實踐在日常修辦中才是最為重要，接著此節則將針對佛規第七條「謙恭和藹」、第八條「勿棄聖訓」之內涵與實踐之道繼續再逐一探討。

一、第七條：謙恭和藹

白陽修士在奉持「重聖輕凡」佛規時，欲於聖凡之間折衷平衡以共辦普渡收圓，要明白聖事、聖心的體現是無所不在，所以在盡心竭力示導眾生的時候，乃要覺察自己的言行舉止，覺知自己的修辦態度，在共辦大道當中，與人相處之態度極為重要，這也是能否接引眾生上法船的要素之一。因此，白陽修士當要深入理解佛規「謙恭和藹」的內涵，以作為立身處世之要道。以下茲由內外兩個層面，探討分析「謙恭和藹」，以及白陽修士應當如何確切落實於己身。

（一）謙沖自牧，恭敬他人；文質彬彬，高尚人格

《周易·謙卦》卦辭：「謙：亨。君子有終。」〈彖傳〉記載：「謙，亨。天道下濟而光明，地道卑而上行。天道虧盈而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙。謙尊而光，卑而不可踰，君子之終也。」³¹⁸天道的運行體現由高而下以化萬物而大顯光明，地道的化成則由下而上，因卑微自居以承載萬物，因而博厚無疆，天與地皆展現了謙虛及包容。而鬼神之道，危害盈滿，施福謙虛；人道則憎惡盈滿，愛好謙虛。可見，謙虛之真義，蘊含天地之德；而為人處世若能謙虛和藹，不僅涵養道德，亦能培養光明盛大之天德，因此，《周易》讚美成德之君子，自始至終皆能保持謙德。《周易·謙卦·彖傳》又云：「日中則昃，月盈則食。」³¹⁹過了中午，太陽就要西斜，而月亮到了最圓的時候，就會開始虧

『凡』卻是只存在你的私心。所以說萬法由心生，而不簡單之處是在於兩者之間的輕重要如何拿捏。不要以為在道場才算是『聖』。所以，我們也可以說：『無處不聖，何處不凡』。」

³¹⁶ 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：孟子卷三·離婁篇》（彰化：發一宗教發展基金會，2018年），頁256。

³¹⁷ 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇一八年發一崇德各國壇主班聖訓彙編》（南投：發一崇德聖訓中心，2019年），頁101。

³¹⁸ 黃壽祺、張善文：《周易譯注》，頁175。

³¹⁹ 黃壽祺、張善文：《周易譯注》，頁584。

蝕，日月的運行也是至極而漸衰。足見，事物的處理或為人之道也是如此，當謙沖以自牧。一貫道聖訓專書《佛規十愿·謙恭和藹》云：

天道下濟而光明，地道卑而上行。日中則昃，月盈則食，故聖人不敢當盛。高能下，實能虛；富能儉，勇能怯；辯能訥，明能闇，調其盈虛，故能長久。³²⁰

足見，聖人不敢居盛而自滿，常懷謙沖以待人接物。因此，聖訓指出了天道與聖人之德輝，高而能居下，內在具有實德卻能虛心受教；富有而能勤儉收斂，大勇而若怯；具有口才但能審慎發言，智慧光明而能韜光養晦，面對一切事物的盛衰、消長變化，仍常持謙虛為懷、不驕矜自負。活佛師尊臨壇慈示：

謙恭和藹乃高尚，謙虛為懷志明章；己身有道勿外放，謹言慎行細思量。尊賢納諫尊上道，君子上達奔康莊；參究本性日省悟，佛由人修當自強。

321

可見，謙恭和藹體現的是尊貴的高尚人格，文質彬彬，明白道在自身，身外無道，遇事磨練之際從未喪失這顆道心、道念，生活上淡泊明志無貪婪，更能尊賢納諫，反躬自省，舉手投足皆是三思而後行，展現白陽修士彬彬的君子之風。一貫道聖訓中，仙佛對「謙恭和藹」佛規慈示了豐富的意義。

《南屏家風》中南屏道濟批示的〈謙恭和藹〉之鎮壇訓云：

謙沖自牧心氣低，文質彬彬聖賢習；恭敬於禮遠恥辱，潔身自好無明熄。和顏悅色言善語，人人欽佩德風宜；藹然可親品端正，名留千古人學習。

322

《老師的話》聖訓專書亦云：

謙恭者謙遜自己，恭敬他人；和藹者和睦人群，藹親而不爭。謙遜可得人之教，恭敬可得人之服，此立身處世之本也。³²³

由此觀之，謙恭者，謙遜自己，恭敬他人，敬讓不自大；和藹者，和睦人群，親

³²⁰ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 22。

³²¹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台中道場社會界國語率性進修班），編號：fyed20161231040206。

³²² 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 46。

³²³ 明德編輯室：《老師的話》（典藏版），頁 218。

和無爭。謙恭，可得人之樂於受教，恭敬可得人之心悅誠服，因此仙佛稱「謙恭和藹」此佛規為立身處世之根本。可見，這一條佛規不僅內涵豐富，也是貫乎心行內外的奉持之道。為人處事上謙遜自己，恭敬他人；和睦人群，不與人鬥爭，謙和退讓，以禮相待，不和人同流合汙，學習聖賢之德範，端正品格。大笑佛童與小笑佛童慈悲囑語亦云：「人品和德行要像深淵一般，不但很深廣，而且非常澄靜；也要樣高山一樣，高聳卓立。」³²⁴修道之士法天則地，以身示道，如此展現白陽修士之道範，做一個謙謙君子名留千古，俾使後人可以學習。濟公和尚云：

謙和辭讓貌思恭，色思溫也言思忠；謙恭和藹秉誠敬，敬人之者人敬恆。
謙沖自牧應進退，防微杜漸存戰兢；謙尊而光卑不逾，近悅遠來受歡迎。
謙順態度盡美善，待人處事達圓融；謙謙君子禮運用，以和為貴祥瑞騰。
謙躬下士低心氣，虛懷若谷音能容。³²⁵

足知，以「謙恭和藹」態度來處事，事情容易順暢，對人慈眉善目笑臉迎人；處事應對進退戰戰兢兢，謙虛恭敬易受人歡迎，如此則祥瑞之事將常伴隨，事情則比較容易圓滿。誠如古文《尚書·大禹謨》云：「滿招損，謙受益。」³²⁶自滿容易招來失敗，謙虛必受好處。濟公禪師亦云：「謙卑方能得受益，謙卦六爻皆安吉。」³²⁷在《周易》六十四卦裡面，有六十三卦的爻辭都是有吉有凶，不是凶中帶吉，即是吉中帶凶，唯獨一卦，就是「謙」卦，有吉而無凶，有福而無禍。³²⁸一貫道聖訓云：「人不懂得謙卑，不懂得謙恭，處處都會碰壁；如果一個『謙恭和藹』的人，無論是工作的地方，家庭的方面，還是在道場，都會跟人家相處得很好，這樣人緣才會愈來愈廣。」³²⁹南屏道濟在《南屏家風》中〈謙恭和藹〉之訓文慈示：

各個當要為榜樣，謙恭和藹君子風；上和下睦情誼建，辦道之人懷真誠。
為上待下若謙遜，為下敬上和氣生；道場雖有天職論，可知機會皆平等。
修辦當中我執去，念茲在茲守中庸。³³⁰

³²⁴ 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：論語（一）》，頁 100。

³²⁵ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場社會界國語率性進修班），編號：fyd20160509030803。

³²⁶ 屈萬里：《尚書釋義》（臺北：中國文化大學出版部，1995 年），頁 232。

³²⁷ 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇二〇年發一崇德臺灣壇主班聖訓彙編》，頁 75。

³²⁸ 聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁 76：「你們有研究《易經》的就知道，在六十四卦裏，有六十三卦都是凶中帶有吉，吉中帶有凶。凶，就是不好的，那麼唯獨一卦，就是這個『謙』卦，只有吉沒有凶，只有福沒有禍。」

³²⁹ 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：論語（四）》，頁 411。

³³⁰ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 47。

《老師的話》亦記載：

謙恭可得上之教誨，亦可得下之尊敬；和藹可以得上之看重，亦可得下之敬仰。³³¹

身為修辦道的白陽修士，要懷以真誠、恭敬之心，無論對上或對下都應建立起和睦之情誼，上下關係若能謙遜、和氣，相互敬愛，上對下自然會看重愛護，樂意提攜教導；下對上則會尊重而敬仰，承上啟下，如此做為表率才可以接引更多的有緣眾生明徹真義。若上下的相處是以嗔怒、暴躁而呈現，不僅擾亂道場，且將使人產生疑慮而失去對道的信心甚至退道而去，因此仙佛聖訓又指示：

為人當能學柔軟，退步非是弱者焉；修道愈久愈謙下，謙恭和藹待人全。展現修者真風範，懿善培之得敬瞻；得饒人處且饒人，寬和常抱無怒顏。

332

顯然，與人相處能學習柔軟自處，以寬容之心諒解他人之過，化干戈為玉帛，這種退讓非是代表自己為弱者，反之是謙沖自牧，修道愈修愈謙下，愈修愈恭敬，真誠無偽，這是深具智慧之真修道者的展現。《道德經》云：「天下之至柔，馳騁天下之至堅。」³³³以柔克剛是老子所提倡的真理，而白陽修士亦要溫良寬厚、謙恭和藹作為立身處世、待人接物之根本，才能廣結善緣，也彰顯道之尊貴。

《佛規諭錄·謙恭和藹》聖訓專書云：「修此天道重和氣，辦此天道和為重；修道著怒嗔未改，恐有阻隔事難成。行道一旦人和失，一木大廈鞏難撐。」³³⁴「福不可徼，養太和為召福之本」³³⁵凡事存公心，以「和」為貴，上和下睦；以喜氣、和氣迎人，不遷怒他人；以正道來啟發一切人事物，便可一道同風，帶來道場的和諧。南海古佛曾慈勉白陽修士：「修道學著淨化自己的心，平和自己的氣，如此才能夠養天地之間的太和之氣，心如果能夠平和，才能夠很快樂。」³³⁶「謙虛和藹」體現於臉色、態度，乃是一片太和之氣，不過於嚴肅、呆板，也不流蕩無規矩；色溫辭婉，不急不躁，時時露出喜悅笑容，低心下氣，凡此都是「謙恭和藹」

³³¹ 明德編輯室：《老師的話》（典藏版），頁 218。

³³² 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：雅加達道務中心社會界印尼語壇主班），編號：fydc20140619140301。

³³³ 陳鼓應：《老子今註今譯》（臺北：臺灣商務印書館，1995），頁 160。

³³⁴ 爾師南屏慈示：《佛規諭錄句解·謙恭和藹》，頁 22。

³³⁵ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 23。

³³⁶ 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：論語（四）》，頁 202：「修道學著淨化自己的心，平和自己的氣，那麼你才能夠養天地之間的太和之氣，如果心能夠平和，才能夠很快樂。」

佛規的展現。南屏濟顛慈示云：

修辦並進勿忽略，和顏悅色展笑容；謙恭和藹低心氣，立作模範各不同。
今望徒兒學放下，放下才能身放鬆；身心靈也齊修煉，心廣體胖樂無窮。

337

白陽修士在修辦進德修業中要和顏悅色展開笑容，謙恭和藹放低身段，上下之間齊心勉勵，相互團結共識，不分你我，處事以道為主軸，去除傲慢之心，能屈能伸又見賢思齊，如此修心煉性，性心身才能一貫，德行始能愈臻圓滿；也能創造祥和之道風，帶來和諧之道場，進而接引更多有緣佛子。

（二）佛性顯現，自性光輝；心性修養，成佛要道

白陽修士無論在道場或日常生活，一步一腳印當精進不懈怠，惕厲自己勤勉學習修辦，於外呈現真儒之風範，於內更要注重涵養心性，內外合一，方能讓自己立身處世皆圓滿。而「謙恭和藹」所涵養的德行，無我而平等、真誠而無偽、敬上而愛下等內外合一之內涵。因為謙卑自己，待人親切沒有你我之分；潔身自好而無是非之念，於此當下即是真正自我之展現，此真我展現是源自於天心，即是自性佛的顯現。《回天的導航·謙恭和藹》「仙佛白話訓」裡，仙佛對此有明確的詮釋：

謙和的風度是從心性修養來的，不是勉強做得出來的，也唯有君子才能夠自始至終謙虛和藹而不傲慢別人。……懂得謙虛的人，他能流露出人格的尊貴，並顯出自性的光輝，他看起來似乎居處卑位，但是那份人格的高尚，卻是不可逾越的！而這也是一個有道的君子人，他內在涵養美好的最高表現，因為他放下了一切的自我，而恭敬了所有的眾生。所以「謙恭和藹」也是你自性佛顯現的時候，因為你謙卑自己，低心下氣；你沒有人我之分，你沒有是非之念，而就在這個當下，那才是真正自我的顯現，也就是真正佛性的顯現。³³⁸

由此可知，謙恭和藹是由內而外自然散發出來的自性德輝，這份心性的修養來自天心真我的流露，因此白陽修士於去妄歸真的內修之道上，重在存養省察，反躬

³³⁷ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——成聖志成佛愿〉（發一崇德：新加坡道場社會界華語率性進修班），編號：fycd20170916090002。

³³⁸ 聖賢仙佛齊著、劉明煖編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁 90-91。

自省，嚴以律己，寬以待人，縱然是居高位仍保持這一份內在涵養，謙虛和藹，不驕不傲，放下一切之我執，朗現心性之自在清淨，光明至善，於語默動靜皆展現自性的光輝。南海古佛垂降訓文又云：

謙恭和藹人我敬，真人作主光明親；佛光普照佈天下，寰宇之中引根人。
根基深厚更加緊，戮力齊心道明伸；壯志未酬心遺憾，抱志大公感天恩。

339

白陽修士推動大道，共辦此白陽一大聖事，接引天下眾生達本還源，足知這是一個修辦的團隊，神聖的隊伍。因此，與眾人和睦相處之道，首要以一顆恭敬之心，不輕視人、不侮辱人、不粗暴無禮，誠敬於天地神明，誠敬待人接物，誠敬所有眾生。若能依本心本性而發用體現，必然謙恭和藹。唯有誠敬抱守初衷，低心下氣，卑以自牧，認定修辦宗旨，承襲老祖師、師尊、師母聖德，以天心師志修辦，同心戮力將大道推展出去，方是報上天降道之恩德。

「謙恭和藹」既是自性之德的流露，也蘊含天地的和諧均衡之道。王十五代祖在《理數合解·一貫探原》中說過：「一至三為春分，其氣溫和，發生萬物，陽之用也。二至四為秋分，其氣清肅，收斂萬物，陰之用也。」³⁴⁰大地萬物的生長環境，若每日皆是狂風暴雨，或時時皆為豔陽高照則難以生長，為人也是一樣，要溫和、要和氣，為人不能太暴躁，亦不能太冷漠。³⁴¹「謙恭和藹」的真正體現是要由心出發，掃除煩惱，改掉習氣毛病，克己復禮，才能朗現自性，散發真我之德輝，一言一行中，達致謙恭中和之境。而與人相處定要能懂得屈伸進退之道，謙卑、辭讓、和藹、和善、平和、溫順等，也可視為「謙恭和藹」的展現。南屏濟顛垂訓云：

仁義禮智橫軸喻，性統四端萬善兼；悉發菩提存惻隱，義無反顧氣凜然。
謙恭和藹知辭讓，是非真偽辨明焉；五倫綱常縱軸喻，素位而行樹標杆。

342

³³⁹ 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇一八年發一崇德各國壇主班聖訓彙編》，頁 51。

³⁴⁰ （清）北海老人著：《理數合解·一貫探原》，頁 108。

³⁴¹ 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：中庸》，頁 474：「是不是溫和的時候，才能夠生長萬物？如果每天都是狂風暴雨，東西可以生長得起來嗎？每天都豔陽高照、很熱情能生長嗎？我們人也是一樣，要溫和、要和氣，脾氣太暴躁的，稍微改一改，每天很冷漠的，也稍微把自己修正一下。遇到事情，不要用私心、偏見，或我們自己私人的慾望去處理。」

³⁴² 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：光慧崇德佛院全省學界國語率性進修班），編號：fycd20150704000101。

《孟子》云：「辭讓之心，禮之端也。」修辦道程要相互鼓勵，態度正直誠懇，遇事情不爭不執而處處謙讓，有禮才能一切應對進退得其宜。仁義禮智信根植於己身，謙虛為懷，建功立德時不誇耀自己，如此無為不居功，才能感化眾人。《佛規十愿·謙恭和藹》本訓云：「最高德行行乎日常，中和位育仁風普，誠者動。」³⁴³ 修道修心不是口號，不僅道場倫理要遵守，五倫綱常也要落實，各個謙恭和藹做道場標杆。不休息菩薩也云：

為人處事大智慧，推功攬過行卑謙；持而盈之水滿溢，不如其已鋒芒減。
揣而銳之不常保，人道惡盈而好謙；謙恭和藹低姿態，水利萬物不爭權。
衿而不爭君子作，休休有容胸襟寬；人不知己而不愠，不衿不伐養內涵。
厚德載物那天地，寬大為懷納百川。³⁴⁴

顯然，佛規謙恭和藹是懂得辭讓，不相互爭奪是深具大智慧之者，修道之士當要明白凡事要回歸自身反觀自省，能夠謙卑、謙讓進而推功覽過。因此，縱然很有才華、能力，但是他人卻不瞭解一己時，也不要懊惱、傷心不平；反之，試著去瞭解他人並秉持著寬大氣量善待別人，而這顆道心以及對眾生的熱心仍堅定不拔，如此就像水的德行般，善利萬物而不爭，有寬大之胸襟，有謙遜之內涵，這是一種尊貴而清高之人格。猶如《道德經》第四章云：

江海所以能為百谷王者，以其善下之，故能為百谷王。是以聖人欲上民，必以言下之；欲先民，必以身後之。是以聖人處上而民不重，處前而民不害。是以天下樂推而不厭，以其不爭，故天下莫能與之爭。³⁴⁵

江海之所以能成為百川河流所匯往的地方，乃是由於它善於處在低下的地方；聖人領導人民也是對人民謙下，看重人民的利益比自己的優先；居於上位，不讓人民感到壓迫沉重，感到受害受苦。可見不爭就是能給與；不佔為己有，這正是無我的智慧與美德。而身為白陽修士，與人相處能謙退無爭，和諧而沒有驕氣，謙虛無有自負，才能處事無障礙，才能夠以身示道，替代上天宣化。

綜上所述，謙恭和藹是自性德輝的展現，乃立身處世之根本。於身行上，文質彬彬，謙虛有禮；於心行上，時時刻刻常保清淨光明；發而為待人接物、應對

³⁴³ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 23。

³⁴⁴ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——推功攬過〉（發一崇德：光慧崇德佛院全省學界國語率性進修班），編號：fycd20170624000101。

³⁴⁵ 陳鼓應：《老子今註今譯》，頁 210。

進退，則真誠和氣；於同修共辦上，互助幫助、相互體諒；上下之間和睦相處，無爭無私，給予奉獻。足見奉持「謙恭和藹」之佛規，實是朗現自性真佛，藉此行持，得以不昧此心，也可以創造道場的和諧和氣，而遵守佛規「謙恭和藹」，也是體現佛規「遵前提後」之內涵³⁴⁶。在道場中，彼此之間的團結、和諧，是創造一道同風之彌勒家園不可或缺的要害之一，而此團結與和諧則有賴於人人做到謙恭和藹。

「謙恭和藹」之佛規，引導白陽修士放下三心四相，回到清淨的本心，恭敬所有的眾生，廣結善緣，學習常不輕菩薩的普行誠敬之愿行，處事上無有是非之念，處處體現天道的謙遜精神。由真性流露之謙恭和藹，真誠無偽，和藹可親，這是道德人格的榜樣，展現人道之風範，亦為道場帶來上下和睦的氣息。於此白陽大開文運入世修行的時機裡，這一條佛規的奉持實踐，彰顯了文質彬彬的修士人格，以此高尚品格來待人接物，足以修身培德，立身處世，佛性顯現，並促進人我間的和諧及道場的一道同風，進而迎來世界大同之到來。

二、第八條：勿棄聖訓

《皇中訓子十誡》云：「今時下真機展普遍大地，諸天神眾仙佛共下東林；各處裡施顯化驚惶迷子，或飛鸞或借竅親渡原真。」³⁴⁷上天降道為了喚醒愚迷的眾生，期冀眾人可以改過遷善以達本還源。然而天不言，地不語，「道賴人而宏展人賴天助」³⁴⁸。因此，一貫道道場當中就有著諸多仙佛菩薩降鸞垂訓對眾生慈悲的慈示訓，這是一貫道天人共辦之一環，亦即「神道設教」之殊勝，藉此可喚醒轉化眾人迷昧之心，消弭災劫，俾使乾坤彼岸同登。那麼，以下則針對仙佛聖訓中所慈示的「勿棄聖訓」加以研究，探討其實質內涵，闡述其重要性以及具體的實踐意義。

（一）勿棄聖訓，乃看重聖訓，不離聖訓

從字義本身而言，「勿」表示禁止；「棄」就是拋開、捨棄。靈隱禪師在《佛規論錄·勿棄聖訓》對此也定義云：「勿者勿可而為作，棄乃拋丟不瞧觀」³⁴⁹一貫道聖訓專書《回天的導航·勿棄聖訓》仙佛白話訓中，也有精簡明白的界定：

³⁴⁶ 請詳參本研究佛規第二條：遵前提後。

³⁴⁷ 明明上帝：《皇中訓子十誡·再誡》（南投：光慧文化事業股份有限公司，2020年），頁30。

³⁴⁸ 明明上帝：《皇中訓子十誡·再誡》，頁30。

³⁴⁹ 靈隱禪師慈示：《佛規論錄句解·勿棄聖訓》，頁24。

所謂的「勿棄」，就是不可以拋棄，不可以輕視，不可以不照著去做。因為每一篇聖訓或經書，都是仙佛的心血、慈語，自然都有仙佛在護持它。³⁵⁰

仙佛所慈示的「聖訓」或聖人所留傳的「經書」，都具顛撲不破之真理義諦，也是仙佛至愛的一字字叮嚀、一句句囑咐，都有著仙佛在護持。因此，「勿棄」正是意味著要看重，不可以輕視，更以依循實踐為要。

至於「聖訓」的具體意涵又為何？《佛規諭錄·勿棄聖訓》云：「聖乃聖人或仙佛，訓者諭語或訓篇。」³⁵¹聖訓亦可言是「白陽聖訓」，乃是聖佛菩薩奉無生老中之命，藉由木筆沙盤對眾生的慈示。簡而言之，就是仙佛聖人所垂示的書訓。所以，聖訓內容所指示的皆是修辦方向，以及芸芸眾生應當奉持實踐的路徑。在《回天的導航》白話訓中，仙佛對此又有更進一步的定義：

聖訓者，聖人所垂示的書訓，也可以指一切記載聖理的文字。換句話說，就是聖賢仙佛所說的話。聖賢仙佛到底說些什麼話？千言萬語，就是說真理的話……引導眾生如何改邪歸正，由迷轉悟的話。³⁵²

「聖訓」是聖賢仙佛的智慧之言，是我們回天的指導書，返鄉路程的指南。聖訓所言字字珠璣，不僅讓眾生由迷轉悟，而在遇考闖關時，參研聖訓，往往可藉由閱讀聖訓典謨，開啟智慧，有所幫助突破難關，俾使白陽修士由迷轉悟邁向聖賢之路。濟顛和尚在《南屏家風》中〈勿棄聖訓〉之鎮壇訓云：

勿隨波流志節強，守正不阿心明光；棄本逐末錯方向，認理實修正道往。
聖域賢關齊步入，跬步千里邁康莊；訓語寄上體妙意，時不可失握韶光。

353

聖訓指出：身為白陽修士要有修道志節，心地要光明磊落，守正不阿，認理實修邁往正道，勿迷真逐妄失去修辦方向。而辦理聖事得要明白事情的本末以及輕重緩急，藉由仙佛慈悲訓語好好參研、體會仙佛妙意。如果沒有上帝之旨意，諸天仙佛豈敢來到娑婆世間慈悲畫沙盤，足見「聖訓」對於白陽弟子而言具有其重要性，是修辦道的重要導航，也提供了具體的實施項目，成為在修辦道業上極其重要的箴規之一。正因為聖訓是修辦的指南，也是仙佛的慈悲渡化之言，所以這當

³⁵⁰ 聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁 103。

³⁵¹ 靈隱禪師慈示：《佛規諭錄句解·勿棄聖訓》，頁 24。

³⁵² 聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁 102。

³⁵³ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 50。

中很多道理往往都是先說後應。因此應當要看重聖訓，不隨便放置、不可輕視以及污損聖訓外，更應當拳拳服膺，敬而尊之，遵而行之，同時宣揚古道聖理。

觀今世態炎涼，喪失道德仁義、綱常倫理，聖賢仙佛留下書訓作為引渡之橋梁，勸化眾人能夠研讀學習，進而悟行實踐，成為一個有作為、有操守的白陽修士。聖訓中的一字字、一句句，皆來自聖賢仙佛的自性，是真正佛性的流露，光明的引導。因此聖訓即是「道」、「真理」，指導眾生如何修行，如何改邪歸正，如何由迷入悟的真理，乃回歸無極理天的導航。天然古佛在《大學聖訓·序》云：

訓文猶如暮鼓晨鐘，振聾啟聵，警醒迷津之法藥，以四無量心精神感召，讓無數眾生發心修辦……。白陽儒運有跡可循，《四書》問世更彰顯道真、理真、天命真之尊貴。……凡立志於進德修業者，倡導研經思想文化風氣，善能理念深入人心，應不遺餘力，加以闡述，窮下功夫，不斷提升，洗心滌慮，六根清淨，心性清明，明善復初，人人達乎此心，必能增長大智慧。

354

足見聖訓具有警醒白陽修士的力量，振聾啟聵的作用，在道場修辦立志於進德修業，就要提倡研讀聖訓，宣揚其內容引導眾人，俾使一貫道弟子在修辦之道路上能夠明理，而將其「聖者真理」、「正確理念」深入人心，如此才能提升心性，心性清明才能達明善復初之境界。「勿棄聖訓」的佛規，提醒我們要能明白經典聖訓的真實義，更要腳踏實地的依經訓而行。濟公活佛曾慈示欲要成為上天的好人才則要做到以下自勉履行：

尊師重道，飲水思源，固守根本，謹守佛規，不離道場，不離經訓，不離前賢，不忘感恩，不忘報恩。³⁵⁵

不休息菩薩也曾慈示過，要成為傑出修士就要每日閱讀經典訓文，參悟、省察、改過、實踐。訓文云：

志為傑出修士，宜每日開卷閱讀經訓探究妙理，參悟聖賢仙佛之教誨，於自心中，須慎思是否正知正見？須省察是否知過能改？須懺悔往昔所造惡業，須格物六根不染六塵，常用智慧觀照，使其內外明澈。識自本心，見

³⁵⁴ 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：大學》（埔里：天元佛院管理委員會，2016年），頁2-3。

³⁵⁵ 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇一九、二〇二〇年德字班人才精進班聖訓彙編（二）》，（南投：發一崇德聖訓中心，2022年），頁207。

自本性，不生不滅，古德云：佛說一切法，為渡一切心；若無一切心，何用一切法。³⁵⁶

聖佛說一切法，都是為了渡化眾生的心，若能每日不離經典聖訓，開卷閱讀，探究聖人垂留之心法義理，可以藉之建立正知正見，還可以省察是否有過錯；不離聖賢仙佛之腳步，抱道奉行，使不致於盲修瞎煉。若細心參研聖訓，可以讓道念、道心更堅定，若遇到困難，對道的信念就不易被左右改變，反之可以提升心境以突破難關，進一步識自本心，見自本性。南海古佛也降壇垂訓云：

定意明理不搖動，堅心定志行道遠；持志唯有知明悟，真知灼見參聖篇。
以經訓來正心念，言行舉止至善圓；歸根復命了己愿，智慧法語存心田。

357

由上可見，心思紛亂不安定時，多讀聖訓也可以幫助一貫道弟子平靜心靈，透過研讀經典聖訓，可讓自己定心、明理而端正心念，進而更堅定這一份聖志佛愿。而透過聖訓，法雨滋潤自己心田，恢復本性之自然，止於至善而歸根復命。足知，「聖訓的道理深奧，可以教眾人如何平心，裡面涵蓋定、靜、安、慮、得，如果能達到這種心境，才能處變不驚，遇到再大的困難心都不亂，才有妙智處理道務、事情。」³⁵⁸《中庸聖訓》中宗聖曾參夫子臨壇云：「『人和心麗書香愛語溢道氣』：修道人要跟自然合而為一，就是要把我們的心修得非常地美好，沒有一點私心、偏見。要如何做呢？就要從研究道理方面著手。」³⁵⁹可見參研聖訓，對自我修身養性有很大幫助，修道要修真行正，要當個忠誠的修道人就是要不離聖訓，並依之而實踐。活佛師尊一再地頻頻提醒一貫道弟子：

攜手共辦這一段，各司其職互勉旃；皆是代天來宣化，皆是平心靜氣前。
借假修真實磨練，磨除稜角使求圓；當要時刻經訓勉，聖賢佛語指要端。
經典聖訓言行指，指標方向不迷瞞；修者豈可不觀看，讀經觀訓悟心間。

360

³⁵⁶ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——傑出修士篇〉，編號：fyed20180317030001。

³⁵⁷ 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇一九年發一崇德各國壇主班聖訓彙編》（南投：發一崇德聖訓中心，2020年），頁27。

³⁵⁸ 明德編輯室：《老師的話第28輯》（新北市：明德出版社，2022年），頁80。

³⁵⁹ 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：中庸》，頁535。

³⁶⁰ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台中場甲區社會界國語壇主班），編號：fyed20210313040102。

聖訓為聖賢佛語，在在都指導我們修辦的方向，以致於不迷失；指點出修辦的重要性之處，以致於不失焦。一貫道道場常說要借假修真磨煉心性，而聖訓正是上天給白陽修士「借訓惕己」的一項修辦工具。李鐵拐大仙曾說：「賢士要聖書不離手，好比不離自性一樣，不離每天的覺悟。」³⁶¹所以白陽修士要讀經觀訓來清明瞭自己的這一點無極真性。

（二）勿棄聖訓，乃依訓而行，躬身實踐

《論語·衛靈公》記載，子曰：「人能弘道，非道弘人。」³⁶²天不言、地不語，宇宙之真道仍要靠人宣傳、實行、行聖道盡己責，才能發揚聖賢的真理。反之，上天也是透過聖訓，才能將仙佛的智慧與天意傳遞給我們，所以不遺棄聖訓以外，更要用敬重謹慎之心來參研、落實，這樣才能夠擔當普渡闡道之重任。《佛規十愿·勿棄聖訓》訓中訓云：

思古典訓謨，汲聖賢智慧，奉為箴規研讀。……知體行聖道，克盡厥終職負，效仁人九思，愿代天化導，蒼生岸上覺悟。行綱常倫理，明處世為人，進退應對恩沐，承天使大任。……擔普渡闡道，仰賴佛諭語，躬親行訓神助。³⁶³

白陽時期，時值三曹普渡之際，是仰賴聖佛所遺留的經誥典謨以及所垂示的天啟聖訓來指示修辦之方向，這是白陽弟子建立正知正見、正心正念，乃至正修正德正命應萬事之寶典。因此，對於聖佛之聖訓，宜奉為箴規，認真研讀，用心體證參悟，並躬身實踐；進而代天宣化，承擔使命，濟化天下眾有緣者。《佛規十愿·勿棄聖訓》本訓也云：「頤和合思，古典賢賢易，道始徹終，癉惡而善彰；養心建功，恪遵訓聖誥，寡慾培德，自立而自強。」³⁶⁴謹慎遵守、敬重取法聖人所留下的經典，涵養自性沖和之氣以契合聖人之思，堅持自我操守不受外在影響，依道而行自始至終，止惡而揚善。可見，一貫道弟子借著聖賢所垂留下的語錄內容作為一種修辦道的學習路徑，以聖訓為良師益友伴其左右，足見佛規「勿棄聖訓」之重要性。

《理數合解·大學解》王十五代祖說：「蓋知而不行，則道非我有，行而不

³⁶¹ 聖賢仙佛齊著：《聖佛綸音》，卷八，頁 228。

³⁶² （宋）朱熹：《四書章句集注·論語集注》，頁 233。

³⁶³ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 24-25。

³⁶⁴ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 24。

知，則助長揠苗，知行並到，體用兼該。」³⁶⁵所以知與行是「一」，非二，知行並用才是體現真理。至聖先師也臨壇垂示，於白陽聖訓之《論語聖訓·序一》說過：如果能將聖訓當中的一句、一言，乃至於一字作為立身處世或修行之要領，循序漸進而行之，如此可達聖賢之境界。³⁶⁶可見「勿棄聖訓」不僅只是不可遺棄以外，更應當要依訓而行，躬身實踐才是真修實善之白陽弟子。對此濟公活佛亦多次提醒：

明經者，必照經行，方謂之「通」。修行的路上，若沒有經典的洗心滌慮，又如何能疑釋理明，彰顯德性呢？……望徒能明了於心，再力求悟通，心通、行通，以己立立人，己達達人。³⁶⁷

以上所述可見，無論經典聖訓，都不是只有尊敬如此而已，而是透過經典聖訓的洗心滌慮「淨化己心」，體會聖訓中的真意，若能明瞭於心則容易反省自己，進而去落實在修辦道程上，讓自己走得更踏實，愉悅法喜，己立立人，己達達人，立下標杆榜樣，這才是真正實踐佛規「勿棄聖訓」。而聖人的心法足跡更是記載於聖訓中，白陽修士要能體會仙佛的慈悲，明白訓文的真義，依仁履義將聖人的精神行出來，雖然要明白仙佛指示的本意非是一件容易之事，但仍要研究其要義而一步一步「遵訓而行」。《一貫真傳之殊勝》中南屏道濟在〈研經究典的殊勝〉裡慈示：

行履古道，有方有則；有依有法，有道有規；步步依照新民、至善，顯其本性，現至於日常之中；……研究儒家之心法，三教之理歸於一脈；明其理，當內外合一，裡表合一；真知真行，真體大道之本來，應於圓方。切莫以研經究典，為之分外之事；其曉行道之本，當以基礎深厚者，為之日後成道、行道之要也。故，修士恪遵本心，古德、古禮，明前哲之用心……當要奉道真行，無有藉口，無有推委；按步行道，研究經典；明悟佛心，證悟本來；依此真行，內外真修，必成聖成賢有餘也。³⁶⁸

仙佛慈示切莫以研究經典為分外之事，顯然在經典聖訓的重要性上，其提供了眾

³⁶⁵（清）北海老人著：《理數合解·大學解》，頁24。

³⁶⁶ 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：論語（一）》，頁3：「《論語》共二十篇，今因順應時勢所趨，僅擇摘〈學而〉篇中之精要為訓，以其眾能以其中一句、一言、一字，作為立身處世或修行之要，漸而行之，以達聖賢之境，倘若如此，吾亦深感慰之矣。」

