



一貫道崇德學院一貫道研究所

碩士學位論文

一貫道《道之宗旨聖訓》盡人合天之研究

**A Study on the I-Kuan Tao Purpose of Dao Holy Revelation:
Fulfillment of Human and Harmony with Heaven**

指導教授：廖玉琬 博士

研究生：黃祖欣 撰

中華民國一一二年七月

學位論文網路公開授權書

本人黃祖欣在一貫道崇德大學(學院)一貫道研究系所 111學年度第2學期取得碩士學位之論文。

論文題目：一貫道《道之宗旨聖訓》盡人合天之研究
指導教授：廖玉璇博士

茲同意將本人擁有著作權之上列學位論文、書面報告、技術報告或專業實務報告、作品之紙本及全文電子檔(含書目、摘要、圖檔、影音資料等)，依著作權法規定，非專屬、無償授權國家圖書館與本人畢業學校圖書館，不限地域、時間與次數，以文件、錄影帶、錄音帶、光碟、微縮、數位化或其他方式將上列授權標的基於非營利目的進行重製，

並同意於內部網路

同意於網際網路

不同意於網際網路或內部網路公開傳輸數位檔案，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

前項如勾選同意於內部或網際網路，請依論文型式，續選填以下公開時間：

◎全文電子檔

網際網路立即公開

內部網路立即公開

網際網路於____年____月____日後公開

內部網路於____年____月____日後公開

其他_____

◎影音檔(含書畫、模型、雕塑等立體物件)

網際網路立即公開

內部網路立即公開

網際網路於____年____月____日後公開

內部網路於____年____月____日後公開

其他_____

授權人簽名：黃祖欣 民國112年9月5日

(簽名須正楷親簽，打字或簽名圖檔無效)

一貫道崇德學院一貫道研究所
論文口試委員會審定書

黃祖欣撰之碩士學位論文

一貫道《道之宗旨聖訓》盡人合天之研究

A Study on the I-Kuan Tao Purpose of Dao Holy Revelation:
Fulfillment of Human and Harmony with Heaven

業經本委員會審議通過

論文口試委員會委員

陸隆吉

李長鈞

指導教授

廖玉瓊

所長

唐經欽

中華民國一一二年七月二十六日

感謝辭

感謝天恩師德，感謝白水聖帝、不休息菩薩及各位前人輩在天聖靈的護佑，讓後學得以進入崇德學院就讀學習，感謝陸校長及各位教授的諄諄教誨，特別是在論文寫作期間，廖教授的用心、耐心指導，尤其辛苦，讓後學得以順利完成論文。

“You are never too old to learn.” 這是濟公老師在英文班法會中送給後學的一句話，惟其如此，二、三十年來在修辦的路途上，「這句話」一直是讓後學堅持走下去的動力來源，感謝濟公老師！感謝口試委員蔡教授的指導，使論文更加完善。就學期間，感謝韓老點傳師的關心、菩提禪院黃點傳師、各位點傳師、壇主講師前賢們的鼓勵，感謝宇德、群德、澤德楊點傳師及各位壇主講師前賢們諸多的支持，感謝佛院廖老點傳師、張老點傳師及各位點傳師、講師壇主前賢平時的關心與照顧，還有海內外許多前賢的期待與鼓勵，特別是大陸內地的同修們，後學在此一併致上十二萬分的感激與感謝。

崇德學院是 上帝的學院，學院的師長們是研究生的工畫師，正如陸校長時常講述濟公老師的話：「從學院大門走出去的，都要端端正正。」未到崇德學院，實難窺究一貫義理之堂奧；論文完成之後，體悟更深。而今而後，唯願「今日我以崇德學院為榮，明日崇德學院以我為榮」，是所至盼。

摘要

一貫道弘道於世界，必有其宗旨，104 字的〈道之宗旨〉闡明由個人的行道，以達本還原，進而由己立立人，使人人達於至善，最終目的就是要「挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同。」《道之宗旨聖訓》進一步〈道之宗旨〉之內容為基礎，深入闡明道之宗旨蘊含之義理。此部聖訓是 維皇上帝派遣仙佛在一貫道發一崇德道場所批示，又稱之為「白陽聖經」。《道之宗旨聖訓》可說是白陽聖訓中的經典，有不可取代的核心價值，是白陽期一貫道道親學修講辦行道的標的，具有永恆性。發一崇德道場領導陳前人鴻珍為這部聖訓作序說：「可謂空前，堪稱曠世巨著」。

白陽文運，普渡眾生，道降庶民，入世修行，由後天返先天，因此乃為儒家應運之時期。白陽期之儒家應運，又為真儒復興，真儒者孔孟聖道之實踐；而孔孟之聖，祖述堯舜，憲章文武。心法之傳始自堯舜之允執厥中，此中一之道即是聖聖之真傳。時至白陽期，天命明師傳授末後一著，直指眾生本來根性，而得此真道者，依此而修，即是先得後修之殊勝之法。而後修者，應運白陽期的入世修行，人倫綱常之道入手，展現人天性本具之五常之德，是謂盡人道達天道，也就是《道之宗旨聖訓》所闡述之核心精要。

本文以《道之宗旨聖訓》後段「盡人道達天道」之全文，做為論述盡人合天的主要依據。首先在第二章探討「道之宗旨」的出處來源，並將《道之宗旨聖訓》的結構與寓意做一整體性的敘述。第叁章探討《道之宗旨聖訓》之自天而人，「道」是無極，是生太極之氣與萬有之象的「無」、「空」。道是天地大自然的創始者，是宇宙萬類萬物的總根源，具有維繫天地萬物大自然運行的功用。聖人觀瞻天功返復而創典垂理，伏羲的一畫開天，象徵著天人相接的開始，中華文化是由伏羲皇開始，一貫道的天命道統也是起自伏羲皇。第肆章以「盡人道達天道」本訓闡述盡人合天之義理，是本文的主要論述部分，闡述由人道綱常之落實，契合天性，即恢復自然本性，啟發良知良能之至善，以達天道。第伍章探討「道之宗旨」盡人合天修行功夫之實踐，「道之宗旨」之內涵得以實踐，則世界大同之理想得以完成。

人人得天命明師指授，自性良知做主，盡人道，則如王祖所言：「行於一己則身修，行於一家則家齊，行於一國則國治，行於天下則天下平。」這是由人道盡而天道達的修道方式，完成「盡人合天」。

【關鍵字】 一貫道 白陽聖訓 道之宗旨 道之宗旨聖訓 儒家應運 盡人合天

Abstract

There must be a purpose for I-Kuan Tao to propagate Dao to the whole world. The 104-character Purpose of the Dao clarifies that an individual's practice of the Dao should be to restore oneself to one's original nature, and then establish oneself and others so that everyone can achieve ultimate goodness. The ultimate goal is to "save and transform the world to a world of peace and people's hearts into hearts of goodness, hoping that the world will become Datong." The Purpose of the Dao Holy Revelation takes the content of "The Purpose of Dao" as the base, and further clarifies the meaning contained in the "Purpose of Dao". This holy revelation was written by the Heavenly Mater who sent immortals and Buddhas to I-Kuan Dao Fa-Yi Chong-De Dao communities. It is also called the "White Yang Bible". The Purpose of Dao Holy Revelation can be said to be a classic among the holy revelations of the White Yang Era. It has irreplaceable core values. Senior Chen Hongzhen, the leader of Fa-Yi Chong-De Dao Society, wrote a preface to this holy revelation: "It can be described as unprecedented, and it can be called a masterpiece of the world."

The White Yang Era's cultural movement aims to fulfill a universal salvation of all living beings. Dao descended onto the common people and is practiced within the mundane world. Cultivators seek to reach their sacred goals via the mundane world; thus, this is a heavenly timing for Confucianism to be the main cultivation methods, also referred to the revival of true Confucianism. True Confucians practice the holy ways of Confucius and Mencius. Confucian and Mencian saints inherited the holy way from Emperors Yao and Shu and followed the policies of King Wen and King Wu of the Zhou dynasty. The transmission of heart-to-heart dharma began with Yao and Shun's "Seizing of the Golden Mean", for the way of The Middle and Oneness is the true transmission from saint to saint. At the time of the White Yang Era, the masters with the Heavenly Mandate transmitted the Tao during the last days, pointing directly at the original nature of all living beings. Those who have obtained this true Dao should practice according to it. This is the extraordinary method of first obtaining the Dao and then practicing it. Practicing later means that cultivators practice in their secular life during the White Yang Era, starting with the principles of human relations and demonstrating the five constant virtues inherent in human nature. This is what it means when it is said that "fulfill the Way of humanity to achieve the Dao of Heaven," which is the essence of the Purpose of Dao Holy Revelation.

This article uses the full text of "fulfill the Way of humanity to achieve the Dao of Heaven" in the latter part of The Purpose of Dao Holy Revelation as the main basis for discussing the "Fulfillment of Human and Harmony with Heaven." Firstly, the source of the article "The Purpose of the Dao" will be discussed in the second chapter. The structure and implication of The Purpose of Dao Holy Revelation will be described as a whole. The third chapter discusses that humans come from Heaven, as supported by The Purpose of the Dao Holy Revelation. "Dao" is infinite, and it is the "nothingness" and "emptiness" that generate the Qi of Tai Chi

and the image of all things. Dao is the creator of the universe, the root of all things in the universe, and has the function of maintaining the natural operation of the universe. The sage observes the return of the heavenly power and creates classics and principles. Fuxi's One Stroke represents Heaven, which symbolizes the beginning of the connection between Heaven and man. The Chinese culture began with Fuxi, and the Heavenly Mandate of I-Kuan Dao also originated from Fuxi. The fourth chapter discusses the fulfillment of human and harmony with Heaven by "fulfill the Way of humanity to achieve the Dao of Heaven", which is the main discussion of this article. It expounds that the implementation of the principles of humanity and conformity to nature means restoring the nature of the true self and inspiring the best of one's conscience and ability to achieve the way of heaven. The fifth chapter discusses the practice of the fulfillment of man and harmony with heaven of "the purpose of the Dao". If the connotation of the "purpose of the Dao" is practiced, the ideal of world harmony can be achieved.

Everyone can be transmitted the Dao by the Heavenly Mandate master, and will be instructed by his own conscience, and he can do his best in humanity, just like what Patriarch Wang said: "If you practice it yourself, you will cultivate yourself well; if you practice it in your family, you will have a harmonious family; if it is practiced in a country, the country will be ruled well; if it is practiced in the world, the world will be peaceful." This is a way of "fulfill the Way of humanity to achieve the Dao of Heaven", and it is the completion of "the fulfillment of man and the harmony with Heaven."

Keywords: I-Kuan Dao, White Yang Era holy revelations, Purpose of Dao, Purpose of Dao holy revelation, the widespread of Confucianism teachings, fulfillment of human and harmony with Heaven

目 錄

第壹章、緒論.....	1
第一節 研究動機與目的.....	1
第二節 研究回顧.....	2
第三節 研究方法.....	3
第四節 研究範圍及研究限制.....	4
第貳章 《道之宗旨聖訓》之由來及其結構寓意.....	5
第一節 《道之宗旨聖訓》之由來.....	5
第二節 《道之宗旨聖訓》之結構及其寓意.....	9
第三節 〈道之宗旨〉之為「體」的意涵.....	13
第四節 小結.....	15
第參章 《道之宗旨聖訓》自天而人之研究.....	17
第一節 一貫道之宇宙觀.....	17
第二節 道乃自然之始祖、萬殊之大宗，極維繫之功.....	26
第三節 聖人觀瞻天功返復、創典垂理.....	28
第四節 小結.....	30
第肆章 以「盡人道達天道」本訓闡述盡人合天之義理.....	33
第一節 「奉令承道宗」之探析.....	33
第二節 「盡人道達天道」本訓上下欄訓文盡人合天之探討.....	36
第三節 「盡人道達天道」本訓中欄訓文盡人合天之探討.....	65
第四節 「道之宗旨」與「盡人道達天道」訓中訓盡人合天之探討.....	78
第五節 小結.....	83
第伍章 「道之宗旨」盡人合天修行功夫之實踐.....	87
第陸章 結論與建議.....	107
第一節 研究結果.....	107
第二節 未來展望.....	110
徵引文獻.....	113

表目錄

表 2-1 《道之宗旨聖訓》集結資料彙整表	7
表 2-2 《道之宗旨聖訓》之結構表	12

圖目錄

圖 2-1 《道之宗旨聖訓》之結構中包含本訓、冠頂訓、妙訓及訓中訓	9
圖 2-2 《道之宗旨聖訓》第二部分由「敬天」至「達人」	10
圖 2-3 《道之宗旨聖訓》第三部分由「挽世」至「大同」	11
圖 2-4 《道之宗旨聖訓》第四部分「盡人道達天道」	11
圖 2-5 《道之宗旨聖訓》架構關係圖	13

第壹章、緒論

第一節 研究動機與目的

一貫道自師尊張祖光璧（1889-1947）、師母孫祖慧明（1895-1975）於 1930 以年同領天命普渡三曹¹以來，道務發展快速；而諸天仙佛打幫助道，借竅開沙²飛鸞顯化，是一貫道道務迅速發展不可忽略的重要因素。在一貫道道場，仙佛借三才³所批示之聖訓，闡述義理，引迷入悟，振聵啟聵，篇篇妙訓，字字珠璣，似溥博淵泉，洋洋灑灑，可印證道真理真天命真。尤其是連還妙訓，在不同班程、地點、時間、道場，乃至不同的三才，或花數月，或歷經數年，批示一篇篇的訓文，合而為一套主題訓；全篇訓文前後連貫，文意與文體皆一致，實非人為所能至。

一貫道的迅速發展，在未立案合法化之前，由於集會，經常受到政府相關部門的關切與取締；部分宗教界、學術界專家學者對於一貫道的批評其中的觀點之一，指出一貫道沒有自身的經典，多是剽竊其他宗教的經典，作為自身上課培訓人才的教材；更甚者，質疑一貫道訓文是拼湊三教經典文字所寫成的文章，再由三才在法會之中背誦而出。因此，形成道內、道外對於訓文正負兩極的觀點。所以，弘揚白陽聖訓⁴之殊勝與正理，以正視聽，是身為一貫道弟子應盡之責。

一貫道弘揚於世，必有其宗旨，早自 1937 年，在《一貫道疑問解答》中已昭示一貫道宗旨⁵。至 1985 年起，仙佛開始批示《道之宗旨聖訓》⁶，濟公活佛說：「大家可別小看這 104 個字（「道之宗旨」4 個字加上內文 104 字，總計 108 個字），過去的聖神仙佛以及現在乃至未來的聖神仙佛，其理想抱負都脫離不了這幾個字。」⁷道之宗旨全文 104 字，內容精簡意明，但是《道之宗旨聖訓》全文二萬餘字，引用四書五經等經典典故，不勝枚舉，再加上此套聖訓，結構甚為複雜，前後篇文重重疊疊，莫言編寫此文，

¹ 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉（南投：發一崇德道務中心），編號：19681220010103。「弓長子系奉天命，普渡三曹責身承。」

² 開沙：是由仙佛藉人之身體，神人合一，天才執木筆，在沙盤閉目橫書，人才報字，地才抄字，稱為開沙。借竅：是由仙佛藉人之身體，神人合一，直接說法，可與在場人員互動，稱為借竅。

³ 三才指天才、地才、人才，在扶乩時。天才持乩筆於沙盤上閉目橫書，人才報字，地才抄寫成文。

⁴ 一貫道提出自上天降道起，分為青陽、紅陽、白陽期，現今已值白陽期，此時在道場由仙佛所批的訓文稱為白陽聖訓。

⁵ 南屏道濟、郭廷棟等：《一貫道疑問解答》（青島：崇華堂，1937 年），頁 4。

⁶ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨（白陽聖經）袖珍本》（台中：光慧文化事業股份有限公司，2015 年）。

⁷ 陸隆吉：《圓滿人生～道之宗旨聖哲語錄·序》（台中：光慧文化事業股份有限公司，2013 年）。

即使僅探究文意，也甚為不易。筆者以一貫道弟子之角色，嘗試以此聖訓之要旨——「盡人道達天道」為主題，探究《道之宗旨聖訓》之奧義，然所學畢竟有限，雖以管窺天，仍想盡一己之力，將對此聖訓之心得，闡述成文，亦期開啟對此白陽聖經之關注與研究。

第二節 研究回顧

關於一貫道訓文之研究，雖著一貫道的道務發展與宗教學院的設立，近年來有一些碩士論文以一貫道的訓文為主題。較早期探討訓文的類型的，有黃意靜的《一貫道回文訓文研究——以〈行契天道為合人性〉為例》⁸、蕭玉敏的《一貫道浩然浩德組開壇訓文研究》⁹、劉碧霞的《一貫道結緣訓文研究》¹⁰。之後，一貫道發一組接二連三有合訓的刊行，合訓短則數百字，長則數十萬字；或圖形訓，或文字訓。其中，在一貫道發一組崇德道場¹¹所批的《道之宗旨聖訓》，始自 1985 年，完成於 1992 年，可視為連環合訓的最早期之作。以問世年代以及主題而言，《道之宗旨聖訓》如此代表性的聖訓，至今卻仍無以此訓為主題的學術論述。

過去十年，針對其他主題訓文的學位論文，有：黃玉蘭的《一貫道《百孝經聖訓》的勸世訓文研究》¹²、楊雁智的《探析一貫道《白陽聖訓—大學》之「大學之道」》¹³、黃錫卿的《一貫道〈GOSPEL〉聖訓對「聖靈與火洗禮」之印證》¹⁴、張肇偉的一貫道《孟子聖訓》要義之研究》¹⁵、蘇怡瑄的《白陽鎮寶《忠義鼎》要義探析》¹⁶，李羽庭的《以《修辦道程圖》探討白陽修士超凡入聖之方》¹⁷、文教益的《一貫道《禮運大同》

⁸ 黃意靜：《一貫道回文訓文研究——以〈行契天道為合人性〉為例》（台中：靜宜大學中國文學研究所碩士論文，2003 年）。

⁹ 蕭玉敏：《一貫道浩然浩德組開壇訓文研究》（台北：國立台北教育大學語文與創作學系碩士論文，2007 年）。

¹⁰ 劉碧霞：《一貫道結緣訓文研究》（台北：輔仁大學宗教學系碩士論文，2008 年）。

¹¹ 一貫道自 1946 年來台發展後，逐漸分為不同單位，主要有十二組線，發一組是其中之一，由韓雨霖老前人領導；發一組又分為十二個單位運作，崇德道場為其中之一，由陳鴻珍前人所開創。

¹² 黃玉蘭：《一貫道《百孝經聖訓》的勸世訓文研究》（新竹：國立中央大學中國文學系在職專班碩士論文，2013 年）。

¹³ 楊雁智：《探析一貫道《白陽聖訓—大學》之「大學之道」》（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，2019 年）。

¹⁴ 黃錫卿：《一貫道〈GOSPEL〉聖訓對「聖靈與火洗禮」之印證》（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，2020 年）。

¹⁵ 張肇偉：《一貫道《孟子聖訓》要義之研究》（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，2021 年）。

¹⁶ 蘇怡瑄：《白陽鎮寶《忠義鼎》要義探析》（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，2022 年）。

¹⁷ 李羽庭：《以《修辦道程圖》探討白陽修士超凡入聖之方》（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，2022 年）。

聖訓之研究》¹⁸、黃建華的《一貫道聖訓《神仙籍—「花語圖集」妙訓》¹⁹之研究、李金連的《一貫道《歸根》聖訓之探析》²⁰。主要是出自一貫道崇德學院之研究，概一般學術界對於所謂「仙佛批訓」之事，多以乩文視之，存保留的態度；尤其對於訓文中屢見的三教經典內容，更難以擺脫“剽竊”的觀點。其實，就研究訓文來探討一貫道義理而言，若非一貫道道內之人，恐也難究其深意。

第三節 研究方法

由於沒有直接相關《道之宗旨聖訓》的研究文獻及資料可考，本文的研究基礎，一部分是參考課堂上的授課資料；例如，第四章的釋義部分，以及以下研究方法：

研讀《道之宗旨聖訓》，以依序分段研讀「道之宗旨」為入手。

1. 「敬天地，禮神明，愛國忠事，敦品崇禮。」：由禮敬天地神明，到敦勵自身品德、崇尚禮儀。這是一般人日常生活之道，對國家社會應盡的本分，但是就白陽修士而言，即是修身的基礎。
2. 「孝父母，重師尊，信朋友，和鄉鄰。」：這是人倫之道，儒家的綱常倫理在人（仁）道上體現。
3. 「改惡向善，講明五倫八德。」：行持綱常倫理，可使人倫導向正道。
4. 「闡發五教聖人之奧旨，恪遵四維綱常之古禮。」：此道是五教聖人之道，也是中華道統文化之古道。
5. 「洗心滌慮，借假修真。」：這是由凡入聖之過程、修心去蔽之功夫。
6. 「恢復本性之自然，啟發良知良能之至善。」：此時自身修持已經達本還原，返本後良知良能的發用。
7. 「己立立人，己達達人。」：這是推己及人、兼善天下的功夫。
8. 「挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同。」：這是道之宗旨的理想—安天下。而有關「道之宗旨」內容的論述，本文第二章有更詳細的說明。