³⁶⁷ 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：論語（一）》，頁5。

³⁶⁸ 聖賢仙佛齊著、發一崇德聖訓中心編輯：《一貫真傳之殊勝·研經究典的殊勝》（南投：發一崇德道務中心，2021年），頁66。

人的行道根本與圭臬，載明三教歸一之真理，足以教化示導眾人走向光明正道，讓修辦者的道路上有了真理的依據與導航，若能拳拳服膺明悟自性，真知真行³⁶⁹內外真修實修，必定能成聖成賢。諸多仙佛聖訓中也有明確闡述，聖訓是用來遵循效行才有更大的實質意義：

讀了聖賢書以後，要更能夠照聖賢仙佛、古時候人那種純樸的心，去待人處事，這才是最重要的。³⁷⁰

訓文是用來研究，不是用來裝飾；研究訓文，是用來修正自己，不是用來指正別人；修正自己，是為了得到良知的認可，不是為了得到世人的讚譽。

371

足見閱讀聖訓是在「反觀自照」、「檢視修正自己」，反求諸己是否效法聖賢仙佛有著無為之心、純樸之意，用之以待人處事接物。而借著「勿棄聖訓」更是要認識真正光明的自己，不是為了得到世人的讚美。南海古佛亦有慈訓說：「言行相顧揚聖道，經訓妙典悟本真。」³⁷²讓真理入於耳、藏於心，躬身實踐，如此無論走到哪兒，都能夠普渡眾生，感化眾生。那要如何躬身實踐在生活上，將聖訓內容活用在日常裡？八仙呂洞賓有云：

經訓啟迪用日常，不離本心五常全；規行矩步知進退，學以致用盡滿圓。

於人道理漸成熟，心言行持君子賢；今逢聖道知修辦，圓滿生命不負天。

373

聖訓記載「真理」，傳示「真諦」、「心法」，而此真理因應眾生疾苦而說法，也傳達永恆之第一義諦。受訓啟發智慧後，是要將「道、真理、心法」應用在日常生活中，亦即在家行和諧之道、職場行君臣之道、道場則行上下和睦之道，為人根本行忠恕之道，守規矩、知進退，學以致用，適逢白陽應運入世修辦，要能真知真修真辦，讓生命圓滿才不負上天降道之恩。

綜上所述，白陽修士當知修持功夫要謹慎，二六時中不紊亂，精進自己讀誦

³⁶⁹ 參洪淑芬：〈一貫道「十五條佛規」之初探〉講義，「109-2 一貫道崇德學院，一貫道佛規禮節之研究」課程，（2021年6月23日），頁20。

³⁷⁰ 聖賢仙佛齊著：《光明的智慧（10）—仙佛慈語》（南投：光慧文化事業股份有限公司，2018年），頁7。

³⁷¹ 聖賢仙佛齊著：《世界大同·序一》（臺南：發一同義宮，2003年），頁2。

³⁷² 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇一八年發一崇德各國壇主班聖訓彙編》，頁51。

³⁷³ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓—十條誓言〉（發一崇德：台北道場社會界國客語二天率性進修班），編號：fycd20100612030504。

經典聖訓，體證參悟讓自己明悟本來根源。聖賢仙佛奉旨臨壇聖訓不下千萬篇，內容涵義雖然有深有淺，具備啟化、醒化、教化等作用。若能每日研讀幾篇聖訓，轉化己念、淨化己心、則能渡化眾人、感化眾人，所以依訓踐行，知而能行才顯道之尊貴。經典聖訓是修士修辦的指南，可化解修辦上所遇之荊棘，也可提昇世人的德性涵養、變化氣質，幫助我們達聖域賢關，所以要好好宣揚聖言量、實踐聖義諦而「勿棄聖訓」。

第三節、「莫著形相」、「手續必清」之探析

大道之蘊含動靜合一、體用一如，可以展現無窮無盡的妙理，在理氣象一貫的宇宙實相中，這些真諦妙理則透過氣質、形相之方式呈現其奧妙，雖然如此，吾人仍要明瞭其實相本質所在，始不為形相所迷惑，始對真理有正確理解，縱然大道有千變萬化之相貌，萬物一體，無有分別。《皇中訓子十誡》也說：「悟真理參天道真空不空，有即無無即有有無一本，色是空空是色非色非空。」³⁷⁴可見真修者、真辦者，莫讓形相擾亂自己修行之路，別讓聲色惑亂一己之菩薩真心，如此才能依循真理，超越自我，以自性佛當家作主；如此則能品性清清白白，品德清正廉潔。因此，本節將繼續分別探討佛規第九條「莫著形相」、第十條「手續必清」之內涵與實踐之道。

一、第九條：莫著形相

由上述佛規第八條「勿棄聖訓」的探討，得以明白仙佛臨壇所垂訓是為了喚醒眾人由迷轉悟，提點修辦迷津，但是白陽修士若不懂得深入參悟、契入本心，反而著於外在顯化、借竅，乃至只執著於仙佛所垂示妙訓，導致著於文字相，停留在文字般若，無法契入實相般若層次，這既非聖賢仙佛垂訓之原本用意，也會因法執而障蔽對真理之領悟與落實。濟公老師說過：「凡夫只知物不知理，賢人只知理不達理，聖人知理達理，物則有形，理則無形。」³⁷⁵因此，白陽修士當要好好深入理解遵守佛規「莫著形相」之重要，明白形相之短暫、實相之永恆，並深加體認此條佛規的真實義，以及對於修辦道的重要性。

（一）功夫：破相明理，體認大道之實相

一貫道王十五代祖云：「無極之理，靜而為經；太極之氣，動而為緯。經則常

³⁷⁴ 明明上帝：《皇中訓子十誡·三誡》，頁 33。

³⁷⁵ 明德編輯室：《老師的話》（典藏版），頁 222。

而不變，緯則變而有常。常而不變，不易之易也；變而有常，變易之易也；加以三光大地，雌雄萬類，有質可見之物；天地交而生寒暑，日月交而生朔望，雌雄交而生萬類，為交易之易也。」³⁷⁶可見理氣象三界中，象界所呈現的是物質形態，世間萬物色像，日月星宿，山河大地，草木叢林等等，王十五代稱之為「交易之易」，這是眼根可見、耳根可聽、六根可感受者，無時不變化無常，有著「生滅」之現象。《金剛般若波羅蜜經》也云：「凡所有相，皆是虛妄，若見諸相非相，即見如來。」³⁷⁷世間的一切形相、現象、氣象皆變易生滅，緣起緣滅，故為虛妄，因而佛法提醒修道宜破除外相，不要執著，宜以自己的無極真性當家做主，才能於存心養性中，漸次回歸本然以漸臻不勉而中，不思而得，從容中道之境；也唯有如此，真實智慧將會自然流露，真理才能在平常中、舉手投足中呈現。《南屏家風》中白水聖帝慈示〈莫著形相〉聖訓云：

大道本是無形象，形象皆以道為宗；生育天地運日月，長養萬物徹始終。有形有象皆如幻，大道真理無影蹤。……海市蜃樓彈指變，真偽一念當認清；凡聽能聞視能見，皆有形相勿迷矇。……神道設教應時段，借相明理化眾生；勿觀仙佛飛鸞顯，當曉內蘊理無窮。³⁷⁸

大道真理是無形無象，此乃形而上的「理」層次，是不生不滅；有形有象，乃屬形而下的「氣、象」層次，是有生有滅，即使在彈指間已有所變化。「形」和「相」都是氣與質的結構屬性，終究會幻滅，而大道的本質就是「性理」，唯有理的層次始不受時空拘限，超越生滅變化，才是永恆，而視透此真假，常住此真常，才能依之而起正信正修，這是奉行「莫著形相」佛規所當體認的「形相」與「實相」之辨別。

「莫著形相」佛規的實踐，尚在於對仙佛的飛鸞顯化宜有正確的態度。「神道設教」模式是白陽時期的渡眾方式之一，藉由仙佛的臨壇批訓，散播上天的福音以渡化眾生，雖然有著天人共辦之殊勝性，然而這是聖佛「借相明理」以啟發眾生的天理良心，也是印證天道天命之殊勝，有仙佛設教的立意在。實際上，白陽修士當要明白，求得大道就是尋回本來的至善之地，恢復赤子之心，能發用此真心天性，足以成就無上大道；反之，若是求神問卜，執著仙佛顯化，都非究竟之道，故本條佛規提醒吾人：勿執著仙佛的借竅顯化，真佛在心中，切莫遠求外

³⁷⁶ (清)北海老人著：《理數合解·一貫探原》，頁102。

³⁷⁷ (後秦)鳩摩羅什譯：《金剛般若波羅蜜多經》，CBETA, T08, no.0235, p.0749a23。

³⁷⁸ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁54。

求，宜迴光返照，才能照見真我，進而由真我發用。因此，《回天的導航·莫著形相》中，濟公活佛及漢鍾離大仙又同樣叮嚀：

莫著形相，就是不要執著外在的形相，而被它給蒙蔽住了。因為一切有形有相的東西，它都不是究竟的真實，並且終歸幻滅無常。……不要執著仙佛的借竅顯化，而當以體悟仙佛開示的真理、妙義為主。³⁷⁹

一般人不知道「有相」的事物終歸會「幻滅」，所以執著在這外相。「莫著形相」之佛規，揭示了宇宙的「無相」與「有相」之對顯；「真／恆」與「假／變」之對揚。因此，當深切領悟聖道本質乃有無一體、色空不二，切不要被外相給蒙蔽住了。俗說：法有破、術也有盡的時候，而上天所垂降的這些影像、顯化，一顯即化，這僅是讓眾人有所感悟、有所信心、有所發心；甚至仙佛垂示的聖訓也只是一個形相³⁸⁰，皆是上天立教之慈心，藉此啟發眾生。顯然，白陽修士應當以體悟真理、妙義為主，體認「大道」、「聖道」的本質實相，才能有正知正見，依之而真修真行。

至於大道之實相，雖無形無象，然而具有無合一、虛靈不二之本然性，在《一貫道疑問解答》亦有記載：「理就是真空，至虛至靈，極然不動，不生不滅，不垢不淨，不增不減；氣是宇宙間的氣體，流行升降，默運四時，終始萬物；象就是形形色色，有實質可見的一界，有形體的物。」³⁸¹有形有象者，會有生滅；無形無象者，則無生滅。而有象和無象之別，在於有形有象者，由大道所生成，乃以道為宗主。足見，大道之真在色空一如，是周遍法界，要了解大道本體才能不著形相，而守住真諦，行出真理。濟公活佛在《道之宗旨》白話訓慈示：「我們為學道而來，要借相而明理。」³⁸²換言之，白陽修士是要藉形相文字來探討、瞭解人生的真諦，使自己邁向聖道³⁸³。所以南屏道濟慈示：

明確人生價值現，精進不懈法聖賢；學問文章經典勸，唯有明經悟本源。經

³⁷⁹ 聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁118。

³⁸⁰ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——忘名相〉（發一崇德：臺南道場社會界國台語率性精進班），編號：fyed19921031070001。仙佛慈示：「道就在平常生活之中，只要你們用平常心去體悟，道就在你身邊，並無他意？假如說有什麼法術，那還是假的。法有破、術也有盡的時候，形相也是假的，譬如顯化二字，一顯即化，那有什麼好執著的呢？在這人世間的功名利祿也是一樣。」

³⁸¹ 南屏道濟：《一貫道疑問解答·何謂理氣象三天》，卷下，頁6下。

³⁸² 聖賢仙佛齊著：《光明的智慧（10）—仙佛慈語》，頁6。

³⁸³ 聖賢仙佛齊著：《光明的智慧（10）—仙佛慈語》，頁6：「你們來學道，來探討人生的真諦，來探討人生的究竟，假如不藉形相文字來讓你們瞭解，不容易瞭解。」

事長智勿留戀，破象明理樂無邊；借人借事來引導，引迷入悟出牢圈。³⁸⁴

看穿識透有形有象皆是變易不定，借由此假象而「知理」、「明理」、「認理」；精進不懈法效聖賢行誼之「真知」、「真修」、「真行」，唯有如此才能不被世間名利、名相所轉，而明悟本來根源，而奉行大道真理。借人借事的引導，克服衝破人生種種的無明關卡，如此的經一事、長一智，俾使自己由迷入悟以達破象明理，以「正知正見」緊握修辦宗旨，以「正心正念」提醒自己合乎中道，以「恆誠毅力」之心力求承擔使命，持續將此大道薪火相傳下去。世間所有相皆是虛妄不實，但是真理、真心是看得見、體會得到、感受得到，真切地存在隱微當中，因此，呂祖純陽於《佛規十愿·序》慈示：

「莫著形相」，當知形象乃不得已之法門，借相明理，借假修真。迷時師渡，悟時自渡，才是永久之計。³⁸⁵

可見，仙佛留下許多文字經典，乃至於顯化案例皆是讓一貫道弟子了解自心，這是應機而說法；仙佛垂示的經典、聖訓，字字句句皆來自仙佛的無邊智慧，也是不離自性的慈悲流露，所以吾人不可執著於文字，當領悟其真諦，返本復始；心若清明圓通，就能夠與天地相通，也能契合仙佛法音。顯然，真正「莫著形相」的修持義在於破相（象）明理外，也要打破執著，去貪念、掃執念、除妄念，一貫道訓文也說：

行德君子篤實前，事必躬親盡心全；三省吾身以自警，法聖懷賢態恭謙。
有疑必問乃君子，有過必改古人言；日新其德求精進，深耕易耨功夫添。
博學審問明辨也，學思並重勿倒顛；破相明理執著去，不落比較是非談。

386

先得後修機會握，莫再蹉跎時機延；智者當下勇步進，參研真理滌心田。
破相明理執著掃，回復本來赤子顏。³⁸⁷

由此可見，白陽修士要趕緊把握佳辰良機，千萬不要於外相上追逐名相、執著形

³⁸⁴ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——聖賢學問〉（發一崇德：高雄道場學界國語率性進修班），編號：fydc20161029020102。

³⁸⁵ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿·序》，頁9。

³⁸⁶ 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇一九、二〇二〇年德字班人才精進班聖訓彙編（二）》，頁54。

³⁸⁷ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台中道場社會界國語率性進修班），編號：fydc20091114040601。

象，涵養內在之德性，認真精進地研經究典，依循聖人之「真理」以洗滌心田，不斷自我觀照，要求自己改過求新，竭盡心力，篤實向前邁進。博學、審問、明辨，學思並重，確切實踐，一切依「理」而進，修身、修心，培養自己德行；「遇境不著」、「遇相不執」³⁸⁸。面對形形色色，能離境、離相，掃除對待及分別對立，去貪妄執著，讓自己無煩惱無罣礙，遠離顛倒夢想，不再憂苦身心，才能進入大道「實相」以回復本來面目，亦即以自己的無極真性當家作主，進而發用真性以成人成物。在道中盡心盡力渡人是修士所該負起之責任，但是落入貪著功德的話，縱然渡人多，也已著形著相，未能體認大道之實相，功德反而不圓滿。

（二）應用：自性作主，清淨無為之顯現

王十五代祖於《理數合解·一貫探原》中云：「人之恆性，皆自無極理天而來。自理入氣，則拘於氣稟；自氣入象，則蔽於物慾。而來路迷矣！而自性昧矣！」³⁸⁹ 世人這點無極真性皆來自理天，但是此性受到氣稟所拘、心為物慾所蔽，讓本自具足之天心、道心遮蔽，有而不知其有，執著於氣、象界中，乃至身為物役，背覺合塵而迷昧自性，離道愈來愈遠。所以濟公活佛在《佛規十愿·莫著形相》本訓深切地提示白陽修士：

手簡告諭啟，知而行深惕勵，破相明理通覺徑。³⁹⁰

活佛師尊又云：

生死事大細探討，參悟本來一點玄；借相明理誰明懂？莫著形相轉輪圈。
識透真假心明朗，歡喜修真不懼難；世事難易己心念，難事易辦亦可參。
始終一貫不改志，天心聖志永隨前。³⁹¹

一切萬物本皆是從無中生來，有形有象也是從無形無象而來，所以說大道本是無形象，然此無形象並非頑空，乃真空而妙有；至於「現象」之所以稱之為幻境、幻象，是來自因緣的結合而有了種種現象。所以，如果有另外一個因緣又產生，就會改變現有的現象，形成另外一種現象，因而稱為「虛妄」，乃生滅不已，變動不居。因此，藉由這些變異的現象，讓人類能夠借象明理，體認形象之短暫、體

³⁸⁸ 明德編輯室：《老師的話》（典藏版），頁 222：「聖賢倒裝迷於形著於相，同淪為凡；凡夫遇境不著，遇相不執，而不被境所迷。與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其凶吉，則是聖賢。」

³⁸⁹ （清）北海老人著：《理數合解·一貫探原》，頁 93。

³⁹⁰ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 26。

³⁹¹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場社會界國語率性進修班），編號：fycd20150411030201。

悟實相之永恆。所以要打破形象的認知模式，才能超越形名、超越自我而展現自性之光輝，以領悟真恆之「一合理相」。《金剛般若波羅蜜經》云：「離一切諸相，則名諸佛。」³⁹²又云：「不取於相，如如不動。」³⁹³而「不執形相」落實在修辦上，即是以真誠之心修辦道，沒有人我相、功德相的執著，無有人我的對立，沒有人事的不平，一任天心，不動其心，卸下假面具，顯露真主人；一旦能超越形象之罣礙，真修真辦，破繭而出，必能開創人生的新局。³⁹⁴《佛規十愿·莫著形相》訓中訓中，仙佛也提示：

通曉事理，歇即菩提；相感至誠，體用和中。玄牝常住，一點本蘊；足以自得，妙趣橫生。不垢不淨，無住無相；形名超越，妙有真空。……凡有形象，借假修成；一旦破執，解脫牢籠。磨而不磷，火中栽蓮；涅而不緇，自在提升。寓形宇內，惟道獨尊；天地人貴，圓滿究竟。³⁹⁵

自性本體動靜合一，真空可生妙有；又不垢不淨、惟精惟一。所以佛規「莫著形相」提醒吾人：佛向性中作，莫向外在求，體認自己內心的「光明本質」與「清靜本體」，常住此真心，使之天理流行。白陽修士當煉就遇事不受影響，超越事相的罣礙；更應反求諸己，回歸真性，提升自我，才是根本之道。行道上則應發自本心，任何事皆以靈明自性作主，超越形名，又不陷於沉空守寂的頑空，辦起事情來則能「內無執心，外無所執」，在精進的修辦中，一切將可漸臻於究竟圓滿。在《回天的導航·莫著形相》仙佛白話訓中，仙佛也有著進一步明示：

能在任何情境中，都能不動其心，自性作主，顯現真我，這才是真正的「莫著形相。」³⁹⁶

所謂的「莫著形相」，正是體取無生，自性作主，回歸一心清淨無為，如此才能不動其心，不為外物所沾染，也不執著於外在形象或內在心象。這全然都是自性佛的顯現，所以能超越形象、名相；是真我的展現，故能不偏不倚，足見，「莫著形相」正是「中道實相」的體現。那麼，如何落實中道，以自性作主，體現清淨無

³⁹²（後秦）鳩摩羅什譯：《金剛般若波羅蜜多經》，CBETA，T08，no.0235，p.0750a27。

³⁹³（後秦）鳩摩羅什譯：《金剛般若波羅蜜多經》，CBETA，T08，no.0235，p.0752b23。

³⁹⁴一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——破繭而出〉（發一崇德：台北道場社會界國語率性進修班），編號：fydc20121110030803。仙佛慈示：「破除我執，換個角度可以看得清楚；破解病毒，先將內在恐怖一一降伏。打破成見，要將外在包袱割捨丟除；破象明理，真修實煉，卸下假面，顯露真主，從今不再作繭自縛，開創新局破繭而出。」

³⁹⁵聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁26-27。

³⁹⁶聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁114-115。

為，濟公活佛於〈修行自覺自悟〉中真切勉勵云：

修行，破相明理；覺悟，菩提自性，真實無欺。修行，認清真假；覺悟，入世煉性，求其放心。……修行，真人作主；覺悟，返璞歸真，明善復初。修行，清淨無為；覺悟，無住無念，無私無我。³⁹⁷

足見，「莫著形相」是認清真假的修行智慧，也是達本還源的覺悟真性；是內聖的心性工夫，也是體現湛然常寂的真如妙用。「莫著形相」的實踐，也使吾人在認清事情之真偽中，於入世修煉中恆誠地鍛鍊自己，事來則應，事去則退；在困境當中磨煉心性，俾使自性得以愈發圓滿的展現，透過覺察、覺知、覺照，覺悟等次第的不斷實踐，讓自己返璞歸真，達到清淨無為之境界，以發揮菩提真心之無邊大愛。又於《佛規十愿·莫著形相》本訓慈示云：

飾偽懷省謙，難化事通權中，玄牝常住，一定應；互切磋經藏，察造理通融和，性本俱足，皆同功；失馬塞翁含，微觀密遂妙用，指點心蘊，邁前程。³⁹⁸

世人因莫辨真假，往往得失難明瞭，於是在成敗中患得患失，殊不知塞翁失馬焉知非福！而白陽修士從求道那一刻起，因「先得」此天命明師之一指點，就要「始善守念」，明白自身之真性，肩任修辦之職責所在，並且義無反顧地承擔起責任。真道應運在當今，道降庶民，普化群生，白陽修士在實踐「莫著形相」之佛規中，更當要發揮本自俱足之本然之性，洞察真微，藉著道理明白己心，藉著事情鍛鍊己志，藉著參辦而發揮天性，這些都是在切磋琢磨，在此當中發揮道在自身之妙用，進退之中則能圓融十方。所以濟公活佛垂降聖訓，囑咐一貫道弟子要日日反省自己，破除形相之執著，真誠面對自己：

日日三省己身進，弗忘內功充實圓；動中取靜功夫用，身為形役太可憐。
自性作主莫行偏，泰鏡高懸不倒顛；破除種種之執相，真誠面對己容顏。

399

由此可見，在學修講辦行當中，勿忘初心，踏踏實實真修真辦，切切實實培養內

³⁹⁷ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——修行自覺自悟〉（發一崇德：彰化道場社會界國語壇主班），編號：fycd20200830020102。

³⁹⁸ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 26。

³⁹⁹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場社會界國語率性進修班），編號：fycd20050723030001。

德外功，俾使內外圓滿。持守真諦，動中取靜，千萬不可執相，也就是見物隨緣、離境離心，當要如此心性才能夠真正昇華，清靜無為，使自性作主達「心性合一」，而非「心相合一」；內外一致，捨棄形相之牽絆，才能於步步真修實辦中，最終達至天人合一。以下之聖訓，仙佛也勸勉白陽修士，「莫著形相」的應用在於自性作主，保持本來的良善，不惹塵埃；也在於善用自性，二六時中，以理行道，彰顯本性的清靜無為，發揮天性以自覺覺他。聖訓的內容為：

守住心猿意不動，清靜無為參性天；迴光返照明真面，得善拳拳服膺前。
凌雲浩志沖霄漢，慈悲為本化坤乾；自覺覺他原人挽，正己成人方良賢。

400

仙佛垂示之訓文，殷殷期盼一貫道弟子在修辦上，必須栓意馬守心猿，「不著一法，不執一念」，當知生命的真義在追求宇宙之真實相，發揮本然清淨之性，共辦諸佛菩薩渡化眾生之大事。所以，勸勉白陽弟子有幸聞得大道，要慈悲為懷立志效法聖賢，渡化有緣佛子，以清淨無為、無染之心辦聖事，當知曉心中無貪念，無不良思維，不執著形形色色外相的擾亂，回歸真性這一點也才是「易簡之道」，那麼所修所辦才有真實的意義。

人間的一切有形有象，皆有其限制性與短暫性，然而大道無形而顯真，具無限性及恆常性。所以王十五代祖亦勸勉一貫道子弟得「悟無形無象之真」⁴⁰¹，因此，修道要識透真假，要能「辨惑虛實」，真假當中要體認清楚；而學道勿學在外表，而要學在心裡，學其精神，更要得其精隨。濟公老師云：「借假能修真我，借相明理心性滌。」⁴⁰²借假能修真我，此真我是「真宗」、「實相」。可見「莫著形相」之佛規，可以建立白陽修士的正確修辦價值觀，於清淨無為的身體力行當中，不離天心真性，以達至真、至善、至美。

二、第十條：手續必清

大道應運三期，白陽修道子透過佛規「莫著形相」清楚借假修真之意涵，明白大道是無形而顯真，更該把握佳期抱道奉行，繼往聖，開來學，將道脈廣佈代代傳下去，永遠長存，才不忘辜負天恩師德。因此，當要清楚修道要真修，非是

⁴⁰⁰ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：雲林道場社會界國語率性進修班），編號：fycd19681220010103。

⁴⁰¹ 洪淑芬：〈王十五代祖覺一夫子：《談真錄》〉講義，「110-2 一貫道崇德學院，宗教學專題」課程，（2021年10月20日），頁2。

⁴⁰² 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇一九年發一崇德各國壇主班聖訓彙編》，頁117。

修人情道，天理、人情要清清楚楚，「天地之間道獨尊，君子憂道不憂貧，君子不器志節守」⁴⁰³，道務的宏展，道氣的展揚，皆是有賴白陽修道士良好道德品格的體現，舉凡道中一切事項都要安頓、交代清楚，不能含糊，才能樹立超然之形象。那麼，佛規「手續必清」的精神內涵為何？具體實踐項目包括哪些呢？而「手續必清」又蘊含著一貫道之規戒「三清四正」之「三清」的意涵，由此可見是極其重要，期許以下之探討，能將「手續必清」的道德涵養彰顯出來。

（一）白陽修辦道場與「手續必清」之謹慎落實

「手續」指辦理事情的規則、程序、方法。「清」之字義上則有高潔、廉明、清白等意思。那麼，何謂「手續必清」呢？《老師的話》具體明示：「指一個人對於所經辦的公事，或是他人之事，或對自己所承擔要做之事，辦得清清白白，謂之『手續必清』。」⁴⁰⁴呂祖純陽又說：「清者，何也？凡佛堂道親了愿之物，手續必須清楚，一一給予明記。」⁴⁰⁵《回天的導航》也云：「佛家一文錢，大似須彌山；欺心無實報，披毛戴角還。」佛家的一文錢，非關數字大小，都是每位眾生誠心所佈施而來，這些錢也是眾生辛苦的血汗錢，不得有絲毫之不清楚。佛家的錢是為了渡化、利益天下蒼生，如果手續不清，無一五一十的呈報、善用，則要受因果報應，甚至來生做牛做馬償還。⁴⁰⁶當然，「手續必清」所應審慎之範圍，不僅是金錢層面，尚有其他不同層面之項目。《南屏家風》中紫衣真人所慈示的〈手續必清〉聖訓提及：

道親若交功德費，絲毫無有貪念存；惠而不費無色慍，欲而不貪表率真。……道親佈施之物品，手續明詳少紛云；若用公款當思忖，戒慎恐懼所不聞。十目十手無愧怍，正知正見秉正心……辦道手續條理順，理天時刻功過分。……手續不清惹魔考，還償果報算斤斤……為人清廉德育孕，高風亮節為賢真。⁴⁰⁷

可見，不僅是金錢上理當手續清楚，白陽弟子在修辦、辦道務必謹慎落實，對所經辦的事物也是要有條有理、光明正大，或是他人之事，或對自己所承擔之事，皆能辦得清清白白，這也謂之「手續必清」。縱使別人見不到之處，亦要猶如受眾

⁴⁰³ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 58。

⁴⁰⁴ 明德編輯室：《老師的話》（典藏版），頁 223。

⁴⁰⁵ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿·序》，頁 9。

⁴⁰⁶ 聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁 126-127。

⁴⁰⁷ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 59。

目所監督般，謹慎戰兢，不有絲毫怠慢之心和態度，應當具備高尚之品格，堅定之志節，不為道權、道名、道利所誘惑、迷轉，凡事皆要知行合一，這也是身為白陽弟子應有的修持準則，也才是真正的白陽修道士。濟公活佛在〈修道之賢〉慈示：

來清去白佛規守，手續必清更明懂；非義之財莫貪取，心生貪婪惹無明。
不可為而為之者，後果由徒自擔承；非是上天不慈憫，非是上天無助行。
災殃福禍人自招，小心謹慎修辦行。⁴⁰⁸

每位白陽修士在道場參辦，對於道中一切事務、財務的處理皆要做到不得馬虎，清正公道，對於非義之財不動其心起貪念，修辦行為要能謹慎小心而為，千萬不能悖道而行，明知故犯。修道之賢當知「慎心」、「持身自謹」，除去內在無明，由仁義行，應從天性所出，不存貪妄，落實「慎獨」功夫「行持公道」，才能「復禮」以達合乎天道，上天也才會給予助力。

在道場修辦，佛前聖事任何手續必要清楚，造橋鋪路是為了眾生，為了道親，建設每處的佛堂或大廟之際，都要「手續來清去明」，這也是展現修道人的志節，來清去明，兩不相欠，如此也才可以成全眾生。⁴⁰⁹《佛規十愿·手續必清》本訓，鍾離權大仙亦云：「認吾身無物，當來清去白，交際磊落，不賄賂掩。」⁴¹⁰可見白陽修士當要體認到聖凡的一切，都是「本無一物」的道理，在修辦之聖業的程序、來去之間，公私要分明，乃至不踰矩才能以自身之道去勸化、教導他人，成為眾人的榜樣，所以南屏濟公降壇垂訓叮嚀曰：

為人前賢常謹慎，十目十手人看穿；手續清楚不紊亂，一絲一毫記簿單。
樹立德風與道範，感化坤乾修辦專。⁴¹¹

西湖瘋僧又進一步說明當以率真之道來修辦，絕無一絲一毫的機心巧詐，欺人欺己又欺天：

⁴⁰⁸ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——修道之賢〉（發一崇德：中南部學界國語率性進修班），編號：fydc20161217000101。

⁴⁰⁹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——慈悲喜捨無聲救苦〉（發一崇德：台北道場濟仁佛院安座大典），編號：fydc20201104030411。仙佛慈示：「我們造橋鋪路，也就是為了眾生，為了後學而已。然而，在你們每一處的佛堂或大佛堂或大廟建設之際『手續來清去明』道親也是眾生。我們與其工作與工程，開展之時，也要顯出修道人的志節，來清去明，兩不相欠，才可以成全眾生，懂嗎？（懂）。」

⁴¹⁰ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 29。

⁴¹¹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——八化〉（發一崇德：雲林道場社會界國語率性進修班），編號：fydc20161210010102。

佛堂一切事明曉，手續清楚記簿單；來清去白無嫌隙，不亂系統理知全。
天真率性來修辦，無有機巧上天瞞；眾有一分之誠意，上天九分加助滿。

412

可見，佛堂一切事務當要審慎，錢財上逐條分明紀錄於帳簿，事務的承辦程序上要詳盡光明，讓眾人知曉，一切當要全然明示，不可有顛倒、嫌隙、紊亂之行為。又例如：辦道文書在掛號時候，掛號單必填寫完整、求道卡要寫正確、表文、求道名冊等等皆不能有誤植、有錯誤，這也是落實手續必清。蓋修道首要保持誠心，中規中矩，認理實修，不要人云亦云，依「道」而行，順「理」而從；以「天心」為己心來修辦，以「師志」為己志崇尚正道，修辦道程上要非常謹慎，潔身自愛，樹立德風與道範，才能感動化育眾人。爾師狂叟在《佛規諭錄》中〈手續必清〉之訓文慈示：

來清去白勿染污，自保身家永安祥；行道辦道整事物，千路行之亦一樣。

413

道中一切行道、辦道之財、物皆要來清去明，不染著、不貪取，本乎一片公心，以公正無私為首。一貫道聖訓云：「修道者，處事應至公無私，切莫貪取不義之財，該得者可得，不該者莫染。如手續不清，皆是修道浩然正氣不足，故動之於心，而不能為道。」⁴¹⁴關聖帝君在《關聖帝君伏魔真經》也慈示：「窮不失義達不離道，忠貞廉節立德立品。」⁴¹⁵足見關聖帝君期許白陽修士要能「恪守廉德」，縱然遭逢窮困仍不背離道義，忠誠堅定不移，守住這份廉節之心，勤修品德，修身立德以達「明道力行」之功夫。

（二）白陽修士與「手續必清」之廉潔人格

《論語·顏淵》中，季康子請示孔子如何防止竊盜的方法？孔子對季康子曰：「苟子之不欲，雖賞之不竊。」⁴¹⁶若上位者不貪求的話，縱然鼓勵百姓行竊，百姓也不會行竊，這說明了以身示道之重要。而於《孟子·離婁下》又云：「可以

⁴¹² 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：澳洲雪梨潘氏佛堂安座），編號：fycd20130331250298。

⁴¹³ 爾師狂叟慈示：《佛規諭錄句解·手續必清》，頁 30。

⁴¹⁴ 明德編輯室：《老師的話》（典藏版），頁 224。

⁴¹⁵ 發一崇德道務中心發行：《關聖帝君伏魔真經》，頁 14。

⁴¹⁶ （宋）朱熹：《四書章句集注·論語集注》，頁 190。

取，可以無取，取傷廉。」⁴¹⁷孟子此段也告誡人們要能廉潔自持，白陽弟子要注重自身之清廉，公正廉潔才受瞻敬，這也是涵養操守，使之清廉有恥，使之高風亮節，凡事見得思義，才能邁進成聖成佛之道。一貫道聖訓仙佛臨壇垂訓也勉勵白陽弟子：「修道之士須先清廉自己的人格，方能邁進修道旅程。」⁴¹⁸可見，只要去貪心、斷貪念，則是守清廉，而「廉」的養成，在於分辨正、邪而不苟取。那麼又要如何分辨？就是要能明白什麼是清與濁？南屏濟顛曾慈示：

手續必清當謹記，逢有賄賂念弗生；清濁之源能分辨，惟理是遵德自明。
分得清者天加賞，分不清者天罰刑；廉字言簡意賅也，無偏無倚二六中。

419

顯然，修辦道程上若能謹慎遵守佛規，能做到清濁之辨，捨濁取清，則是落實手續必清。哪吒師兄說：「恪固勤修持戒，身面律三考，上清下濁末後關。」⁴²⁰清者，乃公；濁者，乃私，要能分得清清楚楚、明明白白，不陷入混濁之地，不存有貪妄之心。賞善罰惡自有天律來定奪，當知橫財不貪也不取，守正不阿，心是光明正大，二六時中無偏無倚，心達「廉潔」也才是養心寡慾；「廉正」則無私，制約私欲則是「克己」，如此自明其德也才能「正己」，在在說明廉潔人格是白陽修道士修道路必要守則。

在白陽道場裡，佛規「手續必清」的奉守，攸關白陽弟子之規戒，此條佛規蘊含著「三清」之意涵，也是一貫道之條規。王十五代祖於著作《歷年易理新註》亦有記載上天要眾人「遵守清規不為銀錢。」⁴²¹此清規亦非只是指錢財，而是落實三清，嚴謹遵守清規讓自身有一個方向，心不顛倒，一心清淨。仙佛提點規戒的用義，在於警覺聖凡之間的界定要清楚，公款及公物的使用要慎重，道中同修之間乾、坤各要端正威儀、端莊賢淑，各歸其位不混雜。⁴²²足見，謹遵佛規「手續必清」，凡事清淨純潔，品性沒有雜質，又慎用佛家財物，才能彰顯修辦道場之紀律，長養超然之道風；更是提醒白陽修士，宜涵養清廉之品性及無有貪妄之心念，這是知廉識恥的人格修養；進而「三清」奉持，才能圓滿修道品德。故《佛