¹⁸ 文教益：《一貫道《禮運大同》聖訓之研究》（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，2022年）。

¹⁹ 黃建華：《一貫道聖訓《神仙籍—「花語圖集」妙訓》之研究》（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，2022年）。

²⁰ 李金連：《一貫道《歸根》聖訓之探析》（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，2023年）。

至於本論文在研究撰寫上，主要以三教經典以及一貫道王十五祖覺一之著作為聖訓文意之詮釋輔助，加以一貫道道統觀，包括青陽期之「道在君王」以及白陽期「道降庶民」、「儒家應運」之觀點，合而論之。

第四節 研究範圍及研究限制

此部聖訓又稱為「白陽聖經」²¹，可見其重要性。其訓文結構編寫之特殊，不同於一般之聖訓，蓋因全篇聖訓內容浩瀚如海，非一朝一夕可以窮究，故本文僅以「盡人道達天道」為研究範圍。本文主題「盡人合天」之研究，是以《道之宗旨聖訓》「盡人道達天道」之本文部分，作為論述之核心部分，乃因聖訓的總綱即是「盡人道達天道」，而且整篇聖訓的精華主要集結在這一部分。

再者，如何方能「盡人道達天道」？意即如何「盡人合天」？又儒家應運，「道之宗旨」的人道意涵為何？因此，由以上之問題意識，本文的結構是第貳章《道之宗旨聖訓》之架構及其意涵，第參章「自天而人」之研究，而人必須是由天而來，才有「盡人合天」，因此第四章是「盡人合天」之研究，第五章「道之宗旨」盡人合天修行功夫之實踐，第六章結論與未來研究之展望。

《道之宗旨聖訓》全文兩萬多字，文意深奧，典故涵蓋經書甚廣，又加上冠頂訓、訓中訓、本訓交疊複雜，實非一己之見、一本論文所能闡述完全。而且因過去並無正式的研究論述可供參考，雖光慧文化事業餘 2004 年出版有《道之宗旨 - 聖訓白話譯註》一書，但此書也僅就聖訓部分內容加以譯註，並且屬較為淺白的文句譯註方式，非學術性的論述，因此僅能參閱，無法引述。這是本論文在撰寫上，面對的最大難關。

²¹ 崇德學院文學系：《道之宗旨-聖訓白話譯註》（台中：光慧文化事業股份有限公司，2004 年），頁 7。

第貳章 《道之宗旨聖訓》之由來及其結構寓意

自一貫道師尊弓長祖、師母子系祖同領天命普渡三曹以來，諸天仙佛搭幫助道，班班法會慈悲顯化，開沙借竅，講經解義，循循善誘，引領乾坤，由迷入悟。此部《道之宗旨聖訓》是自大開普渡以來，經由十二位仙佛大規模、大格局的集體創作，其內涵主要是闡揚「道之宗旨」之精神奧義，並援引歷代祖師之道功德範，為後代一貫道弟子學修講辦之典範。二十八班法會訓文，連環交錯、環環相扣，意義深遠，靈妙至極，實是神來之筆。

第一節 《道之宗旨聖訓》之由來

「道之宗旨」即是指一貫道之宗旨，也是一貫道最基本的義理。在《道之宗旨聖訓》中的「道之宗旨」內容是：

敬天地，禮神明，愛國忠事，敦品崇禮，孝父母，重師尊，信朋友，和鄉鄰，改惡向善，講明五倫八德，闡發五教聖人之奧旨，恪遵四維綱常之古禮，洗心滌慮，借假修真，恢復本性之自然，啟發良知良能之至善，己立立人，己達達人，挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同。²²

有關「道之宗旨」內容的相關資料，最早的出處，在 1937 年《一貫道疑問解答》²³卷上第四題「一貫道宗旨是什麼？」，內容如下：

本道之宗旨：就是敬天地，禮神明，孝父母，重師尊，信朋友，和鄉鄰，謹言慎行，改惡向善，除綱常倫理當行之事外，一概看破，而研究天人一貫之旨。洗心滌慮，借假修真，恢復本性，明善復初，尤貴善與人同，己立立人，己達達人，互相導引，以正人心而挽頹風，化人人為善人，冀世界為大同，是本道唯一之宗旨。

此篇所述宗旨的文字與《道之宗旨聖訓》之「道之宗旨」文字內容雖有些不同，但在內涵上並無差異，在《一貫道疑問解答》中沒有特別提到「愛國忠事、敦品崇禮」以及「闡發五教聖人之奧旨」；但有「研究天人一貫之旨」之內容。一貫之旨，即在闡發五教聖人之奧旨；而落實於綱常倫理當行之事，其中當然包括愛國忠事、敦品崇禮。

²² 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》（台中：光慧文化事業股份有限公司，2015年），頁4-9。

²³ 南屏道濟、郭廷棟等：《一貫道疑問解答》（青島：崇華堂，1937年），頁1下-2上。

在《一貫道疑問解答》之後，又有《性理題釋》²⁴一書之流傳，此書與《一貫道疑問解答》不同之處有三：一、《一貫道疑問解答》分上卷、下卷各六十題，而《性理題釋》不分上下卷，只有九十題。二、《性理題釋》將《一貫道疑問解答》內容刪修「一貫道」用詞。三、修改部分內容。故而推測《性理題釋》一書是因當時為了避官考而將《一貫道疑問解答》修改成書。《性理題釋》書中也有關「道之宗旨」，內容如下：

道之宗旨：敬天地，禮神明，愛國忠事，敦敬崇禮，孝父母，重師尊，信朋友，和鄉鄰，改惡向善，講明五倫八德，闡發五教聖人之奧旨，遵四維綱常之古禮，洗心滌慮，借假修真，恢復本性之自然，啟發良知良能之至善。己立立人，己達達人，挽世界為清平，化人心為良賢，冀世界為大同，是本道之惟一宗旨。本道無背景，無作用，無組織，無不良思想，與社會毫無抵觸，坦坦白白，如水晶石一般，光明大道。孔子云：「有教無類」又云：「攻乎異端，斯害也已」。

前段部分與《道之宗旨聖訓》之「道之宗旨」內容僅有三字的差別，之後，又有《性理釋疑》²⁵一書，其第四題「道之宗旨」內容如下：

道之宗旨：敬天地，禮神明，愛國忠事，敦品崇禮，孝父母，重師尊，信朋友，和鄉鄰，改惡向善，講明五倫八德，闡發五教聖人之奧旨，恪遵四維綱常之古禮，洗心滌慮，借假修真，恢復本性之自然。啟發良知良能之至善，己立立人，己達達人，挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同，是本道之惟一宗旨。本道無背景，無作用，無組織，無不良思想，與社會毫無抵觸，坦坦白白，如水晶石一般，光明大道。孔子云：「有教無類」又云：「攻乎異端，斯害也已」。

《性理釋疑》內容一樣是九十題，題目與《性理題釋》完全相同，有關「道之宗旨」主題，同是第四題，惟內容相差三處：「敦敬崇禮」與「敦品崇禮」、「遵四維綱常之古禮」與「恪遵四維綱常之古禮」、「化人心為良賢」與「化人心為良善」。《性理釋疑》應是參照《性理題釋》再加以修改。但《性理釋疑》中之「道之宗旨」由「敬天地」至「冀世界為大同」此段和《道之宗旨聖訓》的「道之宗旨」104字的内容完全一致。經查《性理釋疑》目前可確認較早的版本是1987年夢湖所註的《性理釋疑選讀小註》²⁶，因為稍晚於1985年《道之宗旨聖訓》的第一篇—「道之宗旨」，可以推測《性理釋疑》中的第四題「道之宗旨」，概依《道之宗旨聖訓》的內容所訂。

²⁴ 作者不詳：《性理題釋》（香港：善一堂，1983年），頁4。

²⁵ 作者不詳：《性理釋疑》（台北：發一崇德出版社，1998年），頁5。

²⁶ 夢湖編述：《性理釋疑選讀小註》上冊，（草屯：玉珍書局出版社，1987年），194頁。

《道之宗旨聖訓》乃仙佛自 1985 年至 1992 年，七年之間，於發一崇德台灣各道場的法會所批示之訓文，以〈道之宗旨〉的內容 108 字為妙訓²⁷，最後又以「盡人道達天道」六字妙訓結尾。「道之宗旨」四字妙訓於 1985 年 5 月 19 日在員林玉皇宮由濟公活佛所批示。四年半後，即 1990 年 1 月 4 日於雲林縣斗六崇修堂，台灣全省大專學生法會中，濟公活佛臨壇，再批出〈道之宗旨〉之「敬天地禮神明」六個字之妙訓，並指示集結所有「道之宗旨」訓文，作為白陽聖經²⁸，最後在 1992 年 5 月 28 日於苗栗觀音宮由濟公活佛批示「達天道」妙訓，整部《道之宗旨聖訓》總計十二位仙佛，實際歷經兩年半年、十五處地點、二十八班法會，完成 114 字妙訓。全篇本訓共 1,244 行，每行 17 字，總共 21,148 字。參與批示此部聖訓的仙佛先後有南海古佛、濟公活佛、南極老仙翁、鍾離大仙、李鐵拐大仙、韓湘子大仙、藍采和大仙、曹國舅大仙、張果老大仙、蘇東坡大仙、善財童子、小龍女等。茲將聖訓批訓相關資料列述如下：

表 2-1 《道之宗旨聖訓》集結資料彙整表²⁹

班別	妙訓內容	批訓仙佛	批訓日期	批訓地點
一	道之宗旨	濟公活佛	1985.乙丑.5.19	員林.玉皇宮
二	敬天地禮神明	濟公活佛	1990.庚午.1.4	斗六.崇修堂
三	愛國忠事	藍采和大仙	1990.庚午.3.11	斗六.崇修堂
		靈妙天尊	1990.庚午.3.12	
四	敦品崇禮	靈隱禪師	1990.庚午.2.28	基隆.行德壇
五	孝父母重師尊	李鐵拐大仙、韓湘子大仙、藍采和大仙	1990.庚午.5.14	南投.明善寺
		濟公活佛	1990.庚午.5.15	
六	信朋友和鄉鄰	韓湘子大仙、藍采和大仙	1990.庚午.5.17	斗六.崇修堂
		活佛師尊、蘇東坡大仙	1990.庚午.5.18	
七	改惡向善	西湖瘋僧	1990.庚午.4.4	新莊.記德壇
八	講明	西湖瘋僧	1990.庚午.8.18	花壇.菩提禪院
九	五倫八德	西湖瘋僧靈隱禪師	1990.庚午.8.25	樹林.瑩德壇

²⁷ 妙訓：指仙佛開沙或借竅批示訓文，訓文中可依仙佛指示描繪出之文字或圖形，稱為妙訓。

²⁸ 崇德學院文學系：《道之宗旨-聖訓白話譯註》（台中：光慧文化事業股份有限公司，2004 年），頁 7。

²⁹ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 132。

班別	妙訓內容	批訓仙佛	批訓日期	批訓地點
十	闡發五教聖人之奧旨	鍾離大仙	1990.庚午.9.24	斗六.崇修堂
		西湖瘋僧	1990.庚午.9.25	
十一	恪遵四維綱常	南極老壽星、濟公活佛、蘇東坡大仙	1991.辛未.1.4	斗南.彌勒佛院
十二	之古禮	南極老仙翁、濟顛和尚	1991.辛未.1.3	燕巢.天聖宮
十三	洗心	活佛師尊	1990.庚午.8.25	板橋.宗德壇
十四	滌慮	活佛師尊	1990.庚午.10.8	燕巢.天聖宮
十五	借假修真	靈妙天尊	1990.庚午.10.8	台南.育正壇
十六	恢復，之至善	藍采和大仙、南海古佛、活佛師尊	1990.庚午.11.14	鶯歌.妙善宮
十七	本性之	南海古佛、活佛師尊	1991.辛未.1.3	花壇.菩提禪院
十八	自然	活佛師尊、李鐵拐大仙	1991.辛未.1.4	台南.育正壇
十九	啟發良知良能	活佛師尊	1990.庚午.11.15	樹林.瑩德壇
二十	己立	活佛師尊	1991.辛未.2.15	台中.信義堂
二十一	立人	小龍女、善才童子	1991.辛未.2.15	苗栗.紫明宮
二十二	己達達人	李鐵拐大仙、韓湘子大仙、活佛老師	1991.辛未.2.14	樹林.瑩德壇
二十三	挽世界為清平	李鐵拐大仙、活佛老師、蘇東坡大仙	1991.辛未.1.15-1.16	鶯歌.妙善宮
二十四	化人心	李鐵拐大仙	1991.辛未.1.16	三重.明誠壇
		活佛師尊	1991.辛未.1.17	
二十五	為良善	活佛師尊	1991.辛未.2.15	鶯歌.妙善宮
二十六	冀世界為大同	靈妙天尊	1991.辛未.5.20	斗南.彌勒佛院
二十七	盡人道	濟公活佛	1991.辛未.9.18	樹林.瑩德壇
二十八	達天道	活佛師尊、曹國舅大仙、張果老大仙	1992.壬申.5.28	苗栗.觀音宮

第二節 《道之宗旨聖訓》之結構及其寓意

整篇《道之宗旨聖訓》之結構，包含本訓、冠頂訓、妙訓以及訓中訓等，如圖一所示：

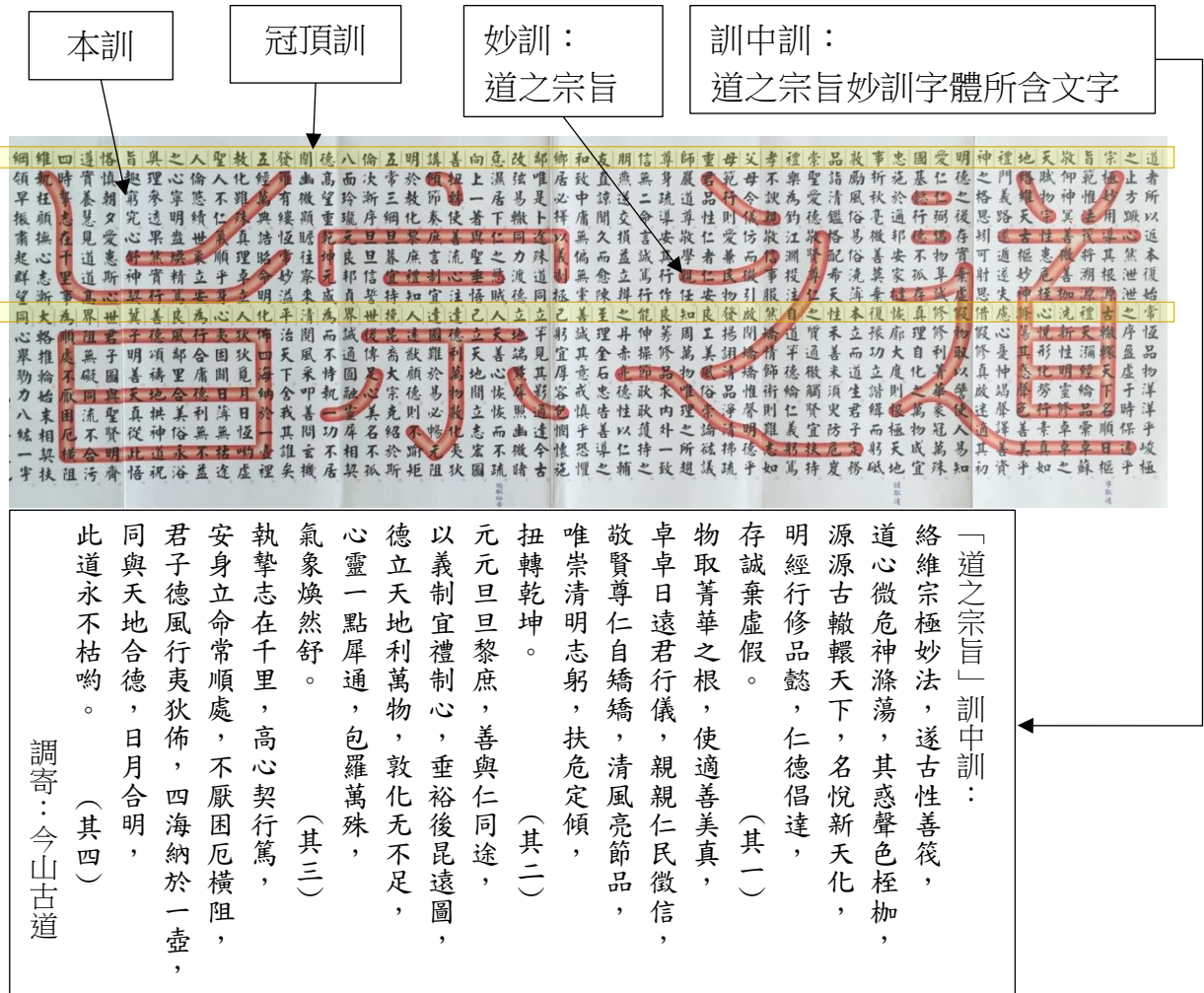


圖 2-1 《道之宗旨聖訓》之結構中包含本訓、冠頂訓、妙訓及訓中訓

白陽聖訓的奧妙³⁰：

1. 「道之宗旨」的訓中訓與「盡人道」、「達天道」的訓中訓相同。亦即「挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同」之冠頂訓。
2. 「道之宗旨」本訓為「敬天地禮神明……己達達人」訓的冠頂訓。
3. 「敬天地禮神明……己達達人」的訓中訓，為「挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同」本訓。
4. 「挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同」的訓中訓為「盡人道」、「達天道」本訓的上下五字。

³⁰ 濟公活佛：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：苗栗觀音宮，1992年5月29日）。

整部《道之宗旨聖訓》可分四部分來說明，其相互關係可參見表 1-2。

一、第一部分（如表 2-2、圖 2-1）

1. 本訓：「道者所以返本復始.....同心舉勳力八紘一字」。
2. 冠頂訓：「道之宗旨敬天地.....冀世界為大同」。
3. 妙訓：「道之宗旨」，是聖訓的經名，由「道之宗旨」四個字開始開展。
4. 訓中訓：「絡維宗極妙法.....此道永不枯喲」。

二、第二部分（如表 2-2、圖 2-2）

1. 本訓：「道者自然之始祖.....樂天知命千古傳」。
2. 冠頂訓：「道者所以返本復始.....同心舉勳力八紘一字」，即第一部分的本訓。
3. 妙訓：「敬天地.....已達達人」，第二與第三部分妙訓結合，即是第一部分的冠頂訓。
4. 訓中訓：「絡維宗極妙法.....此道永不枯喲」，即第三部分的本訓。

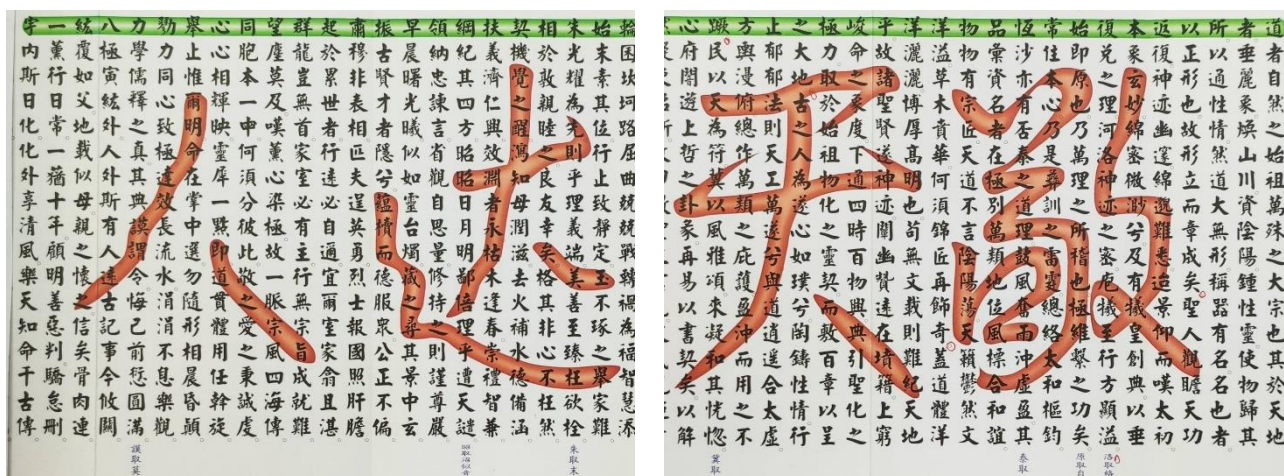


圖 2-2 《道之宗旨聖訓》第二部分由「敬天」至「達人」

三、第三部分（如表 2-2、圖 2-3）

1. 本訓：「宗者本源也...即道之宗旨」，即第二部分之訓中訓。
2. 冠頂訓：「絡維宗極妙法...此道永不枯啣」，即第一部分的訓中訓。
3. 妙訓：「挽世界為清平...冀世界為大同」，第三部分與第二部分妙訓結合即是第一部分的冠頂訓。
4. 訓中訓：「噫者昔太初...舉世樂太平」，即第四部分本訓之上下欄。

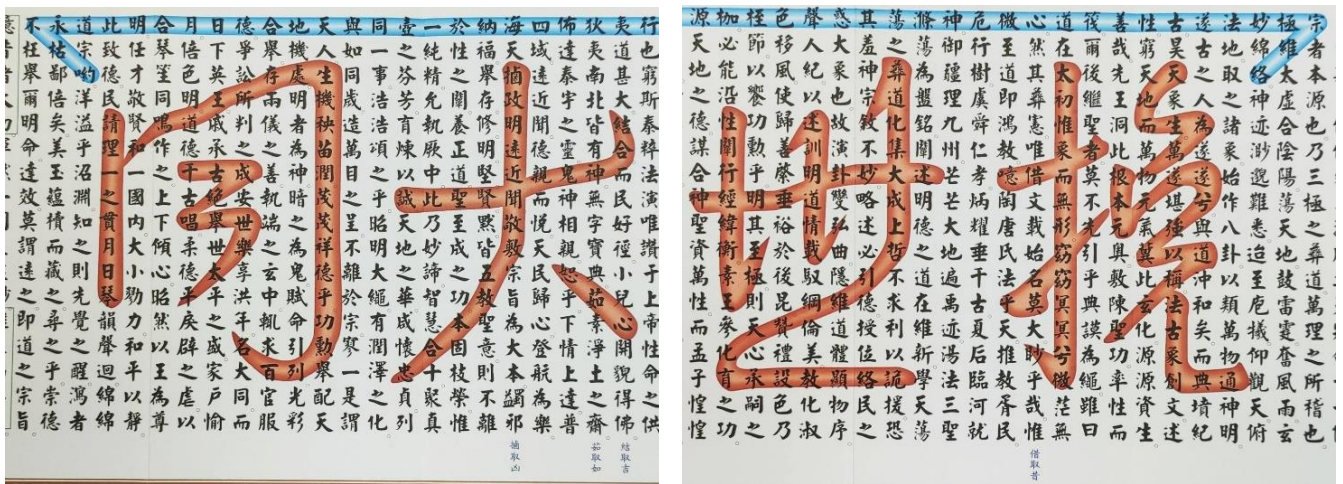


圖 2-3 《道之宗旨聖訓》第三部分由「挽世」至「大同」

四、第四部分（如表 2-2、圖 2-4）

1. 本訓：「噫者昔太初.....舉世樂太平」，本部分之本訓共分上中下三欄，上下欄每一行各有五字，有七十行，共七千字，即第三部分之訓中訓。
2. 妙訓：「盡人道達天道」。
3. 訓中訓：「絡維宗極妙法.....此道永不枯啣」，即第一部分的訓中訓，亦即第三部分之冠頂訓。



圖 2-4 《道之宗旨聖訓》第四部分「盡人道達天道」

表 2-2 《道之宗旨聖訓》之結構表

	妙訓	冠頂訓	訓中訓	本訓	
第一 部分	道之宗旨	道之宗旨全部內容 108 字	「絡維宗極妙法...此 道永不枯啣」共 206 字	道者所以返本復始... 同心舉勳力八紘一字	
第二 部分	敬天地禮神 明.....己達達人	道者所以返本復始... 同心舉勳力八紘一字	宗者本原也...即道之 宗旨	道者自然之始祖...樂天知命千 古傳	
第三 部分	挽世界為清平 化人心為良善 冀世界為大同	「絡維宗極妙法...此 道永不枯啣」共 206 字	噫昔者太初惟象而無 形，...千古成絕唱， 舉世樂太平	宗者本原也...即道之宗旨	
第四 部分	盡人道達天道		絡維宗極妙法...此道 永不枯啣	上欄	下欄
				噫昔者太初 ...千古成絕唱	惟象而無形 ...舉世樂太平
				中欄	渾然一團至虛渺

由表 2-2 的關係，可以歸納出《道之宗旨聖訓》的基本架構如下：

(一)「道之宗旨」之總綱領：「盡人道，達天道。」

「道之宗旨」四字之訓中訓即「盡人道 達天道」六字之訓中訓。

(二)「道之宗旨」之理想：挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同。

「道之宗旨」四字之訓中訓即「挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同」之冠頂訓。而「挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同」之訓中訓即「盡人道 達天道」之本訓上、下欄。

(三)「道之宗旨」理想之實踐：

「敬天地，禮神明，愛國忠事，敦品崇禮，孝父母，重師尊，信朋友，和鄉鄰，改惡向善，講明五倫八德，闡發五教聖人之奧旨，恪遵四維綱常之古禮，洗心滌慮，借假修真，恢復本性之自然，啟發良知良能之至善，己立立人，己達達人。」乃道之宗旨理想之實踐。「道之宗旨」四字之本訓即是此段之冠頂訓。意謂道之宗旨實踐之開展。

又此段之訓中訓即是「挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同」之本訓，意謂道之宗旨實踐之理想是在世界大同。

上述架構，簡要陳示如圖五³¹。

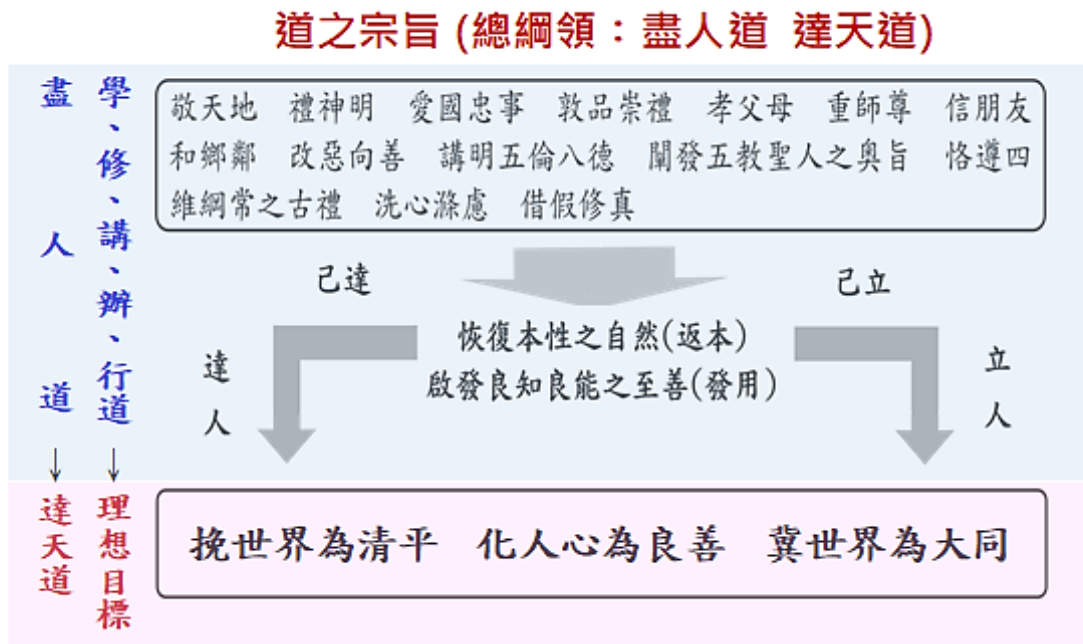


圖 2-5 《道之宗旨聖訓》架構關係圖

第三節 〈道之宗旨〉之為「體」的意涵

濟公活佛說：「道之宗旨是個『體』，禮運大同是一個『用』，就要去實用出來。」³²道之宗旨為「體」，禮運大同為「用」，道無形象，而隱於內，禮有禮儀，而形於外，故道之宗旨欲挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同的內心理想，實際上體現在外的是一個盜竊亂賊而不作，外戶而不閉的真實現象，所以道之宗旨為「體」，禮運大同為「用」。一貫道發一崇德道場領導陳前人鴻珍（1923-2008）說：「我們常常看到很多佛堂兩側，都掛著老前人所寫的〈道之宗旨〉、〈禮運大同〉的墨寶，……這是我們一貫道兩大使命，也是文化的傳承，是道場神聖的任務。〈道之宗旨〉是老師對弟子的教誨，我們發一崇德列入最高的修道、辨道精神；引導後進在一貫道要傳承，真儒復興，文風大振。」³³因此，本節即以〈道之宗旨〉為本體架構，作一概略說明：

〈道之宗旨〉這 104 個字，如果逐字逐句的解釋，所能理解的內容層面較為發散；如果分段加以說明，就有層次上的不同。以下分為四小段來說明：

一、「敬天地，禮神明，愛國忠事，敦品崇禮，孝父母，重師尊，信朋友，和鄉鄰」

³¹ 此架構關係為廖玉琬教授所指導製作，在此說明。

³² 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉（南投：發一崇德道務中心），編號：20011006000101，頁 10。

³³ 光慧文化編譯：《禮運大同妙訓譯注》（台中：光慧文化事業股份有限公司，2015 年），頁 7-8。

這一段於平常人而言，是個人應盡的本份，從白陽修士入世修行的立場而言，即是修身的基本功夫。修士在日常生活當中，必須做好人道的本分。濟公活佛說：「修天道要從人道做起。何謂人道？就是做人的基本道理，人道先做好天道才會達成。」³⁴現今白陽修士，不似過去要在寺廟、道觀才能修道，而是在生活當中修道，濟公活佛在「真道平常」訓中言：「真佛只論家常，道在生活悟妙玄；人道盡天道全，修省意誠心正念。」³⁵修道發自內在之誠，無時無處不修道，這才是真修道者。

二、「改惡向善，講明五倫八德，闡發五教聖人之奧旨，恪遵四維綱常之古禮」

這一段說明一貫道所傳的道，是五教聖人的心性奧旨，也是中華道統文化之真傳；闡揚聖人的道功德範，教人於日常中遵守三綱五常、四維八德的古禮。白陽修士除自身當效聖法賢，並倡古禮以移風易俗。

三、「洗心滌慮，借假修真，恢復本性之自然，啟發良知良能之至善」

此段是最核心的部分，對白陽修士而言，滌除私心雜念，去偽存真，以能「恢復本性之自然，啟發良知良能之至善」，即是個人內聖功夫的完成。從古至今，修道人所追求的，無非都是要去假求真，但是，本性之真何在？白陽時期天命明師指授，直指根源，使得道者明白自性根本。得指授者，則需除妄顯真，遏意惡於動機，以恢復自然本性，啟發至善之良知良能，此是最直接了當的殊勝法門。

四、「己立立人，己達達人，挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同」

此段是最終之理想。在白陽時期大開普渡的今日，吾人不只是要恢復自己本性之自然、啟發自己良知良能之至善而已，進一步更要去幫助別人，讓天下所有人都能夠恢復自然之本性、都能夠啟發至善的良知良能。白陽修士正己而成人，在個人修身的同時，也幫助他人，而藉由幫助他人的同時，就是在成就自己。即是所謂己欲立而立人，己欲達而達人。由一己而人人都恢復本性之自然，人人都啟發良知良能之至善，則世界自然清平，人心自然良善，世界自然大同。

這是〈道之宗旨〉整個架構的總綱，其中涵蓋道的體用、內聖與外王的功夫、一己乃至全天下人的普渡收圓。而〈道之宗旨〉之所以為「體」的意涵，其關鍵乃在於「明師一指」，因為有「道」，故〈道之宗旨〉為「體」，而〈禮運大同〉為「用」。

³⁴ 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉（南投：發一崇德道務中心），編號：20011006000101，頁 8。

³⁵ 發一崇德聖訓資料庫：〈真道平常〉（南投：發一崇德道務中心），編號：20020330030504，頁 4。

第四節 小結

《道之宗旨聖訓》乃仙佛自 1985 年至 1992 年，七年之間，於發一崇德台灣各道場的法會所批示之訓文，「道之宗旨」四字妙訓於 1985 年 5 月 19 日批示四年半後，即 1990 年 1 月 4 日再批出「敬天地禮神明」六個字之妙訓，最後在 1992 年 5 月 28 日批示「達天道」妙訓，整部《道之宗旨聖訓》由十二位仙佛，實際上以兩年半年的時間完成。

「道之宗旨」內容的相關資料，最早見於 1937 年問世的《一貫道疑問解答》，此書中上卷的第三題「一貫道宗旨是甚麼」之文字內容與《道之宗旨聖訓》之〈道之宗旨〉有些不同。後有《性理題釋》一書，此書第四題「道之宗旨」之內容與《一貫道疑問解答》第三題「一貫道宗旨是甚麼」有幾處不同；然依《性理題釋》修編的《性理釋疑》，其第四題「道之宗旨」之內容和《道之宗旨聖訓》的「道之宗旨」104 字的內容則完全一致，推測《性理釋疑》中的「道之宗旨」，概依《道之宗旨聖訓》的內容所訂。

從第二節圖表及其訓文內容，簡要地歸納出《道之宗旨聖訓》的結構寓意：

- 一、總綱為第一部分「道之宗旨」及第四部分「盡人道 達天道」之本訓及訓中訓，主要闡述盡人道達天道。
- 二、第二部分「敬天地，禮神明.....已達達人」，主要闡述：「道」創生天地萬物（自天而人）與聖人弘揚天道，引導百姓由人道行天道（盡人合天）。
- 三、第三部分「挽世界為清平.....冀世界為大同」，此一部份更精要地闡述由自天而人到盡人合天。

道之宗旨最重要的意涵，就是要實現大同世界的理想，要實現世界大同，就必須要讓世界清平、人心良善，想要讓人心良善，就要恢復人人本性之自然。因此，明師一指、自性之道就是關鍵的所在。

本論文聚焦在「盡人合天」之探討，以聖訓最後第四部分「盡人道達天道」之本訓及訓中訓為主要之論述。

第叁章 《道之宗旨聖訓》自天而人之研究

王祖覺一（1832—1884）言：「無極而太極，是為天命之謂性，先天變後天，自天而人，即河圖之順行相生，乃原其始之所自來也。太極還無極，是為窮理盡性以至命，後天返先天，超凡入聖，即洛書之逆行相克，乃要其終之所由歸也。」³⁶王祖所言，無極而太極，即是從先天進入後天，在人而言，則為自天而人，亦即是中庸所言之「天命之謂性」。王祖又言：「性受太虛空，自天而人；性還太虛空，盡人合天。」³⁷人有「天」所賦畀之命，即稟受天之性，故性受於天，稱之為「自天而人」。此乃本章所要闡述的主題，內容涵蓋的三個子題：一、一貫道之宇宙觀，二、道者自然之始祖、萬殊之大宗，極維繫之功，三、聖人觀瞻天功返復、創典垂理。以下分別加以敘述。

第一節 一貫道之宇宙觀

宇宙論，自古希臘時期開始，就不停地在神學和形上學討論裡出現，雖然版本眾多，但是基本的出發點相差不遠。宇宙論或稱元因論是關於神之存在的哲學論點，其解釋是萬物有因，而必定有一個元因，這個元因本身是自存的，最早由柏拉圖（前 427—前 347）和亞里斯多德（前 384—前 322）在西元前 3-4 世紀提出。亞里斯多德是一位自然神論者，他認為元因是宇宙的創造者，³⁸他相信，世界的變化最終來自於一個不動的推動者（unmoved mover）³⁹。

本節探討一貫道的宇宙觀，主要針對「宇宙始源與宇宙發生論」說明宇宙在時間及空間的開端，及其演化的歷程。至於其他生死的問題、功夫論、宇宙進路的律則等等，因限於篇幅，不在本節的探討範圍。首先說明「一貫道」三個字的意涵，是代表宇宙天地萬物的妙理，以藉此明白整個宇宙觀。《一貫道疑問解答》曰：

一貫道者，其意甚深，其理至妙。簡而言之：「一」即是無極之真，先天之妙，至神至明，亦名之曰「理」。「貫」即貫徹一切之意，由無貫有，由始貫終之無

³⁶ [清]北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·理性釋疑》，頁 272。

³⁷ [清]北海老人原著，林立仁註釋：《三教圓通新註·末後一著》，頁 77-78。

³⁸ 亞里斯多德是元因論最早由柏拉圖和亞里斯多德在西元前 3-4 世紀提出。這些論斷認為一切存在和事件都有一個原因，所以如果回溯時間足夠久遠的話，就會發現一個第一原因。亞里斯多德是一位自然神論者，他認為元因是宇宙的創造者。身為基督徒的湯瑪斯·阿奎那在西元 13 世紀擴展了亞里斯多德的理論，將元因概念歸為宇宙的元因是自存的：元因是神。參〈宇宙論——卡拉姆論點〉，2019 年 01 月 01 日，取自：<https://www.allaboutphilosophy.org/chinese/cosmological-argument.htm>。

³⁹ 〈宇宙論論證〉，2019 年 01 月 01 日，取自：https://phiphicake.blogspot.com/2008/05/blog-post_4868.html。

極至理。因此理貫徹天地萬物，而天地萬物各具此理，故曰「一貫」。所謂道者，路也，亦即理也，萬事萬物莫不有是路，亦莫不有是理。……故一貫道者，合而言之：則是由一而貫徹天地萬物萬事萬類無極之真理，亦即是由一而貫通天地古今中外，普救眾生之光明大道。⁴⁰

此「道」從無到有，無是無極，為體；有是太極，為用。無極，無形無象，妙不可言；太極，無形有象，難以盡言。《易經》：「易有太極，始生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。」（繫辭上 11）太極即是天地未分之前，元氣混而為一，其中蘊含陰陽、剛柔、奇耦，無所不有。可知，「一」不是數目字的一，而是無極之真、先天之妙，也就是創生宇宙天地萬物的「理」、「道」。此「一」在本論文第四章有詳細的闡述。一貫道的宇宙觀，可分為下列幾個層面說明：

一、「道」創生宇宙天地萬物

《道之宗旨聖訓》內容：

噫者昔太初，渾然一團至虛渺，惟象而無形，
窈窈冥冥兮，幻化無窮整宇宙，微眇乎莫名，
先天地而生，朗朗乾坤感遂通，為萬物根本，
元元遂遂兮，動靜伸縮源古今，強冀以道稱。⁴¹

《莊子·列禦寇》：「若是者，迷惑於宇宙形累，不知太初。」此段訓文以太初表述天地萬物未生之時，又以窈窈冥冥形容之，而《莊子·在宥》：「至道之精，窈窈冥冥。」《道德經》：「道之為物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。窈兮冥兮，其中有精；其精甚真，其中有信。」（21）都以窈冥闡述道之精。精者，指道之微不可見、深不可測，不見其體，卻化育萬物。故，太初所言即是道。

此外，王十五祖云：「吾人當知，斯道乃生天、生地、生人，生物之大體。」⁴²又言：「在荊楚寫草字拜寄大地眾良賢，斯「道」徹本未窮源究委說一篇。子開天丑闢地寅會生人萬物全，起初是盤古世混沌未判一氣盤。」⁴³《一貫道疑問解答》又云：「道是天的天理、人的性靈，天地人物皆是一理所生。」在一貫道經典《皇朝訓子十誡》中，敘述 無生老母創生天地萬物的過程：

⁴⁰ 南屏道濟、郭廷棟等：《一貫道疑問解答》，頁 2。

⁴¹ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 121。

⁴² [清] 北海老人原著，林立仁註釋：《祖師四十八訓》，頁 1。

⁴³ [清] 北海老人原著，林立仁註釋：《歷年易理》，頁 41。

自從那交子會氣數已到，為中我命七佛治理坤乾，
萬八載氣數足天始成就，又待至丑會滿地始完全，
清氣升為天盤佈置星斗，濁氣降凝為地湖海山川，
至寅會天地交日月合照，會陰陽合氤氳萬類生全。
此即是先天妙開闢之本，無極靜太極動皇極坤乾，
道即理理即道虛靈之妙，道生一一生二二又生三，
一本散萬殊裁自無入有，其奧妙是神仙亦難盡言，
天即成地即立萬物齊備，東土裏無人煙缺少女男，
那時節為中我無奈之處，方捨我九六子齊降凡間。⁴⁴

由上可知，「道」即是理，是先天、無極，是開天闢地之本體，創生宇宙天地萬物。道生萬物，由無極而太極，太極為氣；太極而皇極，皇極為象。所以，道生萬物，乃「無」中生「有」，由無而生一，一而生二，二者太極分陰陽，二又生三，三者眾也，乃陰陽循環合和而生萬物。天地既有生成，則必然有毀壞。生成之道，一本散萬殊，自無入有，由理入氣，由氣入象；而毀壞之道乃萬殊歸一本，自有還無，由象入氣，由氣還理，復歸無極。