⁴¹⁷（宋）朱熹：《四書章句集注·孟子集注》，頁 414。

⁴¹⁸ 明德編輯室：《老師的話》（典藏版），頁 223。

⁴¹⁹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台中道場社會界國語兩天率性進修班），編號：fycd20140301040501。

⁴²⁰ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 28。

⁴²¹（清）北海老人著、林立仁整編：《歷年易理新註》，頁 19。

⁴²² 聖凡清請詳參本研究佛規第六條重聖輕凡；錢財清及男女清則請詳參本研究第二章第二節一貫道佛規章程之歷史發展概述。

規十愿·手續必清》訓中訓云：

修行重在清廉身，鐵面無私包公心；三清四正戒律考，上清下濁良莠分。
把關身心聖潔葆，魚與熊掌難全成；動心忍性堅貞守，君子固窮操志伸。
知恥免辱自愛重，一貫作風持戰兢；亦莫一時貪念起，免成悔錯難翻身。
美玉不堪瑕疵點，完美賢人不堪損；行住坐臥隱微慎，收斂妄為回光省。

423

顯而易見，修行首要在於清正廉潔。發揮忠義精神提升內在「廉」德，修心慎行，忠與義乃是「廉」之基，廉者無價，廉知恥而不盜，廉知本而不失本；無廉者，空口白話，貪圖己利，卻滿口道理，是在欺人、欺天、欺自己、甚至是欺自己九玄七祖。修士當要問自己是否有三省吾身？唯有忠義廉節，才可以守住一點真心。⁴²⁴修辦當要持公正心，心存「知恥」便能「戒慎」，時時刻刻戰戰兢兢，動心忍性堅貞不移，窮困潦倒亦固守正道，伸張志向二六時中能「收攝六根，斷妄顯真」，如此才能潔其自身純真之本性，不失本位，不忘本來之天真。

「手續必清」在十五條佛規之中，所展現的是由凡入聖的超越性，也是體現崇高君子的道德涵養。因此，白陽修士需要學習聖賢的慎心物於隱微，時常要能夠反觀自省，所經手的每一件事物都是要能展現出大公無私，時刻不踰矩，真修實辦，光明處事，才是白陽的賢者。南屏道濟又進一步明示：

手續必清勿迷矇，佛規禮節當注重；立身行道遺美名，三清四正不可紊。
胡不慥慥言合行，佛堂主人為表率；己立立人赴道程，壇主謙恭和藹表。

425

白陽修士立身行道之際，手續不可朦朧不清，三清四正也不可紊亂，當要特別重視佛規禮節，此是白陽弟子在道中的行為規範，一切言行舉止，篤行實踐皆要合乎禮，有了禮才使修士行為更加地穩重，心性也因禮的節制才會更加地平靜。如

⁴²³ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 28。

⁴²⁴ 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇二二年發一崇德臺灣壇主班聖訓彙編》（南投：發一崇德道務中心，2023 年），頁 229：「忠與義更要一字『廉』，廉者無價，廉知恥而不盜，廉知本而不失本；無廉者，空口白話，滿口道理，乃是欺人、欺天、欺自己，又欺自己的九玄七祖，如此，道義何存？五倫何正？豈枉修道耳？故，修士，一人修道一人成，一人成道才可蔭祖先。若人人失去根本，嗟乎！枉為人也！知否？故，爾們有否三省吾身？有否？若沒有，你只不過跟著人湊熱鬧，懂嗎？唯忠義廉節，才可以守住一點真心。」

⁴²⁵ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——昇華〉（發一崇德：砂勞越道務中心社會界華語壇主班），編號：fydc20180425270301。

此，做起事來就能有頭緒，掌握得住源頭、根由，則不會亂了程序與手續，造成事倍功半。⁴²⁶所有言行合乎道，中道而行，才能成為眾人標杆。對於佛規「手續必清」所蘊含之「三清」的「財」與「色」之清，一貫道聖訓揭示如下：

手續清楚有交代，財明色遠當記全；負起責任道務創，協力同心真理傳。

427

凡是但求無愧也，何管他人長短評；財明色遠手續清，真行真修立德功。

428

不忘佛規與禮節，三清四正刻心田；手續清楚有交代，財明色遠為真賢。

429

前述三條訓文，不約而同地指出「手續必清」佛規中，「財明色遠」的奉持要點。訓中指出白陽弟子面對財貨要光明坦蕩，遇色要遠離、避開、清淨，如此才是不馬虎，交代清楚，也才是手續必清。修辦道程中「財色」最容易誘發人們的「貪妄」之心，莫因一時的貪慾妄念，玷汙自身清白，失卻尊嚴。以純樸至真之心遵守佛規，三清四正刻於心田。當知三清要有「清規公私」之辨，一絲一毫皆要記明白，凡事皆要如臨深淵，如履薄冰，道中一切的出出入入必要「知恥清白」，才是真修真行的真修士。濟公活佛降壇批示〈忠義磅礴之闖五關正六根〉云：

三清淨化無有過，不染世俗德可同；進退之間手續清，潔清節操為道從。

430

可見，在白陽道場修辦要「正其六根有擔任，正聽正言正其行」⁴³¹，心猶如明月般潔淨透亮，正念正行，一切依循佛規修辦道，進退之間手續清楚，守住修辦的志節，明理實修自然能公正廉潔，一律清廉不貪，三清淨化，非道不取，「清廉育

⁴²⁶ 仙佛聖訓：《慈濟訓集》（屏東：發一慈濟堂，2017年），頁90：人有了禮，看起來才會更加地穩重，你的心才會更加地平靜。可是，當一個人不懂禮的時候，做起事來都抓不到頭緒，抓不到它的源頭、根由，就常常會事倍功半。

⁴²⁷ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場社會界博德新城安座），編號：fydc20110313030204。

⁴²⁸ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：雅加達道務中心印尼語壇主班），編號：fydc20140615140101。

⁴²⁹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：砂勞越道務中心社會界華語壇主精進班），編號：fydc20190426270401。

⁴³⁰ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——忠義磅礴之闖五關正六根〉（發一崇德：台北道場忠義字班研習），編號：fydc20190127030001。

⁴³¹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——忠義磅礴之闖五關正六根〉，編號：fydc20190127030001。

德」則是手續必清的重要法則。濟公活佛也說：「根源抱守行有敬，規矩不失中正清；十五佛規時謹慎，三清四正清心成。」⁴³²佛規的落實不離根源，即這一份恭敬之心，抱道奉行守規矩，不離中道，時時不忘謹慎遵守十五條佛規。

綜合上述，本條佛規在於提醒白陽弟子：佛家公物、錢財，乃是眾生所行功佈施而來，是上天與眾生之物，絕對不能私用、妄用，當要清剋潔愨，審慎善用，如此才能幫助世人達到真正佈施、弘法，才是真正的轉動法輪。⁴³³除此之外，本條佛規亦昭示著「修行首重清廉身」，《關聖帝君伏魔真經》亦云：「無欲而剛有道而正，法效白水一生潔清。」⁴³⁴無論在任何環境中能克己私慾，無違背天理，始終如一「堅守中道」，白水聖帝一生潔清之風範，惟精惟一，純然至善，為白陽弟子樹立崇高之典範，關聖帝君慈勉眾弟子要效法此德範。手續若清，戒律分明，當是本乎一片公心，自然能達「廉潔／廉節」以達守廉德。

⁴³² 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇一七、二〇一八年德字班人才精進班聖訓彙編（一）》，頁 247。

⁴³³ 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：論語（一）》，頁 440：「佛家公物不能私用，用當地人，管錢財的人佛家公款一定要審慎，地方佈施的人多、錢財多，用來供養辦道的人或是濟貧，都可以去做，讓眾生的錢財能夠達到真正佈施、弘法，那他的業才會轉，法輪才會轉，如果他所捐出的錢沒有好好運用，他業不能消，你當點傳師或開道的人，沒有盡心把它用出去，只希望存著、放著等利息，你要擔過的，所以有很多出家人他雖出家了，但他不一定成道喔！你去看看哪一些動物是吃素的，老天是很明察的，所以要善用佛家錢財。」

⁴³⁴ 發一崇德道務中心發行：《關聖帝君伏魔真經》，頁 6。

第五章、理事圓融：一貫道「十五條佛規」之實踐要義（下）

在一貫道諸多聖訓中可以發現，各班程當中仙佛臨壇垂訓時，皆要眾白陽修士背誦「十五佛規」，也會問問大家對十五佛規是否有熟悉？是否有銘記於心？⁴³⁵濟公活佛亦曾慈示：

十五佛規乃根本，依此做去修身嚴；明白佛規依理進，道場倫理遵守全。
尊師重道要謹記，不可自尊又自滿；承上啟下禮節有，來往道親接待全。

436

可見，「十五條佛規」是每位一貫道弟子修道之基礎與根本，欲弘揚大道濟世救人，就是要行出良好的榜樣，足知佛規禮節絕不可敷衍。南屏道濟也說：「禮節禮節，佛規佛規，這是兩件大事。修道人沒有依循佛規，就會亂了腳步，失去方向。」⁴³⁷白陽修士要能二六時中奉守此十五條佛規，禮節不紊亂，要能遵守道場倫理，如此德行與聖業才能真正圓滿。仙佛也慈示過，佛規禮節是否嚴格，是否標準落實，可以從一個道場的道風、道氣看得出來。⁴³⁸所以白陽修士依循佛規「修己敬人」，內外合一；嚴以律己，鞭策自己，俾使在道場、在一切處，個人的言行不顛倒錯亂。

最後，本章繼續將依著十五條佛規之順序繼續探討最後五條，包括：「出告反面」、「不亂系統」、「愛惜公物」、「活潑應事」、「謹言慎行」之義理要義與具體落實之道，同樣區分三節逐一進行相關論述。

第一節、「出告反面」之探析

一個道場的宏展，除了道場體制及組織運作以外，道場倫理亦是不可或缺之要因。「出告反面」這一條佛規具有侍奉父母應有的基本孝親之道，更具有尊師重道、承上啟下之道場倫理意涵，且有達本還源以歸根認中的終極意義。本節將依之展開論述，探討佛規第十一條「出告反面」之豐富意涵。

⁴³⁵ 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇一八年發一崇德各國壇主班聖訓彙編》，頁 118，月慧菩薩慈示：「十五佛規不太熟，此為修道之根基；願吾徒兒常誦念，二六謹記於心底。」

⁴³⁶ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：多倫多道場社會界壇主班），編號：fygd20140525310002。

⁴³⁷ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：日本道場東北天慧宮複習班），編號：fygd20110622089999。

⁴³⁸ 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇一九年發一崇德各國壇主班聖訓彙編》，頁 322：「這日後道風、道氣，就是要從佛規禮節嚴格標準上才會看出。懂嗎？」

一、第十一條：出告反面

白陽修士肩任著幫助上天普渡眾生，濟世救人之責任，在此同修共辦普渡聖業的大事因緣中，彼此之間要能互相包容，遇事情能承擔，而且對道中一切人、事、物的處理都能來清去明，落實佛規「手續必清」，自然有著光明公正、坦然之心。而辦理聖事之過程，不推拖，不自專，該請示的虛心請益，該稟報的逐一稟報，凡此皆是佛規第十一條「出告反面」的內涵。那麼何謂「出告反面」？為什麼要「出告反面」？以下將由不同層次探討佛規第十一條「出告反面」之內涵與真實義。

（一）出告反面，是為人的基本倫理綱常

「出告反面」就字義上看，「出」是指出去、離開、出遠門；「告」是指告訴稟報、交代清楚去向以及所將停留之時間長短；「反」是返回、回來；「面」則指當面回覆，也就是將所經辦之事務，向上做報告。⁴³⁹《佛規諭錄·出告反面》中湖隱禪師也說：「出乃遠行至異地，告乃通明欲出門；反者遠方而回歸，面乃當面而回去。」⁴⁴⁰而在《禮記·曲禮上》云：「夫為人子者，出必告，反必面。」⁴⁴¹因此，就「出告反面」的基本意涵而言，指我們身為子女者，外出、返家，都不讓父母擔心，出入之際，宜當面報告，讓父母放心，這是為人子應盡之道。「父母若在勿遠遊，遊必有方慰長心。」⁴⁴²不遠遊，是體貼雙親之心。蓋父母之年紀，日日增加，應當多陪伴其旁以能盡孝及時奉養，讓父母安心；而若要外出或遠行，則當讓父母知道我們的去處，以寬父母之心。一貫道仙佛聖訓云：

天有天律，人有規矩，無以規矩，不能成方圓。春去夏來，夏盡秋到，秋過冬臨，冬至春回，一定規律，故人豈可一去不反面。故出門必告於長，回必稟於上，才有圓滿之交代，乃是人生之規律，是禮之部份也。故出告反面，乃人倫大道上不可缺少之一部份。⁴⁴³

天地的運行、四季的變換，皆有著一定的規律，人也是要有規矩，才能成方圓。為人子女，出告於親，反面於親，不讓父母擔心罣礙，也是「孝親」、「尊親」的

⁴³⁹ 聖賢仙佛齊著、劉明煖編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁 136；《回天的導航·出告反面》仙佛白話訓裡，仙佛說：「出，是出去、離開；告，是告訴、稟報；反，是返回、回來；面，是當面回覆。」

⁴⁴⁰ 湖隱禪師慈示：《佛規諭錄句解·出告反面》，頁 32。

⁴⁴¹ 王文錦：《禮記譯解上·禮運》（北京：中華書局，2001 年），頁 6。

⁴⁴² 湖隱禪師慈示：《佛規諭錄句解·出告反面》，頁 33。

⁴⁴³ 明德編輯室：《老師的話》（典藏版），頁 224-225。

表現，更是為人的基本綱常倫理之道，所以前述聖訓言「出面反告」既是人生之倫理規律，更是禮的一部分，也是不可或缺的人倫大道。呂祖純陽也說過：「出告反面，乃禮節之顯現，凡出必告，反必面。」⁴⁴⁴濟公活佛亦屢次勉勵白陽弟子要能躬身實踐「出告反面」此基本之道：

求學為了什麼事，為了自己當明全；孝順之道躬身踐，父母之年當知焉。
出告反面基本事，怡色柔聲待親顏；同氣連枝家聲振，取友必端知識添。
445

孝順父母柔聲應，出告反面守禮行；孝順二字不可等，徒將師語記心中。
446

出告反面笑顏展，怡色柔聲敬親顏；兄友弟恭綱常守，禮理兩字存心間。
與友交者有誠信，擇其善者從之焉；見賢思齊省己過，聞道則喜作良賢。
447

由此可知，修天道要從人道立基開始，事奉雙親要怡色柔聲，臉上呈現笑容滿溢，這是來自於內心由衷的敬愛和順，展現「孝敬」之道；兄弟姐妹之間要和翁、友愛，展現手足間的「親愛」之道；朋友之間要能「誠信」，以友輔仁，見賢思齊，見不賢則內自省。自古聖賢皆以提倡「孝悌」為仁道之根本所在。《孟子·告子下》記載：「堯舜之道，孝弟而已矣。」⁴⁴⁸《論語·學而》云：「孝弟也者，其為仁之本與。」⁴⁴⁹《佛規十愿·出告反面》本訓也云：「先孝悌，次謹信，修睦融洽，送往迎來，大學問存。」⁴⁵⁰可見為人之道要從「孝悌」做起，「本」立才能「道」生，而佛規「出告反面」則是最基本的人倫之道。因此，仙佛視此為佛規之一，乃白陽修士所應奉持遵行的倫常規矩。

（二）出告反面，是白陽修士的道德修養

⁴⁴⁴ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁9。

⁴⁴⁵ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場學界率性進修班），編號：fydc20090221031102。

⁴⁴⁶ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台中道場學界率性進修班），編號：fydc20060812040204。

⁴⁴⁷ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：高雄道場學界率性進修班），編號：fydc20060325060001。

⁴⁴⁸ （宋）朱熹：《四書章句集注·孟子集注》，頁474。

⁴⁴⁹ （宋）朱熹：《四書章句集注·論語集注》，頁62。

⁴⁵⁰ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁30。

白陽修辦道場奉祀明明上帝，禮敬宇宙萬靈真宰，又以締造彌勒家園為終極目標，因此，在此修辦道就像一個家，因此，一貫道弟子進出佛堂，皆有參、辭駕禮節做為「出告反面」之道場禮儀。此精簡完整的禮佛儀式，為整個道場提供一個出入佛堂的進退節度。透過此具體的儀式實踐，體現進退道場之間的綱紀結構，從而形成一貫道獨特的禮儀化成之道德秩序。藉由來去的參辭駕禮節之中，亦培養「上敬仙佛下敬人」的真誠態度，涵養誠敬心性，立身處世，待人接物，無論對己、對人、對事皆能表裡合一，誠敬無二。此外，在《回天的導航》聖訓一書，也揭示「出告反面」的另一層意義：

前賢所交代的事情，不論是大、小、遠、近，都要謹記在心，認真去辦；事情辦完，定要清楚稟報，不可含糊。⁴⁵¹

辦理白陽聖業，處事無有大小之分，皆不有隨便馬虎，要切實負責處理，乃至事情辦完，要當面清楚匯報完整。足見，此條佛規的精神體現了「尊師重道」、「承上啟下」之意義，乃是提醒白陽修士，對人要盡忠，對事當盡責，並且上下要尊卑有序，出入有禮，事事出告反面，圓滿交代、稟報，如此，道場的上下倫理關係方良好，而所辦理之聖業也才能圓滿。⁴⁵²在《南屏家風》中，中華聖母所垂示的〈出告反面〉，亦闡明其深切意義：

辦道賢徒責任負，尊師重道為基礎；奉師之命辦道務，態度絲毫不馬虎。欲行稟報至何處，同行之者相扶持；亦有出門之天數，須讓前賢必清楚。……有問必答休應付，虛懷樂取寬心屋；事情完畢須回復，莫讓前賢擔憂汝。承上啟下方為要，謹言慎行勿躊躇；所辦之事詳細錄，呈報前賢不含糊。⁴⁵³

湖隱禪師在《佛規論錄·出告反面》中也耳提面命，凡辦理聖事皆要承上啟下，行動前請示，完事後當面回報：

辦道奉師之承命，召而遠方盡其心；欲行之時報前賢，定於何時欲起身。懇求前賢而指示，如何而作方能順；得受前賢指點後，時時刻骨而銘心。行之毅力而幹辦，勿畏勞苦與艱辛；事畢速返勿怠慢，勿可貪戀誤良辰。

⁴⁵¹ 聖賢仙佛齊著、劉明煖編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁 136。

⁴⁵² 參聖賢仙佛齊著、劉明煖編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁 136。

⁴⁵³ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 62-63。

回歸當面報前賢，言語情形勿瞞隱。⁴⁵⁴

尊師重道、承上啟下既是白陽弟子應奉行之修持，也是維持道場秩序的重要綱紀。辦道為奉師之命，接受任務當不畏懼艱難並持恆毅力將事情辦妥，以「敬事不慢」之態度完成前賢所指示之委託。蓋白陽道場猶如一個大家族，源自一中之子、一師之徒，共同擔起責任助道宏展遍寰宇，相互扶持認真辦事不草率，盡己之心、盡事之責，彼此尊重，互動良好，事情完成後，也要有良好溝通與呈報，這也是「修己安人」的一種體現。辦道者當要遵守佛規，依循禮節，使行為不偏不倚，實踐敬上愛下，莫忘了尊師重道，凡此都是修道辦道之要端。在道中對上對下都要圓滿，「出告反面」乃為不可或缺之佛規，所以濟公活佛降壇垂訓云：

今朝白陽之天使，救渡眾生彼岸返；天人共建心橋搭，心連手牽來滿圓。
天上人間在咫尺，同心共辦將道傳；上情下達體周知，下情上達一貫連。

455

上傳下達能圓滿，下情上達能周全；一體周知團結力，為此道場和合顯。
同舟共濟於此際，同心同德駕法船；放下你我對待論，和合共事品正端。

456

世道關心，下情上達，雨露均霑，循循善誘登。圓滿和合，上情下達，
普天下之安而遵聖遺訓。⁴⁵⁷

大開普渡，天人共辦之際，白陽天使當要手牽手、心連心，同心共辦將大道傳遞，於此當中，上情下達要一體周知，下情上達要做到完善，無有對待，循循善誘，上下要凝聚才能「和合修辦」，這樣的團結力量才彰顯為和諧道場。湖隱禪師說過「出告反面當應守，人人行之萬古存。」⁴⁵⁸所以，凡真修實辦之白陽修士，必須遵守「出告反面」條規，前賢提攜愛護後進，後進尊重前賢，共同代師宏揚大道，一起報恩了愿，如此才能幫助上天渡化有緣佛子返故里。

一貫道弟子在道場要能端正行儀，嚴以律己，寬以待人，以友輔仁，相互切磋勉勵，效法賢德之士。謹記上天開道之恩，盡忠盡孝，自我嚴謹要求以遵循佛

⁴⁵⁴ 湖隱禪師慈示：《佛規論錄句解·出告反面》，頁 32。

⁴⁵⁵ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：臺南道場社會界國語複習班），編號：fyed20061001070001。

⁴⁵⁶ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：新加坡道場東區壇主班），fyed20180615090001。

⁴⁵⁷ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 31。

⁴⁵⁸ 湖隱禪師慈示：《佛規論錄句解·出告反面》，頁 33。

規，謙恭正己，不謗道背德，一切秉公處理，駕馭六根，養足浩然正氣，性心身一貫，「入則篤行，出則效賢能」，方能展現白陽修士之道德修養。《佛規十愿·出告反面》訓中訓說：

修身潔行，竭情至實敬，不行非義，推己及人；暗室不虧，條理光明，含德之厚，五蘊皆空。⁴⁵⁹

「出告反面」也是強調不行非義，暗室不虧的光明磊落，無論在家或在外，是否在道場或日常，皆應修其身正其心，乃至行從其言，使之內外如一，才是頂天立地的白陽修士。

（三）出告反面，是白陽修士的終極歸趣

蓋九六原胎佛子，乘愿下凡，出時有告，返必面稟，自然應當不忘靈性之母親，時時盡心修道辦道，將來返理天也就是我們靈性之故鄉，歸返真性以達本還源，此更為「出告反面」之深義及究竟義。所以一貫道聖訓說：

天造宇寰必有其意，天生人體必有所任，人生下世，佛子乘愿下凡，應做佛事，渡盡九六，返回原鄉。此出有告，反必有面，方是佛子至大之出告反面。⁴⁶⁰

《南屏家風》中，中華聖母批示的〈出告反面〉也說明此白陽時期正是渡己救眾的好時期：

建功立德勿止步，信心守定天不辜；志道據德不偏倚，道成果就返瑤都。
衣錦歸鄉龍華赴，無極齊聚慰皇中；此時速向此身渡，認理實修好賢徒。

461

足見，白陽修士下凡皆有愿力與使命，所以當堅定信心，幫助上天辦這一場普渡收圓大計畫，任勞任怨救渡眾生，若能學而時習以體悟根本，志道據德以達致中和，實心修煉，認理實修，為道全力以赴，必能一同衣錦歸鄉，回無極理天與皇中齊聚一堂。《佛規十愿·出告反面》本訓，濟公活佛也慈示面稟覆命，也是「出告反面」之意義：

⁴⁵⁹ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 30。

⁴⁶⁰ 明德編輯室：《老師的話》（典藏版），頁 224。

⁴⁶¹ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 63。

舟啟航，及是時趕上，自不欺，必死決心救眾生。展手足情，送佛送上西天，勿推諉，奉命責擔承。驥伏櫪，夙夜憂勤恐疏失，戰戰兢兢以凡養聖。踏實行，無怠慢，無逗留，無遲延，完事面稟覆命。⁴⁶²

聖訓中在在勉勵一貫道弟子，既然已經趕上這一艘回天的大法船，當要展現手足之情，不欺天、不欺人、不欺己，責任負起，戒慎戰兢，踏實履行，無有鬆懈怠慢，不有舉棋不定，抱著堅毅決心救渡眾生，一起返回原鄉向無生老中稟報，這正是最重要的「出告反面」。

白陽修士承繼著南屏一脈之正宗正脈聖業，辦理三曹普渡，弘揚大道，接續前人輩胼手胝足所建立的神聖偉業，始有道務在世界各國蓬勃發展之盛況，當更要知道承擔使命，無為奉獻，行功立德，內外修持要愈發嚴謹，辦道則當貫徹始終，如此才是真正報答天恩師德，也是將來面稟無生老中的必要工夫。南屏濟公勉勵必要還愿返故鄉：

白陽修士壯志伸，志為標準修道人；乘愿而來紅塵至，必當還愿返故村。
幸得一指當明瞭，道之尊貴切行深；體天應人降大道，為挽九六脫苦淪。
今聞上乘心速惺，認中歸根返樸真；以身示道標杆立，永言配命金線循。

463

上天慈悲大開普渡，道降火宅，人人皆可先得後修，得受明師一指更當要明瞭大道之尊貴，此「一」即是「道」，而道的尊貴是要切身行深才能彰顯。身為白陽修士持凌雲壯志，體悟上天降道是為了挽救眾原胎佛子脫離六道輪迴之苦，於此白陽佳期中，能一同返回理天。如今聞得上乘大法，理所當然要有所醒悟，謹記古聖先賢及仙佛垂示之佳言惕勵自己，一心公心，「持躬自律」踏實修辦，立愿了愿返回理天的故鄉。也唯有秉持著超越世俗的志向，自我勉勵，力求精進，勤勉不懈，不與道相違，天人合一，共辦一場，內外圓滿，將來證成品蓮回理天家鄉面見無生老中，才是回天覆命、才是「出告反面」的終極意義，所以南屏道濟云：

有緣方能白陽遇，移風易俗信心增；達本還源各精進，認中歸根意從容。
得了明師之一指，勤而行之用心濃；為人抱定真宗旨，真知灼見理尊崇。
佛規禮節當實踐，承上啟下各不同；道氣盡顯爾身上，一道同風暖道情。

⁴⁶² 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 31。

⁴⁶³ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場社會界行德班人才精進班），編號：fycd20170909030001。

由此可知，在道中遵循佛規禮節的實踐，承上啟下德不偏，理念正確，見解明確，甚為重要。於內獨善其身涵養自己，精進不懈；於外兼善天下渡化有緣者，彰顯道氣，一道同風，移風易俗創造大同世界，如此達本還源那一日方可從容朝見無生老中聖顏，面中繳旨，真正達本還源。

由以上論述可知，佛規「出告反面」在生活層面上，乃為人子女行孝道的日常基本倫理，在道中則為白陽修士的道場倫理，於共辦聖事中，彼此尊重、相互溝通，俾使道務的運作上下圓滿；此外，「出告反面」也是修士的終極歸宿，體現為達本還源以回天面中之真義。孔子說過：「父母在不遠遊，遊必有方。」⁴⁶⁵於修道層面而言，仙佛對此有如下詮釋：

吾人既知有皇中則不可遠遊。遠遊是離道之義，因為道與中同在，不遠遊則與道同在之義。如是遠遊，則必有方，此乃下凡之「遠遊」，「有方」是廣度眾之方也。⁴⁶⁶

可見眾原胎佛子從無極理天降凡塵之際，曾與無生老中相約定好，修道必成道方能返回理天與老中相見。因此濟公活佛提醒一貫弟子要「守常不變己心願與行，專誠歸一」⁴⁶⁷，「歸一」回歸本源，歸根面中。修道修心、辦道盡心，不忘返回理天繳旨覆命，方是實踐「出告反面」之究竟義。足知，此佛規除了有著始終有序的禮義之道及盡忠盡孝之內涵外，亦有天人一貫的體現。家庭之人倫「孝道」，道場之倫理「絜矩之道」，最後回返理天向中繳旨，「出告反面」之意涵可說十分豐富。

第二節、「不亂系統」、「愛惜公物」之探析

佛規第十一條「出告反面」，第十二條「不亂系統」，第十三條「愛惜公物」皆有著一貫道場所提倡的承上啟下、倫理綱紀之意涵。此當中蘊含著在道場中，上下、同修之間，修道、辦道、行道之際，彼此互相敬重、互相愛護之道，所以濟公活佛說過：「善駕法船有緣載，一視同仁平等觀，……不亂系統行弗偏，天恩

⁴⁶⁴ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：吉隆坡道場聞德佛院落成安座），編號：fycd20180519100105。

⁴⁶⁵ （宋）朱熹：《四書章句集注·論語集注》，頁 98。

⁴⁶⁶ 明德編輯室：《老師的話》（典藏版），頁 226。

⁴⁶⁷ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 31。

師德心懷抱，戰兢行道志恆堅。尊師重道非口號，上行下效立標杆；飲水思源莫忘了，敬重前賢態恭謙。」⁴⁶⁸接著本節將繼續逐一探討第十二條「不亂系統」，第十三條「愛惜公物」。

一、第十二條：不亂系統

由上述佛規「出告反面」得知白陽修士修辦上要「重禮守矩」，進出應當相互告知，修道必須尊師，尊師則必重道，尊師將能承擔使命並承繼聖賢之志，當能落實以「禮」、以「仁」自我反省，自然遵守佛規「不亂系統」。佛規不是佛堂所看到的才稱佛規，誠如濟公活佛所說：除了以「十五條佛規」為依據外，修辦道的這一條金線，尊師重道不可忘記，要懂得尊師、尊天命，這就有畏天、順天、承天之意。⁴⁶⁹以下將探討何謂「不亂系統」？又何謂「系統」？其重要性及意義為何？

（一）古今一貫：在於堅認道統，不離正法正傳

何謂「不亂系統」？又何謂「系統」？依據《佛規論錄》靈妙天尊慈示〈不亂系統〉云：「不者勿要亦勿可，亂乃混亂辨不清；系者金線乃系統，統乃萬物源之真宗。」⁴⁷⁰又《回天的導航·不亂系統》聖訓一書，開宗明義即云：

不亂，是不可以紊亂；系，是繩系，代表一條金線；統，是統領萬物的大道真宗，也就是人人身上的自性。⁴⁷¹

足知「系統」就是一條金線，乃統領宇宙萬物的大道真宗，也是吾人自身的天命之性。「金線」是上帝所垂降，所以又可云：「天命金線」；天命金線也在於統領萬教歸於一本，乃代代相傳的聖佛命脈，自古及今延綿不絕；亦統領天地萬類回歸真性，以不離大道真宗。

南屏濟公在〈端正風氣〉聖訓中提醒白陽弟子在學修講辦行上，對於道統、道脈、一條金線要認清，聖訓提到：「在學道中堅認道統，在修道中堅定道心；在講道中堅守道義，在辦道中堅恆道念。在行道中堅貞道脈，順境如是，逆境亦如

⁴⁶⁸ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：多倫多興德佛堂社會界華語壇主講師班），編號：fycd20180519310004。

⁴⁶⁹ 聖賢仙佛齊著：《聖佛綸音》，卷八，頁167：「佛規佛規，難道是佛前所看到的才叫做佛規嗎？佛規的意義就如此的膚淺而已嗎？以這十五條佛規為依據之外，咱們修道的這一條金線，尊師重道可不能忘！徒兒懂得尊師、尊天命，就有這畏天、順天、承天之意。」

⁴⁷⁰ 靈妙天尊慈示：《佛規論錄句解·不亂系統》，頁35。

⁴⁷¹ 聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁146。

是。人人不失其本源，不亂其金線；不入於旁門，不行於左道。不為富貴而折己之腰，不為名利而失己之格。」⁴⁷²可見白陽弟子對其道統、道脈要堅認堅定，更要能明辨真偽，不失其根源，不亂金線，不落入旁門左道甚為重要。蓋道統，道脈系指祖師傳於祖師，而每一代祖師皆有所屬一條金線追隨至無生老中。一貫道白陽文運之正宗正脈、一條金線，由第十七代祖路祖中一（1849～1925）開啟普渡收圓之大事因緣，再由第十八代祖師弓長祖天然師尊（1889～1947）及子系祖慧明師母（1895～1975）紹述之，繼往開來，傳述一貫真傳。而白陽弟子遵守「不亂金線」佛規，正是緊隨這一脈的正法正傳。呂祖純陽於《佛規十愿·序》也云：「不亂系統，乃不亂一條金線，勿因左道旁門，奇異法術之崛起，而隨波逐流。」⁴⁷³靈妙天尊在《佛規諭錄·不亂系統》則提示：

斯時邪魔一一現，七二假祖借名稱；三六弓長將顯出，各顯神人展神通。
以假亂真誑騙人，其邪借竅亂其正；言得天花墜滿地，說得滿室放光明。
賢契須要防嚴備，勿得邪魔起侵攻。⁴⁷⁴

《回天的導航·不亂系統》仙佛白話訓進一步明確說：

在這最末後的時候，假弓長、假祖師紛紛出籠了。他們以各種神通、顯化誘惑修道人，並且以假亂真，以邪亂正，甚至自稱有天命，魚目混珠，擾亂道場。

長生大帝在《南屏家風》聖訓〈不亂系統〉又加以詳細說明：

道本無形亦無相，強名曰道化乾坤；好生之德天恩賜，一條金線垂凡塵。
不亂系統今提醒，各且仔細聆訓文；此規系統乃金線，統理萬教歸一本。
代代相傳之命脈，綿延不絕古至今；白陽三期收束際，弓長子系辦末辰。
天真收圓掛聖號，儒經聖典註印真。……今時已至燃眉際，勿使考魔身邊臨；
三六弓長不可認，七二假祖勿當真。怪力亂神孔不語，終食之間守潔身；
三期考道修羅至，偶一不慎墜淵深。靜敬淨守方針握，正知正見辨偽真；
和而不流賢英作，中規中矩康莊奔。……不亂系統金線認，深謀遠慮

⁴⁷² 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——端正風氣〉（發一崇德：台北道場學界國語率性進修班），編號：fycd20021221030001。

⁴⁷³ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿·序》，頁9。

⁴⁷⁴ 靈妙天尊慈示：《佛規諭錄句解·不亂系統》，頁35-36。

由上可見，上天垂降一條金線至紅塵，乃為了渡化九六原佛子齊歸根，在此大開普渡的樞機裡，左道旁門亦趁機四起，仙佛因而屢屢提示，企盼白陽修士不離正宗正脈，追本溯源，使之一貫道脈傳淵遠流長，天命永昌。而無生老中更是慈示「不亂金線」，揭示緊隨正宗正脈之必要，芸芸眾生才能圓滿歸根認中。