整體言之，一貫道的宇宙觀，是將整個宇宙分成無極理天、太極氣天、皇極象天三個層次。宇宙發生的次序，係循無極—太極—陰陽—五行—萬物的形成模式。以無極為宇宙最高的本體，無極生太極，太極之氣運轉流行而生成萬物，構成世界大地。對宇宙世界生成與毀滅的過程，認為是由理生氣、氣生象，構成有形有象的物質世界；而後象復歸於氣、氣復還於理，回復宇宙天地未開之時，然後再進入下一個元會的創生，周而復始。

二、天有理天、氣天、象天之分

一貫道的宇宙觀，建構在理氣象之論；而理有理天，氣有氣天，象有象天。理天是至靜不動天，氣天是陰陽之氣的周行，運載象天，象天是指日月星宿。下面就分別將理天、氣天、象天分別加以闡述。

1. 理天

「理天」是萬靈的根源，濟公活佛在《一貫道疑問解答》將理天做了如下的解釋：

⁴⁴ 明明上帝批示，一貫道崇德學院校訂：《皇中訓子十誡·一誡》（南投：光慧文化事業股份有限公司，2020年），頁22。

理天就是真空，沒有形色，沒有聲臭，只是一團虛靈。潛的時候，至虛至靈，寂然不動，大無不包；現的時候，至神至靈，感而遂通，微無不入。雖是沒有形色，而能生育形形色色；雖是沒有聲臭，而能主宰聲聲臭臭；雖是視之弗見，聽之弗聞，却是體物不遺。沒有生他的，他也不死不滅。他是永遠靈明，永遠存在，並且永作萬類的根本。無論氣體物體，都沒有脫離他的可能。萬物生存，他固然生存；萬物消滅，他仍然存在。心經上說：「不垢不淨，不增不減。」那就是說他的本體。⁴⁵

濟公活佛所說的理天是大而無外，小而無內，是真空又是妙有；真空是沒有形色，沒有聲臭，妙有是一團虛靈，寂然不動，感而遂通，能生育形形色色，能主宰聲聲臭臭，是天地萬象的本源。理天的理就是道家所說的「道」，是生育天地、長養萬物的主宰，是天地萬物的本源。王十五代祖以無極為宇宙最高的本體，對天地萬物的形成，有其本末順序，在其〈三易探原〉說：「天地之間，萬物雖多，不出動植；動植雖多，不外五行；五行雖多，不離陰陽；陰陽本於太極，太極本於無極。」⁴⁶又說：「無極之理，形象俱無，聲臭胥泯，為天地之本始，性命之大源，可以意會，難尋蹤跡。」⁴⁷由此可知，宇宙創生的次序，係依循無極—太極—陰陽—五行—萬物的順序形成。無極為宇宙最高的主體，無極生太極，太極分陰陽，陰陽之氣運轉流行而產生五行，然後生成動植萬物，因此構成世界山河大地。亦即是，天地的一切動植萬物與山河大地都是由陰陽二氣運化而成，然而只有氣不能獨立存在，必須有「理」的主導，氣才能運行。這是王祖對於「陰陽本於太極，太極本於無極」的論述，也就是《道之宗旨聖訓》所言之「三極之彝道，萬理之所稽也」。

2· 氣天

理天是至靜不變之天，而氣天是陰陽之氣的周行，動而有變；既有變化，就有始終。《道之宗旨聖訓》云：「極維太虛，合陰陽，蕩天地，鼓雷霆，奮風雨，玄妙綿絡，神迹渺邈難悉。」⁴⁸其大意是，無極維繫整個宇宙虛空，渾然一團，虛無渺茫，待無極生太極，太極含陰陽，陰陽合和相蕩而有天地，陰陽之氣鼓動風雨雷電，二氣氤氳，化生品類而有重巒疊障，萬物滋長。濟公活佛在《一貫道疑問解答》將氣天做了如下的解釋：

⁴⁵ 南屏道濟、郭廷棟等：《一貫道疑問解答》，頁 66。

⁴⁶ [清]北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解·三易探原》，頁 161。

⁴⁷ [清]北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解·三易探原》，頁 156。

⁴⁸ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 101。

氣天，宇宙間的氣體，普通也稱為『天』，因為氣體輕清的，是天；重濁的，是地。輕清屬陽，重濁屬陰，陰陽對待，即稱為乾坤。乾為天，坤為地，我們常說『天地萬物』，這個『天』，就是氣天。如果沒有這個天，而地就不能支持，人物也不能生長，日月星辰也不能懸掛，並且一切有形色的物件，都不能存在，所以他的功用，就是流行昇降，默運四時，終始萬物。⁴⁹

氣天就是指整個宇宙間的氣體，也就是道家所說道生天生地的天，是《易經》乾為天、坤為地的天，有陰陽對待的天，一般人常說天地萬物的天。濟公活佛所說如果沒有這個天，而地就不能支持，人物也不能生長，日月星辰也不能懸掛，並且一切有形色的物件，都不能存在，這個「天」，就是氣天。王祖在〈中庸解〉對於氣天的闡述如下：

氣天，上運星斗，下貫大地，寒來暑往，運行不息。積厚有色，謂之碧落；未厚無形，謂之虛空。碧落、虛空，莫非天也。氣無不在，即天無不在也。……此氣雖渾然一團，而有陰儀、陽儀之分。⁵⁰

可知，日月星斗的運行是由氣天所運載，而氣又貫地，地亦懸於氣中。氣天充實於天地之中而無所不在。藉由氣的運載日月星斗運行，又陰陽二氣之消長，而有四季寒暑的往來，氣天流行，變而有常，孕育天地萬物的生滅。王祖又言：

太極之氣，雖無形象，而能形形象象；雖無聲臭，而能聲聲臭臭。其始也，萬物遂之而有始；其終也，萬物遂為而返終。太極之氣，陽清陰濁，清氣成形之大者為天，天包地外，載星宿日月而運行不息。濁氣成形之大者為地，地處天中，載山川動植而厚重不遷。天以氣生萬物，氣以升降分陰陽；升則向暖，降則向寒。⁵¹

此段描述太極之氣，雖沒有形象，但氣的運行，能生化萬象。而氣有變化、終始，氣之始即萬物之始；反之，氣之終，則萬物亦滅。氣分陰陽，陽氣清而上升，陰氣濁而下降，故生成天與地。地處於天之中，天運行著日月星，地承載著大地萬物。又，陽氣升則氣暖，陽氣降則氣寒。此太極之氣，與余英時（1930—2021）先生在其《論天人之際》所言「氣化宇宙論」之氣：

⁴⁹ 南屏道濟、郭廷棟等：《一貫道疑問解答》，頁 66。

⁵⁰ [清]北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解·中庸解》，頁 96。

⁵¹ [清]北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解·三易探原》，頁 157。

在西元前四世紀興起的一種新宇宙論中明白成形。根據這個新宇宙論，有一股叫做「氣」原始而又混然為一的生命力滿布在整個宇宙。「氣」無時無刻不在運動之中，而當其分殊、個體化之後，世間萬物遂得生成。……然而，氣的構造差異極大，從最精純到最粗濁的都有。大概而言，氣可分為兩類：質輕，通常和天聯想在一起的清氣；質重，通常和地聯想在一起的濁氣。劉殿爵曾說，人「是兩種氣的和諧混融，身體由濁氣構成，心則是清氣之所在。⁵²

在突破後的「天人合一」論中，「天」和「人」的涵義都同時發生了根本的變化。現在「天」已不再是先王先公「在帝左右」的天廷(換句話說，即不再是鬼神的世界)，而指一個超越的精神領域，當時各學派都稱之為「道」。「天」與「道」是被看成二而一、一而二，不可截然分判的。所以後來董仲舒有「道之大原出於天」的名言(《漢書·董仲舒傳》)，《淮南子·原道訓》則有更誇張的描述，把「道」說成「覆天載地」或「包裹天地」；那麼「道」便成為至大無外之物了。在第四章(從巫傳統到氣化宇宙論)中我已論證過了，「道」是最高的精神實體，其構成因子一般稱之為「氣」；「氣」則有精微與粗糙或清與濁之分，例如「天」之氣清而輕「地」之氣濁而重。第二階段「天人合一」之「天」既是「道」—「氣」構成的宇宙全體，它和第一階段之「天」在性質上完全不同，這是不待再說的。然則這一「道」—「氣」合成之「天」究竟是什麼性質？為了使討論易於進行，讓我試作一簡要的概括。「道」和「氣」都是非常複雜的概念，歧義極多；現代研究雖因新史料的發現而不斷增加，但仍然沒有取得任何共識。反覆考慮各家意見之後，我斷定「氣」基本上指的是生命之源，「道」則是價值之源，兩者合起來即表達了軸心突破後所謂「天人合一」之「天」的主要涵義。⁵³

以上兩段的論述，余英時先生對軸心突破後「天人合一」的說法，可以歸納為以下幾點：一、天人合一的「天」不是鬼神世界，不是先王先公「在帝左右」的天廷。二、「天」與「道」是二而一、一而二，不可截然分判的。三、否定「道」是「覆天載地」或「包裹天地」大而無外之物。四、「道」是最高的精神實體，其構成因子一般稱之為「氣」。「氣」則有精微與粗糙或清與濁之分，「天」之氣清而輕，「地」之氣濁而重。五、「道」和「氣」都是非常複雜的概念，歧義極多，仍然沒有取得任何共識。六、「氣」

⁵² 余英時：《論天人之際》(台北：聯經出版事業股份有限公司，2017年)，頁137。

⁵³ 余英時：《論天人之際》，頁182-183。

基本上指的是生命之源，「道」則是價值之源，兩者合起來即表達了軸心突破後所謂「天人合一」之「天」的主要涵義。

以上幾點，與一貫道之理天、氣天、象天的涵義、層次不同，以一貫道的理氣象而言：一、天人合一的「天」是無極理天，是由人達至聖的境界，方可至之天。二、道即無極，無極理天生太極氣天，太極氣天生皇極象天。前言已述道者，三極之彝道，萬理之所稽。無極理天是氣天、象天之主宰。三、理天大而無外，小而無內，真空妙有。而氣天之氣，因為有「道」為其主體，而能「包裹天地」、「覆天載地」、運行日月星斗。四、道即理，是宇宙最高之本體，無形無象無氣。氣天的構成因子是陰陽之「氣」，有清、濁之分，輕清為天，重濁為地。五、「道」和「氣」之別很清楚，道是本，道主氣，一本散萬殊。氣指氣天，陰陽之氣合流，化生天地萬物。六、《道之宗旨聖訓》所言「道者，自然之始祖，萬殊之大宗。」可知，「道」是生命之源，亦是價值之源。余英時先生的「氣化宇宙論」，以其對軸心突破後「天人合一」之天的概念，對比一貫道的「天人合一」之天，涵義是不相同的，一貫道「天人合一」之天就是本文所探討的「盡人合天」之天，在下一章將有詳細的論述。

3· 象天

天地之間一切有形的物質都稱之為象。《道之宗旨聖訓》云：「其於天地者，垂麗象，煥山川，資陰陽……然道大無形，稱器有名，名也者，以正形也。」⁵⁴這說明在氣的作用下，產生了河漢星斗、山川大地及動植萬物等，一切品類都有其形象，舉凡天地間有形有象的物質，乃至放眼太空可見的河漢星斗，都是屬於象天的範疇。王祖言：「天氣交地，而萬物生。萬物之雌雄亦如天地，故有形可見，為交易之易。」⁵⁵、「三光大地，雌雄萬類，有質可見之物，天地交而生寒暑，日月交而生朔望，雌雄交而生萬類，為交易之易也。」⁵⁶、「交易之象，本於變易之氣。變易之氣，本於無極不易之理。」⁵⁷這幾段話說明，王祖以易闡述理、氣、象三天，不易之理為理天，變易之氣為氣天，交易之象為象天。陰陽二氣的交感，產生萬類。一切有形之物的存在，包括天地、日月、雌雄都是氣的作用。所以說：「交易之象，本於變易之氣。」因此，氣是生成天地萬物的推動力，而象天則是一切有形有象可見之物的呈現。濟公活佛在《一貫道疑問解答》對象天做了如下的解釋：

⁵⁴ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 9。

⁵⁵ [清]北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解·一貫探原》，頁 204。

⁵⁶ [清]北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解·一貫探原》，頁 212。

⁵⁷ [清]北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解·一貫探原》，頁 235。

象天，就是形形色色，有實質可見的一界。在天，日月星辰；在地，山川動植礦。換句話說：凡是有形體的物件，無論有情、無情，都是屬於象天。⁵⁸

由上可知，理天不生不滅，無形無相無氣，本來就存在；而氣天有生有滅，有氣而無象，有陰陽、變化、終始。象天是氣天而來，氣天有終始，象天就一定有終始。天有理氣象之分，人也有理氣象。《一貫道疑問解答》言：

宇宙是一大天，人是一小天。換言之，人是一小宇宙，宇宙有理氣象。人也有理氣象。人之骨肉和其他的形體是象，呼吸和流通過身的氣是氣，主宰全身的性是理。人之氣和宇宙之氣相通，人之性和宇宙之理相通。理是萬物統體的性，性是人人各具的理；理主宰宇宙，性主人身。如果宇宙之氣勝乎理，宇宙的萬物便失中和。人身之理蔽於氣，人的作為。便失其中和。⁵⁹

所以，理天既無形無氣，故大而無外，小而無內，也無所謂生滅來去；其次，氣天是氣的流行，包含於理天之內，於象天之外，有生有滅；象天有形有象，當然也有生有滅。而人的理氣象與宇宙的理氣象相反，象在外，氣在其中，理小而無內。但是，天的理氣象與人的理氣象是一貫的，是一含三，三而一，不可分割。

三、天地之生滅

理無生滅，為不易之易；氣有終始變化，為變易之易，氣之終始，最大周期為十二萬九千六百年；象有生滅，為交易之一，各象的壽命，則依類別而有不同，但萬象整體之生滅，則隨氣之終始。有關氣與象，即天地人與萬物之生滅來去，王祖在〈三會圓通〉云：

蓋一元十二會，一會三十運，一運十二世，一世三十年。故十萬九千六百年，為一元之週天。……一日之十二時，六時有日，六時無日。一年之十二月，六月生物，六月殺物。即此而推：一元之十二會，六會有人，六會無人，則必然矣！子會開天，載在典籍，學人既知之矣；而午會收天，諸書不載，此學人所不知者也。子會開天，亦非一時，開成，必待十二萬九千六百年，而後氣足象現，天始完成。又待十二萬九千六百年，團空為塊，山峙川流，地始完成。又待十二萬九千六百年，動植孕育，人物完成，三才分而世界立矣。一理主宰，二氣推遷，數完氣足，象從而現，此理生二氣，氣生萬象，自無入有之漸。……

⁵⁸ 南屏道濟、郭廷棟等：《一貫道疑問解答》，頁 67。

⁵⁹ 南屏道濟、郭廷棟等：《一貫道疑問解答》，頁 65。

夫晴空本無雲霧也，氣數所到，而雲霧生矣！氣來而伸，自無可以入有；氣往而屈，自有亦可以還無。一氣之屈伸，即天地之開閉，數之所在，即大化神聖，亦不得而移之也。⁶⁰

此段說明天地萬物的生成與毀滅有一定的氣數，一元由是二萬九千六百年，其中包含子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二會，一會為一萬八百年，子丑寅卯辰巳此前六會開物，午未申酉戌亥此後六會閉物。子會為開物之始，從無入有；午會為閉物之始，從有入無。天地人之生滅，乃天開於子會而沒於戌會，地闢於丑會而沒於酉會，亥會為混沌。子會開天，丑會闢地，寅會生萬物、生人，這是「自無入有」；申會收人，酉會收地，戌會收天，這是「自有入無」。所以，天地生滅週期以一元十二會之十二萬九千六百年為一循環，周而復始，生滅不已。

四、三期末劫說

前文提及，午會為閉物之始，從有入無，而人生於寅會而沒於申會，在申會收人之前，上天降道，設立三期：青陽期、紅陽期、白陽期，以救原人。《一貫道疑問解答》云：

自開天以來，共有六萬餘年，已有三期之分，第一期曰「青陽期」，應於伏羲時代。第二期曰「紅陽期」，應於周昭王時代。第三期曰「白陽期」，應於午未交替之際。每期道劫並降，以便善良之人進入道中，惡孽之輩打在劫內。溯自寅會生人，以至於今，眾原子生生死死，貪戀紅塵假景，迷失本來性靈，既不知從何而來，復不知尋路而歸，愈生愈迷，愈迷愈壞。世風衰微，人心險詐，已達極點。因之釀成空前未有之大劫，故曰三期末劫。⁶¹

⁶⁰ [清] 北海老人原著，林立仁註釋：《三教圓通》，頁 52-55。

⁶¹ 南屏道濟、郭廷棟等：《一貫道疑問解答》，頁 31。

另外，《皇中訓子十誡》有云：

自伏羲一畫開真易出現，此本是天道降根本之基，
青陽會命燃燈倒裝降世，暗選了二億子返回無極，
至紅陽命釋迦又化凡世，又渡回二億子也返故西，
青紅期共渡了四億佛子，剩下了九二億苦海永迷，
現如今白陽展彌勒應運，命天然掌道盤普化中西，
先天裡中不留仙佛神聖，齊投胎共化世扶助聖基。⁶²

可知，上天降道，青陽期從伏羲氏開始，燃燈佛倒裝降世，渡化二億原佛子回天。接續紅陽期，釋迦摩尼佛倒裝降世，也是渡化二億原佛子回天。現在白陽期，彌勒佛應運，連同青陽、紅陽期回天的四億原佛子再下凡來，共要渡盡九六億原佛子回天。

以上是一貫道宇宙觀，總結天地萬物之根源是無生老中，也就是道、無極。依循著元會運世年月日的運行法則，由理而氣、氣而象，亦即由混沌而開天、闢地、生人，此為六會開物；然後六會閉物，午會降道，由象返氣，由氣入理，歸返無極，由收人、收地而收天。一元結束，一元復始，如此循環往復，永不止息。

第二節 道乃自然之始祖、萬殊之大宗，極維繫之功

在《道之宗旨聖訓》中述言：

道者，自然之始祖，萬殊之大宗也。其於天地者，垂麗象，煥山川，資陰陽，鍾性靈，使物歸其所，以通性情。然道大無形，稱器有名，名也者，以正形也，故形立而章成矣。⁶³

「道」是天地大自然的創始者，是宇宙萬類萬物的總根源。此決定說，對於「道」下了根本之定義，闡述「道」的本體論。說明「道」的作用創生天地，藉由陰陽二氣的交互變化，而孕育萬物，並賦性於天地萬物之中，即一本散萬殊；萬殊各具其道，萬殊依循道，有其歸屬，藉著道能相互感通、通情達性。無形的大道產生的萬象，因有形象稱為器，有器則有名，名字是用來確立形象。因此，日月星辰、河漢星斗、山川大地、河海湖泊、動植飛潛等物象，成為大自然的文采。日月星辰、河漢星斗是天文，而山川大地、河海湖泊即是地文，人文指的是人的天性所展現的三綱五常、五倫八德。

⁶² 明明上帝批示，一貫道崇德學院校訂：《皇中訓子十誡·九誡》，頁 79-80。

⁶³ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 9。

誠如《中庸》所言「致中和，天地位焉，萬物育焉」，天地萬類萬物各具文章文采，形立而章成。

在王祖的《祖師四十八訓》對道的描述：

吾人當知，斯道乃生天、生地、生人，生物之大體；成佛、成仙、成聖、成賢之大用，會通三教，貫徹天人；有無顯微，體用合一，中邊本末，事理兼該。是道也，以覆冒萬物而言，則謂之「天」；以主宰萬物而言，則謂之「帝」；以真實無妄而言，則謂之「誠」；以萬物共由而言，則謂之「道」；以無所不理，各得其理而言，則謂之「理」。在天謂之「天理」，在地謂之「地理」，在物謂之「物理」，在事謂之「事理」。……感於萬事，而生喜、怒、哀、樂，謂之「情」。千名萬號，不可枚舉，究其本源，莫非「一理」之流露也。故無生真宰，把「理性」散將下來。⁶⁴

以「道」之發用來說，王祖從幾個方面來描述「道」的名稱：以其覆蓋萬物而言，稱之為天；以主宰萬物，稱之為上帝；以對天地萬物所發用的真實無妄，稱之為誠；以萬物所共同遵循之路，稱之為道；以天地萬物莫不具備此理而各得其理而言，則稱為理。所以，天、上帝、誠、理等，都是「道」的別名，名稱不同，是為了使人易於分辨明白，但意義則一。此道在天，稱為天理；在地為地理，在人為性理，在物為物理，在事上為事理，是為一本散萬殊。道、理所衍生的名稱，不勝枚舉，追究其本源，都是由這「道」、「理」所生。天地萬物既為道所創生，又各自具備此「一理」，道因而成為天地萬物共同遵循的法則，是故，道有維繫天地萬物的作用。《道之宗旨聖訓》曰：

始即原也，乃萬理之所稽也，極維繫之功矣，常住本心，乃是彝訓之雷霆，總絡太和樞鈞。恆沙亦有否泰之道理，鼓風奮雨沖虛盈，其品彙資名者，在極別萬類，地位風標合和誼。物物有宗匠，天道不言陰陽蕩，天籟鬱然文洋溢，草木貴華，何須錦匠再飾奇。⁶⁵

本段訓文的大意：道是天地萬物的原始，是天地萬物所依循的準則，它有維繫天地萬事萬物正常運作的功能。道之常理，有暮鼓晨鐘的作用，它主導著一切，是一切的根本樞紐。天地之大，亦有否泰陰陽之理，颶風下雨，調和萬事萬物，使其無過與不及，賦予名象，區別萬物，使其名符其實，天地各居其位，萬物各得其所。萬物皆有主宰，大道本無言，陰陽之氣交感，呈現出天地人自然文采的風貌（日月星辰、山河大地、

⁶⁴ [清]北海老人原著，林立仁註釋：《祖師四十八訓》，頁1。

⁶⁵ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁10。

綱常倫理)，草木花卉扶疏，渾然天成，無需人為的雕飾。聖訓說明，道的本體不可視、不可聞，藉著陰陽兩儀反覆相生相長的作用，使得萬事萬物達到太和均衡的和諧狀態。天有天道，日月星辰運行有度；地有地道，山河大地氣象萬千；萬類有道，萬類依道而行，四時有序、生機盎然，即是物物皆有道。大自然的文采無需人為的造作與綴飾，一切都是渾然天成。因此，天地萬物都是以道為依歸，道維繫天地萬物正常之運作。

第三節 聖人觀瞻天功返復、創典垂理

道創生天地萬物，從無極、太極、陰陽、五行到萬物的產生，最後構成了世界。《道之宗旨聖訓》言：

聖人觀瞻天功返復，神迹幽邃，綿邈難悉，迨景仰而嘆太初，本象玄妙，綿密微妙兮。⁶⁶

本段訓文大意：聖人觀察天地萬象的變化規律，由四季更迭，生殺消長，反覆循環不已，而體察上天化育萬物之功，天覆地載之德。大道如此神妙的運行，悠遠深邃，恍惚邈冥，無有軌跡，一般人難以知悉，只有景仰讚嘆天地之造化。大道之本象（體）是如此的奧妙，它的作用是如此的綿密而微妙。如同前二節所敘述，說明「道」創生宇宙天地萬物之後，天地各居其位，萬物各得其所，萬類依道而行，聖人觀察天地萬象的變化，但是一直都無為文記載。「及有犧皇創典，以垂復兌之理，河洛神迹之密，庖犧至行方顯溢。」⁶⁷，又「迨至庖犧、仰觀天、俯法地，取之諸象，始作八卦，以類萬物通神明。」⁶⁸又「玄聖法古象，創典通神明，垂卦妙述性，闡行經緯衡。」⁶⁹，王祖則云：「伏羲之卦，本於天地。」⁷⁰這幾段訓文說明，在開天闢地之後，經過了很長的一段時間，一直到伏羲氏仰觀俯察，觀察天地運行陰陽二氣的變化，陰盡陽生、陽盡陰生的道理，景仰讚嘆，並將之記錄下來，以圖象呈現天道運行的法則。伏羲的一畫開天，先天八卦的創立，象徵著天人相接的開始，所以中華文化是由伏羲開始，一貫道的天命道統也是由伏羲聖皇為起始。如王祖所言：「伏羲為開天之聖，始畫八卦，因而重之，共六十四卦，方圖象地，圓圖象天，至今歷代相傳。」⁷¹

⁶⁶ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 9。

⁶⁷ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 10。

⁶⁸ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 101。

⁶⁹ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 121-122。

⁷⁰ [清]北海老人原著，林立仁註釋：《祖師四十八訓》，頁 12。

⁷¹ [清]北海老人原著，林立仁註釋：《祖師四十八訓》，頁 14。

在《易經》中也云：

古者庖犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情；作結繩而為罔罟，以佃以漁，蓋取諸〈離〉。(繫辭下)

意即伏羲氏取法自然之理而作《易》，取象於《易》，以制器而利天下。王祖亦云：「羲皇畫卦，以昭兩間之物象。黃帝因之而創衣冠，治宮室，造器皿，以利民用。」⁷²伏羲氏觀察了天地萬物與人類的關係，分析其中的原理，然後以卦象表之。其後的黃帝根據卦象的原理製作衣冠、宮室、器具等，以利益人類的的生活。王祖之言為：「數象卜筮，以利民用，此上古制器尚象，自無人有之學，蓋始於羲皇，備於堯、舜。」⁷³孔子（前551—前479）與王祖皆表示，上古伏羲等聖人觀察天地的運行，明白大道創生天地萬物的道理之後，也為了讓百姓了解道與天地萬物之間的關係，所以畫卦創典，理數卜筮，垂文述性，以利民用，利益百姓，以迄於今。這是說明上古時代，自天而人，自無人有之學。

王祖在〈三易探原〉又說：

無極之理本無形，龍馬出河現圖，借天地生成之數以形之。太極本無象，神龜出洛，負一氣流行之數以象之。於是羲皇會天地之數，本河圖對待之靜體，畫先天八卦之象。文王會一氣流行之數，翻先天之靜體，作後天動用之象。⁷⁴

王祖闡述伏羲氏本無極之理，以靜為體，依河圖天地生成之數，畫先天八卦之象。文王本太極之理，以動為用，依洛書一氣流行之數，作後天八卦之象。聖訓又言：

遂古之人為遂遂兮，與道沖和矣。而典墳紀古，昊天象生，萬遂堪強以稱。法古象，創文述性，窮天地，而萬物元氣冀此玄化，源源資生。善哉！先王洞此根本元奧，敷陳聖功，率性而筏。爾後繼聖者，莫不先引乎典謨為繩。雖曰道在太初，惟象而無形，窈窈冥冥兮，微茫無心。然其彝憲，唯借文載始，名莫大，眇乎哉，唯微至道即鴻教。⁷⁵

本段訓文之大意：遠古之人，順道而行，所以與道沖和不悖。而三墳五典等古籍，記載著天象、地理與萬類，萬類因此得以有名。古聖又按照天地萬類之象，創造文字來

⁷²〔清〕北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解·三易探原》，頁162。

⁷³〔清〕北海老人原著，林立仁註釋：《三教圓通》，頁73。

⁷⁴〔清〕北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解》，頁184。

⁷⁵ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁101-102。

闡述萬物萬事之情性，以窮究天地萬物之道；希望依道之運行，使萬物的元氣生生不息。古聖先王洞澈大道的根源奧秘，用文字鋪敘陳述天地造化之功，依循上天所賦予的天性而行；其後之聖王繼聖志，皆以古聖所遺留的訓誡、經典作為準繩規範。雖然道生育天地萬物，先於天地，但道之本體無形，其作用深遠幽微，無行跡具象。然而大道運行之常理法則，可藉著文字描述，只是道體的作用無邊無盡，人的眼界難以盡知，文字也難以盡述！微妙高遠的常道，就是對萬物最廣大的教化。

中華傳統文化最早的古籍，就是三墳五典，西漢孔安國（前 156—前 74）在《尚書序》提到：「伏羲、神農、黃帝之書謂之『三墳』，言大道也；少昊、顓頊、高辛、唐、虞之書謂之『五典』，言常道也。」⁷⁶另外，《漢魏叢書》認為三墳是「三易」。「明人所刻《漢魏叢書》中載有《古三墳·爻卦八宮分宮取象歌》，聲稱古三墳是山墳（連山）、氣墳（歸藏）、形墳（乾坤），其實就是所謂連山、歸藏、周易之三易。」⁷⁷可惜的是，三墳五典中除了周易以及堯典、舜典之外，其餘二墳三典至今仍下落不明。這些古籍記載著遠古之人，順天道而行，取法古道，創文造字，闡述大道創生天地萬物，而賦與天地萬物元氣，使之生生不息。而後來的聖王，承繼著先王的聖典，作為教化百姓準繩，以闡述大道的流行。大道無心，自然運化天地萬物；聖王法天，依循著道紀，無為教化萬方百姓。由上可知，古之聖典與今之聖訓，都是載明古聖依法古象，而創典、垂卦、述性，闡明道紀之經緯天地，讓後人明白大道之根本元奧，亦能步聖人之後，率性而為。

第四節 小結

本章所論《道之宗旨聖訓》之自天而人，即是自無入有之學。首先探討一貫道之宇宙觀，「一貫道」三個字的意涵，即是代表宇宙天地萬物的妙理，也就是由一而貫徹天地萬物萬事萬類無極之真理。大道創生宇宙天地萬物，由無極而太極，太極分陰陽二儀，有生有滅。因此，天地萬物的生成與毀滅有一定的氣數，元、會、運、世、年的循環，一元十二會，六會開物，六會閉物，子會為開物之始，從無入有；午會為閉物之始，從有入無。一元十二萬九千六百年為宇宙天地一終始，周而復始，生滅不已。而整個宇宙更有理天、氣天、象天三個天的層次不同，理天是不生不滅，無形無相，永遠存在，氣天有生有滅，象天一樣有終始。宇宙是一大天，人是一小天。天的理氣

⁷⁶（漢）孔安國：《文淵閣四庫全書·尚書正義·〈尚書序〉》，第 54 冊，頁 54-10。

⁷⁷《漢魏叢書》，2023 年 01 月 26 日，取自：<https://ppfocus.com/0/cua76886c.html>。

象與人的理氣象是一貫的，是一含三，三而一，不可分割的。還有三期末劫說，在申會收人之前，上天降道，設立三期：青陽期、紅陽期、白陽期，救渡原人。

其次探討，道是自然之始祖、萬物之總根源，亦是天地萬物所依循的準則，有維繫天地萬物正常運作的功能。藉此，闡述「道」的本體及其作用，從宇宙天地，到日月星辰，再到山河大地，以及萬事萬物，是一本散萬殊；萬殊各具此道，只要依循道，就有其歸屬；萬物藉著道可以相互感通，通達性情，這是道的作用。從以上經典聖訓得知，宇宙創生的次序，是由無極—太極—陰陽—五行—萬物人類的順序形成。因為天地一切萬物都是由太極陰陽二氣五行所形成，而太極陰陽二氣五行是由無極之理所主導。因此，天地萬物都是以道為依歸，有道才能維繫天地萬物正常之運作，這是天文的「自天而人」。

最後一節論述，聖人觀察天道運行，神妙深邃，恍惚邈冥，無有軌跡，一般人難以知悉。一直到伏羲氏一畫開天，創立先天八卦，象徵著天人相接的開始，所以中華文化是由伏羲開始，一貫道的天命道統也是由伏羲聖皇為起始，這是人文的「自天而人」。

仙佛為了讓世人明白「自天而人」、「自無入有」之學，於是將大道之沿革，垂示於世。南屏道濟云：

夫道之沿革先天地而生，維皇降衷一點真靈，樞紐天地，治世太平。盤古開天，伏羲畫卦，軒轅繼文化興。唐堯虞舜接承命，惟精惟一，允執其中。三皇五帝古傳言，周公孔子緒道統，李耳西出涵谷關，道脈暗轉釋迦承。萬教同源，殊途一本，理出先天，因人而分。⁷⁸

明白天人的關係，對天地有了正確的認知，才得以更深刻體會出「道之宗旨」之「敬天地」含藏著重要而深遠的意涵。誠如王祖所言：「一理者、是吾人之宗祖；二氣者，是吾人之父母；萬象者，皆宗祖之嫡孫，父母之愛子，吾人之同類。」⁷⁹吾人生活在理氣象三天之中，無時無刻不在其中，今藉由聖人之經典聖訓，方得以知「道」，乃「自天而人」、無太皇三極、理氣象三天的原始要終。

⁷⁸ 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉（南投：發一崇德道務中心），編號 19980523040201。

⁷⁹ [清]北海老人原著，林立仁註釋：《三教圓通》，頁 13。

第肆章 以「盡人道達天道」本訓闡述盡人合天之義理

大道創生天地，天地化生萬物，從無到有，開物成務之後，天地運行，日居月諸，四季更迭，氣數變化，元會運世來到午會，進入收天的階段。前一章提及：「子會開天，載在典籍，學人既知之矣；而午會收天，諸書不載，此學人所不知者也。」⁸⁰ 開天闢地生人，開物成務是順著來，收天閉物則順序相反，收人、收地再收天。天時到了午會，也就是上古（青陽）時期，人漸漸地為氣稟物欲所拘所蔽，而無法回天，所以 維皇降衷，聖人「奉令承道宗」⁸¹；午會傳道，教人由象悟氣，自氣還理，自有還無，是為自有還無之漸，而「堯、舜、禹、湯，首開心傳，其道統之春乎？」⁸²到了中古（紅陽）時期，人之習氣物慾拘蔽更深更重，各教聖人，繼天立極，代天宣化，各化一方，教化百姓，教人回天之道，乃「道統之夏」也。時至今日（白陽）時期，社會善良風俗敗壞，道德倫常淪喪殆盡，芸芸眾生，墜入輪迴， 上帝不忍，大發慈悲，慈命白陽三聖，大開普渡，要盡人道，才能達天道，也就是「盡人合天」之道，為「道統之秋」也。秋，乃進入收束之階段，天時緊急，故有《道之宗旨聖訓》白陽聖經出現於世。

《道之宗旨聖訓》云：「轉午入未，時迫燃眉，豈可坐嘆，任良辰蹉跎！」⁸³ 現今天時已經進入未會，時間緊迫，不可坐嘆，蹉跎歲月，盡人合天之事當要有所作為。本章所要探討的內容就是論文的主題—盡人合天，分為五個部分：一、「奉令承道宗」。二、「盡人道達天道」本訓上下欄訓文。三、「盡人道達天道」本訓中欄訓文。四、「道之宗旨」與「盡人道達天道」訓中訓之盡人合天之探討。五、「道之宗旨」盡人合天功夫實踐之探討。茲敘述如下：

第一節 「奉令承道宗」之探析

聖訓之「奉令承道宗」意即：奉 維皇上帝之命令，傳承道之宗脈，即是一貫道之天命道統傳承，亦稱道脈傳承。天命，乃天之明命。天命道統的傳承是天傳人，而非人傳人。王十五祖云：「蓋掌道之聖，天覺人也；代天宣化，人覺人也。天覺之人，

⁸⁰（清）北海老人原著，林立仁註釋：《三教圓通新註·三會圓通》，頁 51。

⁸¹ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 126。

⁸²（清）北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·理性釋疑》，頁 265。堯、舜、禹、湯，首開心傳，其道統之春乎？三教聖人，繼往開來，乃道統之夏也。過此而後，有聖人出，非秋而何？春發、夏長，秋收、冬藏，而元會運世完矣！

⁸³ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 65。

謂之先覺；人覺之人，謂之後覺。」⁸⁴ 王祖與聖訓所云皆然，每一代祖師都是承受上天賦予之天命而傳授回天之道的天命明師。從古至今，天命道統祖師一共有六十四代，可分為前東方十八代、西方二十八代及後東方十八代，略述六十四代祖師如下：

一、前東方十八代天命道統祖師

初祖伏羲、二祖神農、三祖軒轅、四祖少昊、五祖顓頊、六祖帝嚳、七祖帝堯、八祖帝舜、九祖禹王、十祖商湯、十一祖文王、十二祖武王、十三祖周公、十四祖老子、十五祖孔子、十六祖顏子、曾子、十七祖子思、十八祖孟子。⁸⁵

在上一章曾提及，伏羲的一畫開天及先天八卦的創立，象徵著天人相接的開始，所以一貫道的天命道統就是由伏羲聖皇為起始。《皇朝訓子十誠》云：「自伏羲一畫開真易出現，此本是天道降根本之基。」⁸⁶ 另外，在《孟子·盡心篇下》：

孟子曰：「由堯舜至於湯，五百有餘歲，若禹、皋陶，則見而知之；若湯，則聞而知之。由湯至於文王，五百有餘歲，若伊尹、萊朱則見而知之；若文王，則聞而知之。由文王至於孔子，五百有餘歲，若太公望、散宜生，則見而知之；若孔子，則聞而知之。由孔子而來至於今，百有餘歲，去聖人之世，若此其未遠也；近聖人之居，若此其甚也，然而無有乎爾，則亦無有乎爾。」⁸⁷（盡心篇下 38）

孟子（前 372—前 289）這一段的敘述，是「中華文化道統說」的起源，也是「天命道統說」心法相傳之濫觴。另外，《論語·堯曰》：「諮！爾舜！天之歷數在爾躬，允執其中！四海困窮，天祿永終。」（1）以及《尚書·大禹謨》：「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中。」⁸⁸都是敘述天命道統心法傳承的實證。王十五祖云：「至孟子心法失，漢晉隋唐道無傳」⁸⁹ 及「孟子以後，心法失傳；歷秦、漢、晉、隋、唐，鮮有造其域者。」⁹⁰ 表示在東方之「天命道統」止於孟子。老子傳道於孔子之後，西出函谷關，再將道傳於西域。王祖云：「紫氣東來，函關西度，佛教之興，亦資於老。」⁹¹

⁸⁴（清）北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·一貫探原》，頁 198。

⁸⁵ 廖玉琬編著：《天命明師的印證》（台中：光慧文化事業股份有限公司，2022 年），頁 26。

⁸⁶ 明明上帝批示，一貫道崇德學院校訂：《皇朝訓子十誠·九誠》，頁 63。

⁸⁷（宋）朱熹撰：《四書章句集註·孟子》（新北：鵝湖月刊社，1984 年），頁 376。

⁸⁸《書經·大禹謨》，2023 年 7 月 9 日，取自：<https://dict.revised.moe.edu.tw/dictView.jsp?ID=135839&la=0&powerMode=0>。

⁸⁹（清）北海老人原著，林立仁註釋：《歷年易理新註》，頁 42。

⁹⁰（清）北海老人原著，林立仁註釋：《三教圓通新註·論心》，頁 2。

⁹¹（清）北海老人原著，林立仁註釋：《三教圓通新註·論心》，頁 16。

訓文有云：「李耳西出函谷關，道脈暗傳釋迦承，萬教同源，殊途一本，理出先天，因人而分。」由此可知，天命明師老子將道傳入西域，而天命道統由釋迦文佛接續傳承。濟公活佛亦云：

自古真道未輕傳，單傳獨授代代連。
伏羲畫卦為開始，一劃開天至妙玄。
三皇五帝道脈續，道在君王一一傳。
文武之後上而下，士儒應運始得焉。
老子傳道至東魯，關里猶龍之讀嘆。
至聖孔子接承續，人倫天道兩並宣。
明設杏壇施教化，三千暗釣拔良賢。
出類拔萃英才有，得受真傳唯顏曾。
孟軻之後時運轉，道轉西域應因緣。
釋迦摩尼天盤掌，落髮出家紅陽年。
迦葉靈山而得悟，傳至達摩數滿圓。⁹²

二、西方二十八代天命道統祖師

西方二十八代祖為初祖摩訶迦葉、二祖阿難、三祖商那和修、四祖優波鞠多、五祖提多迦、六祖彌遮迦、七祖婆須蜜多、八祖佛馱難提、九祖伏馱蜜多、十祖脇尊者、十一祖富那夜奢、十二祖馬鳴大士、十三祖迦毗摩羅、十四祖龍樹大士、十五祖迦那提婆、十六祖羅喉羅多、十七祖僧伽難提、十八祖伽耶舍多、十九祖鳩摩羅多、二十祖闍耶多、二十一祖婆修盤頭、二十二祖摩拏羅、二十三祖鶴勒那、二十四祖師子、二十五祖婆舍斯多、二十六祖不如蜜多、二十七祖般若多羅、二十八祖菩提達摩。⁹³

在六祖壇經：「有弟子問曰：『未知從上佛祖應現已來，傳授幾代，願垂開示。』師云：『古佛應世。已無數量。不可計也。……今以釋迦文佛首傳摩訶迦葉尊者。……惠能是為三十三祖。從上諸祖，各有稟承。』」（付囑品）這是後東方第六代惠能（638—713）祖師對弟子說明西方二十八代祖師之傳承，到了達摩祖師之後，接續道統的祖師是二祖神光。王十五祖云：「靈山會開西域二十八代向東傳，達摩祖東震旦單傳神光一指禪。」⁹⁴都表示在西域之「天命道統」傳到二十八代之後，再傳回東方之中國。