然而，要如何奉行「不亂金線」呢？必當不忘上天降道之恩，明師傳道之德，所以，「三六假弓長」不可妄認，「七二假祖師」也切勿當真，宜認準金線，辨別真偽，不誤入左道旁門，不盲修瞎煉；要有正知正見，正心正念，正信正修，依循真理而真修實辦。唯有真理是永恆不變，唯有依循性理才能盡人合天，也唯有奉持天理才能達本還源。《老師的話·不亂系統》也說：「真理獨一無二，莫好高騫遠，貪心著相，以致入旁門，混亂了系統，斷了師尊、師母所傳之金線大道。」⁴⁷⁶修道、行道勿貪心著相，不切實際，追逐道權、道名，遂紊亂大道正統體系，也喪失一己之慧命。反之，當要秉持「天心」、「公心」以順天應人；秉持「真心」、「誠意」，慈心渡化眾生，認準一條金線，「毋狐疑，正信後，扶正命統」⁴⁷⁷，承襲正宗正脈，正本清源。亦當以「靜、敬、淨」守住自己的身心言行，正知正見辨別偽真，中規中矩追隨聖佛命脈，勤走於「正道」不退轉，「金線」才能代代延續，綿延不絕。所以，南屏道濟也說：「唯有鑽石才可以切割鑽石，唯有在正法正行，正宗正脈的道場，汝們才可以真功實善而成就。」⁴⁷⁸

白陽修士在道場建功了愿要「真修實辦」，奉行修道要真修，辦道要真辦，行道要真行，成道要真成之「四真」，深信道真、理真、天命真，把握此白陽佳期，所以，諸多一貫道聖訓仙佛降壇垂示提醒白陽弟子不亂系統之重要，當要緊握一條金線，不亂系統：

一條金線知緊握，不亂系統有規矩；理路清楚明確辦，非道莫進正義舉。

479

⁴⁷⁵ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 66。

⁴⁷⁶ 明德編輯室：《老師的話》（典藏版），頁 226。

⁴⁷⁷ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 33。

⁴⁷⁸ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場崇德班人才精進班），編號：fyed20181007030001。

⁴⁷⁹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——優質壇主〉（發一崇德：桃園道場竹一區、竹二區越語壇主班），編號：fyed20210321380301。

不亂系統實重要，一條金線握手中；無有比較與攀比，保持初發之心衷。

480

肯定大道之寶貴，真誠無畏修辦專；一條金線能緊握，認理實修莫倒顛。

481

足知，肯定大道寶貴後要能誠心抱守，永保初發心，真誠無畏專心修辦。聖訓《佛規十愿·不亂系統》本訓也說：「三期白陽，正法復興，開來繼往，握金線登天梯。省察知命立命，對道持恭篤信，隨緣不變宗旨。」⁴⁸²修道辦道就是要認理實修，對道持恭敬心、堅定信心，理路更要清楚辨析，在道中的運作上，不可以有不合理的道務結合，遵守規矩不亂系統，不同單位也不可以任意做結合，諸此類行為皆是紊亂道場、紊亂道風，使金線顛倒錯亂。小則斷送個人之修辦前程，貽誤九玄七祖之超昇；大則危害道場之傳承，耽誤眾生之性命前途。因此，「一條金線」如果錯亂了，則無法仰賴正道、正法而修辦。可見，修辦要有「源頭」，不是一個竄一個，一壇竄一壇，一個道場竄過一個道場，這樣就叫做好作亂。好作亂者沒有盡忠盡義，又如何挽化眾生？所以，白陽修士要謹慎自己之言行舉止，莫亂系統、莫亂道場、莫亂佛規、莫亂綱紀。⁴⁸³南屏道濟降壇垂訓也說渡化眾生以真修實辦，亦是緊隨一條金線：

荷辦三曹事，使命任務扛起；承辦聖賢業，開創守成不移。修辦者立志，
團結同心齊力；勤辦開荒地，危邦不居以智。創辦道化衆，金線一條不離。

484

愈是末後，上天所要考核的便是白陽修士對於「一條金線」是否有堅定不移的真心，而達守忠盡義精神。素位而行，盡心盡力修辦道，無為而為，勤修勤辦，建

⁴⁸⁰ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：柬埔寨道務中心柬埔寨第二屆講師培訓班提拔講師），編號：fydc20181029309999。

⁴⁸¹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台中道場德字班人才精進班，編號：fydc20170910040501。

⁴⁸² 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 33。

⁴⁸³ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——傳承頌〉（發一崇德：台中道場學界及台語壇主班），編號：fydc20130316040204。濟公活佛：「這一條金線，你們如果亂了，這成何修辦呢？因此修辦修辦，講的修是內，修內是要明明白白地修，要有源頭，可不是一個竄一個，一壇竄一壇，一個道場竄過一個道場，這就叫做好作亂。一個修道人好作亂，可能為天盡忠嗎？又可能盡義嗎？老天降道要你們修煉成佛，不是要你們明爭暗鬥。看吧！看吧！到時候這因緣果報斤斤，因此修道別以為你現在左手右手都擁著，你可要知道這老天可是明鑑，懂嗎？（懂）莫亂系統、莫亂道場、莫亂佛規、莫亂綱紀，好自為之，謹慎你們的言行舉止。」

⁴⁸⁴ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——白陽弟子必修五科〉（發一崇德：日本道場騎西天修壇複習班），編號：20100616-21，頁 4。

功立德。縱然異地開荒，臨危不亂而顯「智慧」；同修間彼此團結同心，負起責任展「仁心」；承辦聖業，荷辦三曹，創辦道化人間，以成就佛國淨域。

（二）天人一貫：在於緊隨金線，不離大道真宗

《皇中訓子十誡》云：「天該老地該殘氣數已盡，為中我豈忍得傷損兒身；開文運垂覺路撒下金線，闢天道稱一貫貫滿乾坤。」⁴⁸⁵《一條金線》也記載：「上天廣施好生德，故垂金線道路通；親差為師眾生化，黑暗途中顯明燈。」⁴⁸⁶可見，「金線」是一條「通天之路」，亦是上天慈憫指引迷失眾生的「回天覺路」。

「金線」既是大道真宗，乃統領萬教以歸一本之天命金線。這一脈金線，仙佛將之劃分為二：一則屬先天，一則屬後天。先天的金線則為「天命金線」；後天的金線則為「人事金線」。先天的「天命金線」，指人人具足的天心自性，可以與聖佛以心印心，與天相通的佛心。⁴⁸⁷此天心自性，在聖不增，在凡不減，一切萬法不離自性，萬法皆由自性而生。因而，白陽修士要長養自身的自性之光，讓它純然無雜，無念、無住的發揮天性之德，自然能在混亂當中，依然能自我自省而自做主宰，不失腳步與方寸，不離天命金線。所以，《佛規十愿·不亂系統》訓中訓揭示：

《詩》云：……「峻命不易。」欽勿忽！天命之謂性，顧諟明命感遂通，誠正合中庸；真儒篤恭繼宗風，引保恩莫忘，緊隨金線盡孝忠。因緣休羨人，瘠地勤耕果亦豐；末後假亂真，天命道統須認清。除好奇貪妄，免連累滿門，護念揚弘。⁴⁸⁸

「峻命」就是天之明命，此天命肇自於明明上帝，乃天命明師普渡三曹之權柄命脈；也是上帝賦予我們的「天之明命」，就是我們的本心本性、良知良能。末後時期，欲要認清一切真假，得要以「天之明命」做主。當我們不離正道，緊隨一條金線；又自性當家作主，無私無我，天心一片，渾然大公的時候，自然與天一貫，即達自心無極理天，這就是「不亂系統」，不離先天金線。《回天的導航·不亂系統》「仙佛白話訓」進一步指出：

當你們修得心性端正，邪魔不得入侵時，那才是真正的「不亂系統」啊！

⁴⁸⁵ 明明上帝：《皇中訓子十誡·再誡》，頁 28。

⁴⁸⁶ 聖賢仙佛齊著：《一條金線》，頁 4。

⁴⁸⁷ 參見聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁 146。

⁴⁸⁸ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 32。

否則心性不正，邪魔入侵，左道旁門任意信任它，前賢、引保不加尊重，則金線一斷，性命亦難保全啊！。⁴⁸⁹

對上，敬畏天命、敬奉正法、尊師重道；對己，則降伏妄念、心性光明、遵前導後，則能緊握金線。因此，恢復自性的清淨、清明本體，內修心性，安立自身，修得心性端正，俾使邪魔不得入侵，內外合一，展現白陽修士屹立不搖之精神。遵循此佛規，不有僭越，這也彰顯了白陽修士「素位而行，不願乎其外」，緊隨天命道統的承繼宗風，不忘前賢、後學的忠義精神，不離天命自性的至誠篤恭，也唯有如此，才能讓大道永耀寰宇。

白陽弟子能聞大道，受天命明師一指點能求道，找到心中這一點自性，心中當要常存感恩，更加積極邁向道程，道場中一切事當要真心學習，承擔責任不生埋怨心外，濟公活佛提醒更要依乎正道前進，才是緊握一條金線：

明白大道真宗旨，修行目的為何行；若是心中理不正，盲修瞎煉令傷情。
一條金線緊緊握，認理實修免墜坑；依乎正道真理進，跟隨前賢奔道程。
490

南屏濟顛也提醒勉勵白陽弟子在道中一切事，要能認準金線，才能歸根認中：

歸根認中此時際，不亂系統存戰兢；正心修身於時刻，克念作聖悟正宗。
本無一物無埃染，本自俱足慧性明；為人得道續體悟，將道落實日常中。
491

護持天命永續傳，金線認準合正宗；萬法歸一理洞徹，抱本返樸天真容。
492

白陽修士當明白歸根認中的修行目的，心中存有正確理念，非道莫進，勿盲修瞎煉，真性做主，克念作聖，方能體悟明白大道真宗，也才不斷離一條金線。對大道要恭敬篤實，守持自己這點真佛性，抱天心、存師心，自身修身而「秉誠懇」；修道認理「正理念」；修心克念而「不離根」，才能返樸歸真，始能達本還源，此

⁴⁸⁹ 聖賢仙佛齊著、劉明煖編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁 147。

⁴⁹⁰ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：印尼雅加達道場濟化佛堂人才精進班），編號：fydc20090809140104。

⁴⁹¹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：彰化道場社會界國語率性進修班），編號：fydc20171230020202。

⁴⁹² 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——護持〉，編號：fydc20180928110101。

「中」、「天命」即是正宗正脈、大根大本，正是「先天金線」的根源所在。

至於「後天金線」，也就是「人事金線」。在此三期末劫，大開普渡，上天道降庶民，乃有先得後修之殊勝。白陽修士與點傳師、引保師、前賢們在因緣聚會下，締結此求修辦道之善因緣。所以，求道後要緊跟隨引保師，不離道場、不離經訓、不離前賢，這即是奉守「不亂系統」。因此，「不亂系統」也屬於前賢、後學間的絜矩之道，也是承上啟下的道場倫理。月慧菩薩有聖訓云：

為人飲水思其源，時時感恩存心中；但盼徒兒皆能夠，不亂系統前賢崇。
天恩師德時謹記，金線緊握修辦行；尊師重道須提倡，師嚴道尊顯道風。
謹守佛規切明記，倘規踰矩乃愚童；護持道場之運作，難行能行建真功。
明白體制與架構，難辦能辦信心增；是道則進非道退，度德量力執德弘。

493

而今道務的宏展，在於天恩師德之加被，師尊、師母承繼道統，前人輩們披荊斬棘開道渡眾，所以身為白陽弟子當要尊師重道、承先啟後；飲水思源、固守根本；謹守佛規，報恩了愿不踰矩；謹慎修辦，方顯師嚴道尊的道氣。而具體的實踐就是要緊隨天命金線，護持道場運作，遵守道務體制與架構；至於道親互動上，對前賢要敬重有禮，對後學要愛護提攜，一心無二，真誠修辦；緊握金線，一同開創道程。此條佛規的要義，也喻示道中之修辦倫理，人人守忠盡義；更要尊師重道，承上啟下，才能本立而道生。濟公活佛深切訓勉：

不論何種天職荷，皆須謹守佛規嚴；飲水思源首為重，得魚豈可忘其筌。
尊師重道莫忘了，此為修道之要端；不知尊師不重道，如何代天道普傳。
承上啟下行有禮，禮節規則莫有偏；不亂系統行顛倒，本末終始知其源。
一條金線明其義，前賢後學本相連；所言君子知固本，本立道生本當然。

494

修道不離道根本，不亂系統行中庸；居易俟命待時進，無有冰炭存心胸。
只要有心得天助，九轉必能見成功。⁴⁹⁵

⁴⁹³ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台中道場固本圖強幹部培訓班），編號：fydc20180127040501。

⁴⁹⁴ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：南非同德佛堂），編號：fydc20151224240301。

⁴⁹⁵ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場社會界率性進修班），編號：fydc20130727031001。

由上可見，道場的修辦不管何種天職之承擔，當要以佛規為標準，「明師道，遵師命，一點忠心」⁴⁹⁶不顛倒錯亂，無有偏差；「合中矩，守規戒，行佛規」，凡事反求諸己，嚴謹修行不亂系統，才不離大道根本，進而代天宣化，普傳大道。可知，「金線系統」，是修辦道者的大本大源，乃源自於明明上帝的一條金線，也是上帝的天之明命，亦是人人降自於天的本然之性，也是前賢、後學間的道場倫理。唯有敬畏上帝、恭持天命、不離金線，以「道心真性」修辦，奉持佛規不離天心本性，實踐三不離⁴⁹⁷，行道有矩「不紊亂」，謹記在心，必能在白陽聖業中有所成就。

「不亂系統」之重要性，在於「依循天命金線的系統修道，才能正確回歸無極理天。」⁴⁹⁸金線由天而降，是修辦道者的命脈，亦是天命明師奉天承運的傳道憑證，更是芸芸眾生得以得真道、修真道的回天導航。白陽修士得明師一指點，接上了上天垂降回天之金線命脈，天心自性，當要效法聖賢，以身示道渡化眾生，真修實辦中，「正道統、延道脈」，發揚聖佛之德業。「學修講辦認準一條金線，實心踏修，認理而精進，人人同此心，心同此理進，定可人人佛堂歡喜修辦道，人人了愿快樂行。」⁴⁹⁹濟公活佛也慈示：「為師盼徒兒們做天人的橋樑，攀抓住一條金線，培養好根深蒂固的地基。」⁵⁰⁰回歸於「天性本體」，依照真理修辦，緊握金線，不亂系統，開啟自己的慧命，也傳承一貫之宗風。

二、第十三條：愛惜公物

《道德經》第二十七章云：「聖人常善救人，故無棄人；常善救物，故無棄物。」⁵⁰¹天地萬物皆是大道所生化，而聖人具有光明智慧，於濟世救人的聖業上，能做到人盡其才、物盡其用，是以能仁民愛物。故聖人無棄人、無棄物的胸懷與精神，此是白陽修士當要效法學習之處。⁵⁰²就字面上而言，佛規「愛惜公物」看似僅對於有形有相之公家物品要加以愛惜，然此佛規意涵豐富，敬惜、愛護之對象，實包含佛堂一切的人、物。以下將探討何謂「愛惜公物」？「公物」的內涵

⁴⁹⁶ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 33。

⁴⁹⁷ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——慧日普照·光被世界〉（發一崇德：台南道場濟德宮社會界國語率性進修班），編號：fydc20020112070001。

⁴⁹⁸ 蘇俊源：《十五條佛規的落實》，頁 168。

⁴⁹⁹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——標準修辦人才〉（發一崇德：溫哥華道務中心社會界壇主班），編號：fydc20190515170201。

⁵⁰⁰ 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：論語（一）》，頁 5。

⁵⁰¹ 陳鼓應：《老子今註今譯》，頁 120。

⁵⁰² 參蘇俊源：《十五條佛規的落實》，頁 178。

又為何？「愛惜公物」之佛規的實踐範圍又為何？

（一）愛惜公物，是珍惜道場之物品，莊嚴法航

何謂「公物」？「公物」是指公家的物品，其所有權歸於上天、佛堂、大眾。因此，在一貫道道場的各個佛堂，只要是佛堂的東西，含一切物品、用品、贈閱經書等等，就是屬公家的、道場的、上天的。凡此，皆必須要愛護它、善用它、珍惜它。至於「愛」，是出自於內心，施展於萬物的天性流露；「惜」，對於一切可用之物品，不分對象、大小、貴賤，皆以珍惜、愛惜之心重視而不胡亂拋棄、浪費乃至於糟蹋。在《回天的導航·愛惜公物》「仙佛白話訓」裡，仙佛對此明確的指出：

公物是指公家的物品，好比佛堂的東西，它是屬於公家的、佛家的，你有沒有好好的愛護它、珍惜它，並且善用它？你能好好地發揮它的作用、價值，這就叫作「愛惜公物」。⁵⁰³

公有的東西，則代表大家所共有，而在道場之物品，屬於佛家、上天所有。所以應當將其「公物」慎重愛護、保護珍惜，不任意丟棄，隨意亂放，進而發揮它的作用、彰顯價值。然而，該用的時候也不要過度減省，宜善用之；不該用的時候就要收藏好，不要破壞或遺失。在《南屏家風·愛惜公物》中，不休息菩薩具體指出應有之作法云：

愛惜公物意明詳，人人有責護法航；弟子規云切莫忘，物雖小矣勿私藏。因重視而不糟蹋，惜物如寶勿渺茫；公家物品齊愛護，道親行功記簿章。無論大小否昂貴，一針一線掛心腸；經書桌椅整齊列，窗明几淨氣芬芳。大庭廣眾勿私用，灑掃刷洗不骯髒；愛惜之心不可忘，稍有大意喪天良。天地視物同一體，聖人同我自性光；天同覆與地同載，一分一毫勿私藏。若有不惜公物者，主考嚴律過承當；惜衣惜食惜福報，知足常樂身安康。應當用時勿吝嗇，不應用時節省當。⁵⁰⁴

濟顛聖僧在《佛規諭錄·愛惜公物》中也云：

公物存之於公壇，任何人用須稟告；人贈經書或桌椅，均乃公物必明曉。或是道親行功物，應列公品之規條；地方壇主代收藏，貴重之品往上交。

⁵⁰³ 聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁 158。

⁵⁰⁴ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 70-71。

勿可視賤則無顧，亦勿專取一絲毫；萬物貴賤猶芻狗，地載天降雨露澆。
天地視物同一體，聖人同我一靈苗；公心公懷公為首，自能萬古得榮耀。

505

公物雖小，但是這些公物皆是出自道親行功，不可以私自收藏佔為己有，故放於公壇的物品，想使用時必須稟告後才可以取用。無論物品大小、價格多寡，都是要視之如寶，以愛護之心待之。然而，既是公物，乃用之於大眾，以達濟世利人之目的，所以該用的時候不吝嗇，不該用則一絲一毫都要愛惜，要有公德心，不可任意損毀。此外，佛堂保持明亮潔淨，經書羅列有條理，桌椅排列整齊畫一，也都是屬於「愛惜公物」的實踐。白陽修士藉由行道過程，親身經歷領悟真理後，更要了解佛規之細節與定義，負責每一個責任的時候，都要用心，佛家公物一定要愛惜，這樣才是真切地在保護公物、支持佛堂，乃至於莊嚴普渡眾生之法航。呂祖純陽於《佛規十愿·序》慈示：

「愛惜公物」，佛家一切物，重如須彌山，眾生所捨出，物盡其用，好好珍惜之可用之物，不可隨便拋棄。⁵⁰⁶

前述佛規第十條「手續必清」⁵⁰⁷提出佛家一文錢，大似須彌山，要清楚分辨不混淆，此是「廉德」。佛家的一切物，重如須彌山，當要妥當保管，適當使用。而珍惜可用之物，乃至物盡其用，這是節用愛物以涵養「儉德」。再就佛規之遵守而言，濟公活佛說過，公物沒有盡心保養是要記過的：

當在辦聖事時，不懂得開源節流，過也，浪費也，記下來；公物沒有盡心保養，過也，記下來。這諸如一切的一切，你是功還是過？老天從來不虧人。所以，徒兒們！修道要真修，雖然辦道因各人因緣宏展與否？但是修道成在己，敗亦在己。⁵⁰⁸

《佛規十愿·愛惜公物》本訓也云：「恆念無艱，物力天地賦，一絲一縷，珍貴莫奢侈。」⁵⁰⁹身為修道人應當對道場的公物有愛惜之心，對於生活周遭中的一切物品，也當如此敬惜之。反之，若自私自利，缺乏公德心，佔為己有，等同喪失原

⁵⁰⁵ 濟顛聖僧慈示：《佛規諭錄句解·愛惜公物》，頁 38。

⁵⁰⁶ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 9。

⁵⁰⁷ 請詳參本研究佛規第十條：手續必清。

⁵⁰⁸ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場士林區壇主班），編號：fycd20200719030001。

⁵⁰⁹ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 34。

有天性之美德。再進一步而言，舉凡宇宙萬物，其根源皆來自大道，所以一切歸屬於上天，也當以一份公心善待之、感恩之心善用之，才是修道者應有之行為，也是佛規「愛惜公物」之落實。

（二）愛惜公物，是尊敬上天之人才，尊賢容眾，共駕法航

「愛惜公物」的「物」，除了指道場中的有形物品，也指每位辦天事的白陽修士。佛堂的每一位修士，皆是上天人才，也都是「公物」、「公器」。因為白陽弟子共辦天事，大家都是上天的「公物」。因此，對待道場中的點傳師、講師及辦事人員乃至於新舊道親，對他們有禮貌，愛護他們、尊敬他們，也是「愛惜公物」的體現。可見，眾人都是公物，而白陽弟子辦理天事，事天不可以不尊敬、不可以不虔誠、不可以不友善、不可不和睦，合群容眾方能合天之心，也才能共駕法舟。濟公活佛及漢鍾離大仙在《回天的導航》聖訓一書，也揭示此「愛惜公物」的另一層意義：

「愛惜公物」不單單是要愛惜佛堂裏的東西，還要愛惜佛堂裡的人，要好好的對待每一個人，並且相親相愛，互助互勉，才是真正的「愛惜公物」。

510

不休息菩薩在《南屏家風》的〈愛惜公物〉又云：

在者皆是公家物，上天人才齊聚堂；點傳講師應尊敬，視人如佛同敬仰。
如此為之無此彼，同助三曹孝中娘；道務若是欲發展，人和氣和天助幫。
相親相愛互體諒，有幸同舟辦白陽；各自時刻身體顧，修辦路途方久長。
不愛惜己壞公物，自甘墮落墜泉黃；愛才若渴視為寶，循循善誘導正方。
引領眾生法船上，培育人才積極當。⁵¹¹

可見「公物」所指也是每位代天宣化的上天人才，那麼「愛惜公物」的意義，也在於大家在道場中，相互尊重，彼此敬仰，相互體諒，相親相愛，上下和氣一團，發展道務，共駕法航。而愛護眾生，就像仙佛愛惜我們一樣；前賢、後進猶如手足，如此般的和合共事，互相配合，上天自然會撥轉善因緣和善知識來搭幫助道，一起共辦白陽這場大事因緣。此外，積極培育人才，引領眾生上法船，凡此都是愛惜公物之作為。所以，要好好珍惜身邊同修共辦的人，敬惜為上天操辦聖事的

⁵¹⁰ 聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁 159。

⁵¹¹ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 71。

每位白陽修士。《回天的導航·愛惜公物》「仙佛白話訓」指出：

要他們該吃就吃，該休息就休息，該保養就保養，須知有肉體才可以行功，無肉體則又如何來行功了愿呢？所以身為前賢要愛護後學，你不可以隨便的責罰他，因為他是佛家的公物，不僅是你的道中姐妹兄弟。所以不愛惜身邊的人，也就是不「愛惜公物。」⁵¹²

尊敬前賢、愛護後學，彼此體諒、互相包容，無有任意的抱怨或責備，讓前賢與後學間，都能感受到溫暖和支持，如此上行下效，彼此照料，大家皆能「愛惜公物」，精誠團結，共駕法航，也才能永續傳承道脈與聖業。

在道場中，與同修間這份因緣是宿世所結，有緣在一起同修共辦，就要和諧和氣、包容異己，才能和合整個大體。《佛規十愿》訓中訓對〈愛惜公物〉進一步界定，即是尊賢容眾、包容異己之意涵：

德智體群，一視同仁義，包容異己，覺世濟群黎，矜恤憫孤，悲愿天必錫。
愛道場，愛眾生，愛國忠事，敦厚廣居，承上啟下，敬老尊賢……存平等心，擴寬涵量志。天下為公愷悌和，貴尊賢容眾。⁵¹³

「愛惜公物」彰顯出要愛道場、愛眾生、愛自己，更有愛國忠事的覺世牖民之胸懷，尊賢容眾之海涵氣量，尚有包容異己、矜恤憫孤的一視同仁。換言之，要有著堅毅容忍之心，卓越堅韌之力，質樸篤實，效法聖賢，容一切善惡，相輔相成以護持法航。凡此種種都是愛惜公物的實踐內涵。可見「愛惜公物」佛規的實踐也是無所不在的。

（三）愛惜公物，是愛惜自己的身心，愛己愛人，護持法航

《孝經·開宗明義》云：「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。」⁵¹⁴ 謹慎愛護父母所給予的身體，便是孝順的開始。在白陽道場中，照顧好自己的身體，也是愛惜公物之一環。若沒把自己照顧好，如何照顧好他人？唯有健康的體，修辦道路才可長可久。足見，「愛惜公物」是愛惜佛堂中的物品，愛惜道場中的同修，也是愛惜自己的身體，愛惜身邊的人；其意義皆在於愛惜上天的東西，

⁵¹² 聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁 159。

⁵¹³ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 34。

⁵¹⁴ 中國哲學書電子計畫：《孝經·開宗明義》，2022 年 11 月 30 日，取自：<https://ctext.org/xiao-jing/scope-and-meaning-of-the-treatise/zh>。

護持法航，同助上天普渡三曹之大事。所以，仙佛臨壇亦曾叮囑過白陽修士要懂得照顧自己：

懂得照顧自己，才有能力幫助人，愛人如己同理心，本來天真率性赤子之心，當時常保持。⁵¹⁵

人在世間，保重肉體，方能辦大事，養心養身，愛惜自己。⁵¹⁶

愛自己也愛天下眾生，道由自己來做起，好好照顧色身，借假修真，發揮生命價值，綻放德行光輝。白陽修士保重自己身體，才更能立身行道，建功立德，所以要好好珍重此有用之體，善待自己。此外，在心性上也要涵養提升，俾使天性保持純然無雜，展現慈愛天心，才能有同理心去愛別人。而懂得照顧自己，也才有能力幫助人，乃至照顧他人。濟公活佛降壇垂訓云：

誠敬禮佛，明明白白此生來世之意義，不再混日曠時，不再萎靡不振。當急起直追，聖賢仙佛行誼路，效法著菩薩佛祖，慈悲無為喜捨之精神，廣愛世間之人，更愛自己，時時反省諸己，邪淫不亂其心。⁵¹⁷

人來到這個世上當要明白人生的真諦為何？凡事忍讓為貴，愛人如己，存忠恕心施展仁愛，以大體為重，用「愛」傳遞希望，學習太陽無私無我，可以照耀萬事萬物，可以給人希望與光明。效法諸佛菩薩行誼，慈悲喜捨之精神，處處體認聖賢菩薩之行，盡己之性為「愛己」、「忠」以達天道；推己及人為「愛人」、「恕」以達人道，真心敬意，小心謹慎，待人處事循循善誘，持守仁德、落實無為精神，以合乎大道原則。

綜合上述，「愛惜公物」的對象，包括有形的道中物品，也包括道中每位參辦聖事之人才，甚至亦包括愛惜一己在內。在道場中，使用公物時，要懂得愛惜、善用，對於這些公物也絕不可以任意浪費，這是一種「儉德」；對道中人才的態度則要恭敬、敬惜，情同手足般愛護，有著心公天下，寬宏大量容涵萬物與一切善惡之襟懷，這是一種「仁德」。宇宙的萬物本非人類所有，所有一切來自上天，因而白陽修士當要澹泊明志，遇任何境遇，皆持有公平、公正、愛惜之心，依天心

⁵¹⁵ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場板橋社會界國語率性進修班），編號：fydc20111224030403。

⁵¹⁶ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——恕〉（發一崇德：中南部學界法會國語率性進修班），編號：fydc20130518000001。

⁵¹⁷ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——清濁善惡〉（發一崇德：雲林道場社會界國語率性進修班），編號：fydc20120407010102。

行大道，愛人、惜物、敬己，才是「愛惜公物」的實踐意義。

第三節、「活潑應事」、「謹言慎行」之探析

今逢白陽大開普渡，道降庶民，眾人皆可求道、修道，乃至於只要真修真辦，人人也可步入聖域賢關。在道場中，同修之間，同心同德，共辦大道。然而，也當各守本分、各盡其職，以共同圓滿聖業。因此，辦聖事要能善用智慧，「活潑應事」；欲宣揚聖道，則得要求自己，「謹言慎行」，一切順合天心，方能幫助老祖師、師尊、師母完成普渡收圓之大事。以下將繼續分別探討佛規第十四條「活潑應事」、第十五條「謹言慎行」之重要性與實踐之道。

一、第十四條：活潑應事

「道」是天地萬物之主宰，也體現為四季循環。隨著春、夏、秋、冬季節，氣候之變化各有所相應，而孕育出當季該有的植物、果實。至於諸佛菩薩慈悲為懷，以八萬四千種法門渡化眾生，這是因為眾生有八萬四千之煩惱或習氣。同樣，白陽弟子在修辦道程上，就是在學習諸佛菩薩慈悲喜捨之精神，廣大寬闊之胸懷，而於此當中可以妙用智慧，活潑玲瓏應事，因材而教化眾生，如此才可以把事情處理得圓滿無礙。那麼在道場中，如何落實佛規「活潑應事」？又何謂「活潑應事」？而此條佛規的應用是否又有其依據原則呢？以下將逐一探討。

（一）辦天事的準則：依道為佛規，活潑玲瓏，勿意必固我

白陽弟子在修辦道歷程中，先由認識環境，藉由環境而修煉自己的功夫境界。當事情來的時候要猶如蓮花不著水、亦如日月不住空。在生活的繁雜中修煉一顆「事來則應，事去則靜」的心。所以在辦事的過程中，佛規「活潑應事」是相當重要，若能懂得通權達變，方能圓滿完成白陽聖業的渡化任務。道濟禪師在《佛規諭錄·活潑應事》揭示此條佛規之字義：

活乃敏捷巧設就，潑者圓潤無角方；應乃應接各種事，事本事務定真常。

518

就聖訓而觀察，「活潑應變」的精神，乃基於圓融心性以應事辦事，處理道務不固執自是，而能活潑敏捷；不畫地自限，而能善巧方便面對；也能由活潑應事之中，申明義理、體現道義。換言之，「活潑應事」不是隨心所欲、為所欲為，仍是不離

⁵¹⁸ 道濟禪師慈示：《佛規諭錄句解·活潑應事》，頁 40。

活潑玲瓏之道心、生生不息之天心的應用，不有人心、識心之執著與僵固，此是「活潑應事」的基本意涵。《回天的導航·活潑應事》「仙佛白話訓」中，仙佛也云：

真正的佛規就是「道」。它是活的，不是死的，它本來就是隨著外在因緣的變化而永守中道、生生不息的。所以修道人也要有活潑玲瓏的心，不要墨守成規，一成不變。⁵¹⁹

可見，「活潑應事」之佛規，其應用實踐，正是體現「道」的精神：發用生生不息的道心，雖應萬變之人事物，仍不離中道。而此「道」就是自己的本心，本心清淨無住，應用無礙，所生的是妙用之心，才能活潑玲瓏以應事。因此，白陽修士在辦道、行道中，要發揮智慧，活潑應事；活潑之中尚要不失規矩，有規矩還要不落死板，萬變不離其宗，所以南屏道濟曾說：「對於事情咱們是要活潑玲瓏，而不是一成不變，只要『宗』不改變，『宗』立定的，怎麼樣去行，都會回來原點。」⁵²⁰可見，活潑應事當中，貴在不改變大道宗旨、貴在不偏離中道，反之將能執兩用中、應用無窮，才能發揮道心之奧妙，生生不息地應用於聖事的辦理。《南屏家風·活潑應事》聖訓中，濟公活佛也慈示云：

學修講辦活潑貴，行道亦也守真宗；辦道若是活潑忘，開創容易難守成。行道若無活潑念，敷衍了事不成；辦事之中智慧用，慎言敏事活潑行。……今時現況加檢討，審時度勢善徑征；為道而赴無私顯，念茲在茲為衆生。……各自修辦認理步，活潑應事徹始終。⁵²¹

仙佛指示：「活潑應事」與否，足以影響聖業的守成；而「活潑應事」的精神，仍在不離大道真宗。因此，學修講辦貴在活潑，為道而行不自私，念念皆為眾生，勿將道的主軸、道的精神忘掉，謹記「行道守中、辦道持正」。那要如何守中持正？就是要於辦事當中，善用妙智慧，行道上「敏於事慎於言」，曉得深厲淺揭，審時度勢處理事情，明白其中真理。只要大公無私，縱然不被諒解，甚至被責備，皆是去做適當的處理，俾使聖事圓滿。《佛規十愿·活潑應事》訓中訓，仙佛也明確揭示：

內外兼修，真功實善求穩健，倘若道沒有落實在生命中，心易浮沉，易生

⁵¹⁹ 聖賢仙佛齊著、劉明煖編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁 170。

⁵²⁰ 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：中庸》，頁 100。

⁵²¹ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 75。

怨懟，事來則亂，事去則傷。故修士當審視自己的心念，時時調整，以玲瓏心來助白陽，通權達變，急重輕緩知進退。臨危授命，不驚不怒，高瞻遠矚，洞察機鋒，順天承命，做個燃犀慧炬的領航人。⁵²²

「玲瓏心」即道心的應現，依此心而應事，可通權達變；輕重緩急、本末先後，井然有序；且事來則應、事去則靜。因此，仙佛慈示：白陽修士宜時刻檢視自己之心念，自己的良心是否對得起上天？是否真正在服務眾生？是否真功實善？修士乃是辦理上天渡化之聖事的使者，協助天命明師辦理眾生超生了死大事，不是人間小事，不是個人私事，因此面對事情時，只要道心真切，一片天心、公心，辦天事能認理而進，能對天不對人，能以公而忘私，不故步自封，高瞻遠矚，洞察機鋒，明察事物，才能真正利樂眾生，才是活潑應事。

「活潑應事」之精神，也與《論語·子罕》篇的「子絕四：毋意、毋必、毋固、毋我。」⁵²³有異曲同工之處。孔子不憑自己的臆測做主觀片面之判斷，凡事沒有絕對性，世間萬物皆具有兩面性，當以全面整體之眼光體察，才不致於偏頗。況且一切人、事都在發展變化中，若能改過遷善，昨非今是，切勿以為自己才是對的。待人如此，辦聖事亦復如是。在《南屏家風》中，濟公活佛所垂示的〈活潑應事〉，亦闡明若故步自封事情難以完成，揭示勿意必固我之重要：

雲詭波譎無窮盡，今非昔比多變更；處在二一之時代，故步自封事難成。
毋意毋必毋固我，通權達變心從容；活潑玲瓏無憂懼，胸懷坦蕩表真誠。
應事尚且知進退，認理而進是非明；若持己見固執意，墨守成規路難通。