⁹² 濟公活佛：〈仙佛聖訓〉（發一奉天：新竹廣慈佛堂，1990年9月23日）。

⁹³ 《六祖壇經·付囑品》，宗寶本，（台中：財團法人光慧文教基金會，2007年）。

⁹⁴ （清）北海老人原著，林立仁註釋：《歷年易理新註》，頁51。

三、後東方十八代天命道統祖師表

後東方十八代祖師，依序為初祖達摩、二祖慧可(神光)、三祖僧璨、四祖道信、五祖弘忍、六祖惠能、七祖馬祖、白祖、八祖羅祖、九祖黃祖、十祖吳靜林、十一祖何若、十二祖袁志謙、十三祖楊還虛、徐還無、十四祖姚鶴天、十五祖王覺一、十六祖劉清虛、十七祖路中一、十八祖張光璧、孫慧明。⁹⁵

以上前東方、西方與後東方總計六十四代祖師，都是奉 上天之命，接續大道之根源而一脈相傳至今。《皇中訓子十誠》云：

自從那交子會氣數已到，為母我命七佛治理坤乾。⁹⁶

今時下運已至為母降道，差三佛辦末後普渡收圓。⁹⁷

自伏羲一畫開現出真易，此本是天道降根本之基，

青陽會命燃燈倒裝降世，暗選了二億子返回無極，

至紅陽命釋迦又化凡世，又渡回二億子也返故西，

青紅期共渡了四億佛子，剩下了九二億苦海永迷，

現如今白陽展彌勒應運，命天然掌道盤普化中西。⁹⁸

三教理無有二皆母欽命，來傳道本傳這虛無妙靈。⁹⁹

《皇中訓子十誠》說明上帝降道並派聖佛倒裝降世渡化佛子，先是命七佛治世，後差三佛辦普渡收圓，青陽期由燃燈佛掌天盤，紅陽期由釋迦文佛，白陽期由彌勒佛掌天盤。在人世間，從第一代祖師伏羲皇到周公等聖帝君相，再由儒釋道三教傳道的聖人，到今日第六十四代祖師，都是奉 老中之命來傳這回天的大道，故曰：「奉令承道宗」。

第二節 「盡人道達天道」本訓上下欄訓文盡人合天之探討

《道之宗旨聖訓》中「盡人道達天道」妙訓的本訓分為上、中、下三欄，其中上下欄是由「挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同」妙訓之訓中訓所組成，這

⁹⁵ 聖賢仙佛齊著，一貫道崇德學院編譯：《道脈傳承錄（教材）》（南投：光慧文化事業股份有限公司，2019年），頁12-20。

⁹⁶ 明明上帝批示，一貫道崇德學院校訂：《皇中訓子十誠·一誠》，頁25。

⁹⁷ 明明上帝批示，一貫道崇德學院校訂：《皇中訓子十誠·一誠》，頁27。

⁹⁸ 明明上帝批示，一貫道崇德學院校訂：《皇中訓子十誠·九誠》，頁63-64。

⁹⁹ 明明上帝批示，一貫道崇德學院校訂：《皇中訓子十誠·三誠》，頁34。

三句話正是「道之宗旨」的理想目標。因此可知「盡人道達天道」妙訓，在整部聖訓所代表的意涵，及其特殊性。茲就對「盡人合天」上下欄之訓文，做一探討。

首段訓文：

噫昔者太初，惟象而無形；窈窈冥冥兮，微妙兮莫名；
先天地而生，惟萬物根本；元元遂遂兮，強冀以道稱。¹⁰⁰

此段訓文之釋義：在天地萬物生成之前，是宇宙混沌太初的階段，只有氣象而沒有形象，渺茫恍惚，但其中有道；道是無以名狀，在天地未生前就有道，道是天地萬物的本源，造化天地萬物，只能勉強以「道」稱之。

前一章有關宇宙觀的論述，提及道是一切有形有相之母，常存不滅，創生天地，運行日月，生化萬物。王十五祖云：「道包天地，道貫萬類，無時不有，無處不然。無形無色，而為形形色色之本；無聲無臭，而為聲聲臭臭之源。稟賦也有性命，屈伸也以判陰陽。」¹⁰¹因為道的運行，在時間上有了古往今來，在空間上有了宇宙的上下四方；因為道的賦予，於是有了人類的真靈自性。所以，宇宙天地萬物都本乎「道」，人明白與道的關係，方能夠得道、修道、合道；然後由自身之道通達天地萬物之道。是故，莊子（前 369—前 286）云：「天地與我並生，而萬物與我為一」（齊物論）。由此可知，「道」是天地萬物共通之一理，是天人一貫之道，由人道可通天道。

第二段訓文內容：

玄聖法古象，創典通神明，垂卦妙述性，闡行經緯衡。
素王極至善，述訓明道情，載弘敍宗彝，道化集大成。
上哲引維綱，贊天地育承，設教顯絡詭，新文道章呈。¹⁰²

此段訓文之釋義：伏羲諸聖仰觀俯察天地運行之軌跡，畫卦、創立典籍，以通達天道。用卦象來表述天地運行之道與人的天性之用相通，都有一定的法則。有至德而無王位的聖人（孔子）其德已臻於至善，故能闡述人依乎天道所表現的人倫天性，載明萬事

¹⁰⁰ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 121。

¹⁰¹ （清）北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·理性釋疑》，頁 266。夫道者有盛有衰，有分有合，亙古至今，無窮無盡，往來代謝，若循環焉。道即理也，理本一致，有何盛衰？而曰有盛有衰者，運會之升降使然也。本無分合，而曰有分有合者，教化之整散使然也。道包天地，道貫萬類，無時不有，無處不然。無形無色，而為形形色色之本；無聲無臭，而為聲聲臭臭之源。稟賦也有性命，屈伸也以判陰陽。由此觀之，易不始於先天之畫，畫前原有真易；道不始於中天之傳，不傳豈無至道？然畫前有易，非神難見；不傳有道，非聖難知。以畫以傳，使不見有易，不知有道者，可以見易，可以知道。此上古神聖，繼天立極，代天宣化，而道統之傳有自來矣！

¹⁰² 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 121-122。

萬物依循天道運行之常理，融會先聖之道來教化百姓。先哲聖王依循自然之道制定人倫綱維，使天地運行化育萬物之常理，也在人身上體現；又教化百姓，使明白正道之行與背道之失，以人文教育呈現道的法則條理。

此段訓文之演繹：「道」生成萬物之後，成為萬物具備的「理」，萬物既有生成就有毀滅，唯獨此理，既無生成，亦無毀滅，可以永遠主宰著循環不已的天地萬物，更是綱紀著生滅不息的人生。伏羲諸聖，仰觀俯察，明白了大道的綱紀，於是畫卦創典，三墳五典，載明聖人與天通、與道交之理。王祖云：

卦未畫時，易在天地，卦畫而後，天地在易，易有六十四卦，三百八十四爻，皆所以順性命之理，盡變化之道，由此觀之，欲明性理者，舍易何由哉？¹⁰³

如王祖所言，易之卦爻皆為「順性命之理，盡變化之道」，意即天道即人之性理，性理即道，能知自身之道，就能明白天地之道，故天下雖大，其道理不離一身，天道雖隱微，其作用不離一心。所以，道在自身，身外無道，若向外追求，離道遠矣！《中庸》云：「道也者，不可須臾離也；可離，非道也。」⁽¹⁾是故，心無邪思，性無遮蔽，便能神通靈明，感知造化，與道相交。所以，天性與天道之理相通，神明即道之用，誠如老子所說：「不出戶，知天下，不窺牖，見天道。」¹⁰⁴（47）其道理是相同的。

青陽時期，道在君相，聖帝明君，明白天道之理，繼天立極，贊天地化育，一人化天下，故畫卦、創典述性而經緯天下，三皇之書，五帝之典，是傳承天道性理，是第一階段呈現新文道章。紅陽時期，道在師儒，道、儒、佛、耶、回等五教聖人，五教聖人有至德然無王位，但是仍通達天道，參贊天地之化育，而繼天立極，設立教化，各化一方，留下各教經典，是第二階段呈現的新文道章。到了現今的白陽時期，道降庶民，普渡收圓，以明師一指，令眾生直通本源，然後再於學道、修道、講道、辦道、行道中圓滿德行。同時，以天人共辦的形式，由聖神仙佛批訓，傳下白陽經訓幫助白陽修士明理而行道，《道之宗旨聖訓》即是白陽經訓之一，這是第三階段的新文道章。易經云：「鼓天下之動者，存乎辭。」¹⁰⁵目的就是使百姓另作新民，進而止於至善，終而盡人合天。

第三段訓文內容：

¹⁰³（清）北海老人原著，林立仁註釋：《歷年易理新註·序》，頁3。

¹⁰⁴ 陳鼓應譯註，王雲五主編：《老子今註今譯》（台北：台灣商務印書館股份有限公司，2000年），頁223。

¹⁰⁵（宋）朱熹註：《周易本義·繫辭上》（台南：龍巨書局出版社，1984年），頁288。

古人續聖訓，條流揉百經，敷理寫物性，至機遂流行，聖文有殊致，表裡無異評，黃帝雲門頌，唐堯禪讓鳴，南風解民愠，華歌九序登，湯武稱祇敬，昌之丹書膺，天命藉微顯，闡幽根神行。¹⁰⁶

此段訓文之釋義：古代之人承續先聖的經訓，結合各種系統性的條理，編成各類教化的經典，描寫人事物之性情，傳流天地間極奧妙的原理，經典訓文所描述的對象各有不同，但是對大道真理的闡揚是一致的。例如，黃帝祭天的雲門舞樂，唐堯禪讓的美德一直流傳至今，舜帝治理天下，作南風歌謠以疏解民怨，禹王治國功績宏偉，井然有序，受世人歌頌，湯武革命，順天應人，弔民伐罪，受人恭敬，文王美善的德行，標榜於史冊。上天的明命藉著隱微的事物彰顯出來，闡述幽幽之道，引導世人依循根本之道而行。

此段訓文之演繹：聖人徹悟大道，畫八卦，創三墳五典、八索九丘¹⁰⁷，代代相傳。孔子祖述堯舜，憲彰文武，刪詩書、訂禮樂、贊周易、作春秋，自三皇五帝至孔子二千餘年，孔子集中華文化的大成。在其刪述六經之後說：「入其國，其教可知也。其為人也，溫柔敦厚，詩教也；疏通知遠，書教也；廣博易良，樂教也；絜靜精微，易教也；恭儉莊敬，禮教也；屬辭比事，春秋教也。」¹⁰⁸《樂經》的教育，就是要擴大百姓生活的層面和廣度，藉由音樂、舞蹈、藝文等活動，營造良善的民風。黃帝的雲門舞樂，以示風調雨順，五穀豐登，可惜《樂經》早已失傳，吾人不得復見矣！《詩經》的教化是要陶冶人民的性情，舜帝的南風詩歌，使百姓在日常生活之中吟詠讀誦，無形之中，不但化解了民怨，而且還蘊育溫柔敦厚的風俗民情。《尚書》的教育可以使人明白為政之道及天文曆數，可以知曉古今之變，鑑往而知來。相對於諸侯的爭霸，堯帝的禪讓政治，至今仍為後世稱頌不已。禹王的豐功偉業，其治國愛民之精神，堪為古今政治家的標竿典範。湯武革命，弔民伐罪，解民倒懸，是「順乎天而應乎人」¹⁰⁹的史實。孟子曰：

「『湯始征，自葛載』，十一征而無敵於天下。東面而征，西夷怨；南面而征，北狄怨，曰：『奚為後我？』民之望之，若大旱之望雨也。歸市者弗止，芸者不變，誅其君，弔其民，如時雨降。民大悅。」又說：「『有攸不惟臣，東征，綏

¹⁰⁶ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 122-123。

¹⁰⁷ 《尚書序》：「伏羲、神農、黃帝之書，謂之《三墳》，言大道也。少昊、顓頊、高辛（嚳）、唐（堯）、虞（舜）之書，謂之《五典》。……八卦之說，謂之《八索》，求其義也。九州之志，謂之《九丘》；丘，聚也，言九州所有，土地所生，風氣所宜，皆聚此書也。」

¹⁰⁸ 王雲五主編：《禮記今註今譯·經解篇》（台灣商務印書館股份有限公司，1970年），頁 792。

¹⁰⁹ （宋）朱熹註：《周易本義·革卦》（台南：龍巨書局出版社，1984年），頁 207。

厥士女，匪厥玄黃，紹我周王見休，惟臣附于大邑周。』其君子實玄黃于匪以迎其君子，其小人簞食壺漿以迎其小人，救民於水火之中，取其殘而已矣。《太誓》曰：『我武惟揚，侵于之疆，則取于殘，殺伐用張，于湯有光。』」（滕文公下 5）

商湯（約前 1670—前 1587）起兵討伐，為拯救無辜的平民百姓，而消滅殘暴的君王，撫慰受害的人民，如同大旱時期的及時雨，解除旱相。周武王（前 1076—前 1043）也是除去了無道的紂王（約前 1105—前 1046），拯救生活在水深火熱之中的百姓。因此，商朝的人民用竹籃裝了菜飯和酒來迎接武王的軍隊，仰望著武王的到來，所以湯武革命是順天應人的革命。

《易經》的教育，是溝通天人的管道，使人明白天地萬物的變化。這是聖帝明君治理天下，將大道隱微之理，彰顯在政治、軍事、經濟、文化教育等各方面。王十五祖云：

易之為書，不易、變易、交易之義明。而理學、數學、象學之法備。大而聖域賢關，盡性至命，天道之微；次而綱常名教，持身涉世，人事之顯；再次而治歷明時，陰陽盈虛，物類消長，吉凶休咎之變。先天下開其物，後天下而成其物。此易所以為諸經之祖，萬法之源也。理微道大，取用多門。仁者見之謂之仁，智者見之謂之智，百姓日用而不知其所以然。¹¹⁰

天道之微，人事之顯，伏羲氏的一畫開天，有了先天八卦；文王的睿智，創《周易》，窮究先天後天的變化，能從後天返回先天。堯舜的執中之道、精一之理，孔子祖述堯舜；祖述者，「遠宗其道」（中庸 29），故述而不作。夏商周的禮樂制度，到了周代更加完備，孔子審訂三代禮制，才有「吾從周」（八佾 14）的讚嘆，故憲章文武；憲章者，「近守其法」（中庸 29）。從六經¹¹¹所闡揚的內容來看，文章文字雖不同，但都是為世界大同鋪路，《書》曰：「天降下民，作之君，作之師。惟曰其助上帝，寵之四方。」（梁惠王下 3）國君治世，師儒教化，故而《書經》稱頌：「一人有慶，兆民賴之，其寧惟永。」¹¹²是青陽期聖帝明君「寓道於政」的教法，聖人處無為之事，行不言之教，所以能一人化天下而盡人合天也。

第四段訓文內容：

¹¹⁰（清）北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·三易探源》，頁 108。

¹¹¹六經即《易經》、《尚書》、《詩經》、《禮記》、《樂經》、《春秋》。

¹¹²吳樹平等點校：《十三經·尚書·呂刑》（台北：曉園出版社，1994 年），頁 211。

老聃談道德，五千精妙擎，儒倡修品懿，忠恕傳薪盟，佛授不二法，明心見性靈。大哉聖人見，不屑古與今，含道雕萬物，率性周宇恆，佩德摘神性，虛徐應符命，極邈追造化，窮力贊天行。¹¹³

此段訓文之釋義：老子留下《道德經》五千言，闡述大道之精妙；儒家提倡修養美善的品德，傳承忠恕之道的盟誓；佛家傳授不二法，闡述佛性之清淨，使顯露佛心。三教聖人的真知灼見，超越時代，貫穿古今，於真經中闡述萬物依循之道，其秉持天性之道恆通天地，展現之聖德表露天性，以自然之道符應天命。聖人以卓越之德教化萬民，如道之造化天地，其功可參贊天地。

此段訓文之演繹：三教聖人都是以「道」教化百姓，然，道有體用，無形之體，以一表之，不可言說，有相之用，森羅萬相，不可盡說，故三教言抱一、一貫、歸一，一即道，道即一。王祖云：

萬物統體一真宰，物物各具一真宰。三教傳心，即傳此真宰之心也。真宰萬劫常存，此心亦萬劫常存。修此心則與真宰同壽，迷此心則入生死輪回。此不易之易，所以不易知、不易言，而為大道之淵源也。故孔子曰：易無思也，無為也，寂然不動，感而遂通天下之故。又曰：範圍天地之化而不過，曲成萬物而不遺。通乎晝夜之道而知。故神無方而易無體。佛曰：光明寂照，無所不通，不動道場，遍周沙界。老曰：大道無形，生育天地。大道無情，運行日月。大道無名，長養萬物。又曰：道可道，非常道。名可名，非常名。無名天地之始，有名萬物之母。此皆深知不易不易，善用不易之易，善言不易之易者。¹¹⁴

王祖以易經中不易之易為道之本體，三教聖人傳心，即傳此核心本源，此核心本源，不易知，不易言，但三教聖人深知此不易之易，而能善用、善言不易之易。誠如濟公活佛所言：「道本無言，非言不顯，言有不達，道無以明。」¹¹⁵例如：老子之「有物混成，先天地生。」(25)此物是道。又云：「道生一，一生二。」(42)道是無極，道生一，一是太極，此一代表道，不是數字的一。「古之得一者」(44)與「是以聖人抱一為天下式」(22)的「一」都是指「道」。老子深知「道」之不易言，故而以水示道，曰：「上善若水，水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道。」(8)水之為物，萬物都必須依賴它的滋養灌溉，方能生存生長。然而，它利益萬物不居功，長養萬物不主宰，成就萬物不仗恃，不與萬物爭，這是水的自然無為之道。然而，水與道，還是

¹¹³ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 123。

¹¹⁴ (清)北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·三易探源》，頁 111。

¹¹⁵ 濟公活佛註解：《金剛經》(南投：光慧文化事業股份有限公司，2018 年)，頁 1。

不同的。王祖言：「水有形而理無形，水無知而理有知；水有在亦有所不在，理則無所不在也。水有時而盡，理則無時或盡；水盡之後，天理復能生水也。」¹¹⁶凡人見水不見道，聖人見水更明道。老子意欲人們能取法於水而幾於道，進而行其大道，最終能合於道。

其次，如孔子示道，《論語》：「子曰：『參乎！吾道一以貫之。』曾子（前 505—前 435）曰：『唯。』子出，門人問：『何謂也？』曾子曰：『夫子之道，忠恕而已。』」（里仁 15）「忠恕」是曾子對孔子「吾道一以貫之」的總結，一個人能夠做到忠恕，就表示它距離中庸之道不遠了。「忠」是盡己之心，也就是「己立立人，己達達人。」「恕」是推己及人之心，也就是「己所不欲，勿施於人」。「忠」是從正面來看，我想要做到的，也希望天下的人都能達成。「恕」是從反面來看，我不想要的，也不要把它施加在別人身上。所以，忠恕之道是孔子認為可以終身行之。有一次子貢問：「『有一言而可以終身行之者乎！』子曰：『其恕呼！己所不欲，勿施於人。』」（衛靈公 23）另外，《大學》有云：「君子有絜矩之道，所惡於上，毋以使下，所惡於下，毋以事上；所惡於前，毋以先後，所惡於後，毋以從前，所惡於右，無以交於左，所惡於左，毋以交於右，此之謂絜矩之道。」（大學 10）絜矩之道，就是「恕道」的精神，將心比心，人同此心，心同此理。所以說：「君子有諸己，而後求諸人。無諸己，而後非諸人。所藏乎身不恕，而能喻諸人者，未之有也。」（大學 9）自己能做好，則要求鼓勵別人也能做好，自己要先做好榜樣，倘若自己做不好，卻要求別人做好，這道理是行不通的。這是儒家忠恕之道，行事以身作則，再推己及人。然而，孔子的「一以貫之」之道，才是大道的薪傳誓盟核心，但是少人知，少人聞，大賢如子貢者，尚不得聞。論語記載：「子曰：『賜也！汝以予為多學而識之者與？』對曰：『然！非與？』曰：『非也！予一以貫之。』」（衛靈公 2）這是老師對弟子的考試，通過了，就傳薪盟，可惜，子貢當時無法應機，默然無語，孔子無法傳。由此可知，大道之了悟，非由博學強記可得，而是對道理的貫通與否。子貢雖賢，學識超群，但心未澄明，孔子欲開其竅，以一之理，窮其本源，使其洞悉「一以貫之」之道，而能過賢關，達聖域，可惜，時機未成熟。反觀曾子，一聲「唯」，不加思索，了然於胸，但是，他無法告訴同學，只因同學程度不夠，心性未明，不能激悟大道，再多的解釋，亦是枉然。所以，只能對他們說「夫子之道，忠恕而已矣。」

又如，佛陀以不二法，示導眾生，在《維摩詰經》不二法門品中，諸菩薩依序自述不二法之後，最終「文殊師利曰：『如我意者，於一切法，無言無說，無示無識，離

¹¹⁶（清）北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·一貫探原》，頁 190。

諸問答，是為人不二法門。』於是文殊師利問維摩詰：『我等各自說已，仁者當說，何等是菩薩入不二法門。』時維摩詰默然無言。文殊師利歎曰：『善哉！乃至無有文字語言，是真入不二法門。』¹¹⁷此乃佛家所謂：「言語道斷，心行處滅」。也就是說，真道不落言詮，起心動念即乖，實為不可思議。不可思，即是用心思惟也想不明白；不可議，即是言言語論議也講不清楚。誠如《入楞伽經》所云：「觀察智者，大慧，以智觀察一切法自性，離四句、不可得。此即觀察智。云何離四句？謂離一異、俱非俱、有無、常斷。此謂四句。大慧，汝應用心修學以四句觀一切法。」¹¹⁸這四句稱之為世間四句，一切世間法都離不開這四個相對的概念。也就是，真道實相了不可得，說「有」，不對；說「無」，也不對；說「亦有亦無」，也不對；說「非有非無」，也不對。所謂「離四句，絕百非」，「百非」是「四句」的延伸，而「四句」又是「有無」二法相對的觀念，真道實相是不落有無兩邊。無相是實相，無不相也是實相，佛法是不二之法，世間法與佛法不二，迷的時候有二，悟的時候不二。《金剛經》云：

若是微塵眾實有者，佛則不說是微塵眾。所以者何？佛說微塵眾，即非微塵眾，是名微塵眾。世尊！如來所說三千大千世界，即非世界，是名世界。何以故？若世界實有者，即是一合相；如來說一合相，即非一合相，是名一合相。須菩提！一合相者，即是不可說，但凡夫之人，貪著其事。¹¹⁹

這說明世界可碎為微塵，則世界非實有。而微塵可聚為世界，則微塵亦非實有。世界若是實有，即是一相。微塵若是實有，亦是一相。一相即是一合相，即不能分為世界相與微塵相。是故，非一、非異、非合、非不合，這也是「離四句」的意思。所以「如來說一合相，即非一合相，是名一合相。」這就是如來所說，「凡所有相，皆是虛妄」¹²⁰，真相性空，無法可說，勉強名之為一合相，若一有執著，什麼都不是。所以，六祖惠能曰：

法師講涅槃經，明佛性是佛法不二之法。如高貴德王菩薩白佛言：犯四重禁，作五逆罪，及一闍提等，當斷善根佛性否？佛言：善根有二：一者常，二者無常；佛性非常非無常，是故不斷，名為不二。一者善，二者不善；佛性非善非不善，是名不二。蘊之與界，凡夫見二，智者了達其性無二；無二之性即是佛性。（行由品）

¹¹⁷ 陳引馳·林曉光注譯：《新譯維摩詰經》（台北：三民書局股份有賢公司，2017年），頁169。

¹¹⁸ 談錫永譯著：《入楞伽經》（新北：全佛文化事業有限公司，2014年），頁110。

¹¹⁹ 濟公活佛註解：《金剛經》，頁189。

¹²⁰ 濟公活佛註解：《金剛經》，頁42。

六祖惠能之意，常、無常，善、不善，都是二邊。凡夫分別執著，不是執有，就是執無，不是著相，就是著空，執於色、受、想、行、識，能見所見，能聞所聞，以四大為自身相，以六根六塵緣影為自心相，林林總總，無不是二。智者了達，不起分別執著，觀一切法，了知緣起性空，空性即是佛性，了悟佛法是不二之法。六祖在其晚年時，以三十六對法¹²¹教其弟子曰：「此三十六對法若解用，即道貫一切經法，出入即離兩邊。自性動用共人言語。外於相離相，內於空離空。若全著相，即是邪見。若全執空，即長無明。」(付囑品)又言：「若無世人，一切萬法本自不有。故知萬法，本自人與。一切經書，因人說有。」(般若品)六祖欲使其弟子教化眾生，從世間相的有生有滅、有垢有淨、有增有減之中，不受兩邊所縛，而能離生滅、垢淨、增減，最終達致不生不滅、不垢不淨、不增不減，如此方是不著於相，亦不執於空，而能明心見性靈，明佛法是不二之法。然而，欲得此不二之法，同樣地，必須經過考試，通過了，方能得授。

在佛經中有一個公案，《大梵天王問佛決疑經》說：

爾時大梵天王白佛言。世尊出世。四十餘年。種種說法。云何有未曾有法耶。云何有及言語法耶。願為世間一切人天。能示己自。言了金色千葉大婆羅華。持以上佛。而退捨身。以為床座。真誠念願。

爾時世尊著坐其座。廓然拈華。時眾會中。百萬人天。及諸比丘。悉皆默然。時於會中。唯有尊者摩訶迦葉。即見其示。破顏微笑。從座而起。合掌正立。有氣無言。爾時佛告摩訶迦葉言。吾有正法眼藏涅槃妙心實相無相微妙法。不立文字。教外別傳。有智無智。得因緣證。今日付屬摩訶迦葉。¹²²

同此公案，記載於《大藏經》，世尊於「靈山百萬眾前，拈優曇華瞬目。眾皆默然，唯迦葉尊者，破顏微笑。世尊云：『吾有正法眼藏，涅槃妙心。』竝以僧伽梨衣，付屬摩訶迦葉。」¹²³這是說明，世尊拈花示眾，人天百萬，無人知曉其意，唯獨迦葉尊者，

¹²¹ 《六祖壇經》，頁 92-93。六祖惠能咐囑弟子之三十六種相對性概念。又作三科三十六對法門。(一)對法外境，無情五對：天與地對、日與月對、明與暗對、陰與陽對、水與火對。(二)法相語言十二對：語與法對、有與無對、有色與無色對、有相與無相對、有漏與無漏對、色與空對、動與靜對、清與濁對、凡與聖對、僧與俗對、老與少對、大與小對。(三)自性起用十九對：長與短對、邪與正對、癡與慧對、愚與智對、亂與定對、慈與毒對、戒與非對、直與曲對、實與虛對、險與平對、煩惱與菩提對、常與無常對、悲與害對、喜與瞋對、捨與慳對、進與退對、生與滅對、法身與色身對、化身與報身對。

¹²² 《大梵天王問佛決疑經》，2023 年 3 月 29 日，取自：<https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/X0027>。

¹²³ 《大正新修大藏經·正法眼藏卷第四十九》，第八十二卷，續諸宗部十三，(台北：新文豐出版公司)，頁 2582。

以心印心，破顏微笑，契入不二，通過考試，這是佛授不二法，佛法心印，無有語言文字。如《金剛經》云：「須菩提！於意云何？如來有所說法不？須菩提白佛言：世尊，如來無所說。」¹²⁴又曰：「須菩提！汝勿謂如來作是念：我當有所說法，莫作是念，何以故？若人言如來有所說法，即為謗佛，不能解我所說故。須菩提，說法者，無法可說，是名說法。」¹²⁵這是說明，真法不可說，可說非真法，正如老子所言，「道可道，非常道」二者意思一樣。以上所言，三教聖人，以其對道的真知灼見，明體而達用，故繼天立極，而代天宣化，知其不可言而言，難行而能行。更重要的是，教人明其不睹不聞之神，明其無思無為之性。明體之後，方能達用，方能順天應人，方能窮理而後盡性、窮神而後知化。如此，則能盡人合天。

第五段訓文內容：

聖賢之素心，咸願庶物生；開學養正道，垂綸扭乾坤；

立身真卓爾，處世傾襟心；至德美卓卓，神化定大鈞。¹²⁶

此段訓文之釋義：大道化育萬物，生生不息，聖賢以道存心，聖賢的本意都希望萬物能夠依循天性而生養。因此，聖人垂示天道之法則，啟發教導世人涵養正道，以此端正世人，扭轉惡風。聖人以高超的德性處事而卓絕於世，且懷抱教民治國之志，並以自然無為之治，引導百姓恢復本性之自然，而天下治。

此段訓文之演繹：大道由聖王、聖人一脈相傳至今，所傳者都是真道、真理；而此真道、真理也就是人人秉自於天的性理。白陽時期，天命明師所指授，即是人人之根本天性，依此天性而得以返天。因此，在大開普渡的白陽期，人人可學道，學聖賢之道，以聖賢之道來濟世救人，感化民心，扭轉乾坤，安定天下。三天主考（鑑班院長¹²⁷）說：

上天降生萬民，一定拿道理教化使人明理，於是人才得以安居樂業。如果生養而不教育，雖然活到老翁，還是像頑童一樣野，一定是無識無知而習氣惡劣。從古到今，數千萬年來，世界與人生，所以能存延到今天，全靠聖人、佛菩薩的教化，以及國君的治理。所以，天命五教聖人，先後降世，各居一方，因地因人而設立教化。

¹²⁴ 濟公活佛註解：《金剛經》，頁 93。

¹²⁵ 濟公活佛註解：《金剛經》，頁 154。

¹²⁶ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 123-124。

¹²⁷ 「鑑班院長」，亦有作「監班院長」，即一貫道尊稱的「院長大人」，茂田師兄。

五教聖人，當時奉命傳道，為立教化民而已；及至任務完成，其心法並未普傳。所以儒傳至孟軻，而心法失傳；道傳至尹喜，而道風斷絕；耶穌立教完成，原想將心法普傳，因天時未至，天機不能洩露，所以被釘十字架而歸天；穆罕默德立教以後，天命隨即收回。只有佛教應運紅陽，單傳獨授，留傳到今日。至今五教均已失真了！因運轉白陽，正法普傳的天時已至，期望諸位善信，及早覺悟而覓尋真道，能求道實在是三生大幸。¹²⁸

由此可知，上天降生萬民，並且派遣聖人降世，來教化百姓，五教聖人奉命傳道，因地因人而立教化民。然而紅陽時期，普渡之機緣未到，儒道耶回四教之心法早已失傳，只有佛教，應運紅陽，單傳獨授。時至今日，五教均已失真，不傳心法。因白陽時期已到，天時天運，天命普傳，天道的教化，應運而生。因此，在大開普渡將近百年的今天，為了讓世人明白天命道統真傳及傳道之宗旨，於是有了崇德學院的設立，其目的就是要「開學養正道，垂綸扭乾坤」。濟公活佛云：

古有三千弟子歸於孔門，昔有朱熹辦學，集其儒家大成，今有崇德學院，為萬世開太平，以德為尊，以道為先，以人為本，進而以修道為則，以濟世渡人為願。故而成其聖賢心志，故而提起使命責任，故而開辦崇德學院，只為往後千千萬萬之眾生，只為齊助三曹收圓一大事之因緣。¹²⁹

故知，行聖賢道，必開來學，教化百姓，人人立聖賢志，以道存心，涵養正道，身體力行綱常倫理。如此，眾生可渡，道理可明，修行可歸根，可扭轉頹風，安邦定國，這是「盡人合天」的一大使命和責任。

第六段訓文內容：

君者始善群，矯飾危臬說；仁義天下適，扶扶植綱倫；
俟天沿使命，篤躬闡經綸；激濁揚清波，竭志抗萬鈞。¹³⁰

此段訓文之釋義：明君領導百姓，要使他們保有良善，就必須矯正虛偽做作，宣揚正道，讓天下人依循仁義，扶正偏斜，深植綱常於社會。以行天道來延續先聖之使命，躬身篤行以闡揚天地經綸之道。致力洗滌世間污濁，復使清明，竭力抵抗萬鈞般的逆阻。

¹²⁸ 木本編述：《孔子與道統文化》（台北：明德出版社，2017年6月），頁20-21。

¹²⁹ 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓-辦學之殊勝〉（南投：發一崇德道務中心），編號 202009060000 02。

¹³⁰ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁124。

此段訓文之演繹：思想偏差、行為不正的人，如果不用道德仁義去感化，沒有綱常倫理來扶正，而是用刑法威逼或利益引導，最後定是蒙蔽越深、禍害越大，導致災難的發生。因此，聖人設教，用天心來感化，以道德仁義來教化，使其改惡向善，則天下可以和平。《周易》云：「天地感而萬物化生，聖人感人心而天下和平。」¹³¹這說明，天地二氣交感而化生萬物，聖人至誠以感化萬民之心而天下和平。由是觀之，身為領導者，位小者如鄉鎮鄰里之長，位大者如一國之君相，領導教化百姓能夠以天心為心，以仁義道德、綱常倫理為準繩，順天道而行，傳承先聖先賢的責任使命，來感化人心，則天下和平之日可期。在過程當中，遇到種種的困難阻礙，能夠盡心竭力，排除萬難，如前文濟公活佛所言「提起使命責任」，則無事不辦，無難不克，無功不成，自然而然，能完成「盡人合天」之神聖使命。

第七段訓文內容：

弘儒教百姓，明道宗聖神；執事行若敬，清率儲胸襟；

臨機辨義利，磊落淬精神；周行為世表，聖德均古人。¹³²

此段訓文之釋義：弘揚儒家義理的思想，就是要教化百姓，讓百姓明白大道的根源，並效法聖神仙佛的精神，以恭敬之心處世，用開闊的胸襟常保自心清明率真。在分辨利益的關鍵時刻，要有智慧勇氣和魄力，展現出光明磊落的精神，如此其圓滿之行誼足以為世人表率，而盛德勘與古聖相配。

此段訓文之演繹：紅陽期有三千年之久，自孟子之後，不遇儒家聖人之教化久矣，故而王祖說：「嘗謂聖人之言發於性，聖人之性出於天，五經、三傳，皆古聖先賢借文載道，發露性天之蘊奧耳。自孟子而後，心法失傳。大都；教者，失意以傳言；學者，誦言而忘味。此經學之所以不明也。經既不明，焉能明聖人之性；性既不明，焉能知性出自天。」¹³³濟公活佛亦言：「『道』者理也，不明理，焉修道。」¹³⁴因此，在白陽時期，儒教應運，學道之人先得後修是一個重要關鍵，能明理，好修道，不但得到聖聖相傳的性理心法，明白性出於天，而能獨善其身，更可效法聖神仙佛，普渡眾生、兼善天下。白水老人（1901—1995）說：「我們的這一指點是明心，孔老夫子告訴你，天命之謂性—明心，率性之謂道，天性就是天理，你按著天理去做，這個叫做『見性』。」¹³⁵當今之世，除了自性自渡，更有天命的接引，這是天人合一，神人共辦的殊勝因緣。

¹³¹（宋）朱熹註：《周易本義·咸卦》（台南：龍巨書局出版社，1984年），頁150。

¹³² 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁124-125。

¹³³（清）北海老人原著，林立仁註釋：《三教圓通新註·論心》，頁19。

¹³⁴ 南屏道濟、郭廷棟等：《一貫道疑問解答》，頁1上。

¹³⁵ 光明集刊編委：《白水老人道義輯要》（南投：埔里天元佛院，1996年），頁48。

明白了自性的根源，應當發揚自性之光，以濟世救人。濟公活佛說：「明經者，必照經行，方謂之『通』。修行的路上，若沒有經典的洗心滌慮，又如何能疑釋理明，彰顯德性呢？」又說：「望徒能明了於心，再力求悟通，心通、行通，以己立立人，己達達人。」¹³⁶因此，教化百姓，使其明白大道的根源，進而效法聖神仙佛濟渡天下而能常保清明率真，終而「盡人合天」。至於義利之辨，乃濫觴於孔子「君子喻於義，小人喻於利」（里仁 16）。此理，孟子在〈梁惠王〉首章與梁惠王對話如下：

王曰：「叟不遠千里而來，亦將有以利吾國乎？」孟子對曰：「王何必曰利，亦有仁義而已矣。……上下交征利，而國危矣！…未有仁而遺其親者也，未有義而後其君者也。王亦曰仁義而已矣，何必曰利！」（梁惠王上 1）

義利的問題，即是仁義與私利的問題。孟子認為，如果上位者重「利」而輕「義」，底下的「大夫曰『何以利吾家』」、「士庶人曰『何以利吾身』」，就會「上下交征利」，給國家帶來危險。又以「萬乘之國弑其君者必千乘之家，千乘之國弑其君者必百乘之家」讓梁惠王認識重利輕義將導致的禍害。孟子於〈公孫丑篇〉更言：「行一不義、殺一不辜，而得天下，皆不為也」（公孫丑上 2），可以看出其重道義之心勝過一切，在取得任何利益之前，必須先考量是否合乎道義，合則取，不合則不取。孟子辨義利，孔子說仁道，其道理相同。孔子曰：「富與貴是人之所欲也；不以其道，得之不處也。貧與賤是人之所惡也；不以其道，得之不去也。君子去仁，惡乎成名？君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是。」（里仁 5）意思是，欲求取功名富貴，若不合乎道德仁義，則要不得；反過來說，想擺脫低下貧賤，用不合理手段，則去不得。顏回的「一簞食，一瓢飲，居陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。」（雍也 9）就是一個最好的寫照。前文已述，午會傳道，維皇降衷，堯舜授命，首開心傳，青陽、紅陽時期心傳不易得，但是歷代道統祖師都立下了修道的標杆模範。今白陽時期大開普渡，人人可得，得道之後須學道，學道方能明道，方能己立立人，己達達人，方能盡人合天。

¹³⁶ 聖神仙佛齊著：《白陽聖訓-論語（一）》（彰化，發一宗教發展基金會，2019年），頁5。

第八段訓文內容：

名儒百世師，禦人敦至心，守常循復旦，善術物理陳，
吐辭為經傳，舉足萬法申，清得旦黎庶，厚澤利厚昆，
君子學聖哲，履地不違仁，汎愛而博容，孝天敷化均，
率道繩坐臥，身立於禮仁，處己仰天和，德業自臻臻，
水漲船高兮，圖振安紛紜，精誠乎交通，頓開茅塞心。¹³⁷

此段訓文之釋義：儒者，是為百世之師，治理百姓在敦化使其秉持良心，持守常道，依循天道運行之理；引導本性發揮善行，使萬物之道得以展現。教導百姓的言論可為傳世的經傳，行事足以為表彰天道。用清明的德性照亮萬民，以厚德澤潤後世子民。君子效聖法賢，立足天地之間，言行不違仁義。汎愛眾，寬厚包容，效法天的無私，均化萬物。君子依循天性，行住坐臥皆合規範準繩，立身處世以仁為本，以禮為用。君子日常自處當怡養中和之道以合天，道德聖業自然而成。德如水，船為聖業，水漲則船高，德盛而業高則能眾服，足以安民心，平紛亂。君子發自本性的精一之誠，所行之德與天地相通，有如茅塞頓開，豁然感通。

此段訓文之演繹：幾千年來成為百世師的聖賢君子皆是名儒，孔老夫子在清聖祖時代，被尊稱為「萬世師表」，顏夫子（前 521—前 481）在元朝文宗時期，被尊稱為「兗國復聖公」，同時期曾夫子被尊稱為「郟國宗聖公」，子思夫子（前 483—前 402）被稱為「述聖公」，孟夫子在元朝至順元年（1330 年）被尊稱為「鄒國亞聖公」。中庸云：「是故君子動而世為天下道，行而世為天下法，言而世為天下則。」（29）古文觀止云：「匹夫而為百世師，一言而為天下法，世皆有以參天地之化，關盛衰之運。」¹³⁸以上二段文章都明白指出，一個人能成為百世師，他所說的每一句話，他的行為舉止，可以成為天下人共行的常道，讓天下人學習效法，成為天下人學習的準則，這是因為他的心能夠與天地運化相契合，能順天道之運行。

「明道先生曰：子路·亦百世之師。」¹³⁹明道（1032—1085）先生之所以如此說，是因為「人告之以有過則喜」。《孟子》曰：「子路，人告之以有過，則喜。」（公孫丑上 8）子路（前 542—前 480）能夠喜聞其過而速改，其勇於自修如此，足堪吾人之表率。聖訓的「履地不違仁」、「身立於禮仁」，與《道德經》所言之：「失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮。夫禮者，忠信之薄，而亂之首也。」（38）的「禮、

¹³⁷ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 125-126。

¹³⁸ 張高平主編：《古文觀止鑑賞》（台南：南一書局企業股份有限公司，2000 年），頁 1130。

¹³⁹ 張京華注譯：《近思錄》（台北：三民書局股份有限公司，2015 年），頁 294。

仁」層次不同。老子說的「仁」之層次在「道」之下，老子又指出「禮」是最末之端，是無道、德、仁、義後的表面做作。所以老子又說：「大道廢，有仁義，智慧出，有大偽，六親不和有孝慈，國家昏亂有忠臣。」(18) 這從夏朝與商朝的末代可以看到，因為夏桀、商紂的無道，才彰顯比干、龍逢的忠臣之舉。老子點出社會無道，才要提倡仁義忠信，只是從外在的禮節來約束人的行為，也就是「有禮無體」，必然會造成社會亂象。而聖訓的「仁」是孔子一生所推行的中心思想，也就是老子所言之道的本體；孔子所言之「禮」是仁之本體的發用。子曰：「克己復禮為仁，一日克己復禮，天下歸仁焉。」(顏淵 1) 為什麼這個「仁」是本體？王祖提到：