524

毋意、毋必、毋固、毋我是佛規「活潑應事」之內在應用原則，修道、辦道一定要合群，隨著外在因緣的變化，要能夠集思廣益，不可以固執己見，要活潑玲瓏，事事不可能如自己所願，達自己滿意，要能夠知進退，才會減少事端。明白是非，審時度勢，不墨守成規，才能夠應對變化多端的時代還有眾多紛紜的事情。所以處事當中學著依道心而通權達變，才能做出正確的判斷。呂祖純陽於《佛規十愿·序》說：「修辦當中，隨機應變，但隨緣非是隨便，因時制宜，通權達變。」可見，活潑應事是要認理而進、依理而行，而非不拘小節任意而為。濟公活佛亦提醒一

⁵²² 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 36-37。

⁵²³ （宋）朱熹：《四書章句集注·論語集注》，頁 148。

⁵²⁴ 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 75。

貫弟子在活潑應事中要懂遵守規矩方圓：

徒兒有志將道展，突破種種之困難；徒兒有心學修辦，更新修辦觀念焉。
能與道場同步進，與時俱進方英賢；劃地自限太愚昧，固執之者難通權。
活潑應事悟其意，不失規矩與方圓；恆順眾生善巧用，隨喜隨份更隨緣。

525

在道場同修共辦，主敬存誠辦天事，要以道為佛規，與時俱進，更新修辦觀念，並與道場共同進步，一起護持天命，才能將大道宏揚。同修之間，彼此合作團結，放下個人執著以合天心，互相提攜，彌補不足之處。於玲瓏活潑辦事中，不失佛規之規矩方圓，這樣的善巧方便也才能恆順眾生，隨緣隨份俾使眾生攝受大道之寶貴。例如：獻香叩拜禮節，道親因受傷而無法進行跪拜叩首禮，當以鞠躬替代之。

（二）處世事的方針：以道為準則，無住生心，應用無染

王十五代祖在《理數合解·三易探原》中云：「氣質之性，發為人心；本然之性，發為道心。人心居臟腑之裏，道心現乾元之表。在裏則昏濁蒙昧，為七情六慾之領袖；在表則虛明光耀，作三華五氣之總持。」⁵²⁶氣質之性來自太極氣天，乃受後天物欲所牽累，易使人迷真逐妄，所生發之心為變易不定之「人心」；本然之性來自理天，是上天所賦予，至精至粹，是純然無雜的「道心」。修行的目的就是在恢復本來天真的面目，正己以成人、修己以安人。濟公活佛在《佛規十愿》之本訓也說：「便僻、善柔、便佞，氣質之性也，修道首當克斷之。」⁵²⁷偏離正道、諂媚逢迎、花言巧語，凡此種種都是後天所染的習性，修道首要克己斷除這些質性。而修辦道者在辦事之中，更應去除這些氣質之性的阻擾，當要以「道」為準則，體天心，一切合乎正道，互相配合，信守承諾，扛起使命以成全大局為重。濟公活佛云：

聞義能徙君子作，見賢思齊登極峰；見德思義明規矩，以道存心乃賢稱。
方而不割中道處，活潑應事能變通；廉而不劌君子也，戒慎言行合中庸。
光而不耀養晦進，用行舍藏更圓融；正道行之直道取，莫亂本心奔前程。

⁵²⁵ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場金門綜合區壇主班），編號：fycd20190407039901。

⁵²⁶（清）北海老人著：《理數合解·三易探原》，頁60。

⁵²⁷ 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁36。

修辦道程上，要從心上下功夫，時時存著道心，此道心同諸佛菩薩的心一樣，是無所住，力求踏實，合乎道義的事情才進行，不合理的則不同流合污。縱然自有原則也不傷及他人，做到「內方外圓」，內要求己身、外圓滿他人，盡好自身份內之事，不論他人長短，乃至不矜不伐，謙虛為懷，推功攬過，戒慎恐懼，一切謹言慎行，合乎中庸之行。如此活潑應事的實踐功夫，才能守住自己本心本性。無住生心之心，是為玲瓏心，依此心而待人、接物、處事，就不會執於人我相，乃至陷入法執，而能真正「活潑應事」，如此才可以讓事情圓滿。所以濟公老師云：

修道辦道有成長，原地踏步難達源；拘泥固執實非賢，活潑應事作滿圓。
同修之間能共辦，無有對待分別全；齊心戮力將道傳，四海五湖化有緣。
堅定自己之志向，人云亦云太愚瞞；何者是道何者非，本心體現看完全。

529

可見，在修辦道程上，不因為外力之影響而動搖道心，當要肯定堅定自己修辦志向；但是行事上，則勿拘泥頑固，要有融通之智慧。待人要慈悲為懷，尊賢容眾，同修之間共辦白陽聖業，不有對待分別。反之，更要齊心戮力，相互禮敬，公正無私化育天下，要有這一份公心許天的胸懷，體現本心，心行平直，才可達天聽。佛規「活潑應事」，強調的是道心之發用、玲瓏心之運用，也是天理之流行，所以不會固守己見，讓事情停滯障礙。再依此心而面對人事物，乃至於面臨困境之際，亦長養不驚不恐，無有二心，圓滿有序，應機而變之態度。如此「應無所住而生其心」，展現自性真我，才是真正的活潑應事。所以南屏道濟曾降壇垂訓說：

明察世間世事變，通權達變皆知詳；固本守德心一樣，活潑應事樂無疆。

530

白陽修士當要明白體察，無論在世俗、在道場；在面對世事，甚至處理聖事，總難免應接不暇而變化多端。但是再多的變化，也要能隨順因緣，盡心盡力完成使命。萬法由心造，靜時常思己過，時常反省自己的行為，不自欺、不欺天。當要

⁵²⁸ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場學界率性進修班），編號：fycd20131019030100。

⁵²⁹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：苗栗道場社會界國語率性進修班），編號：fycd20070331050001。

⁵³⁰ 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇一七、二〇一八年德字班人才精進班聖訓彙編（一）》，頁 128。

明白良心乃是天心，明理就懂「固本」，覺悟就知道要「守德」，懂得束身律己、修養自己。常言：「修道修心。」這顆心要修到無住生心，應用無染，徹底清淨。因為此心是要辦天事、辦佛事，成就聖賢之事。足見，活潑應事的根本、本源就是要能合乎中道的應用。也唯有如此，才能常應常靜。濟公活佛慈示云：

濟公心為徒賢，行走天涯無怨言；公心用無為抱，正知正見儒風遷。活潑智通權用，應用無染不倒顛；佛心體法賢聖，大步向前邁賢關。⁵³¹

又云：

修道辦道精益精，要求自己更上層；渡人成全用智慧，一意強求非賢稱。道本自然又活潑，應用無染知變通；快快樂樂而修道，方是真正修辦童。

532

在修辦道上要對自己有所期許，立下目標，努力不懈，不改修辦的初衷，道法自然，修道是件很快樂的事情，只要效法師尊抱持無為公心，無怨無悔，活潑使用妙智慧，不顛倒錯亂。唯有這樣的修辦實踐才能歡樂行道，應化無礙，持守真宗，發揮應用無染的真清淨，以達真正天心的發用。至於眾生的心本是變化無常，如何持守自身之清淨心而應對人事物呢？濟顛和尚臨壇慈示說明，唯有回歸這點無極真性，才能隨緣而應用無染：

身為白陽之天使，無憂無懼信心添；圓滿人生內至外，誠中形外皆超凡。無論天職是什麼，無論道齡深或淺；皆當守道初衷握，一點真性明根源。借假修真近達遠，借相明理執著刪；洞見本來真面目，應用無染德無邊。

533

白陽修士之修行，不論天職、道齡之深淺，貴在於這一份真誠的心、這一點真性的發用。不忘自己的愿立，守住初發之真心，唯有如此才可行之久遠，終至徹底明悟根源。修道、辦道雖非輕易之事，但亦非困難之事，只要堅定道心，處事合於規矩不離於道，順應本來這點佛性，安住當下，識透真假，明道致用，便可應

⁵³¹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場社會界國語率性進修班），編號：fydc20050101030300。

⁵³² 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：苗栗道場社會界國語率性進修班），編號：fydc20090328050001。

⁵³³ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場社會界越語壇主班），編號：fydc20180510030706。

事活潑，更懂權衡得失輕重而應用無染。不休息菩薩也云：

功乃自性建萬法，萬法不離自性根；德乃心體離諸念，應無所住生其心。
如魚游水不滯水，身寄紅塵不染塵；照見五蘊皆空者，離苦得樂返樸真。
唯心所現識所變，真修實煉勿迷魂；不離自性是功也，應用無染德綦綦。
須臾不可悖離道，終食之間不違仁；二六時中觀自在，三省吾身日日新。

534

自性乃萬法之根，所有的一切皆是由「心」所現，由「識」所變，因此修行要能「離心意識」，讓這顆佛心在塵不染塵，執中貫一，持守這清淨本性，如此才可運用妙智慧精益辦事，處事敏捷，沒有缺憾，辦事圓滿。尤其在此白陽時期，聖凡雙修，事多繁雜，更當應事有方，時時刻刻觀自在，才可成為活潑應事之白陽修士而達圓融事物。

隨科技日新月異，人心之變化愈發無常多端，思想更快速變化的時代，白陽修士要有寬廣之格局，開拓之視野，順應時代潮流演變的時候，要謹記是「方法變，宗旨不變」，「修道古老化，辦道現代化」之原則。「活潑應事」之佛規，引導修道士，在修道、辦道上，本諸道心，活潑應變，因時制宜。要能跟得上時代之腳步，因應人心之所需，而非一味古板，墨守成規。當要有新的見解、新的概念、新的作為，以接引更多有緣人得登道岸。但是非要標新立異，為所欲為，甚至盲目追逐，導致喪失大道之尊貴。而是從此「新」當中，懂得活潑應變、通權達變。唯有如此，辦道才有新方法，改進才有新力量。⁵³⁵佛規「活潑玲瓏」的應用，正是依循真理，以道為依歸，玲瓏心發用，應用無礙，廣為接引有緣佛子，也達臻處世事及辦聖事之圓滿。

二、第十五條：謹言慎行

白陽時代共辦聖事中，明瞭不過於執著，導致固執自是，應當因時制宜，承擔天事當要懂得活潑應事，替上天分憂，幫助道場解除困難。但是，於此當中每位白陽修士則更當要注意自己所「言」是否為是良言，是否謹慎？自身所「行」是否為善行？是否圓滿？修士言行是否皆合乎中道？尤其在此白陽文運大開，眾

⁵³⁴ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場培德班人才精進班），編號：fycd20170902030001。

⁵³⁵ 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：論語（一）》，頁421：「修道、辦道，越修要越能跟得上這時代，而不是古板，現今的年代，你以古板的辦道方式後生可以接受你嗎？修道要有新的見解、新的概念、新的作為，新的作為，不是要你標新立異，而是要你懂得活潑應變。辦道有新的方法、改進，才會有新的力量。」

生皆可求道的時代，更要深思熟慮，明察秋毫，才不輕易造成過錯。佛規「謹言慎行」的意涵則彰顯出「言顧行、行顧言」之重要性。以下將逐一探討如何「謹言」、「慎行」，並闡述「謹言慎行」的重要性以及實踐之道。

（一）「謹言」的實踐之道

《中庸》云：「道也者，不可須臾離也，可離非道也。」⁵³⁶大道是無聲無臭，天不言、地不語，白陽修士在代天宣化，普渡眾生之際，所有的一言一行代表著道的顯現，因此必當小心謹慎自己的言語行為，才能以身示道。東漢揚雄《法言》卷五〈問神〉篇又云：「言，心聲也；書，心畫也。」⁵³⁷口中談吐的「言語」，流露的是一個人的內在心聲；行為舉止，反應的是一個人的內在心影。可見吾人所言、所行反應的是內在世界的一切，而這一言一行代表的都是真實的自己。

《白陽四書·論語聖訓》云：「以身作則，執中貫一，言顧行，行顧言。言以誠為中心，可貫通天人，反省其身之學。誠，則不自欺；為人謀以忠，則不欺人；交友而信，則不欺友。」⁵³⁸「言語」是眾人在世間進行溝通的主要方式，而言語是要從內心展現忠、誠；人和人之間的互動則為「行為」，而行為則要能夠篤實恭敬。《論語·衛靈公》孔子也說：「言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣。」⁵³⁹足見一個人說話要忠實誠信，行為要篤厚恭敬，說到要做到，展現修己安人之重要。出口之前要先能細心思考，行動之前也要三思而後行。《南屏家風》不休息菩薩所垂示的〈謹言慎行〉云：

三緘其口免遭禍，三思而行少罪愆。認理實修明本面，中規中矩立標杆；
身為壇主講師者，代天宣化律己嚴。一言一語善提示，至誠化眾格地天；
君子胡不慥慥爾，表裡如一作完全。言中倫也行中慮，言行合一表誠虔；
慎言敏事行一貫，審時度勢定靜安。若爾言行能依理，高風亮節品格端；
言定不跲事不困，行定不亂道窮難。巧言令色鮮仁矣，克己復禮歸仁焉；
各自心中一把尺，謹言慎行效聖賢。⁵⁴⁰

由此觀之，「謹言」者，重在言行合一，慎言敏事。同時也是體現在必要時的「三

⁵³⁶（宋）朱熹：《四書章句集注·中庸章句》，頁22。

⁵³⁷中國哲學書電子計畫：《揚子法言·問神》，卷五，2022年1月8日，取自 <https://ctext.org/yangzi-fayan/juan-wu/zh>。

⁵³⁸聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：論語（一）》，頁265。

⁵³⁹（宋）朱熹：《四書章句集注·論語集注》，頁227。

⁵⁴⁰聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁79。

緘其口」以及「三思而行」。簡言之，不造口業，勿兩舌、惡口、綺語、妄言，乃至於巧言令色，都要斷除。白陽修士所辦之事是天事，一言一語當要審慎小意思考，不可以隨便，《論語》孔子有云：「一言興邦，一言喪邦。」可見一句話亦可成就一個國家，成全一個人；亦可敗壞一個國家，傷害他人。白陽修士代天宣化是透過舌根來行功立德、立言，時時心懷聖人之言，修養自身仁德，正己成人，克己復禮為仁展現真儒風。當內在仁德牢固之時，自然能夠語出智慧之語，也才能率引眾生。對於不造口業的具體實踐之道，韓湘子大仙曾慈示：

做個慈愛的人，絕不惡口；做個誠實的人，絕不兩舌；做個正直的人，絕不綺語；做個守信的人，絕不妄言。⁵⁴¹

慈愛之人絕不惡口，反之所言皆是有道氣、正向、鼓勵人的話，因為具備了仁德之心，誠如孔子在《論語》說過：「仁者，其言也訥。」⁵⁴²仁者是謹言以存心，是剛毅木訥，不輕易發言之人。誠實之人，說話則不會挑撥人與人之間的和諧，更不會做出損人利己的事情。一貫道聖訓仙佛臨壇具體指出如何是「謹言」的實踐之道：

修道皆知，禍從口出，言多必失，故宜口心清淨。無由之言絕勿輕易說出；不吉利之言亦不輕易出口；惹厄災之害，亦勿輕易說出；妨害他人之言絕勿說出；不實之言，粗語惡口，違法違紀，污言，非人之言，絕勿說出。天機不談，國家機密不說，出口成章，言出是理，則是謹言也。⁵⁴³

《回天的導航·謹言慎行》「仙佛白話訓」裡，仙佛亦進一步明確的詮釋：

以言利人、以言興德，以言成事啊！尤其修道人更應當口出真理，只論聖事，不說是非，不造口過，口無雜言，斷諸嬉笑，這才是真正的「謹言」。

544

《周易·繫辭下》云：「吉人之辭寡，躁人之辭多。」⁵⁴⁵言少之人，句句於理而精粹；言多之人總言不由衷且繁雜。語言是人與人互相溝通的用具，若能好好善用之，是可以引導眾生，勸人為善；不善用之，則可使人身敗名裂，乃至招禍。所

⁵⁴¹ 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：論語（五）》（彰化：發一宗教發展基金會，2019年），頁135。

⁵⁴² （宋）朱熹：《四書章句集注·論語集注》，頁183。

⁵⁴³ 明德編輯室：《老師的話》（典藏版），頁230。

⁵⁴⁴ 聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁183。

⁵⁴⁵ 黃壽祺、張善文：《周易譯注》，頁761。

以身為白陽修士，效法聖賢菩薩，以天下眾生為念，信為主宰，「信用信諾」代表一個人，人言為信，言語是可啟化世人的良知良能，可教化習性成率性；可成全眾生上岸來修辦，可勸勉人人改惡向善；只要言之有理，言之有物，行之有德，處處由點連線而成面，事事恰到好處，不致會顛倒錯亂，誤導世人。⁵⁴⁶

（二）「慎行」的實踐之道

白陽弟子不單只是說話要謹言，行為上更要謹慎，要「慎行」，道場中道親的眼睛雪亮，彷彿攝影機般隨時記錄著，所以時刻都要審慎而行。濟公活佛說：「慎乃履路必存畏，行者行持達彼岸。」⁵⁴⁷可見做事要小心敬畏，才可以達究竟圓滿。一個人從開口講話、行為動作就像標籤貼在身上一樣，代表個人之人格，所以一定要謹慎小心，要謹言慎行，要言出必行，言行合一，做一個白陽標準修道士。

慎行者，在於凡事豫則立，事先規劃安排，以防患於未然；多方的審時度勢，三思而後行。《禮記·中庸》也云：「言前定，則不跲；事前定，則不困；行前定，則不疚，道前定，則不窮。」⁵⁴⁸「慎行」的應用，正是《中庸》此段經文的智慧。又於《論語·里仁》孔子曰：「君子欲訥於言，而敏於行。」⁵⁴⁹言多必失，多言數窮不如守中，行事要深思熟慮，辦事則要積極敏捷，果敢決斷。白陽修士做事要謹慎思考，做到言而有信，能說必行，說到必做到。《回天的導航·謹言慎行》濟公活佛及漢鍾離大仙說：

「慎行」也是一樣，你不僅要言行合一，身立標竿，你更當以身行道，代天宣化，處處以天心為心，事事以眾生為念，時時戰戰兢兢，謹慎自持，心存嚴謹，自身少過。⁵⁵⁰

身為白陽修士就是代表著上天，在修道、辦道中當要處處以天心為心，事事以眾生為念，師志為己志，無論道務有多宏展，都要謹記所有的一切，乃操之於天，在辦道，處事，乃至處理所有事務過程中都要以天心「盡其心、慎其行」輔助三曹大事，如此才是實際落實，因此「慎行」亦可說是「實德」的展現。《老師的

⁵⁴⁶ 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇二〇年發一崇德台灣壇主班聖訓彙編》，頁 91-92：「以天下眾生為念，信為主宰，人言為信，可見言語可啟化、可教化、可成全、可勸勉；言之有物，行之有德，四海群生，聖緣相接，遠近相連，處處皆可由點連線而成面。」

⁵⁴⁷ 濟公活佛慈示：《佛規諭錄句解·出告反面》，頁 43。

⁵⁴⁸ （宋）朱熹：《四書章句集注·中庸章句》，頁 38。

⁵⁴⁹ （宋）朱熹：《四書章句集注·論語集注》，頁 99。

⁵⁵⁰ 聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航·仙佛白話訓》，頁 183。

話》亦具體明示何謂「慎行」：

時時刻刻注意自己的品德，不做非理事，不起非理念，不去非理地，奉公守法，則是慎行也。⁵⁵¹

可見，慎行就是要二六時中注意自己的品德，要以天為準繩，要合乎天理，順天而行，時守本分，不卑不亢，才是真正「慎行」。藍采和大仙於《佛規十愿·謹言慎行》也慈勉修士荷擔白陽聖業，宣化福音要先立楷模：

精益求精，學習抑謙，法宣楷模立，畏威兢兢前。粗細無不進，寸心恭如天道立，正氣凜戰魔圈。表裡一，敬事方圓守，徒代師樹建道場，挽狂瀾，裡淨心慾，方得感應，愚頑渡化，時反觀己靈園。⁵⁵²

白陽弟子代表上天扭轉化育世間，慎行的實踐就是，自身嚴謹端莊，嚴格律己，做事要中規中矩行道，勿有異說邪端，霸道橫行之行為。以道為根，以理為準，用自性作主返璞歸真，俾使自己反身恭敬，謙虛退讓，時刻反觀自己，謹言慎行掌握心念，不隨外物漂流，待人接物上保有寬容敦厚之仁心，和顏悅色，表裡一如，敬事守方圓，才可感化眾人。《論語·為政》孔子教導學生子張：「多見闕殆，慎行其餘，則寡悔。」⁵⁵³做事不要貿然行動，若能審慎，則可以減少讓自己做了之後遺憾的事情。學道之人，要常常戒慎恐懼，不放鬆自己，才是實踐「慎行」之道。活佛師尊亦曾臨壇慈勉白陽修士知進退也是「慎行」的體現：

仁德之心時懷抱，三達德備存心間；五常之德言行現，舉足為法不糊塗。
謹言慎行知進退，進退中矩道化宣；精進不懈能明透，積極樂道無事煩。
念茲在茲眾生渡，菩薩志願現於前；救世安人於此際，更當慎獨不敷衍。

554

白陽弟子皆憑著根基緣份，而能遇上此白陽佳期共修共辦，當要珍惜因緣好好善用，佛規禮節的行持上要懂得審慎遵守，因為一稍微不小心就會讓自己造下罪過，要明白當下就是道場，實現三綱五常之德，將自己本分做好，諸善奉行，素位而行，進退合宜，各守自己愿立，普渡慈航，共助末後白陽這一場，也是「慎行」

⁵⁵¹ 明德編輯室：《老師的話》（典藏版），頁 230。

⁵⁵² 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 38。

⁵⁵³ （宋）朱熹：《四書章句集注·中庸章句》，頁 76。

⁵⁵⁴ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——愿心即原心〉（發一崇德：高雄道場幹部人才精進培訓班），編號：fydc20210102060001。

具體實踐之方。

（三）謹言慎行，在於言行合一，立身行道

在百變的人世，應變迅速的時代當中，修士若可以對真理肯定，就不會被是是非非影響而有所動搖。當要明白有眾生就有善惡、對錯、愛恨，一切的對待如細雨紛紛，所以正定、正見、正思維相當重要。修道人一定要謹言慎行，尤其在道場中身擔壇主、講師天職者，更當要有修道人的道風，千萬勿越修越退步，讓人看不出修道人的道範，如此的話，要代天宣化，將道遠傳至萬國九州就相當困難了。修道必定講究實際，知行合一，心裡想的和做的要一樣，那叫「樸實」。⁵⁵⁵一貫道聖訓《老師的話》云：

修道之事，言善利人，合於口德，言不善害人，則失於口德。行於道利人合於德，行不善害人，則失身德。絕不可謗道，或口行不慎，毀及大道名譽，故修道者非謹言慎行，切勿疏忽。⁵⁵⁶

可見，修士要很注意自己的舌根，要舌燦蓮花才不失於口德，因為一句不恰當的話，不僅會傷害人也會考倒在道場學習的道親。《詩經·大雅·抑篇》亦記載：「白圭之玷，尚可磨也；斯言之玷，不可為也。」⁵⁵⁷白玉有瑕疵，還可以磨掉；但是說話有瑕疵，是無法補救了。良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒，白陽修士要知道，在道場一句話是善的，可以帶給人力量充滿信心向前進，反之一句負能量的話小則引紛爭，大則可能毀掉一個人之慧命。蓋心正、言正更要行正，謹言是內在的修持；慎行則是外在的行持，行事中難免會有困難，但是要屹立不搖，不為困難所阻礙，突破困境過程中亦不為己私而傷害他人，才是真正的「言行合一。」南屏濟公也勉勵修士要認清試題，修辦功夫要克己並身修以示道：

言善行善身示道，並非虛語而亂談；首要正己方成人，修己安人和樂團。
紅塵世俗修煉場，認得試題勿倒顛；答題之者認題目，謹言慎行休迷瞞。

⁵⁵⁵ 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：論語（一）》，頁 237：在百變的人世當中，你對真理確定，就不會被是是非非動搖；要不然在這人世間，有眾生就有善惡、有錯必有對、有愛必有恨、一切的對待如細雨紛紛，所以正定、正見、正思維相當重要。修道人一定要謹言慎行，尤其你當講師、壇主，要有修道人的風格，不要越修越退步，讓人看不出修道人的道範，那道要遠傳就很困難。修道講究實際，知行合一，心裡想的和做的要一樣，那叫樸實。

⁵⁵⁶ 明德編輯室：《老師的話》（典藏版），頁 231。

⁵⁵⁷ 中國哲學書電子計畫：《詩經·大雅·抑篇》，2022 年 1 月 14 日，取自：<https://ctext.org/book-of-poetry/yi/zh>。

足見，白陽修士在佛規「謹言慎行」的落實上要三省己身，正己成人，要為道場表率就要從自身做起，不亂談虛言而失忠，在塵不染塵而達義，簡言之，謹言不失「忠」，慎行不失「義」。洗心滌慮，心中無垢無染，效法天地，修身潔行，語默動靜都有法度，行事穩如泰山不畏懼，辦事規行矩步，才是位真修者。《老師的話》又說：

謹言者，口語小心，言滿天下無口過；慎行者，品德注意，行滿天下無怨惡也。修道之士，口不擇言，身無擇行，成何修道。⁵⁵⁹

由此可知，白陽修士宜言行合一，謹慎自持，以身示道，才能彰顯道之尊貴，凡此皆是謹言慎行具體實踐之方。身為白陽修士，欲立身行道，當得戰戰兢兢，唯有言行相顧，內外合一，言滿天下無口過，行滿天下無怨言，才是一名真正代天宣化的白陽修士，真正立身行道的人。

《禮記·中庸》說：「庸德之行，庸言之謹，有所不足，不敢不勉，有餘不敢盡；言顧行，行顧言，君子胡不慥慥爾！」⁵⁶⁰不僅要言行相顧，還要忠厚誠實而達中庸之道甚為重要。濟公老師也曾慈示：「說話和行為都要取之中庸，一個儒者所代表的就在於『言』跟『行』。要言之有理，行之有德，在言行當中能不失儒者行徑，才是現代儒士所要修行的目標。」⁵⁶¹佛規「謹言慎行」亦可以說對天是一種愿力的實踐，對人是為人處世的根本，是一種信用，確切實踐群處守口，談笑之間不輕言承諾；獨處守心，心中有規矩清淨己心，必然是一位不平凡的白陽修道士。

⁵⁵⁸ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：台北道場社會界國語率性進修班），編號：fydc20120310030201。

⁵⁵⁹ 明德編輯室：《老師的話》（典藏版），頁 231。

⁵⁶⁰ （宋）朱熹：《四書章句集注·中庸章句》，頁 30。

⁵⁶¹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——推道訓俗行儒風〉（發一崇德：臺南道場社會界率性進修班），編號：fydc20010922070001。

第六章、結論

本論文以一貫道「十五條佛規」作為研究的核心，探討一貫道「十五條佛規」的形成與其在修辦實踐上所體現的精神要義。同時涉及近代史上一貫道的條規章程之內容及其發展。蓋隨著一貫道組織架構的形成及天職的演變，從袁十二祖開始有章程條規，用以規範道場的天職職守以及道務運作，爾後包括五行階段、王十五代祖、十八代祖皆有具體條規的制定，藉之維繫道場的修辦道風。以下將逐一羅列出本論文之研究結果以及研究省思與建議。

第一節、研究結果

「佛」是覺醒圓滿者，「佛規」是成佛的規矩。佛規的實踐在於保護白陽修士的道心、道行，期使人格、德性達到圓滿；也在於維繫道場的道風及道務運作之規矩，俾使道場得以整齊有序，呈現一道同風，用以接引芸芸眾生，足見佛規的實踐兼俱內外圓滿之意義。三天主考慈示：「修道不將佛規守，憑何修養登天梯？佛規乃是天戒律，不遵焉能故家歸。」⁵⁶²佛規是給白陽修士有一個修辦的依循，幫助白陽修士收束外放之身心言行，也讓道場有明確的運作體制，若可以真正了解佛規的意義，則不會認為它是一種束縛，反而能體認其不可或缺的必要性。

一貫道「十五條佛規」的形成源自於天，非人事團體擬定，乃是無生老中的頒定，故稱之「天戒律」。因此，仙佛提醒切莫私自訂立佛規，此十五條佛規，本是「修道之準則、辦道之條理，成佛之禮節。」⁵⁶³只要依此而行，鞏固根本，內外兼修，奉行至極致究竟，可究竟成聖成佛，因而稱此為上天指引一貫道弟子「回天的導航」，也是返鄉覺路的「天梯」；更是三曹普渡收圓的方矩圓規。以下就本論文的研究，分為兩節再各自羅列重點，加以說明研究成果：

一、一貫道「條規」演變歷程與「十五條佛規」之實踐要義

一貫道條規、章程的形成，就目前可見文獻，可知始自袁十二祖開荒下種階段。蓋袁十二祖階段，已有了具體的道務運作，為使道務運作上能維持道場綱紀和道場倫理而產生條規等規範。當時有〈修行二十條規〉、〈天恩條〉、〈靜室條律〉、

⁵⁶² 濟公活佛、三天主考：《還鄉覺路十條大愿》（新北市：天道之光出版社，1995年），頁42。

⁵⁶³ 聖賢仙佛齊著、劉明媛編輯：《回天的導航·仙佛白話慈訓·結語》，頁193，「只是你們千萬記得，這個佛規啊，是上天定的，你們切莫私自訂立佛規……。至於一些日常的生活儀節，佛堂內的出入細禮，你們自己可以斟酌實情看著辦。但是這十五條佛規，本是成佛的禮節，你們只要細細體會，認真力行，就會明白它就是修道的準則，辦道的條理。」

〈靜室條規〉、〈規戒詞〉等條規。袁十二祖回天後，五老奉天命秉筆侍書著〈四十八條規〉作為代理天命階段之修辦條規。此後水老彭德源著有〈三元條規〉、〈四大條規〉、〈眾生調規〉、〈天恩調規〉、〈證恩調規〉、〈佛堂執事條規〉、〈證恩堂規〉、〈十六條規〉等等；金老林芳華則有〈吃緊規條〉，最後到了一貫道王十五代祖階段，奉上天之命制定〈條規四十八章〉亦即今可見之《祖師四十八訓》。以上條規、調規、堂規等內容和今「十五條佛規」雖不盡相同，但其精神及目的卻是一致的，作為修行之規範，盼人人皆要依道而行，落實五倫八德；同時戰戰兢兢，嚴謹實踐條規以維繫道中綱紀。可見，條條規章皆是勉勵修道者在外功上發揮愛與慈悲精神，也要持守內在的心性涵養以提升智慧，達內外圓滿一致。

一貫道於王十五代祖後，天時道運漸次進入白陽時期。到了十八代祖的階段，乃因道務宏展，無生老中數次垂訓命師尊整理出道中的禮儀和規則，俾使修道者有所遵循，可以依此以利道場制度、組織運作不紊亂，故師尊釐訂《暫訂佛規》。但是，師尊戒慎恐懼，不敢冒昧僭越，特請關聖帝君到壇垂示，以符合天意，關聖帝君肯定師尊之德性，僅垂示「人定制宜，自無不合」。師尊將其《暫訂佛規》內容分為六大類別，此當中規程類別之「壇主規則」、「乾坤道親到佛堂規則」、「聽講經訓規則」、「勸道行功要則」四項內容與現今「十五條佛規」皆有相應之處。

依據本研究發現，無生老中頒定的「十五條佛規」雖然確定時間點難以考證，但在大道尚未傳入臺灣的大陸時期，已有「十五條佛規」，足以看出「十五條佛規」頒布得甚早。蓋無生老中盼眾修士皆能遵守佛規不踰矩，日日省察，謹慎修辦言行，抱道奉行而返理天。所以，大道傳入臺灣之後，無生老中慈悲命諸天仙佛在一貫道的不同組線，發一組的不同單位批示每一條佛規之真義，乃至有《佛規諭錄》、《回天的導航》之「十五條佛規白話訓」、《佛規十愿》、《南屏家風》之「十五條佛規」聖訓專書以及「單篇十五條佛規」聖訓如下所列者：

表 6-1、「十五條佛規」聖訓資料彙整表

編號	批示日期	批示組別	批示地點/ 出版單位	聖訓名稱	內容大意
1	1971	興毅組	興一法壇	《佛規諭錄》	慈示修辦道弟子當要體會佛規之重要性以及真實義，真

					切地加以實踐奉行。
2	1988	發一組	慧音單位	十五條佛規 單篇訓文	整篇訓中勾勒出每一條佛規，又於訓中訓明確指出：「嚴格定佛規、天命持勿違」、「白陽開泰選聖賢，玉石分判此斯年；遵守佛規理呈現，彪炳偉業返理天。」
3	2002	發一組	天元單位	十五條佛規 單篇訓文	濟公活佛暨南極老仙翁同領中命臨壇，批示了單篇十五條佛規訓文，訓中訓為「天梯」，顯著揭示只要依循「十五條佛規」往前邁上，則是返回天無極理天之歸鄉方向。
4	2007~2008	發一組	靈隱單位	《佛規十愿》	依十五條佛規逐一批示成篇，本訓及訓中訓闡明條條佛規的真諦與實踐要義。
5	2011	發一組	崇德單位	《回天的導航》	仙佛垂示「十五條佛規仙佛白話聖訓」，光慧出局結合了《佛規諭錄》

					重新整編加註，輯成《回天的導航》一書。
6	2015	發一組	崇德單位	《南屏家風》	以每一條佛規作為冠頂訓詩方式垂示，盼眾白陽弟子能謹記持守佛規，更將之履行於修辦實踐中。

由此可見，早在民國六十年，已有系統性之成書聖訓的批示，用以詮釋、闡述、發揮「十五條佛規」的真義，期使白陽修士得以遵之而行。蓋正宗正脈之宏觀道場當以佛規來匡正道統，「十五條佛規」並非只是典章制度，而是維繫標準道場的重要基石，也是眾修士立身行道的基礎。「十五條佛規」的基本精神內涵為「誠」、「敬」，修辦道也是離不開「誠」、「敬」二字。「誠敬」於上天、於每位修士自己的良心、於自己的使命、於自己的天職。十五條佛規是白陽修士提升自我精進的媒介。以下再根據研究與探析之結果，逐一羅列「十五條佛規」之實踐重點：

1. 「尊敬仙佛」是外禮敬諸佛，內恭敬「自性佛」。以「恆誠無息」之心，「恭敬」之態度，念念不離玄關妙諦之真人，行止才能與天相應合，以達「一體同觀」、「普行恭敬」眾生。「誠」乃入道第一要基；「敬」是入聖要道。修士心中有佛，讓真性作主，以誠敬於天、誠敬於人、誠敬於事、誠敬於己，在任何事情皆戰兢謹慎，承擔渡化眾生的使命。恭敬自性佛來正己，將自性常德擴充發揮而成人，俾使生命由俗化回歸聖化，讓真性做主，與道合而為一，使白陽聖業「創生不已」。
2. 佛規「遵前提後」正是展現道場人倫之間的良好關係，此關係正是一個道場成功之關鍵。白陽修士要普施平等，心常不輕，使修辦道場和諧，人人皆承上啟下，素位而行，透過眾人團結合作，不離「敬上愛下」、展現「絜矩之道」，落實「道場倫理」，強化「忠義精神」，以誠敬無欺之心維繫上下倫理，彼此同心同德，繼往開來，聖賢的正法才得以永續傳承。

3. 「齊莊中正」是要從內心「戒」貪、嗔、癡，使心達無私雜念，僅持守正心正念，以道心、天心為主導，真性作主讓內在心性光明潔淨；端正自己，遵循正理，禮教嚴謹，端莊外在儀容以達「禮理合一」，體現出「誠中形外」。同時在躬身實踐一貫道規戒三清四正之「四正」。「齊莊中正」也是一「慎獨功夫」，由己心存「道心」，身由己作起以「示道」、言「善道」、行「正道」，身心言行皆達「中而不偏，正而不邪」。正如《中庸》云：「不勉而中，不思而得，從容中道」，此為至極修身之本。
4. 「循規蹈矩」的實踐可兼含內外兩個層面。於外，無論待人接物處世、參辦道場聖事、職場工作等等，都應規規矩矩、踏踏實實，依循正道、正法、規矩，按部就班，素位而行，盡己本分，則可以確立為人之根本；於內，對於一己心性及身行，凡事能「知止」於天性，不違背「天性」，所思所慮不失本位，依內在的「性理」、「中」、「道」率性而為，恪守「性理本位」，遵照心中佛堂而安分守己行事，由良知良能發用，修辦道上持正念、守天德，內外佛規都要兼具，才能成就內聖外王而達本還源。
5. 「責任負起」即本分內事皆應該盡心去做。具體而言就是將修辦道視為本分、責任，讓自身有良好標竿模範，讓自己回歸到正確的軌道上。至於所謂的「責任」，則包括「先天使命」，即緊隨正命正脈之一條金線，以天心為己、以師志為志，以仁為己任，把九六原胎佛子渡盡，讓九六原胎佛子都回歸無極理天。「後天責任」則為不分男女老少與責任大小，幫助上天讓世人回歸這顆天心，以化世界為大同。藉由道中天職，行功了愿以盡後天責任、任務。「責任負起」是來自內在真性的流露與實踐，因為修道辦道的宗旨在於責任負起救渡眾生，唯有以道心為用，才可以真正負起責任、圓滿使命。
6. 佛規「重聖輕凡」的實踐，首要明了「輕、重」之辨。生死事大，無常迅速，用一片天心，奉持這顆道心，發揮道行，一切以眾生的性命大事為重，幫助其走上心性解脫，公而無私，持守個人道心或推動道化家庭，這即是「重聖」。反之，對於名利、慾望能夠看淡，不與人爭並超越諸多凡情世俗之事則是「輕凡」。白陽修士以「六分聖事，四分凡事」之參辦原則，可使聖凡圓滿。聖凡也是同根源，只在於修士一念之間，無論對人、對事、對天、對己，皆是依理而行、唯道是從，盡心於道場，圓滿家庭進而漸次達「超凡入聖」，乃至「純聖無凡。」

7. 「謙恭和藹」的實踐，體現於外是謙虛為懷，恭敬他人，文質彬彬，謙虛有禮；奉持於內則為時刻常保清淨光明，戰兢處事，謹慎應對；於同修共辦上，則上下之間和睦相處，無爭無私。由內而外展現自性德輝，以自性真佛示導眾生，謙沖自牧，使道場和諧和氣。聖心與聖事的體現乃無所不在，在共辦大道當中，上下彼此無我之分，都能懷以真誠、謙遜和氣、尊賢訥諫，愈修愈謙下，愈修愈恭敬，如此不僅培養修士道德涵養，立身處世皆可圓滿。
8. 「勿棄聖訓」佛規之意涵，提點修士當要看重聖訓，不可輕忽藐視，應當恭敬而遵行之，以此宣揚古聖道理。「聖訓」，乃是聖佛菩薩奉無生老中之命，藉由木筆沙盤所垂訓的書訓，內容指示白陽弟子修辦方向，以及應當奉持實踐的路徑。聖訓亦是讓修士由迷轉悟，具有警惕力量、振聾啟聵的作用。聖訓記載「真理」，闡明「真諦」、傳示「心法」。修士在道場修辦立志於進德修業，就要閱讀聖訓「借訓惕己」、「遵訓而行」，聖訓不離手猶如不離自己的這一點無極真性。以聖訓為良師益友，句句入耳入心，最重要的是依訓躬身實踐。
9. 「莫著形相」佛規之要義，乃是「中道實相」的體現。大道的本質是「性理」，「形」和「相」終究會幻滅，唯有「理」是超越生滅，才是永恆。所以，修士要視透真假，常住真常，莫讓外在聲色形相，惑亂修行之路。凡事以無極真性作主，真佛在心中，依循真理、正信正修，才是真修者。道中「神道設教」僅是上天藉由臨壇批訓，散播福音渡化眾生的方式之一，提醒修士，當要謹記「借相明理」啟發天理良心，得「悟無形無象之真」，以清淨無為之心，不離天心真性，「辨惑虛實」，真假當中要體認清楚，以回歸大道之本然。
10. 「手續必清」則指修士對於所經辦的任何事情，乃至對自己所承擔要做之事，皆清清白白、光明公正。修行首重清廉品德，對於佛堂一切錢財，在經手之時，得逐條詳細記錄於帳簿，全然明示無有嫌隙、沒有紊亂之情況。「手續必清」的實踐，維繫道風之清廉、培養人格之清貞，而修辦道程上，能涵養浩然正氣，縱然遭窮困仍不背道而行，謹記「恪守廉德」，臨財利取之有道，清正廉潔，守正不阿，行持戒慎。簡言之，做到「財明色遠」，「三清淨化」，凡此皆是「手續必清」的落實，也唯有如此才是潔清吾人純真之本性，維持本來之天真。
11. 「出告反面」的落實，至少具有三個層次的內涵。一為家庭之人倫「孝道」，指我們身為子女者，不讓父母擔心，出入之皆要當面稟報，此是為人子女應盡之道，是基本的人倫之道。二為道場之倫理體現為「尊師重道」、「承上啟

下」之落實，藉此凝聚上下之間的共識與信任，團結共事。最後為回返理天向無生老中繳旨，蓋白陽修士皆乘愿下凡，助化此白陽普渡收圓大事，踏實修辦，立愿了愿，將來必成道回天覆命，也是「出告反面」的究竟意義。

12. 「不亂系統」之佛規，提示修辦道緊隨「一條金線」，是通天之路，亦是上天垂降指引眾生的「回天覺路」。此中之「金線」，又為先天「天命金線」，後天「人事金線」。前者的目的及真諦，在於統領萬教歸於一本，是大道真宗，代代相傳的聖佛命脈。所以不可忘記要尊師、尊天命，堅認道脈，明辨真偽，方不失「源頭」。不離「天命金線」的另一內涵，為不離人人俱足的天心自性，所以，能公心一片，不離正道，自性當家作主，也是「不亂系統」。至於後天「人事金線」，則是自身與點傳師、引保師的因緣，要緊跟隨點傳師、引保師，守忠盡義，遵守修辦倫理，實踐「三不離」，始能本立道生，凡此皆是「不亂系統」。
13. 「愛惜公物」的「物」，除了道場中所見之有形物品，亦包含每位白陽修士，因其在道場中共辦天事，皆是上天人才，亦是「公物」、「公器」，也是要看重、珍惜。再就「物品公物」而言，道場中的物品公物，不論大小、價格多寡，應當慎重愛護、珍惜，不隨意破壞、丟棄，全部要視之如寶，此乃節用愛物涵養「儉德」，若無盡心保養要記過，可見此條佛規之重要性。再就眾人都是公物而言，白陽修士首要善待愛護自己，照顧好身體，進而好好對待每個人，尊賢容眾，包容異己，互助互勉，上下和氣一團，合群容眾方能合天之心，亦能共駕法舟，共辦白陽末後一場。
14. 佛規「活潑應事」則體現妙智慧的應用，此條佛規並非隨心所欲，為所欲為，乃是不離「玲瓏心」，此即道心的應現，依此心而應事，處事通權達變而不離大道宗旨，「修道古老化，辦道現代化」，不偏離「中道」，執兩用中。簡言之，圓融心性以應事辦事，而非固執自是，固守己見，「行道守中、辦道持正」。堅定道心，處事有規矩，順應本心本性，明道致用，懂得權衡得失輕重，進而應用無染方能實踐活潑應事。
15. 佛規「謹言慎行」乃十五條佛規最後一條。「謹言」，在於斷除兩舌、惡口、綺語、妄言，俾使舌根清淨、行為端正，以代天宣化，以取信於人，才能廣渡眾生。白陽修士勤轉法輪，乃在於修養仁德，懷聖人之言，才能指引眾生，進而立三不朽。修士於道中當要以身示道，口出真理，只論聖事；不造口業，不論是非；才是真正的「謹言」。「慎行」之意義，在於凡事深思熟慮，規劃安排，

審時度勢，三思而後行，即「言行合一」。「慎行」的實踐，更要注意品德，時刻以天為準繩，辦事合乎天理，不違天心，才是真正「慎行」。「謹言慎行」，仍在於以自性作主，群處守口，謹言不失「忠」；獨處守心，慎行不失「義」，才是真正的「謹言慎行」。

十五條佛規，條條分明，前後依序而成，始由「**尊敬仙佛**」主敬存誠，尊敬形相上之仙佛，也尊敬自身之自性佛，以此道心發用至普行恭敬所有人。敬於人而「**遵前提後**」，守忠盡義，實踐道場倫理。然後，齊心戮力，一同開創聖業，於此當中身心言行達至中至正，清明在躬，「**齊莊中正**」。如此就不會任意放縱、恣欲，方能素位而行，體現「**循規蹈矩**」，不偏不倚行中道，乃至思不出其位，依理而進，奉行綱常倫理，內外存養省察。適逢白陽佳期，大道要傳播世界的每一個角落之際，當以仁為己任，將普渡使命之「**責任負起**」，竭盡全力，共同辦好這場聖業。如此，在白陽時代，聖凡兼修之下，對聖和凡的分辨清楚後，任事以大體，利益眾生為主，以實踐「**重聖輕凡**」。然而以聖為重，辦聖事當中自己的修辦態度就很重要，因為「**謙恭和藹**」為立身處世之本。

時值白陽期，其修辦特色在於天人共辦，因此上天藉由飛鸞、顯化，乃至垂下諸多聖訓，俾利修士由迷轉悟，因而提示「**勿棄聖訓**」。聖訓字字珠璣，皆是仙佛的智慧以及光明的引導，乃修士返鄉之指南，所以要猶如不離自性般，天天讀訓省己以躬身實踐。但是，上天明瞭修士於世間接觸六塵後易使六根染著，而囿於執相，所以要修士「**莫著形相**」，真偽於一念，當要體認大道實相，仍要以自性做主，佛在心中莫遠求，方可顯現真我。在明白唯有大道是真宗，天地間唯道獨尊，不著於形相後，將能無欲則剛，「**手續必清**」於道中所經辦一切事物（金錢、程序等），持守清白、廉潔、清正、公道。無論對人、對事皆來去清明，自然行為坦蕩不怕人說，再將辦妥之事情「**出告反面**」做圓滿交代，此當中也有盡孝、盡忠之道，乃至最後回天面中之實踐。修士欲返回理天見申顏，在此末劫年，諸多奇門異術掘起，甚至冒出假祖師、假弓長，就得認準正法正傳的一脈金線，「**不亂系統**」，勿誤入旁門左道，以天心自性作自己生命的主宰，不離天命金線；緊跟帶領的點傳師、引保師、前賢，緊隨人事金線。愛惜之心施展於道中一切可用之物以外，對於點傳師、講師，以及辦事人員也皆須出自於內心發揮愛護之心，實踐「**愛惜公物**」，因為他們皆是屬上天的人才也是道場的「公器」。修士在能明瞭對佛堂中「人」、「物」愛惜的情況下，對「事」就得要可以「**活潑應事**」，因為道場

中會有不同的人、不同的事，需要以清淨無住心，玲瓏心產生智慧去應化，才能使之圓滿。但是活潑玲瓏中又容易因為活潑而越過合道範圍，講話就易輕言，做事易草率。所以上天慈悲盼修士「**謹言慎行**」，因為所有一言一行都代表著「道」，修士需要謹慎自持也才能將道之尊貴體現出來。

就上述之敘述，「十五條佛規」前後之間看似也有著脈絡或順序性，雖然並非具有強烈的關聯順序性，仍然有其實踐上的連續性，尤其其中幾條仍有著較為緊密的前後關聯。例如：「尊敬仙佛」與「遵前提後」有著天與人之關係；「勿棄聖訓」與「莫著形相」彰顯著借竅顯化後勿執著的先後順序性；「出告反面」與「不亂系統」蘊含著義理的脈絡性等。此外，十五條佛規之內在關聯性皆是強調自性作主、尊師重道、承先啟後等根本實踐之道。至於，「尊敬仙佛」與「謹言慎行」分別置於首末，應當有上天的用意在，「尊敬仙佛」為首，代表著對天之誠敬；「謹言慎行」為末，代表著對「人」、對「己」的誠敬；此意味著十五條佛規也是天人共辦的一種殊勝性，並且藉由十五條佛規的實踐，以達天人合一，終究成聖成佛。

「佛規」是修辦道的準則、條理、規範，諸如「十五條佛規」、「三清四正」、「十條大愿」、「愿立表文」，是每位白陽弟子皆須奉持的修道準則、辦道條理。其中，「十五條佛規」是無生老中所頒定，具神聖性。這些佛規，皆具恆常性，不能任意更動，也不可以私自訂立。此外，「佛規」的奉行沒有「儀式」，主要是修辦行為及立身處世的準則與條理，沒有修辦禮事進行時所使用的儀式。所以，奉行佛規，重在「知行合一」，依此準則而真修實辦、立身處世，以達「理事圓滿」。⁵⁶⁴這是白陽修士修辦道的綱紀以及正己成人所應遵循之規章，依此奉行可以保全修士德性的圓滿，進而深入內在的自覺反省，端正白陽修士的行為以合乎道德標準，同時確保維護道場的綱紀。

「佛規」的奉行沒有「儀式」，但「禮節」則有具體的「儀式」。「禮節」是一貫道「辦道」及「敬天地、禮神明」等禮事進行時所使用的「儀式」，包括請壇、點道、獻香、獻供、叩頭、作揖、跪等等皆是。今依不同之禮事，可區分為兩個部分：

⁵⁶⁴ 以上關於「佛規」之探討，摘自洪淑芬：〈一貫道「佛規禮節」的範圍及實踐要義〉講義，「111-2 一貫道崇德學院，一貫道佛規禮節之研究」課程，（2023年03月07日），頁6。

1. 辦道禮節、超拔禮節：這是一貫道所獨有之禮事，藉此禮事之進行，點傳師代表天命明師正式傳授明師一指點，指開求道人（或亡靈）的靈性正門，傳授自性根源之三寶。
2. 道中普通禮節：包括出入佛堂的參辭駕禮節、接送駕禮、早晚獻香禮節、初一十五禮節、老中四季大典禮節、拜節禮節、辭歲禮節、拜年禮節、紀念禮、法會禮節、設壇禮節、結緣禮節、獻供禮節、點送佛燈等等都是。這些「禮節」都前有所承，尤其淵源於天然師尊的《暫訂佛規》，仍不可任意更動。「禮節」中的「儀式」，雖是行禮時的動作威儀、進退升降，但形而下之儀式、禮容，皆蘊含豐富的形而上禮義，表徵一貫道之本體觀、宇宙觀、修持觀等等，「禮節」實具有「內外合一」之特質，重視內外交相養。⁵⁶⁵

此外，「禮節」的實踐亦具有節、和、立等作用，是與人之間的一種應對進對，透過外在儀式包括：作揖、跪、獻供、叩首等，提醒自身端莊、懺悔反省。如以下圖 6-1 所示，「十五條佛規」雖無儀式，主要以「自性」為出發，以「道」為體，向外推擴「仁、誠、敬、禮（天）」作為內在的實踐根源，並具有「誠敬、謹慎、節制、約束、克制」之奉行作用。以上雖概分「佛規」和「禮節」而分述，事實上統稱為「佛規禮節」。

佛規禮節的實踐，讓修士身有所依循，心有所安頓；道心有方寸，道行有規範；道場有章程，道風有齊致。⁵⁶⁶而其中「十五條佛規」的奉行，是達本還源的「天律」，是返鄉覺路的「天梯」，修道的準則、辦道的條理，作為修士成佛的禮節，可謂成佛之道。

⁵⁶⁵ 以上關於「禮節」之探討，摘自洪淑芬：〈一貫道「佛規禮節」的範圍及實踐要義〉講義，「111-2 一貫道崇德學院，一貫道佛規禮節之研究」課程，（2023年03月07日），頁6-7。

⁵⁶⁶ 洪淑芬：〈一貫道「十五條佛規」之初探〉講義，「108-1 一貫道崇德學院，一貫道佛規禮節之研究」課程，（2019年9月12日），頁3。

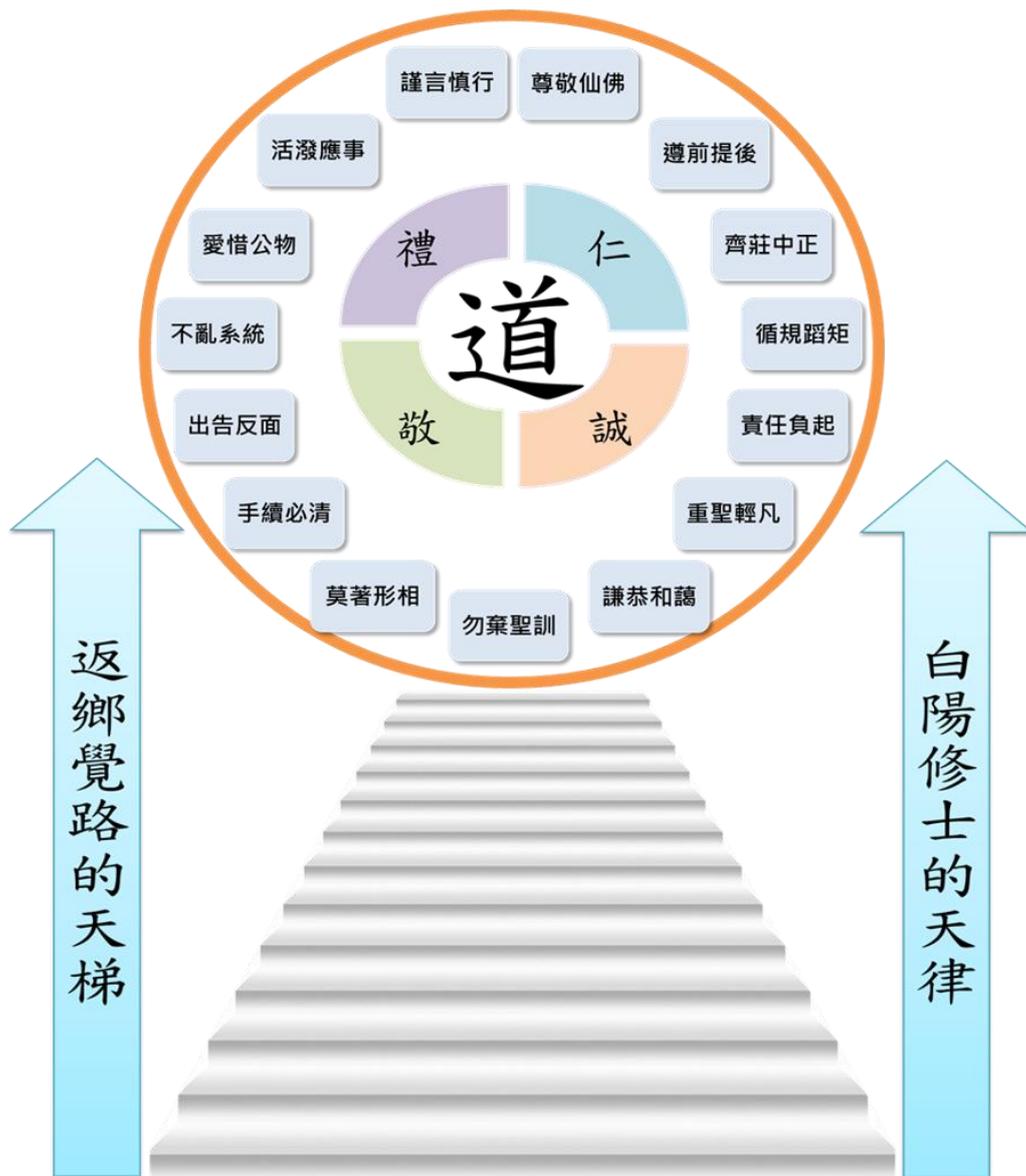


圖 6-1：「十五條佛規」成佛之道（筆者自行構圖）

二、「十五條佛規」的精神內涵

(一)「十五條佛規」具有規戒義，以戒為師

「規」是法度、條文、規勸等意涵；「戒」具有「止、作」之作用。所以「規戒」乃戒律之義，基本作用乃在於「防非止惡」，即佛法中的諸惡莫作，不做不合乎道德規範的事情，違背良心的事情。師尊曾慈示：「修行法門，有很多種，同一

種者是守戒，不管哪宗哪派，『戒』絕對是共同法門。」⁵⁶⁷佛陀為了調伏僧團良莠不齊的現象，以及抑制出家眾的煩惱惡行而達解脫，乃至使僧團身心純淨才能濟世救人，因而制定了戒律。在家的信眾須遵守五戒、十善為基本戒條；出家的僧眾遵守此外的更多戒條（比丘戒 250 條；比丘尼戒 348 條）⁵⁶⁸。對於佛教的出家眾而言，如果沒有遵守戒條，將受應有之懲罰。然而，一貫道「十五條佛規」無此層面之約束，縱然沒有遵守佛規亦無從做出具體的懲罰。雖然如此，「十五條佛規」依然有其行為上的規範義，而懲戒是內在自我良知的省察、懺悔，也是眾目睽睽的公論，更是上天的明鑑考察，足見「十五條佛規」的規範義，體現為「天人共鑑」。白陽修士佛規禮節要謹慎遵守，身心言行不要有妄動與妄念，一切上天將明察秋毫，天律評鑑定奪。不休息菩薩曾說過：「修士的覺醒二六間，理天考試院審核部皆在鑒察。」⁵⁶⁹修辦若觸犯佛規，天律乃絲毫不寬容，理天是有考試院和審核部在定評。教化菩薩亦慈示提醒：

行道之者守善道，問心無愧慎獨兮；君子行道忠恕矣，二六戰兢無偏倚。
嚴以律己寬待彼，行不中輟守規矩；稍有狂簡則擔過，不遵佛規墜阿鼻。

570

每一人修道，身邊都有報事靈童，把你的功過一一記得很清楚，不要說沒人看到的地方，你就膽大妄為，那就錯了。⁵⁷¹

可見，白陽修士身邊皆有報事靈童隨時記錄著一切的功與過，所以修士要慎心物及行為於一切處，也要真知真行，行道要嚴以律己，寬以待人，知錯要能改過，趕緊建功立德不怠惰，二六時中戰兢、慎獨不離道，反省自身言行舉止有否中規中矩？是否謹遵佛規？若不遵守佛規，身心顛倒，作惡造業，甚至反道敗德，將來恐怕是要判入阿鼻地獄的。

「十五佛規」是白陽修士「成佛」的戒律，亦是成佛的階梯，而此戒律依然具有外在層次的約束克制作用。戒律是在幫助修士成就道業，而非束縛，是在警

⁵⁶⁷ 謝文治：《白陽弟子的修持戒律》（臺中：光慧文化事業股份有限公司，2012 年），頁 4。

⁵⁶⁸ 「維基百科·具足戒」，2023 年 2 月 12 日，取自：<https://zh.wikipedia.org/zh-hant/%E5%85%B7%E8%B6%B3%E6%88%92>

⁵⁶⁹ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：發一崇德道務中心發一崇德全省清淨班），編號：fycd20140216000101。

⁵⁷⁰ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓—學修講辦行〉（發一崇德：台南道場社會界國語兩天率性進修班），編號：fycd20131026070001。

⁵⁷¹ 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：論語（四）》，頁 209。

惕鞭策修行的助力。猶如火車軌道、汽車行道、飛機航道，只要一出了軌道、行道、航道就危險叢生了。可見，「十五條佛規」的外在規範作用，在於引領白陽修士循序漸進邁向正道之路。道濟瘋僧曾慈示：「國有國法勿拂逆，家有家規遵行依；佛規天定有天律，規誡眾生心滌洗。」⁵⁷²足見上天制定的「十五條佛規」，欲讓修士得以遵循，為幫助眾生洗心滌滌，恢復本來之面目的「規戒」。關聖帝君云：

宏觀道場具備其佛規如似鋼骨，禮節進退縝密，戒律嚴謹不阿。⁵⁷³

佛規被視為道場的鋼骨，白陽修士在道場運作要戒律嚴持不阿，明理遵道而行，時時刻刻自我反省，人人由己身做起，擴充發用至道場，如此道場才能堅固挺立。

(二)「十五條佛規」重在自性之自律義，以覺為師

白陽時代大開普渡，修士是「先得後修」求道以後，開啟佛性本體，凡是皆要依此「天心」、「道心」發用，落實「十五條佛規」，讓身之所行，口之所言、心之所發皆能合乎中道。而佛規本身以「自性義」而言，即以自性作主，體現光明清淨之本體主宰性，透過內在「良知良能」的自我約束，具有積極正面的提醒、防止作用，非是禁止之消極義。所體現的與《中庸》「君子慎獨」；《論語》「克己復禮」是相應，是一種自覺、自察之功夫。白陽修士遵守「十五條佛規」，確切落實「慎獨功夫」，嚴謹修辦方針，行持正道，才能「復禮」以達合乎天道，自然上天會給予修辦上之助力。南屏道濟慈示：

禮節禮節，佛規佛規，這是兩件大事，修道人沒有依循佛規，你就會亂了腳步，失去方寸。……佛規禮節你都能明白，你就一定會對道場修辦的旨宗更為嚴肅，你才不會放任心性，你才能知道，佛規不只講這獻香、獻供，更有深入的涵義，佛規在提醒你，心性的精進。⁵⁷⁴

活佛師尊《神課》又云：

⁵⁷² 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——不遵佛規〉（發一崇德：台北道場社會界台語率性進修班），編號：fydc20180317030001。

⁵⁷³ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——佛規禮節〉（發一崇德：澳洲雪梨興宏臨時佛堂人才班），編號：fydc20091017070001。

⁵⁷⁴ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：日本道場東北天慧宮複習班），編號：fydc20110622089999。

遵守佛規為戒律，自修自覺奠根基；誠心抱守養正氣，菩提般若渡愚痴。
自修自悟，自覺自察；以戒為師，心行平直；以覺為師，君子慎獨；工夫
戰兢，臨深履薄。⁵⁷⁵

佛規的實踐是在提醒修士，心性的精進，自修自律、自覺自悟，時時戒慎恐懼、
戰兢自持；以覺為師，啟發良知良能之至善，依此而行才是正道，此是「十五條
佛規」的自性戒義。

上天訂「十五條佛規」是因為白陽修士而訂立的，當一個人心性清明，能依
道而行，是不需要用戒律來要求；是因為世人有一顆散亂的心、沉浮不定的心，
所以才需要藉由佛規來約束。蓋自性只在當下的自修自悟，自覺自察是否擴及發
用。佛規就個人而言，幫助白陽修士心性層面的提升，是個人修行上的動力與助
力；對眾人而言，教導了白陽修士應對進退與待人接物層面，是白陽修士在道場
操辦的圭臬，亦是邁向成佛之路的一盞明燈。

(三)「十五條佛規」為道降火宅、先得後修的依循準繩

白陽法門是「先得後修」，以道為體，以德為用。白陽修士在求道之後，透過
「十五條佛規」的具體實踐，於道場俾使道場不紊亂；於人身上展現莊嚴道氣，
白陽修士返本復始，下學上達，正己成人。

「十五條佛規」以尊敬仙佛為首，亦即凡事「誠中形外」。一個道場要蓬勃發
展，眾修士對佛規是否有遵守具有重要的關鍵，每位修士以誠心修辦，以誠和每
個人相處，確切落實佛規便可合於道。佛規可以維繫道德人心與道場秩序，「十
五條佛規」中之數條，皆具有承上啟下、尊師重道之內涵。在此當中遵守「道場
倫理」，進而擴充發揮「忠義精神」，遵守佛規不偏差、不離中道，俾使道場上
下一體、一以貫之、道場和諧，唯如此才可和合共辦，永續傳承。濟公活佛說過
修辦上：「尊師重道為宗旨，謹守佛規固根本。」⁵⁷⁶嚴謹守佛規依之而行，使
自己本心清淨無住，本立而道生，在內克己涵養心性達道德覺醒；外在遵行禮
式莊嚴修身，達內外合一呈現真儒之風範。

⁵⁷⁵ 濟公活佛慈訓、發一崇德道務中心編輯：《神課》，頁 40。

⁵⁷⁶ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：亞士羅打道場社會界華語壇主班），編號：
fydc20140613110001。

道場規矩就是「十五條佛規」，可以維繫道場秩序的穩定；而人才操辦的程序有莊嚴的佛規，只要依佛規而行奠定基礎，那麼所行所言也必定得以莊嚴有道。不休息菩薩曾慈示欲〈鞏固道場〉當要遵循三方針當中，首要為：

佛規禮節為基石，人人遵規蹈矩，尊師重道；遵前提後，齋莊中正，飲水思源，精神永傳承。⁵⁷⁷

濟公活佛亦云：

一個人心中都有一個中心，這個中心也就是「本性」。從本性發出來，來做你人生的每一件事，按五常修道，在「修道有佛規」，在「道場有制度」；人人按著佛規禮節 GPS，也就是你修辦的導航。⁵⁷⁸

白陽修士在「先得／求道」之後，進入學道、修道、講道、辦道、行道之歷程，「十五條佛規」也是「後修／辦」的導航，人人依之而遵循，依此而行，才能將修辦精神傳承下去，也才能圓滿一己之德業。佛規導航，定位好修辦理念後，貴在二六守中不偏不倚，處處皆展現自性佛規，時時圓滿人我關係也圓滿聖業，將可以使道場可大可久。

綜合上述，一貫道之「十五條佛規」屬於道降庶民火宅、先得後修的規範，為入世修持之法門。因此，「十五條佛規」的內容充滿符合時代意義的實踐方針，不僅是白陽修士在道場立身處世的基礎，也是道場一道同風之化成的磐石；既是待人接物處世的準則，更是精進心性、精勤聖業以回歸理天的天梯。

第二節、研究省思與未來展望

一貫道「十五條佛規」是無生老中頒定，乃一貫道眾弟子歸家之天梯，是一貫道各組線、各發一單位、各道場共同的條規。白陽修士當要把握此佳機，「十五條佛規」為修道之根基，要謹記於心，把規矩守好，不再迷真逐妄，每一條都可以深入學習，惕勵自己，依理而行，中規中矩以佛規應事方能登聖域入賢關。

⁵⁷⁷ 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇一八年發一崇德各國壇主班聖訓彙編》，頁 346，「第一、佛規禮節為基石，人人遵規蹈矩，尊師重道；遵前提後，齋莊中正，飲水思源，精神永傳承。第二、道學經訓為核心，人人扶植道念，調整心態，效聖法賢，真修實煉，自覺覺他，德性化坤乾。第三、體制架構為藍圖，人人投入運作，團結共識；上下一心，同心同德，素位而行，以固本圖強。」

⁵⁷⁸ 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——修辦導航 GPS〉（發一崇德：日本道場社會界一天日與人才班），編號：fycd20160522080101。

本研究以一貫道「十五條佛規」作為研究對象，然而「十條大愿」、「三清四正」、「愿立」、「愿行」亦皆屬於一貫道佛規之範圍，諸多聖訓中仙佛在在強調其重要性。甚至包括現在的「崇德律法」，皆為規戒的範圍，在此研究中尚無法全面觸及，仍有不足之處。希冀在此研究的基礎上，盼望有志之士，可以對一貫道規戒做深入探討，系統性地建構起一貫道規戒的義理內涵及其實踐之道，俾使人人得以深入掌握，依之而行，精勤實踐，以圓滿德業，也光大道場，俾之可大可久。

【齊莊中正】訓中訓

天地有常 不知常妄作凶 是以君子修己以敬 立人之模範 世之儀表 齊明盛服 端肅真儒氣象 莊重自持 涵養平和氣韻 中耿清流 立不欺之地 正大光明 與天地日月合其道德 易曰 形而上者謂之道 形而下者謂之器 道器異別 攸關存心 故為人修持 發乎中心思想 恭敬持節 退讓以明禮 克己復禮歸仁 從心性下功夫 自然內誠外端 直趨賢關聖域

攜一本初衷志道據德溫良恭儉讓龍章鳳姿
手執禮君子威儀穆穆盛發怡順美奐四支
連意無妄邪之表明心術光亮坦蕩無偽欺
齊志開莽常挽世齊新氣象莊重自持涵泳宜
心如日月知是聖人教化和諧耿淑桃李成蹊
助道合天不凶以君子修乎氣中帶來春風徐
道理用來常作省察與頤養雅馴立品格第一
盤思天命有欲敬立人服端肅真經念在茲
佛存好心地所以模之仿做志誠儒敬聖曰躋
規行矩步嚴律已軌範立崇德修愿辨惑則智
是有祝鮀之佞宋朝之美諛諂面諛恐遭貽岌
精貫白日闡明五美執道弘揚信道篤四惡驅
神人不輕蹈光慧舜蹠之分利善器識定高低
的清白之地正六根形而下者謂之本末倒置
表裡一致舉止大方所謂謹飭時中無過不及
現實且驕吝敗於晚節降格取辱前功盡棄
仙佛化身中流立地日月合其道德易誠無息
風格正而清不失天然進退上下曰適識大體
傲世超群子立不變與松柏而形配天地氣
骨氣崢嶸無物慾障蔽則神清智明陳善閉邪
真金不怕火煉處變不驚慌掌握住修辦宗旨
儒爵證凡人修慎心物於隱微過意惡於動機
著力點有為作持公妄想滅三清四正躬身持
之知精進故踴躍發奮思緒少氣質清新如玉
風度決決明心朗朗乎心中有天法相莊嚴慈
範謹遵恭敬持節退讓以明禮克己復禮歸一
人神厭棄僥倖存似是非中蕩檢踰盜名欺世
倫常序亂害玄關妙諦色屬內荏鄉愿杜絕之
大人得一德之器異別攸好色取決有無志耳
綱紀文章豐潤身若不恒其德或承之羞戒思
立命安身尊德樂義聖達不離道窮困不失義
準則定方向確聖賢關越順受其正使命提
繩糾繆喜拜昌言賢內外誠落實生活即師
主人當家原心善導逸捨內不如收心觀機
敬賢尊老須從恭順敬直中暢然無對分別
本立道生博愛仁人肇端忠恕自性良知覺啟
份內事性為歸一清性地大丈夫志貫雲霓
孝乃人倫之極百善之魁當立功光耀門楣矣
仁為己任任重道遠只要一息尚存貫徹弗移

2007/4/20-22 菲律賓一修佛院三天法會 濟公活佛慈訓
2007/4/20-22 菲律賓一修佛院三天法會 濟公活佛慈訓
2007/4/20-22 菲律賓一修佛院三天法會 濟公活佛慈訓
2007/4/20-22 菲律賓一修佛院三天法會 濟公活佛慈訓

【循規蹈矩】訓中訓

規矩方圓之至也 聖人倫之至也 人無規矩則自取其辱 事無規矩則治絲而焚 欲區危世教 達撥亂反正之功效 惟務先修德養氣 德教於民 使眾生有所依循 氣養浩然 仁義充塞 使禮志有所定向 知禮而和 端容溫文儒雅 行堯舜之道 知理而進 正直不履邪徑 遵聖賢中繩 踐行天地之節文 素位而行 踴躍增上達 狂者守節智闕達 狷者折衷而立 皆有所為也 仁人立地頂天 以身示道 不愆不忘 率由舊章 握瑾懷瑜 以完美人格特質 所謂人成即佛成 人能敬事而信 則必得天人肯定 而委以重任

義統經緯萬端舉手投足行住坐臥當合常理
做人中龍鳳合中矩達撥亂反正之功典範製
內圓外方規制守規教定務希養成教學提攜
涵養空洞無矩則無世染惟先德修德慧建立
賢能達人無情則事危敗效顏修善氣歪風驅
拔惡習去成見毋辱負亂流連荒亡至謬力
聖德大業完竣方不負期許精神至萬死不辭
依理受持合規方圓之地聖人人倫之成所極
憑心戒慎恐懼矩步正至人無夢從欲不踰矩
據律佛規之下皆平等無特權捷徑邪奇禁止
恪醒天良知禮而和端容溫移三清履四正提
遵命明方向效儒聖堯典之進正直不陷我執
宗旨廟馨諭定儒文雅行孝舜道儉樸勤傳家聖
進德修業目不見睫諍友有藥石誠而知得失
退思過獨凜明旦民智開生命充滿光輝法喜
有志腳步有所依循氣養浩然存於無虧欠時
節欲養身守份際於動靜聚聚仁術氣貫祥集
紮實無拘泥迹膠柱鼓瑟使道旨義精滯枯寂
根本不廢居上不驕為下不悻依道德處世事
堅強頑懦夫上知反省皆有所為也仁心啟迪
降魔杵點慧增取內斂立地頂天人示標竿儀
伏虎降龍策勵進德者而實地立以身修謹勸
猿馬控強跬行遠狂增上達果能折衷休循私
和乎率大方踐行天倫之陰陽尊卑長幼有序
意誠心正遵繩墨行天倫之儀則而收放合矩
馬虎放縱失中庸見地薄人輕位微難立於世
格區廓然高潔遵聖賢禮節文辭達繁縟忌
正經活潑玲瓏戲笑浪蕩效束清苦皆過不及
行功立德禮敬三曹必得天而讚賞重命擔職
浮生夢覺課而修辦節義擎肯吃虧以寬厚持
輕蔑不覺心正事難疑固莫考人誠敬委棄可齊
躑躅心檢討正謂人成即佛成人能敬事而信
弛慢越俎代庖忘尊重審握原則所素位吾職
氣度決決行莫至率真主璋本質清靜淡泊居
質地復善道抱瑾懷瑜以完美使命圓滿無欺
偏激執拗改不愆尤重拾舊主人格磊落無為
轉法輪選佛場中論真修明鏡懸分良莠高低

2007/8/3-5 露峰武聖宮三天法會 呂深寶大仙慈訓
2007/8/3-5 露峰武聖宮三天法會 南極仙翁慈訓

「取」取「不」
「取」取「也」
「取」取「焉」

【責任負起】訓中訓

一條金線律連天
修道弟子道統傳
道推法弘賴人佈
明白使命無敷衍
護持家風樸實美
傳承庭訓德範宣
惜福感恩謹慎嚴
戰兢自律謹慎嚴
團結和氣道宏展
尊師仰慕古聖賢
樸竹空筠有節度
丈夫立志操守堅
會友輔仁文學裕
淡淡道情化助肩
佛規律定約人律
心規約已立標杆
清和平允近人陸
平民之治素位暗
前輩開創大道場
後學守成一貫連
實不奪主尊師命
以客居室重任擔

人波人推恩立各盡天職仁為己任繼往開創
心無怠行無慢明道為善親賢遠佞聞義能徙
隨出塵步金蓮道統白陽風法雨宣理沐浴
落塵守天條律修明理家實儉訓諄諄守彝
中庸守天條律修明理家實儉訓諄諄守彝
危世扭站一線佛子佈局持樸家庭德音貫襲
機先知務勤履慎推法弘賴人承樹範雅希
天行健強不息術道如命把關心傳挺身仁居
將使命肩鉅任驟肝瀝膽抱德揚和教化愚迷
縱橫遊道樹茂三畏惜尊胸襟肚量納物伸屈
聖格入賢關閣龍飛鳳展謹度節綺素位躬悉
用心正存念慎其裝紹宏成住壞空過化神蹟
真善美菩薩願嚴師仰道慕古聖竹影立杆儀
理研精粗細疑團破氣質信仰樸林出見曠
開宗明義理宣德載泰和容眾尊賢勤學儒蹟
演白陽清流史開花果結普渡演義拳證品頌
道中人造福感精英赫赫浩志多天智勇到底
場場考皆造就恩職共負戰兢自律謹秉誠一
倫常規禮則守為責任惻恕於人存養無欺
上流行道運轉天命謂性率性葆真俟命不倚
下仁種儒夫立志操情化助肩佛規律平亂局
合煉金剛丈六身守道之人規莫頤和法應局
弗輕浮態度堅胸襟淡泊約心榜標風姿翹怡
偏門絕循節短會心淡笑定律自立杆檣禮齊
責善舉威宥並交友輔仁文學裕己廉清品集
任喜耕芸眾田播種家寶施博持約長青樹被
負以捨其生命就道取義殺身成仁列忠祠居
重內涵養品格修辦精神家有常實客敬主席
護根本慧新廉古今一貫共擔相連補圓提攜
持操辦道務優主尊師推行任須實務時契機
力多少辨多少尊成以德實重輕量道功不虛
承忠恕啟後士不越命客居室挽成大器謙低
擔荷彌勒家業建素直心崇樸雅守斂隱藏祿
直赤誠成佛人力治儒華夙夜強學以待人習
道敦親睦睦近平之位瞻前扶後導中流柱砥
事分工合作允群策力開闢場佈運籌帷幄及
人有虧天補足體察民情小大任盡戰兢時宜
直順進薪火燃慈化福田細耕節用免損公績

2007/6/9-10 馬來西亞晉天慈堂三天法會 濟公活佛慈訓
2007/6/1-3 馬來西亞晉天慈堂三天法會 濟公活佛慈訓
2007/6/1-3 馬來西亞晉天慈堂三天法會 濟公活佛慈訓

【重聖輕凡】訓中訓

重為輕之根
本末輕重分
看重性命事
重點修持心
父母恩重酬
重孝道遠路
任重道遠倫
重聖修得真
聖明哲意自省
進思盡忠表丹心
始孝親中事君
退思補過勤
心也危其慮深
隨順緣無浮沉
慎念思戰兢存
依道而循
輕凡之名利
不與人爭權利

所爭千古名
所計天下利益
輕凡之欲念
莫為眼前好逸
可欲之謂善
服務眾生第一
不切實際拒離
切問近思慮
思不出其位立
輕凡之俗目
以慧眼識真諦

正其身心明其本知其源流才獲益契入聖賢
道引前趨思賢奇學修講辦進德業真儒實踐
倚賴天音傳遞重點修辭立其誠信得民心瞻
中立不移辦本末事擇善持正保泰盈修養內涵
庸德之行自本命愛母酬志行大孝聖業永前
擔職注重率根性悟父重倫孝任重道在身顯
荷賦明命為之然重心恩威重並用重莊儀謙
使民由知勿輕慢看重分寸禮節制略基穩健
命裡無時莫強求輕財重德智慧添遠慮周全
任憑人生坎坷進不可奪志誓願立匡濟世挽
怨而不怒改過勤心危深省謹言行循律謹嚴
不求甚解難補過是也非分取則有而心難安
學如不及為思索退隨遇安念不偏道導心猿
禮儀上下遵事君行深順緣無浮輕依理敬虔
無愧於自從中庸謀事慮慎沉思存精蓄含
以仁存意省進思盡忠其職樂其中戰兢克念
立法聖哲仁德親孝若文武事親敬兢兢旦旦
中庸理明表丹心始保初衷志無疑永矢弗諼
若能重聖輕凡舉弘法利生誠懇切功德無限
不溜不磷信道前之止乎禮慎獨不實之舉刪
循序漸修視慧眼是謂超眾拔萃高義薄雲天
規行絮矩為當為可欲生務第一輕裘緩帶度
蹈躬實踐自重莫縱逸逐服潮流好嗜淺見貪
命隨運轉慎起念好仁義善男女之行忠孝廉
如此學習名符實爭所欲仁義者凡為人典範
失繩求利之困千古利名所計天下利眾生焉
馬虎草率自造罪與人爭強門勝凡塵之習氣染
馬能外誘而造罪性初本善銘記回頭即是岸
無枉毋縱神鑑察難逃法網天眼慧回頭即是岸
序按部就班腳踏實地業基奠定以理好還
便中活潑處事應智嶽凝通權變目光如炬遠
乖敬敏於事不出其位立輕凡之俗養氣浩然
失得皆無患思無貪妄求諱除三毒防慾牢堅
端方以正己慮熟深思真灼見般若智妙通玄
莊重學則固謀思見識遠行有不得反求己先
越發善提心魔此際拒離切實施近聖賢
逾矩步無踰分君子身示道敦睦近鄰和樂處歡

2007/6/1-3 馬來西亞晉天慈堂三天法會 濟公活佛慈訓
2007/7/1-2 印尼普仁壇辦事二天莊 藍采和大仙慈訓
2007/6/14-16 印尼德化宮三天法會 南極仙翁慈訓

【謙恭和藹】訓中訓

天道下濟而光明 地道卑而上行 日中則昃 月盈則食 故聖人不敢當盛 高能下 實能虛 富能儉 勇能怯 辨能訥 明能闇 調其盈虛 故能長久 恭者不侮人 不輕人 不妄悅人 行己已恭 故動容貌 正顏色 出辭氣 若舜之恭已正南面則可矣 南面則可矣 和者生氣也 肅者殺氣也 福不可傲 養太和為召福之本 禍不可避 去殺機為遠禍之方 有所不行 知和而和 不以禮節之 不免為鄉原 天時地利 人和為貴 萬然形外溫而理 不泄邇 無志遠 和而不同志成城 誠心熱心生不息 四海道同風

分明衣成則缺 枉宮成缺 隅示不成者 天道然 便知自損者益人 勞謙深造 以道長久 鑽鑿堅 使養志 羹膾慕聖 高能下 實能虛 能提攜於後賢 開誠守中 則固 故盛能法 辨能若 虛能納 善言 闢諛 躬自厚 則嚴能儉 勇能慎 持盈保泰 安 揖讓 昇躬自厚 則嚴能儉 勇能慎 持盈保泰 安 盜讓 不飲 行節 節不 慕虛榮 能慎 調步 矯念 前程 開拓 日就 月將 竭智 忠歸 美上 蒼 飛騰 禁 不樂 著於 小法 道濟 而光明 地道 卑而 代終 焉 矜矜 獲罪 於天 無禱 下學 上達 三畏 九思 勉 細人 與君子 之別 君子 肯吃 虧 細人 總佔 便宜 行交際 之道 交接 以禮 不辭 可矣 惟義 之與 比 終身 之憂 不 成 聖 崇實 融華 誠則 明 則 誠 矣 累德 積功 行不 倦 故事 色溫 面面 俱到 人歡 喜 大言 諾輕 人不 悅 行跡 踈 無愧 報 自欺 誤 自己 德慧 以除 執著 妄想 已 意 氣 若 舜 之 恭 孝 第 一 足恭 違禮 侮人 不得 正 他人 有 過 正 已 施 箴 語 恭爾 所不 恭 恭 頑 童 貌 思 恭 勿 生 南 北 分 別 今 偽情 去不 視 惡 色 不 聽 惡 聲 故 正 念 常 存 不 迷 恐 慧 命 沉 淪 認 理 進 無 怨 容 動 渡 靜 修 登 天 梯 起 心 即 是 妄 淨 心 在 妄 中 妙 方 知 止 一 三 障 攝 心 是 種 子 省 察 於 動 機 為 遠 之 近 知 微 之 顯 明 動靜 體道 天地 有 生 殺 之 理 福 相 倚 貴 立 命 念 念 為 善 惟 日 不 足 削 去 惡 習 惟 恐 不 淨 誠 恆 違 端 擇 善 後 思 惜 福 且 不 宜 太 枯 寂 與 太 艷 生 怨 即 懺 懺 感 恩 惜 福 且 不 宜 太 枯 寂 與 太 艷 生 實 心 行 仁 者 生 也 肅 者 殺 氣 也 福 不 可 傲 倨 倨 性 情 中 人 理 直 氣 和 為 善 本 無 為 培 養 已 德 性 活潑 合規 矩 水 不 腐 和 順 眾 生 導 入 佛 智 圓 通 功 在 不 捨 貴 人 之 惡 毋 太 嚴 善 毋 過 高 使 可 從 夫 合 志 同 方 善 與 人 同 久 不 相 見 聞 流 言 不 信 深 入 淺 出 知 近 取 譬 所 需 不 同 志 成 城 挽 頹 風 忌 狎 暱 不 行 乎 日 常 中 和 位 育 仁 風 普 濟 者 動 諱 疾 忌 醫 不 賢 然 不 泄 忘 心 神 生 同 路 人 清 冷 著 力 攻 己 所 短 藹 理 而 適 萬 法 性 海 大 覺 圓 明 形 德 不 和 而 和 為 貴 忿 無 不 息 四 方 心 悅 誠 相 惜 忠 告 善 導 之 免 為 鄉 原 天 時 地 利 扶 正 統 隨 詭 譎 澆 季 制 節 謹 度 不 因 困 窮 而 改 節 至 德 融 融 和 不 隨 便 倫 理 建 立 戒 越 理 犯 份 恩 義 融 融

2007/6/16-18 三峽靈隱寺三天法會 濟公活佛慈訓
2007/6/16-18 三峽靈隱寺三天法會 濟公活佛慈訓
2007/7/6-8 印尼祥信達三天法會 濟公活佛慈訓
2007/7/6-8 印尼祥信達三天法會 濟公活佛慈訓
2007/7/13-15 印尼祥信達三天法會 濟公活佛慈訓
2007/7/13-15 印尼祥信達三天法會 濟公活佛慈訓
2007/7/13-15 印尼祥信達三天法會 濟公活佛慈訓
2007/7/13-15 印尼祥信達三天法會 濟公活佛慈訓

【勿棄聖訓】訓中訓

思古典訓 汲聖賢智慧 奉為箴規研讀 學君子三畏 克盡厥終職負 效仁人九思 應代天化導 蒼生岸上覺悟 行綱常倫理 明處世為人 進退應對恩沐 承天使大任 觀世局動蕩 有為有守善護 荷濟世救人 權衡緩急真儒 修氣質之偏 篤標杆模範 以身示道德輔 辦三曹偉事 託六尺之孤 臨危明命不辱 責誠惶誠恐 敬重慎事得服 擔普渡闡道 仰賴佛諭語 躬親行訓神助

敷天之下 道德仁義 綱常倫理 每況愈下 傷 行文留章 勸化循規 研讀學習 復古禮提倡 志立不惑 規矩為主 卑心似君子 不器溫良 慮以下人 聞道奉 拳拳不遺 也敬三畏 坦蕩 忠恕為心 同體 則敏 克盡 本分 舍行 知規 章 純厚 載仁 識轉 智行 聖道 普渡 厥偉 明體 育柔 剛 頤和 合恩 古典 賢賢 易道 始微 終 瘳 惡而 善彰 性美 流露 諄諄 良謀 止於 所止 定靜 安慮 袒 修真 行實 朴直 感至 誠宜 其家 人百 善眾 孝悌 火宅 降道 末劫 彼岸 登 溯源 窮究 敦親 里仁 鄉 莫貪 享受 恒久 行生 深 豁朗 進乎 觀世 態炎 涼 候令 時至 末劫 彼岸 登 溯源 窮究 敦親 里仁 鄉 執於 聲色 不 思 世 蒼 茫 短 暫 人 生 海 海 悟 時 光 相率 信一 言九 鼎 專 綱 倫 理 為 要 怡 天 景 仰 修乃 去惡 夫人 退化 應常 對世 恩沐 承天 景仰 為濟 世職 負 仁 穎 天 資 悟 居 處 恭 行 已 使 命 扛 省則 少目 法效 上代 覺然 明 德 澄 心 靜 慮 防 察乎 隱微 曉於 悲 願 萌 路 坦 理 徹 大 任 唯 我 當 嚴律 謹守 佛規 禮節 辦 寬 則 得 眾 近 悅 遠 來 訪 佛法 無量 深者 見 深 究 舉 手 投 足 易 者 顯 易 詳 門道 行內 緩急 真修 參 卷之 則 密 退 則 六 尺 藏 淨室 霞光 衡一 儒 萬 志 好 學 忠 信 託 肩 上 地博 載厚 通權 不 驚 怖 偏 難 示 道 德 輔 事 圓 方 清靜 靜 達 變 性 玲 瓏 之 標 杆 模 範 輔 事 圓 方 廉潔 貴有 容 處 溫 馨 質 直 身 以 好 義 曹 司 掌 德至 有為 有守 善護 荷 氣 正 浩 浩 榮 膺 三 期 幫 勿自 放蕩 且 握 瑜 懷 瑾 諦 解 真 諦 好 好 辦 一 場 聖應 啟 局 龍 驤 虎 視 遠 扭 轉 不 安 大 定 看 氣 量 語訥 剛毅 翼 翼 暗 佈 張 膽 大 心 細 求 仁 得 仁 往 告之以 理 誠 仰 賴 佛 諭 語 躬 親 行 訓 神 助 在 旁 反者 道動 勤修 善斷 惡 老 當 益 壯 加 鞭 助 打 幫 面俱 到 聖凡 並 兼 擔 普 渡 闡 道 隨 緣 尋 原 郎 禮賢 下士 廣納 九 六 子 事 得 服 功 乘 勢 莫 傍 徨 儀威 表 率 革 故 換 新 面 從 善 如 流 守 約 存 心 良 標的 準繩 孤 臣 危 世 不 慌 誠 心 突 破 重 關 蘭 杆旗 飄 之 鼎 爐 臨 授 命 重 責 誠 恐 主 攝 重 關 蘭 英姿 磅礴 紅 塵 鬧 市 就 白 陽 典 訓 平 鋪 溢 清 香

2007/4/13-15 香港普興壇三天法會 濟公活佛慈訓
2007/4/13-15 香港普興壇三天法會 濟公活佛慈訓

【莫著形相】訓中訓

天覆地載 至理無窮
萬化生成 四時運行
小德川流 細無不包
大德敦化 知遠知近
寬裕溫柔 物然敦厚
信實本足 含藏謙沖
俯仰省察 讚嘆造化
微觀密照 感而遂通
通曉事理 歡即菩提
相感至誠 體用和中
玄牝常住 一點本蘊
足以自得 妙趣橫生
不垢不淨 無住無相
形名超越 妙有真空
法無定法 活潑善應
言行舉止 禪淨並明
凡有形象 借假修成
一旦破執 解脫牢籠

發而皆中節，執其兩端於民，遵道而從，愚必明，外內一致，功過盡物，怨盤桓，近朱近墨，信志乘，正念智無窮，萬德川流，玉潤知止，博厚，群生，氣量循至理，大小併包，細存遠以教人之其行，培雍身心，靈無行，苟至德寬裕，然措置貫始終，若符合節，載禮運，世無大疾，知溫柔，泰蘊藉恭，兼取用地，傑履時，生四化，造萬物，元亨通，訓詁銘通，天教化，澤善揚，敦世屬俗，沐仁風，遵前提，後進，獨善其身，目短高瞻，遠矚，萬象容，邪佞曲枉，法秦鏡，懸鑑戒慎，希聖希賢，握旨宗，矯矯戾天，沖家喻戶，曉垂聲，禮泉無源，立功成，飾偽懷，省謙，難化事，通權中，玄牝常住，一定應，互切磋商，密察，造理，通融和，性本俱足，皆同功，失馬塞翁，含微觀，密達妙用，指點心蘊，過前，程道義，儲俯足，仰嘆，繼而歌，相感，至誠，體入，由衷，緣情察物，本稱讚，悟感發，即當機，立斷，志崢嶸，素王勉篤，實忠恕，仁照拂，里苦芻，清芬，溢門庭，位居以正，端行，拂亂其所為，擔提，白陽之偉命，保泰持盈，時如射，似乎君子，謹言慎行，致圓融。

2007/5/19-21 加拿大恩德壇三天法會 濟公活佛慈訓
2007/5/19-21 加拿大恩德壇三天法會 小庵仙堂慈訓
2007/5/4-6 加拿大恩德壇三天法會 濟公活佛慈訓
2007/5/4-6 加拿大恩德壇三天法會 南極仙慈訓

【手續必清】訓中訓

修行重在清廉身，鐵面無私包公心，三清四正戒律考，上清下濁良莠分，把關身心聖潔葆，魚與熊掌難全成，動心忍性堅貞守，君子固窮操志伸，知恥免辱自愛重，一貫作風持戰兢，亦莫一時貪念起，免成悔錯難翻身，美玉不堪瑕疵點，行住坐臥隱微慎，收斂妄為回光省，名利權勢浮雲視，奪贏勢利輸德恩，天鑑真修實煉辦，功過為我作評審，苦勞積慮為何事，落個白修空悔恨。

凡佛家一粒米，大如須彌山，人若耗奢罪大擔，修道若重享受，實難成正果，莫隨潮流品德扁，士農工商齊濟守，三清正果，馬能紆尊降貴遷，者慈悲利導，鋼鐵心可清化，感召入宗，旨門壇，恪固勤修，持戒身面律三考，上清下濁，未後關，心如皎月，行正廉，無虧心，聖凡公明，良弼君賢，漸修久思，昏惰在任，謙包臨深履薄，免陷譏貪，進佛門，出佛門，知恥，清白，淬煉，生命，人格，美圓，入始，終心，誠實，伸屈，重莫一時貪念，污瑕身沾，然定力，動靜，守志，辱愛，亦成，風吹，過，堪毀，廉，溫文，忍性，成，堅，操，律，自，兢，勉，悔，難，美，德，潤，性，元，恭讓，寬敏，全，貞，窮，勉，固，戰，起，省，錯，身，玉，琢，器，鮮，直心，事人，難，而，固，己，一貫，作風，持，能，不，靡，顛，諒，質，物，蘭，芬，分，利，君子，之，過，如，日，月，食，翻，覆，炯，然，能，理，物，先，賢，志，把，關，宣，聖，潔，葆，熊，掌，舉，忠，除，奸，教，民，要，有，義，方，居，身，作，借，鏡，惕，聞，過，不，怒，納，箴，言，敦，古，人，以，人，以，史，為，借，鏡，惕，聞，過，不，怒，納，箴，言，賢，受，奉，祿，奉，天，公，事，利，物，淡，住，行，衣，食，口，滴，儉，謙，有，尊，嚴，顯，高，貴，名，居，穩，坐，行，其，言，心，口，合，全，恭，獨，處，一，室，臥，隱，念，克，愆，免，損，正，氣，慎，心，沉，偏，和，樂，不，為，常，言，道，微，慎，輕，浮，堪，恐，功，虧，一，簣，完，藹，藹，婆，心，珠，璣，洩，省，悟，收，斂，不，到，彼，岸，誓，不，還，老，中，青，少，建，全，光，德，正，氣，育，人，安，讓，避，納，忠，言，檜，綠，老，樹，蔭，幼，苗，長，歷，代，賢，錄，捨，為，濟，眾，坤，乾，象，商，不，愚，各，循，軌，道，完，美，人，生，躬，行，回，返，故，園，青，葉，紅，花，結，白，蓮，果，鋒，迴，路，轉，為，等，普，渡，佳，年，愿，力，夙，轉，看，清，真，假，穢，點，龍，不，染，氣，質，潔，端，為，大，局，設，想，智，勇，作，祈，蒼，垂，福，慧，命，承，人，心，愆，動，善，念，不，干，戈，人，我，相，除，功，成，名，遂，身，不，滯，沾，力，無，論，贏，輸，修，實，功，評，審，苦，勞，積，慮，籌，策，收，圓，做，官，廉，德，利，恩，天，過，為，改，悔，恨，及，時，懸，勒，心，猿，助，道，開，局，勢，真，繼，功，評，審，苦，勞，積，慮，籌，策，收，圓，力，拔，比，我，賢，忠，良，士，辦，事，秉，誠，亂，臣，賊，子，推，翻，體，察，天，機，命，真，修，實，煉，時，機，乘，亂，臣，賊，子，推，翻，聖，儒，揚，眉，吐，氣，勢，展，雄，飛，龍，在，天，援，翻，音，聽，天，鐘，衡，權，達，變，斂，浮，內，藏，天，視，民，視，素，端，掩，認，吾，身，無，物，當，來，清，去，白，交，際，磊，落，不，賄，賂，掩。

2007/10/19-21 印尼光明壇三天法會 濟公活佛慈訓
2007/10/19-21 印尼光明壇三天法會 濟公活佛慈訓
2007/10/14-16 印尼永德壇三天法會 濟公活佛慈訓
2007/10/14-16 印尼永德壇三天法會 哪吒師兄慈訓

「慈」取「免」
「慈」取「免」
「慈」取「免」

【出告反面】訓中訓

默識心融 通達無礙
為盡性 行大道
皆有所不忍
修身潔行
竭情至實敬
不行非義 推己及人
暗室不虧 條理光明
含德之厚 五蘊皆空
時習致明 頑童啟
大恩堅誠
意正心依德
慎儀忠信不欺
必死奉命
公正耳目其嚴乎
弗感染 反身率性
表仁風德
修己以安上下
配義與道 循理進退
以智圓行十方
普雨悉皆萌
生命覺照 專誠歸一
唯天下之安而後樂
守令於民 然諾遵循

理性光輝 緊握根源 開創 摒除 好高 驚遠 心
實踐 於日常 生命 增添 味道 個頂 天地 人
修身 之功夫 從經典 聖賢 中找尋 不有 違心 論
洞洞 乎其 敬心 達無 礙無 滯知 所序 皆中 道行
燭於 幾微 緝熙 敬止 通圓 人道 達天 道無 生
機不 可失 百忍 修身 潔行 竭情 至實 敬意 推思
先孝 悌次 謹信 修睦 融洽 送往 迎來 大學 問存
最恐 矯揉 造作 默識 心作 用難 州里 行乎 難通
遠始 至誠 敦厚 崇禮 立不 踰閑 為盡 性懿 德乘
是需 恆其 德惟 忠惟 孝克 勤不 息毋 忝爾 所生
是以 居身 務其 儉樸 淡泊 以明 志放 遠天 下行
回將 西遊 恭敬 忠信 為身 語之 不情 爾當 遵從
自出 外不 累長 上已 謹慎 之事 敬盡 誠完 任
性勿 流俗 入暗 室不 虧條 理遵 習磨 涅堅 白定
的瞭 無充 誦富 貴推 功尚 德變 時雍 了愿 盡心
原則 守非 禮不 行義 為質 念五 蘊皆 空大 節潔
點檢 不疚 何憂 懼非 是明 寵辱 不驚 保身 明
端莊 儀行 修名 自立 門楣 耀故 君子 入則 篤行
嚴律 已以 友輔 仁切 切德 益故 出則 效賢 能
身銘 善思 誠悅 於親 信乎 友獲 乎上 草履 順風
心銘 無辜 思天 事其 嚴乎 勿違 背德 盡孝 忠
自謹 常厥 德遵 佛規 弗篤 弗措 仁風 播啟 晴聲
在外 若憑 依勢 威職 守有 虧懲 染深 則無 剛正
觀爾 前輩 心謙 恭正 己代 表道 時反 身戰 兢兢
篤六 根養 正氣 秉公 奉性 心身 一貫 率爾 家風
金言 納誠 意慎 儀忠 信經 德不 回素 其位 安貧
舟啟 航及 是時 趕上 自不 欺必 死決 心救 眾生
展足 情送 佛送 上天 勿推 諉奉 命責 擔承
伏櫪 夙夜 憂勤 恐疏 失戰 戰兢 兢以 凡養 聖
躋實 行無 怠慢 無遐 留無 遲延 完事 而稟 覆命
處事 動容 周旋 中禮 悉皆 萌生 命覺 照悟 真宗
世道 關心 下情 上達 雨露 均霑 循循 善誘 登
圓滿 和合 上情 下達 普天 下之 安而 遵聖 遺訓
謹度 制節 安妥 當方 可樂 承令 唯諾 心悅 從
言無 誣瞞 以配 義攝 十惡 後心 守道 然出 入順
守常 不變 己心 愿與 行專 誠歸 一唯 氏沐 春風
口無 擇言 修道 修心 圓出 告反 面莫 於書 面印
已無 事則 韜光 有事 則建 功聖 凡並 兼道 在中

2007/5/4-6 日本集仁書齋 三天法會
濟公活佛慈訓

2007/5/4-6 日本集仁書齋 三天法會
釋迦子大仙慈訓

【勝】取【己】

【取】取【己】

【取】取【己】

【取】取【己】

【不亂系統】訓中訓

德惟一動罔不吉
德二三動罔不凶
君子素位而行
不願乎外 三風十愆
有一於身未或不亡
要君者無上
非聖人者無法
非孝者無親
此大亂之道
詩云 儀監于殷
峻命不易 欽勿忽
天命之謂性
願正合中庸
誠正合中庸
真儒篤恭繼宗風
引保恩莫忘
緊隨金線盡孝忠
因緣休羨人
瘠地勤耕果亦豐
末後假亂真
天命道統須認清
除好奇貪妄
免連累滿門
護念揚弘

待我以橫逆 則君子以仁禮忠自反 物莫宜至
以順為正 妾婦之道 正位而立 富不淫 貧不移
寬得眾 好仁不好學 其蔽也愚 學道須先辨志
切記 宜解 網結 若非 積功 修德 動有 群魔 蔽
忠志 不貳 誠動 天心 三三 動罔 不凶 首辨 義利
弊發 然後 禁德 扞格 而無 弗屈 素數 五教 民不 滴
明於 勿欺 也而 犯之 下無 學上 無禮 喪無 日徒
理應 處尊 恐不 聞過 得為 天式 勿性 勿性 自欺
行其 所無 事聖 人抱 一為 天下 式勿 性勿 性自 欺
慎心 於隱 微詩 云儀 監于 殷峻 命不 易始 終一
獨醒 應外 有非 聖言 者無 法非 孝者 無感 恩今
戒律 守乎 欲不 惑般 若儲 戒之 不行 宜親 證意
非至 德不 承風 身行 際聖 此大 道之 所以 隱翳
君臣 及季 氏僭 八份 三三 家僭 雍繼 行怪 務民 義
談三 期白 陽正 法復 興開 來繼 往握 金線 登天 梯
省察 知命 立命 對道 持恭 篤信 隨緣 不變 宗旨
四果 旁門 小道 遂遂 切乎 儒髓 宏道 平章 迂制
勿外 攀緣 性願 省感 通承 真宗 風引 保恩 報今
捫心 外求 法道 之不明 辨正 中偏 庸庸 庸言 莫玷 聖譽
心守 約法 施博 所謂 符節 若合 弗志 賢踐 跡入 室
應隨 佛學 循循 就道 彌高 彌堅 愿弘 繼志 述事
常性 理世 救道 人學 修講 辨成 全了 愿念 念務 實
行性 理世 救道 人學 修講 辨成 全了 愿念 念務 實
持志 勿懈 非亂 真道 真修 講辨 成全 了愿 念念 務實
規矩 戒律 非亂 真道 真修 講辨 成全 了愿 念念 務實
彰善 非在 假後 扶正 命統 須明 道建 諸滿 門貞 終古
毋孤 疑正 信後 扶正 命統 須明 道建 諸滿 門貞 終古
自直 道誠 知本 末先 後近 道信 心清 靜安 念消 弭
用直 道誠 知本 末先 後近 道信 心清 靜安 念消 弭
自覺 他引 線夙 世緣 休勤 裁果 為而 不恃
專志 恆誠 方引 線夙 世緣 休勤 裁果 為而 不恃
明道 師方 能盡 孝因 地美 他地 舍耕 田荒 廢
德以 凝道 真道 不受 二傳 汝若 肯返 照有 餘師

2007/10/26-28 三峽靈隱寺 三天法會
濟公活佛慈訓

2007/10/26-28 三峽靈隱寺 三天法會
張果老八仙慈訓

2007/10/26-28 三峽靈隱寺 三天法會
藍采和大仙慈訓

【德】取【人】

【德】取【人】

【德】取【人】

【德】取【人】

【德】取【人】

【德】取【人】

【德】取【人】

【德】取【人】

【愛惜公物】訓中訓

德智體群 一視同仁 義 包容異己 覺世濟群 珍恤憫孤 悲愿天必錫 愛道場 愛眾生 愛國忠事 敦厚廣居 承上啟下 敬老尊賢 勿倚勢而辱善 莫使驕龍疏故用 勿引微怨而負恩 忘同甘共苦之路 持正守成惜手足 相輔護航感伏皇天 存平等心 擴寬涵量志 天下為公懼佛和 貴尊賢容眾 其智如淵海

唯如是理 般切懇誠 走能行來 認真踏實 修 馨香心絮 惜憐孤恤 儉約互讓 謙虛居宅 厚 遠瞻遐邇 仁義不矜 必固我意 剛服廣博 積進勁節 忍辱包羞 黎天錫眾 高明厚篤 沉著 善緣培德 勉勵同群 策愛大愛 敦品崇禮 作 陰功通神 智視苦濟 悲援道場 事國志依 古德 賢升大量 體覺一世 悟孤憫愛 眾盡心 任擔荷 活用至寶 合群聚覺 已開宣大道 義理身則 則 澄澄溫暖 忠恕涵寬 容異昔同 岑從善 如泉流 悟察時機 燃起古道 熱慈心 悲愿誓師 分勞愛 靈明融洽 恢宏器度 鈞開來 繼往 捲舒 涵六合 現誠解 善怨勿 而甘 惜情 伏首 祈天 息災 禍 光宗耀祖 親朋故 負同 成 召 維 皇 潤 典 澤 鮮藏斂 豔慎微 疏忽 忘 辦 之 路 持 正 守 貞 亨 閑 滴誠彌 貴感 沐天 寵恩 臨危 受命 戰兢 處 落 水 源 木 本 承 上 啟 下 敬 老 尊 賢 勿 倚 勢 惹 考 魔 穿曉無 常寸 陰 兢 精進 驕 恃 去 望 惜 緣 互 切 磋 石破天 驚信 鍛練 而辱 善 莫 使 順 逆 爭 上 游 恆念維 艱物 力天 地賦 一絲 一縷 珍 貴 莫 修 奢 毅忍堅 卓耐 苦樸 實守 效聖 法賢 容一 切 善 惡 積萬里 乘公 心天下 師嚴 道尊 濟眾 醒南 柯 自動自 發屈伸 擴寬 路忍 讓為 貴大 體做 考核 強而不 懼孜孜 矻矻 瀉污 納垢 和 睦致 去 頑 懦 息事寧 人秉公 平等 行兼 善天下 愷旋 怡悅 樂 達德兼 仁祈世 界和平 匹夫 責為 公鑒 迫不 捨 住塵出 塵合光 拔精選 超然 物外 三曹 扮從 頭 世局波 盪詭譎 邀通 達萬物 齊備 明剛 顯柔 彌振倫 常理弘 法規行 矩度 慎事 辦末 秋 勒住意 馬變理 陰陽 勒宇 宙為 載厚 高明 淵博 天生萬 物以養 民陰陽 道宇 內吾 思感 銘肌 鏤 拿定方 針紫本 根單領 要處 神會 心靜 悟彌 陀 理碎誇 語智慧 海源 提起 放下 何 其自 在清 脫 隨緣 還愿 淡泊 任境 遇愛 惜之心 奉 獻全 喜捨

2008/1/20 楊梅天德壇 濟公活佛慈訓 2008/1/19 楊梅天德壇 濟公活佛慈訓 2008/1/20 台北環真聖一天年終檢討班 濟公活佛慈訓 2008/1/20 台北環真聖一天年終檢討班 濟公活佛慈訓

【恒】通【乳】

【活潑應事】訓中訓

當你修道修得很痛苦 佛規禮節成束縛 四處都是不平事 當反省自己的脚步 當知求心太過成疾病 過與不及都不合乎道 愿立是對天永世的承諾 莫把愿立當成負擔 扛起使命 以慈心悲愿 譜寫歷史的一頁 內外兼修 真功實善 求穩健 倘若道沒有落實 易生怨懟 事求則亂 事去則傷 故修士當審視自己的 的心念 時時調整 以玲瓏心來助白陽 通權達變 急重輕緩 知進退 臨危授命 不驚不怒 高瞻遠矚 洞察機鋒 順天承命 做個燃犀慧炬 的領航人

便僻善柔 便倚氣質之性也 修道首當克斷之 重質不重量 打從心上下功夫 培德力求踏實 外闢道言 行相顧處 四方慎脚步 虛心學習 亂節規作 藹都自縛 態度的不當 求心疾 內則難暗 室禮儀 乃是束身律 己修養知行一 物則難驗 志節 冤屈不平 事自有天鑑 判決 我執障礙 修行時 常思己為 言行當反省 莫大意 本末倒置 我你爭道 名道利 出佛身血 大罪 未後演 洩汰 當謹慎 修道修得 很痛苦 轉念趨 顛倒 錯亂 違常情 負乘 為戒 世亂時 危求不迷 天爵 是在 世的修成 歷史性 的一頁 善加護持 鈞譽 沽名 罪自承 當心 踏實 功蹟 實內 毋自欺 賢關 乃是 對天 永立 慈愿 歷歷 功業 不外 無愧 一心 誠向 道 愿立 把步 催悲 憫眾 生常 修兼 認理 貫行 南屏 宗風 乎莫 遠離 道之 宗旨 標新 立異 系統 有互 配合 風雨 生信 心艱 辛處 不 言 放棄 統籌 幟 走過 風雨 生信 心艱 辛處 不 言 放棄 金玉 其外 太 重表面 成疾 病過 與不 及 都 非 禮 線斷 風箏 失歸 依 修辦 道不 體天心 難保 朝夕 牽一 髮動 全身 欠周 詳活 潑玲 瓏 時 懷 謙 搗 愛人 以德 無有 怨事 有則 脚步 重整 時 懷 謙 搗 烏鴉 補漏 穩道 場亂 局去 留審 以正 念深 觀之 高 雜環 境 假若 怨事 來則 起厭 倦心 遂 逃 避 悲願 如船 行健 落 實 眾 生 未 渡 盡 視 為 己 任 矣 行溢 四海 恩澤 蒼生 在 生 命 中 心 常 自 我 反 思 金剛 心 菩 薩 情 苦 海 常 有 渡 人 舟 易 俗 挽 頹 靡 勉勵 失 豁 達 緩 和 盾 命 沉 著 怒 鋒 處 忍 得 下 氣 勉 君 在 外 權 衡 知 止 授 命 遠 行 機 變 圓 潤 得 下 氣 受 天 之 托 通 達 精 進 危 局 瞻 前 察 後 維 護 大 體 用 德 載 順 天 承 命 做 個 燃 犀 慧 炬 的 領 航 志 士 尊 重 如 旭 陽 輕 輕 照 臨 居 高 位 洞 悉 待 人 以 禮 師 天 誠 表 白 任 重 無 懼 之 氣 破 局 展 新 奇 不 把 歪 風 助 意 旋 旋 理 勝 人 心 破 局 展 新 奇 珍 惜 天 事 人 辦 這 一 場 敲 響 真 儒 鐘 和 衷 共 濟

2007/7/6-8 泰國妙心壇三天法會 濟公活佛慈訓 2007/7/6-8 泰國妙心壇三天法會 濟公活佛慈訓

【以】取【人】

【長】取【行】

【謹言慎行】訓中訓

君子仰不愧於天
俯不忤於地
心志磊落無欺
時懷聖人之言
正己以率眾
端以尊天命而成其大業
順天行方能定大局
修心養性 天人欽敬
進退得方寸
習禮儀 守恭謙
代天宣化時反觀
樹立模範顯天威
戰兢立人前 納規諫
並用恩威法聖賢
守道行功認理進
摒除私慾
克己復禮 挽堯天
培德於拙
璞玉之格端
有若蓮芬芳
言滿天下無口過
行滿天下無怨言
圓融十方
乘諸佛弘愿
燃盡生命無悔
以身作則 萬人仰瞻
仁德可嘆

惜時機。仁道貫徹。與聖賢為伍。慷慨激昂。情捐
修德參贊乾坤。尊操如同喬嶽。眾生欽佩。仰瞻
辦道相顧。言行以天為準。繩修正果。人有份焉。
願蒼天助之。必端其命。大局凝心。聚天道揚傳。
奉天運。正己以眾。而成其大業。順天性。表自然。
獻猷良策。人同率智。圓定能方。行純養氣。浩然
惟立三不朽。能脫閻君手。守戒律。身心皆安。
聖法傳。予子於非不語。地天莫欺。時聖作標杆。
玉碎事君。無愧顏。俯察於心。惡無度。懷二六問。
憲範垂網。紀不敗。天弗忤。群賢志。磊落。器昂軒。
形象破認。理修仰望。吳蒼無語。人荷職。福音宣。
而時守本。份儀態從容。不卑不亢。誠懇辦滿圓。
上位者。必知禮賢。下士留典。稽模立。畏威。兢良賢。
精益求精。學習抑謙。法宣。楷模立。畏威。兢良賢。
粗細無不。進寸心。恭如天道。立正氣。涼戰。魔圈。
表裡一敬。事方圓。守徒代。師建道。場挽狂瀾。
人思來時。路退還。運看破。執著。翻身。天。外。天。
人知修持。必然。春風。滿面。正倫常。臨興。大。同。年。
公理住世。間。不使人。喊冤。菩薩。悲愿。照耀。大千。
行舟難。抱方針。忍辱。負重。耐雕琢。海。天。心。頭。寬。
生活習性。擯守於拙。璞玉之格。端滿。招損。宜謙。
智慧活潑。進修德業。言滿。天下。有益。他人。成全。
淵源探除。私慾。培育。芳芬。蓮。若。無。愿。行。志。超。然。
巍哉。嘆道。理。循。克。己。復。禮。挽。堯。天。省。已。過。愆。刪。
天災。由。心。造。福。至。唯。心。並。識。意。淨。天。堂。在。眼。帘。
律以輔。正。用。恩。威。法。聖。賢。守。道。行。功。認。理。進。
子立。萬。人。之。上。慎。己。但。採。諫。言。悅。正。知。見。勿。偏。
帥。四。方。鎮。之。以。德。人。前。納。規。勸。篤。行。道。志。勿。遷。
以。天。下。群。黎。為。先。犧。牲。小。我。成。大。仁。任。承。擔。
正。頁。抱。循。循。善。誘。導。萬。母。儁。倅。走。捷。徑。味。良。田。
孰。謂。奉。獻。無。價。值。死。則。重。如。泰。山。昭。昭。表。心。丹。
敢。熱。誠。將。生。命。佈。施。作。人。仰。瞻。仁。德。可。謂。超。凡。
不。求。有。功。過。盡。無。人。身。寄。世。若。行。差。錯。嘆。悲。憐。
正。念。求。諸。己。燃。燒。青。春。以。譜。寫。聖。業。萬。古。綿。延。
克。制。物。慾。遵。禮。懺。悔。佛。前。新。民。另。作。一。番。
始。孝。雙。親。友。愛。昆。弟。人。道。完。方。達。天。道。佛。同。歡。
終。生。奉。善。下。上。不。言。長。短。能。弘。佛。法。同。助。天。盤。
不。背。棄。誓。言。無。量。世。圓。潤。十。方。乘。諸。功。德。鄉。還。
退。道。不。前。常。抱。怨。焉。能。融。合。上。天。之。意。罪。萬。千。
轉。風。易。俗。共。舉。聖。火。照。亮。黑。暗。清。流。頓。現。朗。天。

2007/6/22-24 泰國仁善理三天法會
濟公活佛慈訓

2007/6/22-24 泰國仁善理三天法會
藍采和大仙慈訓

參考文獻

一、一貫道仙佛聖訓

(一) 成書仙佛聖訓

1. 不休息菩薩：《不休息菩薩慈示訓(一)》。南投：發一崇德聖訓中心，2020年。
2. 不休息菩薩：《不休息菩薩慈示訓(二)》。南投：發一崇德聖訓中心，2020年。
3. 不休息菩薩：《不休息菩薩慈示訓(三)》。南投：發一崇德聖訓中心，2020年。
4. 不休息菩薩：《不休息菩薩慈示訓(四)》。南投：發一崇德聖訓中心，2020年。
5. 仙佛聖訓：《慈濟訓集》。屏東：發一慈濟堂，2017年。
6. 明明上帝：《皇中訓子十誠》。南投：光慧文化事業股份有限公司，2020年。
7. 明德編輯室：《老師的話(典藏版)》。臺北：明德出版社，2014年。
8. 明德編輯室：《老師的話第28輯》。新北市：明德出版社，2022年。
9. 南屏道濟、郭廷棟等：《一貫道疑問解答》。青島：崇華堂，1937年。
10. 活佛師尊聖訓、孟穎譯：《佛規諭錄教材本》。臺南：羶巨書局，2018年。
11. 純陽大帝慈示：《佛規諭錄句解》。高雄：至善書局，出版年代不詳。
12. 發一崇德道務中心發行：《關聖帝君伏魔真經》。南投：財團法人光慧文教基金會，2022年。
13. 聖賢仙佛齊著、發一崇德聖訓中心編輯：《一貫真傳之殊勝》。南投：發一崇德道務中心，2021年。
14. 聖賢仙佛齊著：《一條金線》。嘉義：玉珍書局書版社，1995年。
15. 聖賢仙佛齊著：《聖佛綸音》卷七。三峽：天道之光出版社，2010年。
16. 聖賢仙佛齊著：《聖佛綸音》卷八。三峽：天道之光出版社，2010年。
17. 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》。南投：光慧文化文教基金會，2016年。
18. 聖賢仙佛齊著：《南屏家風聖訓簡註》。南投：光慧文化事業股份有限公司，2019年)。
19. 聖賢仙佛齊著、劉明煖編輯：《回天的導航》。臺中：光慧文化事業，2011年。

20. 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》。三峽：靈隱寺，2008年。
21. 聖賢仙佛齊著：《世界大同》。臺南：發一同義宮，2003年。
22. 聖賢仙佛齊著：《五福書籤》。南投：光慧文化事業股份有限公司，2013年。
23. 聖賢仙佛齊著：《光明的智慧（1）－仙佛慈語》。臺中：光慧文化事業股份有限公司，2015年。
24. 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇一七、二〇一八年德字班人才精進班聖訓彙編（一）》。南投：發一崇德聖訓中心，2021年。
25. 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇一九、二〇二〇年德字班人才精進班聖訓彙編（二）》。南投：發一崇德聖訓中心，2022年。
26. 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇一八年發一崇德各國壇主班聖訓彙編》。南投：發一崇德聖訓中心，2019年。
27. 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇一九年發一崇德各國壇主班聖訓彙編》。南投：發一崇德聖訓中心，2020年。
28. 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇二〇年發一崇德臺灣壇主班聖訓彙編》。南投：發一崇德聖訓中心，2021年。
29. 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇二一年發一崇德臺灣壇主班聖訓彙編》。南投：發一崇德道務中心，2022年。
30. 聖賢仙佛齊著、發一崇德道務中心編輯：《二〇二二年發一崇德臺灣壇主班聖訓彙編》。南投：發一崇德道務中心，2023年。
31. 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：大學》。埔里：天元佛院管理委員會，2016年。
32. 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：中庸》。臺南：發一同義毓佛宮，2013年。
33. 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：論語（一）》。彰化：發一宗教發展基金會，2019年。
34. 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：論語（二）》。彰化：發一宗教發展基金會，2019年。
35. 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：論語（四）》。彰化：發一宗教發展基金會，2019年。
36. 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：論語（五）》。彰化：發一宗教發展基金會，2019年。
37. 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：孟子卷三》。彰化：發一宗教發展基金會，2018年。

38. 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓：孟子卷五》。彰化：發一宗教發展基金會，2018年。
39. 聖賢仙佛齊著：《悅·讀聖訓·孟子金句——君子的自反與存心（上）》。新北市：明德出版社，2019年。
40. 聖賢仙佛齊著：《十六字心法妙訓》。臺北：德慧雜誌社，2002年。
41. 聖賢仙佛齊著：《光明的智慧（1）—仙佛慈語》。臺中：光慧文化事業股份有限公司，2015年。
42. 聖賢仙佛齊著：《光明的智慧（10）—仙佛慈語》。南投：光慧文化事業股份有限公司，2018年。
43. 濟公活佛、發一崇德道務中心編輯：《神課》。南投：光慧文化事業股份有限公司，2014年。
44. 濟公活佛、三天主考：《還鄉覺路十條大愿》。新北市：天道之光出版社，1995年。
45. 濟公活佛：《修辦道程圖》。南投：財團法人光慧文教基金會，2019年。

（二）單篇仙佛聖訓

1. 濟公活佛、南極仙翁：〈天梯〉。臺北：德慧雜誌社，2002年。
2. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——佛規禮節〉。發一崇德：澳洲雪梨興宏臨時佛堂率性進修班，編號：fydc20091017070001。
3. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——重啟愿力〉。發一崇德：彰化道場鹿伸區壇主班，編號：fydc20200802020501。
4. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——大學首章引述（合訓）〉。發一崇德：柬埔寨慧德佛堂講師培訓研習班暨提拔講師班，編號：fydc20191029309999。
5. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——戰兢〉。發一崇德：日本道場複習，編號：fydc20101011085001。
6. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——成全之道〉。發一崇德：中興道場固本圖強成全組長培訓班，編號：fydc20180729040602。
7. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——道之尊貴〉。發一崇德：彰化道場社會界國臺語兩天率性進修班，編號：fydc20150425020401。
8. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——心手圖〉。發一崇德：臺北道場社會界國語二天率性，編號：fydc20021221031001。

9. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——慎獨篇〉。發一崇德：臺北道場社會界國語二天率性進修班，編號：fycd20171014040205。
10. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——神仙籍·茶花圖〉。發一崇德：韓國道場複習班，編號：fycd20110703260401。
11. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——慎獨〉。發一崇德：臺北道場社會界國語二天率性進修班，編號：fycd20160312030300。
12. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——慎獨篇〉。發一崇德：臺中學界國語兩天率性進修班，編號：fycd20171014040205。
13. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——慎獨功夫〉。發一崇德：臺北道場社會界國語兩天率性進修班，編號：fycd20080426030405。
14. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——一體三身自性佛〉。發一崇德：柬埔寨道務中心茶膠及貢布區壇主班暨進修班畢班，編號：fycd20191028309999。
15. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——護持〉。發一崇德：亞羅士打道場人才精進班，編號：fycd20180928110101。
16. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——代天〉。發一崇德：苗栗道場社會界國語兩天率性進修班，編號：fycd20050924050001。
17. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——主敬存誠〉。發一崇德：苗栗道場社會界國語人才精進班，編號：fycd20171015050001。
18. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——君臣有義〉。發一崇德：香港道務中心社會界華語壇主班，編號：fycd20140525150001。
19. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——十年樹木 百年樹人〉。發一崇德：苗栗道場全省學界三天法會，編號：fycd19940403050001。
20. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——如一〉。發一崇德：菲律賓賓道務中心社會界菲語壇主班，編號：fycd20140622189903。
21. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——傑出修士篇〉。發一崇德：臺北道場中壢區壇主班，編號：fycd20180317030001。
22. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——敦品崇禮〉。發一崇德：臺北道場社會界國語兩天率性進修班，編號：fycd20160528030405。
23. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——RUN〉。發一崇德：高雄道場社會界三天率性進修班，編號：fycd19840715060101。
24. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——揚帆啟航〉。發一崇德：高雄道場社會界壇主講師班，編號：fycd20130303060001。

25. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——成聖志成佛愿〉。發一崇德：新加坡道場社會界華語率性進修班，編號：fy cd20170916090002。
26. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——白陽先鋒〉。發一崇德：臺北道場中壢區學界國語兩天率性進修班，編號：fy cd20170429030803。
27. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——推功攬過〉。發一崇德：光慧崇德佛院全省學界國語率性進修班，編號：fy cd20170624000101。
28. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——十條誓言〉。發一崇德：臺北道場社會界國客語二天率性進修班，編號：fy cd20100612030504。
29. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——忘名相〉。發一崇德：臺南道場社會界國臺語率性精進班，編號：fy cd19921031070001。
30. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——聖賢學問〉。發一崇德：高雄道場學界國語率性進修班，編號：fy cd20161029020102。
31. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——破繭而出〉。發一崇德：臺北道場社會界國語率性進修班，編號：fy cd20121110030803。
32. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——修行自覺自悟〉。發一崇德：彰化道場社會界國語壇主班，編號：fy cd20200830020102。
33. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——修道之賢〉。發一崇德：中南部學界國語率性進修班，編號：fy cd20161217000101。
34. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——慈悲喜捨無聲救苦〉。發一崇德：臺北道場濟仁佛院安座大典，編號：fy cd20201104030411。
35. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——八化〉。發一崇德：雲林道場社會界國語率性進修班，編號：fy cd20161210010102。
36. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——昇華〉。發一崇德：砂勞越道務中心社會界華語壇主班，編號：fy cd20180425270301。
37. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——忠義磅礴之闖五關正六根〉。發一崇德：臺北道場忠義字班研習，編號：fy cd20190127030001。
38. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——修辦守則〉。發一崇德：中興道場越語壇主班，編號：fy cd20220508390299。
39. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——端正風氣〉。發一崇德：臺北道場學界國語率性進修班，編號：fy cd20021221030001。
40. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——優質壇主〉。發一崇德：桃園道場竹一區、竹二區越語壇主班，編號：fy cd20210321380301。

41. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——傳承頌〉。發一崇德：臺中道場學界及台語壇主班，編號：fy cd20130316040204。
42. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——白陽弟子必修五科〉。發一崇德：日本道場騎西天修壇複習班，編號：20100616-21。
43. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——恕〉。發一崇德：中南部學界法會國語率性進修班，編號：fy cd20130518000001。
44. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——清濁善惡〉。發一崇德：雲林道場社會界國語率性進修班，編號：fy cd20120407010102。
45. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——標準修辦人才〉。發一崇德：溫哥華道務中心社會界壇主班，編號：fy cd20190515170201。
46. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——愿心即原心〉。發一崇德：高雄道場幹部人才精進培訓班，編號：fy cd20210102060001。
47. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——推道訓俗行儒風〉。發一崇德：臺南道場社會界率性進修班，編號：fy cd20010922070001。
48. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——不遵佛規〉。發一崇德：臺北道場社會界台語率性進修班，編號：fy cd20180317030001。
49. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——修辦導航 GPS〉。發一崇德：日本道場社會界一天日與人才班，編號：fy cd20160522080101。
50. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——淨化人心〉。發一崇德：苗栗道場學界國語率性進修班，編號：fy cd19980328050001。
51. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場社會界國語率性進修班，編號：fy cd20120310030201。
52. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場越語兩天率性進修班，編號：fy cd20170813030405。
53. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場社會界國語二天率性進修班，編號：fy cd20170415030201。
54. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場社會界越語二天率性進修班，編號：fy cd20170429030706。
55. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺中道場學界國語兩天率性進修班，編號：fy cd20170708040602。
56. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場社會界國語二天率性進修班，編號：fy cd20170415030201。

57. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場越語二天率性進修班，編號：fy cd20170528030805。
58. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——始終如一〉。發一崇德：臺北道場社會界國語兩天率性進修班，編號：fy cd20170722030706。
59. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——知行合一〉。發一崇德：臺北道場國語二天率性進修班，編號：fy cd20170422030408。
60. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：彰化道場社會界國語人才精進班，編號：fy cd20171029020501。
61. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場社會界國語兩天率性進修班，編號：fy cd20170826030001。
62. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場新莊區壇主班，編號：fy cd20210307030001。
63. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：香港道務中心社會界國粵語壇主班，編號：fy cd20180408150001。
64. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——修道治要〉。發一崇德：雅加達道場壇主班，編號：fy cd20190517140204。
65. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——慧日普照·光被世界〉。發一崇德：台南道場濟德宮社會界國語率性進修班，編號：fy cd20020112070001。
66. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：吉隆坡道場社會界華語壇主講師班，編號：fy cd20180520100199。
67. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺中道場社會界壇主班，編號：fy cd20210314040205。
68. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：彰化道場社會界國語兩天率性進修班，編號：fy cd20170715020501。
69. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場學界國語兩天率性進修班，編號：fy cd20041218030104。
70. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺中道場社會界國語壇主班，編號：fy cd20200718040102。
71. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：桃園道場行德班人才精進班，編號：fy cd20190921380301。
72. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：雲林道場社會界國語三天法會，編號：fy cd19711228010103。

73. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場社會界國語兩天率性進修班，編號：fy cd20160528030405。
74. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：雲林道場社會界臺語兩天率性進修班，編號：fy cd20170812010104。
75. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺中道場社會界國臺語兩天率性進修班，編號：fy cd20171021040204。
76. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺南道場國語越語率性進修班，編號：fy cd20130323070001。
77. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場桃園區壇主班，編號：fy cd20130324030001。
78. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：雲林道場社會界國語率性進修班，編號：fy cd19791201010202。
79. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺南道場社會界國語率性進修班，編號：fy cd20041009070001。
80. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：菲律賓道務中心華語壇主班，編號：fy cd20140622189901。
81. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德，編號：fy cd19760613999999。
82. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：柬埔寨道務中心宏德達德佛堂安座，編號：fy cd20141027309998。
83. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：彰化道場學界國語率性進修班，編號：fy cd20170422020303。
84. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場社會界國語率性進修班，編號：fy cd20170722030405。
85. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺中道場社會界國臺語率性進修班，編號：fy cd20160827040601。
86. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場社會界國臺語率性進修班，編號：fy cd20171028030106。
87. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場板橋區壇主班，編號：fy cd20200822030001。
88. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺中道場甲區社會界國語壇主班，編號：fy cd20180324040102。

89. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：彰化道場社會界國語壇主班，編號：fy cd20200621020199。
90. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：彰化道場社會界國臺語進修班，編號：fy cd20171125020501。
91. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺中道場柬埔寨翻譯人才研習班，編號：fy cd20170808040302。
92. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺中道場國臺語率性進修班，編號：fy cd20170624040101。
93. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺中道場國語率性進修班，編號：fy cd20150418040602。
94. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺中道場國臺語率性進修班，編號：fy cd20140614040501。
95. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場臺語率性進修班，編號：fy cd20081206031102。
96. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：雲林道場臺語率性進修班，編號：fy cd20171014010105。
97. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：雲林道場國臺語壇主講師班，編號：fy cd20130309000101。
98. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場國語率性進修班，編號：fy cd20100612030504。
99. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：韓國道場韓國複習班，編號：fy cd20130110260101。
100. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺中道場社會界國語率性進修班，編號：fy cd20161231040206。
101. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場社會界國語率性進修班，編號：fy cd20160509030803。
102. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：雅加達道務中心社會界印尼語壇主班，編號：fy cd20140619140301。
103. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：光慧崇德佛院全省學界國語率性進修班，編號：fy cd20150704000101。
104. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺中場甲區社會界國語壇主班，編號：fy cd20210313040102。

- 105.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺中道場社會界國語率性進修班，編號：fy cd20091114040601。
- 106.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場社會界國語率性進修班，編號：fy cd20150411030201。
- 107.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場社會界國語率性進修班，編號：fy cd20050723030001。
- 108.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：雲林道場社會界國語率性進修班，編號：fy cd19681220010103。
- 109.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：澳洲雪梨潘氏佛堂安座，編號：fy cd20130331250298。
- 110.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺中道場社會界國語兩天率性進修班，編號：fy cd20140301040501。
- 111.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場社會界博德新城安座，編號：fy cd20110313030204。
- 112.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：雅加達道務中心印尼語壇主班，編號：fy cd20140615140101。
- 113.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：砂勞越道務中心社會界華語壇主精進班，編號：fy cd20190426270401。
- 114.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：日本道場東北天慧宮複習班，編號：fy cd20110622089999。
- 115.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：多倫多道場社會界壇主班，編號：fy cd20140525310002。
- 116.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場講師研習班，編號：fy cd20180210030001。
- 117.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場學界率性進修班，編號：fy cd20090221031102。
- 118.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺中道場學界率性進修班，編號：fy cd20060812040204。
- 119.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：高雄道場學界率性進修班，編號：fy cd20060325060001。
- 120.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺南道場社會界國語複習班，編號：fy cd20061001070001。

- 121.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：新加坡道場東區壇主班，編號：fy cd20180615090001。
- 122.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場社會界行德班人才精進班，編號：fy cd20170909030001。
- 123.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：吉隆坡道場聞德佛院落成安座，編號：fy cd20180519100105。
- 124.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：多倫多興德佛堂社會界華語壇主講師班，編號：fy cd20180519310004。
- 125.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場崇德班人才精進班，編號：fy cd20181007030001。
- 126.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：柬埔寨道務中心柬埔寨第二屆講師培訓班提拔講師，編號：fy cd20181029309999。
- 127.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺中道場德字班人才精進班，編號：fy cd20170910040501。
- 128.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：印尼雅加達道場濟化佛堂人才精進班，編號：fy cd20090809140104。
- 129.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：彰化道場社會界國語率性進修班，編號：fy cd20171230020202。
- 130.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺中道場固本圖強幹部培訓班，編號：fy cd20180127040501。
- 131.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：南非同德佛堂，編號：fy cd20151224240301。
- 132.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場社會界率性進修班，編號：fy cd20130727031001。
- 133.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場士林區壇主班，編號：fy cd20200719030001。
- 134.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場板橋社會界國語率性進修班，編號：fy cd20111224030403。
- 135.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場金門綜合區壇主班，編號：fy cd20190407039901。
- 136.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場學界率性進修班，編號：fy cd20131019030100。

- 137.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：苗栗道場社會界國語率性進修班，編號：fyed20070331050001。
- 138.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場社會界國語率性進修班，編號：fyed20050101030300。
- 139.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：苗栗道場社會界國語率性進修班，編號：fyed20090328050001。
- 140.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場社會界越語壇主班，編號：fyed20180510030706。
- 141.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：臺北道場培德班人才精進班，編號：fyed20170902030001。
- 142.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：日本道場東北天慧宮複習班，編號：fyed20110622089999。
- 143.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：亞羅士打道場社會界華語壇主班，編號：fyed20140613110001。
- 144.一貫道崇德學院數位典藏系統：〈結緣訓〉。發一崇德：高雄道場暨全體點傳師、道親及家屬與故張滄點傳師結緣訓，編號：fyed20031207060401。

二、古籍文獻

- 1.（漢）許慎撰、（清）段玉裁注：《說文解字注》。臺北：漢京文化事業有限公司，1985年。
- 2.（唐）六祖惠能：《六祖壇經》。南投：財團法人光慧文教基金會，2002年。
- 3.（宋）朱熹：《四書章句集注》。臺北：國立臺灣大學出版社，2017年。
- 4.（明）鄧林：《四書補註備旨新編·大學》。臺中：光慧文化事業有限公司，2014年。
- 5.（清）袁志謙：《金不換》。臺北：慈琳文化事業有限公司，2000年。
- 6.（清）彭德源著、凌雲鵬整編：《儒童素一老人全集》。臺北：正一善書出版社，1993年。
- 7.（清）北海老人：《理數合解》。臺北：新文豐出版社，1979年。
- 8.（清）北海老人著：《祖師四十八訓》。南投：光慧文化事業股份有限公司，2020年。
- 9.（清）北海老人著，林立仁整編：《談真錄新註》。新北市：正一善書出版社，2017年。

10. (清)北海老人著、林立仁整編：《歷年易理新註》。新北市：正一善書出版社，2017年。
11. (清)北海老人著，林立仁整編：《三教圓通新註》。新北市：正一善書出版社，2017年。
12. 佚名：《雲城寶錄》。收錄於王見川主編：《民間私藏：中國民間信仰、民間文化資料彙編》，第1輯，第1冊。臺北：博揚文化事業有限公司，2011年。

三、 近人論著

1. 王文錦：《禮記譯解上》。北京：中華書局，2001年。
2. 王見川主編：《民眾經典：一貫道經卷、劉伯溫錦囊與其他》。臺北：博揚文化事業有限公司，2011年。
3. 北林編著：《白陽道脈薪傳錄》。新北市：明德書局，2008年。
4. 危丁民：《庶民的永恆——先天道及其在港澳及東南亞地區的發展》。臺北：博揚文化事業有限公司，2015年。
5. 明德出版社編輯：《佛規禮節實務（一）》。臺北：明德出版社，2009年。
6. 屈萬里：《尚書釋義》。臺北：中國文化大學出版部，1995年。
7. 林榮澤：《述說興毅典範》。新北市：一貫義理編輯苑，2016年。
8. 林榮澤：《白陽史講記》。臺北：一貫道學研究院文獻館，2012年。
9. 林萬傳：《先天大道系統研究》。臺南：龍巨書局，1986年。
10. 天然師尊：《暫訂佛規》。南投：光慧文化事業股份有限公司，2020年。
11. 陳鼓應：《老子今註今譯》。臺北：臺灣商務印書館，1995年。
12. 黃壽祺、張善文：《周易譯注》。臺北：萬卷樓圖書股份有限公司，2018年。
13. 謝文治：《白陽弟子的修持戒律》。臺中：光慧文化事業股份有限公司，2012年。
14. 蘇俊源：《十五條佛規的落實》。新北市：多識界圖書文化有限公司，2021年。
15. 《福山榮園集刊第七卷》。彰化：光明國學出版社，1990年。

四、 期刊論文

1. 王超英：〈「一貫道佛規禮節」精神要義探析〉，《一貫道研究》，第6期2017年8月。

2. 施春兆、陸隆吉：〈一貫道聖訓之研究—以《活佛師尊慈示修道方針》為例〉，《一貫道研究》，第 7 期 2018 年 8 月。
3. 陳姝妤：〈德禮傳家：論《南屏家風》十五佛規十條大愿〉，《一貫道研究》，第 8 期，2019 年 10 月。
4. 張肇偉：〈一貫道《暫訂佛規》之禮儀研究〉，《一貫道研究》，第 6 期 2017 年 8 月。
5. 鍾雲鶯：〈「禮」的生活化——一貫道對儒家「禮」思想的實踐〉，《鵝湖月刊》，第 35 卷第 419 期，2015 年 5 月。

五、學位論文

1. 林育慶：《一貫道入(求)道程序儀式之研究～以發一組崇德道場為中心》。新北市：華梵大學東方人文思想研究所碩士論文，陳娟珠指導，2009 年八月。
2. 周晏如：《一貫道後東方第十八代祖孫慧明生平及承天景命之研究》。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，廖玉琬指導，2022 年八月。
3. 馬福宏：《一貫道後東方第十五代祖王覺一生平及繼承道統之研究》。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，廖玉琬指導，2021 年八月。
4. 陳木龍：《一貫道禮節之時代意義及其實踐》。高雄市：一貫道天皇學院一貫道學系碩士在職專班碩士論文，郭妍伶指導，2022 年八月。
5. 張肇偉：《一貫道《孟子聖訓》要義之研究》。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，唐經欽指導，2021 年八月。
6. 黃學日：《一貫道「十六字心法」義諦之研究》。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，洪淑芬指導，2021 年元月。
7. 趙正：《一貫道後東方第十二代袁志謙祖師之研究》。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，廖玉琬指導，2021 年元月。
8. 顏金漢：《一貫道普渡收圓之研究》。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，洪淑芬指導，2021 年八月。

六、上課講義

1. 洪淑芬：〈第二單元：疏通傳統禮樂發展的源流衍變〉講義，「109-2 一貫道崇德學院，一貫道佛規禮節之研究」課程，2021 年 3 月 10 日。

2. 洪淑芬：〈第三單元：一貫道佛規禮節之探本溯源〉講義，「109-2 一貫道崇德學院，一貫道佛規禮節之研究」課程，2021 年 3 月 31 日。
3. 洪淑芬：〈第八單元：一貫道「十五條佛規」之初探〉講義，「109-2 一貫道崇德學院，一貫道佛規禮節之研究」課程，2021 年 6 月 23 日。
4. 洪淑芬：〈王十五代祖覺一夫子：《談真錄》〉講義，「110-2 一貫道崇德學院，宗教學專題」課程，2021 年 10 月 20 日。
5. 洪淑芬：〈一貫道「佛規禮節」的範圍及實踐要義〉講義，「111-2 一貫道崇德學院，一貫道佛規禮節之研究」課程，2023 年 03 月 07 日。

七、訪談資料

1. 韓萬年口述，陸隆吉、廖玉琬、洪淑芬等採訪，馮榆茲撰述。彰化：福山禪園，2020 年 3 月 27 日。

八、網路資源

1. (後秦)鳩摩羅什譯：《金剛般若波羅蜜多經》，CBETA，T08，no.0235。
2. 中國哲學書電子計畫：《孝經·開宗明義》，2022 年 11 月 30 日，取自 <https://ctext.org/xiao-jing/scope-and-meaning-of-the-treatise/zh>。
3. 中國哲學書電子計畫：《揚子法言·問神》卷五，2022 年 1 月 8 日，取自 <https://ctext.org/yangzi-fayan/juan-wu/zh>。
4. 中國哲學書電子計畫：《詩經·大雅·抑篇》，2022 年 1 月 14 日，取自 <https://ctext.org/book-of-poetry/yi/zh>。
5. 「維基百科·具足戒」，2023 年 2 月 12 日，取自：<https://zh.wikipedia.org/zh-hant/%E5%85%B7%E8%B6%B3%E6%88%92>。