「克己復禮」，只此四字而已，舉凡天德、王道，德行、學問；上之可以繼往聖，下之可以開來學者，莫不顯微畢具，體用兼該，守之約而施之博。所謂『言近而指遠者，善言也。』其此之謂乎？何謂己？欲也、私也、偏也，害仁之事也，小而聲色貨利，大而富貴功名；凡有所為而為之者，皆「己」也。何謂禮？誠也、公也、中也，成仁之事也；近而忠孝節義，高而大化神聖；凡無所為而為之者，皆「禮」也。克復之功，先即事君言之：夫為官而志在溫飽，事君而有意沽名；臨事而畏難苟安，盡節而貪生怕死。凡有是心，澤無在非欲，無在非私，無在非偏也；克而去之，則知君之當事，忠之當盡。此心坦白，廓然大公。處長則靖恭爾位，好是正直；處變則鞠躬盡瘁，死而後已。即致君於當道，躋世於仁壽。富甲天下，貴為王侯，功蓋寰宇，名垂竹帛。亦行其所無事之天。然克己乃守約之事，明體之事也。復天理之禮，猶未復三千三百之禮也。事君而不知復三千三百之禮，則流為忠而不學之議；欲行王者，尊德行而外，道學問之功，又不容緩矣！明其體而達其用，守之約而施之博。舉凡禮樂刑政之間，因格損益之處；不泥於古，不流於俗，隨時制宜，各得其當，然後謂之復禮也。若克己而不知復禮，則流為空虛之清談；復禮而不知克己，則流為泥古之變更。此又後世學術之弊，不可不知也。言克己必繼以復禮，然後知聖人立言於無過之地；無在非至誠之公，大中之流露也。是故王道必本天德，性命不外倫常，體用本末，缺一不可。¹⁴⁰

本段乃王祖敘述君子立身處世，修心養性所當為，也是達天道當中，對盡性致命合天的實踐。從以上王祖所言，「禮」是誠、公、中，成「仁」之事，在人道上，可達至忠孝節義，在修道，可達至大化神聖，凡無所為而為者，皆是「禮」也。無所為而為者，即是由本體「仁」發用出來，方能無所為而為，也就是自然無為。相對而言，凡

¹⁴⁰ (清) 北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·一貫探原》，頁 249-252。

有所為而為，皆「己」也，已不是由天性發用，而從人心發用，是私欲、私心、偏私。害「仁」之事，小則追逐聲色貨利，大則求得功名富貴，當官則志在溫飽，事君則沽名釣譽，遇事則苟且偷安，逢難則貪生怕死，一切都是私心、私慾、偏私的思想行為。因此，一個人能「克己復禮」，在生活上，必定是光明磊落、正直坦蕩，在職場上，一定是守忠盡義、大公無私。明白「禮仁」，知其體用本末，則立身處世，能達致中和之道，能致中和，道德聖業自然可成，即是成就「盡人合天」之大事業。

第九段訓文內容：

天工開物論，奉令承道宗，太上德撫民，篤信則中庸，
謙謙靈離象，命安原神寧，朝野心一致，審正身騰清，
先王蒸足煥，明君定功勳，關雎聲不朽，德召正國風，
無名更無相，文獻不足微，離境始化鵬，鸞鷁止梧桐，
善養浩然氣，里仁感化深，相知貴相惜，高明輕辱榮，
喜菊靖節凝，貴賤形所存，易俗仗佛力，如天敷化均。¹⁴¹

此段訓文之釋義：天地造化之功，化育萬物，聖人承奉天命，即本此道宗，以化萬民。聖帝明君以道德教化百姓，撫育子民，使民篤信正道，行誼合乎中庸；如此以理行事，不為外相所拘，自可安處於清淨天性之自在。上行下效，當政者與百姓上下同心，皆正言忠直，行誼清白無瑕，則天下安治。先王之教足以讓百姓德行光明、社會和諧安定；有道明君，安邦定國，留下千秋萬世之功勳；他們的德行就像《詩經·關雎》的詩歌，可以讓社會呈現一片祥和之氣，無遠弗屆，永不止息；先王的德政感召，可以端正國家社會風氣；先王與天地合德、日月合明，無名無相，歷史的文獻不足以表徵他們的德範。如莊子心中無染俗務，能像鯤化大鵬，逍遙天地之間，道通為一；而其志節操守，像鳳凰一樣非梧桐樹不棲息。孟夫子的浩然之氣，直養而無害，充塞於天地之間；孔夫子處世之道以里仁為美，修己安人，教育影響深遠。明白聖人之道，當要珍惜、持守，貴道重德，看輕榮辱得失；立身處世，學習靖節先生淡泊名利，不折腰於功名富貴，明白世俗的尊卑貴賤，只是外在名利的比較。凡人視外表之功名利祿為貴，聖人以內心之清靜無染為貴，凡人看重的是形而下之器，聖人則是形而上之道。若要移風易俗，就要學習仙佛的慈悲，關懷眾生、救渡眾生，並效法上天之化育萬物，以無私的精神教化百姓。

¹⁴¹ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 126-127。

此段訓文「太上德撫民，篤信擇中庸，謙謙靈離象」之演繹：青陽時期，聖人以道化天下，如老子所說：「太上不知有之」（17）意思是，治理天下最好的方法是自然無為，使人民不知道有領導統治者的存在，認為一切事務本來就是如此自然，人民耕田而食，鑿井而飲，日出而作，日落而息，相安無事，因此老子又言：「功成事遂，百姓皆謂：『我自然。』」（17）在上位的人，不自尊自貴，亦不宰制，任運自然，好像日月星辰在天上，相忘在空中；在下位的人，一道同風，命安神寧，好似魚兒在江湖，相忘在水。聖人與百姓，同此一心，天地與萬物，同此一道，故而能朝野心一致，身心言行皆端正清白，百姓們都說：「我們本來就是這樣子！」紅陽時期，聖人治理天下，教化百姓，道家、儒家、佛家因時、因地、因人，各有不同之方法。孔子以中庸之道教化百姓，他說：「中庸之為德也，其至矣乎！」（雍也 27）由此可見，孔子夫子把「中庸」當成人的道德標準，達到了極致，再好不過了。程頤夫子說：「不偏之謂中，不易之謂庸；中者天下之正道，庸者天下之定理。」（中庸序）朱熹夫子說：「中庸者，不偏不倚、無過不及，而平常之理，乃天命所當然，精微之極致也。」（中庸 2）程頤夫子、朱熹夫子的解釋，「中庸之道」是一個人做事不偏不倚、無過無不及的最高道德準則。《中庸》有一段話：「君子素其位而行，不願乎其外。素富貴，行乎富貴。素貧賤，行乎貧賤。素夷狄，行乎夷狄。素患難，行乎患難。君子無入而不自得焉。」（14）這是一個人根據自己身處的立場，做好該做的事。身處富貴，不驕奢淫逸，身處貧賤，不怨天尤人，身處夷狄患難，一樣能安然若素，不驚慌失措。表面上看來，「中庸之道」不難理解，一般平民百姓在平日當中，好像就是如此的生活。但實際上，它卻含藏著天地間最深奧的哲理。王祖云：

「天命之謂性，即大學之「明德」也；率性之謂道，即大學之「明明德」也；修道之謂教，即大學之「在新民」也。大學之三綱領，即中庸之三綱領也。大學者、學大也。而至大者，莫如「天」。故唐堯則天，孔子律天、參天、配天。率性之「率」即不愆、不忘，率由舊章之「率」。愆者、過也。賢智之過者，多入頑空。忘者、不及也。性情之卑者，多淪功利。此皆偏而不中者也。不愆不忘，知上帝與我之舊物而率由之，知其體則謂中，達此用則謂庸。蓋喜怒哀樂之未發，體之中也，內聖之學也。執其兩端，用其中於民，用之中也，庸之實也，外王之學也。兩端，即「德行」、「問學」之分也。道不可須臾離者、離乎「理」則違乎聖域，離乎「氣」則入於鬼關；此以道體而言也。若以道用而

言：則操則存，惟狂克念，可以作聖；則舍則亡，惟聖罔念，亦可作狂。而「道」可須臾離乎？」¹⁴²

王祖指出「中庸」的意涵，以《大學》之三綱領即《中庸》之三綱領，「天命之謂性」之「性」，是上帝賦予人們之「舊物」意即靈性本來就有的，它不生不滅，所以稱之為「舊物」。「率性之謂道」，即《詩經》「不愆不忘，率由舊章」，意即依循天性「舊物」，不要太過，也不要不及，更不要偏離。知道每個人都有「天性」、「明德」，這個本體稱之為「中」，能夠將這個本體「天性」、「明德」發用出來，稱之為「庸」。當一個人沒有起心動念，無喜、怒、哀、樂之情。守住本體不動，保持靜極，稱之為「中」，此為內聖之學也。而人之心，不能永遠不動，當心念一動，喜怒哀樂之情已發，無過無不及，不偏不倚，是用之中也，稱之為「庸」，此為外王之學也。執其兩端，用其中於民，用之中也。兩端，即「德性」、「問學」之分。中庸云：「君子尊德性而道問學。」（中庸 27）尊德性為格物之功，道問學為致知之業，二者相互為用，不可偏執，故用其中。中庸之道，乃內聖外王之學，是聖人教化百姓的大學問，離乎中庸，非但不能成聖賢，必也落乎狂妄。一個人要成為聖賢或淪於狂妄，依王祖所言，只在道之操舍之間，在克念罔念而已，亦在是否能不須臾離道、不離乎中庸罷了！在古時，聖帝明王治世，天下有道，中庸是百姓日用尋常的常德，三千年來，不復見聖帝明王，中庸之道不行，日用尋常之德反而成為難以成就的至德。中庸之道能行易行，則天下太平，當中庸之道不行難行之時，則天下亂矣！

在佛家方面，道脈轉西域，釋迦文佛以離相之教，渡化眾生，其中《金剛經》云：

佛告須菩提：「於意云何？如來昔在燃燈佛所，於法有所得不？不也，世尊！如來在燃燈佛所，於法實無所得。須菩提，於意云何？菩薩莊嚴佛土不？不也，世尊！何以故？莊嚴佛土者，即非莊嚴，是名莊嚴，是故須菩提，菩薩摩訶薩應如是生清靜心，不應住色生心，不應住聲香味觸法生心，應無所住而生其心。」

143

這一段經文是禪宗五祖弘忍（601—675）大師為六祖惠能於其祖師室，半夜袈裟遮圍，三更授法，為說金剛經的關鍵部分。「得法」即得道，法無形相，故無所得。莊嚴佛土即莊嚴道場，外表的莊嚴並非真正的莊嚴，內心清靜才是真正的莊嚴。因此，不住色聲香味觸法之當下，內外不住，即是離一切相而自性清靜。六祖惠能大師言：「我此法門，從上以來，先立無念為宗，無相為體，無住為本。無相者，於相而離相；無念者，

¹⁴²（清）北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·中庸解》，頁 100。

¹⁴³ 濟公活佛註解：《金剛經》，77-78 頁。

於念而無念；無住者，人之本性。」（定慧品）這裡的「無」，不是什麼都沒有，而是不執著的意思。不住色聲香味觸法，這才是人真正的本性。佛告訴眾生，要如何才能悟到自性本體、找回本來面目？關鍵就在「離相」二字，所謂：「離一切諸相，則名諸佛。」¹⁴⁴所以，六祖言下大悟，因為一切萬法不離自性，而能無所住而生其心。自性是「體」、「中」、「道」；生心是「用」、「庸」、「德」。歷代道統祖師「奉令承道宗」，所承的是這個「道」，所傳的也是這個「道」。因此，古之聖帝明君皆依此「道」化天下，以德安撫百姓，使人民生活有道有德，三千年來，詩經的傳誦依然流行不息，聖人們的道功德範可以使社會之風俗民情純正無邪，百姓之身心性命得以安頓。然而，聖帝明君以自然之道，行不言之教，處無為之事，無名無相，使百姓於不知不覺中自化，故民無能名，而文獻不足以徵驗。以上，道家以道化民、以德撫民，無為而為；儒家以中庸之道，執其兩端，用中於民，無過無不及，亦不偏離；佛家以離相，莊嚴心地，使眾生之心清淨，回復本來面目。三教聖人教人在心性上用功夫，明白三教聖人之道，才知道如何「盡人道」，發心實踐三教聖人之道，才能成就「達天道」。

訓文「關雎聲不朽」之演繹：《詩經》：

關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。
參差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，輾轉反側。
參差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。
參差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，鐘鼓樂之。（關雎）

「關雎」之文八十個字，沒有華麗的辭藻，看似一首普通的詩句，但是卻被傳誦千年。就關雎而言，這種水鳥不亂偶而居，非常專一；而純潔善良的淑女，是君子所求，但求之有禮，故以琴瑟友之，鐘鼓樂之。此乃借關雎以教化人，夫妻必須感情專一，互相扶持。《關雎》一篇，具有中和之美，表現出「中庸」之德。人非草木，豈能無情，必也發乎情，止乎禮，故君子慎心物於隱微之間，喜哀之情，發而中節，為其中和之美，被稱之為「樂而不淫」、「哀而不傷」，而孔子亦以「思無邪」一言譽之。因此，「關雎」列為首篇，而千年「聲不朽」。

《毛詩序》說：「《關雎》，后妃之德也，《風》之始也，所以風天下而正夫婦也。故用之鄉人焉，用之邦國焉。」¹⁴⁵夫婦為人倫之始，因為家庭之始為夫婦，所以人倫之道，建立在夫婦之德的基礎，《詩經·齊詩》云：「此綱紀之首、王教之端。」《中庸》

¹⁴⁴ 濟公活佛註解：《金剛經》，102 頁。

¹⁴⁵ 藤志賢注譯、葉國良校閱：《新譯詩經讀本》（台北：三民書局印行，2016 年），頁 4。

亦云：「君子之道，造端乎夫婦。」家庭中由夫婦之倫，而有親子之孝慈，進而有兄弟之悌。然後由家而鄉鄰、社會、國家，君子的美德，由此延伸；也就是訓文所言「關雎聲不朽，德召正國風」。

訓文「離境始化鵬」之演繹：訓文引用《莊子·逍遙遊》的寓言故事，北冥之鯤化為大鵬，大鵬一飛幾萬里，朝南而去，蜩與鳩取笑之，「奚以之九萬里而南為？」（逍遙遊）莊子（前 369—前 286）以「小知不及大知，小年不及大年，奚以知其然也？」（逍遙遊）看待之。但是，在故事中沒有提及何以「鯤能化鵬」？古今多少學人，能真正明白其寓言之真實義？於此，聖訓給了啟示「離境始化鵬」，離境即離象，聖人離象，凡人著象；聖人住而無住，凡人住境而無法離境，這是聖人與凡人不同之處。老子云：「塞其兌，閉其門，終身不勤；開其兌，濟其事，終身不救。」（52）由此可知，學道的關鍵，不在出世或入世，而在心的著象或離象，人的心如果能回歸天性，依道而行，就算六門敞開，依然如鯤化大鵬一樣，超越外象之拘泥，翱翔於天地，逍遙自在，能渡色身之生死；而凡夫如小麻雀一般，只著眼於眼前生活溫飽的追逐，以蓬蒿為天地，遑論逍遙於方外。

訓文「鵷雛止梧桐」之演繹：《莊子·秋水》云：「夫鵷雛發於南海而飛於北海，非梧桐不止，非練實不食，非醴泉不飲。」¹⁴⁶文中莊子以鵷雛自比，向其友人惠施（約前 370—前 310）表明自己清高之志向，而不是汲汲於功名利祿之輩，同時又借鴟鴞適得腐鼠之際，見鵷雛飛過，竟懼其與自己爭食之情，來譏諷那些眷戀於宦途權位之人。用現代的說法，這就叫做「以小人之心，度君子之腹」。於此，莊子展現出自己之不泥俗，並視仕途為腐鼠的心志。以儒家而言，「鵷雛止梧桐」是展現其擇善固執的精神，《中庸》云：「誠者，天之道也；誠之者，人之道也。誠者，不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。誠之者，擇善而固執之者也。」（20）朱熹（1130—1200）夫子對這段話的解釋：「誠者，真實無妄之謂，天理之本然也。誠之者，未能真實無妄，而欲其真實無妄之謂，人事之當然也。聖人之德，渾然天理，真實無妄。不待思勉，而從容中道，則亦天之道也。未至於聖，則不能無人欲之私，而其為德不能皆實，故未能不思而得，則必擇善，然後可以明善。未能不勉而中，則必固執，然後可以誠身，此則所謂人之道也。不思而得，生知也。不勉而中，安行也。擇善學知以下之事，固執利行以下之事也。」（20）由此觀之，擇善固執是誠之者、人之道，學道之人，擇善學知、

¹⁴⁶ 惠子相梁，莊子往見之。或謂惠子曰：「莊子來，欲代子相。」於是惠子恐，搜於國中三日三夜。莊子往見之，曰：「南方有鳥，其名為鵷雛，子知之乎？夫鵷雛發於南海而飛於北海，非梧桐不止，非練實不食，非醴泉不飲。於是鴟得腐鼠，鵷雛過之，仰而視之曰：『嚇！』今子欲以子之梁國而嚇我邪？」

固執利行，可以明善，可以誠身，可以盡人之道，方可達天道。二千五百年前的聖人與二千五百年後的仙佛，所說的話是一致的，從古至今，道是常道，真理不曾改變，放諸四海皆準。不思而得，是不假思考就能知道；不勉而中，是不用勉強就能做到。這二句話與孟子所說：「不慮而知，不學而能」之良知良能是一樣的意涵，都是源自天性，無人不可有。所不同的是，聖人知有能用，凡人不知有不能用。只要凡人能擇善固執，久而久之，就能與聖人一樣知有能用，能知有能用，就可以盡人事天，終而合天。

訓文「善養浩然氣」之演繹：這句話源於《孟子》：「我知言，我善養吾浩然之氣。」（公孫丑上 2）接著，孟子解釋，什麼是浩然之氣：

「其為氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞於天地之間。其為氣也，配義與道；無是，餒矣。是集義所生者，非義襲而取之也。行有不慊於心，則餒矣。」

（公孫丑上 2）又言：「夫志，氣之帥也；氣，體之充也，夫志至焉，氣次焉；故曰：『持其志，無暴其氣。』」（公孫丑上 2）

孟子的意思：這種氣，至大至剛，要以直心培養而不加以傷害，就可以壯盛擴大到充滿整個天地之間。這種氣，與仁義道德相配並行，少了道德，義就會氣餒、萎縮；而且，它與仁義併生，是由內心自然發用出來，不是藉由片面偶然的「義」行，從外襲取所得來的。如果在行為上有所缺失，做出虧心的事，自然就會氣餒、萎縮。孟子在〈告子篇上〉說明「義」的重要：

「生，我所欲也；義，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取義者也。」又曰：「生亦我所欲，所欲有甚於生者，故不為苟得也；死亦我所惡，所惡有甚於死者，故患有所不辟也。是故所欲有甚於生者，所惡有甚於死者，非獨賢者有是心也，人皆有之，賢者能惡喪耳。」又曰：「一簞食，一豆羹，得之則生，弗得則死，呼爾而與之，行道之人弗受；蹴爾而與之，乞人不屑也。萬鐘則不辯禮義而受之。萬鐘於我何加焉？此之謂失其本心。」（告子上 10）

由上述可見，孟子認為人所喜愛的有比生命更重要的東西，那就是「義」；所厭惡的，有甚於死亡的，那就是「不義」。對於一碗湯、一碗飯，吃下去就能活，不吃就會餓死，以及別人送來「萬鐘」厚祿等，這些如果不辨別是否合乎禮義就接受的，這對孟子來說是不能接受的。所以他說：「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫。」

（滕文公下 2）展現出其大義凜然的志氣。古往今來，歷代祖師、聖賢從不講求在生活上能得到什麼好處，也不想自己能過好日子，只知道是合乎仁義道德的就應該去做，就算面對死亡的威脅也不畏懼退縮。過去青陽、紅陽期的聖賢，今之學人無緣目睹，但現今白陽時期，上天大開普渡，前人輩們無一不是拋家捨業，為救渡眾生，到處開

荒闖道，歷經種種磨難，多少的譏言謗語，甚至牢獄之災，出生入死，頂劫救世，不畏艱難，犧牲奉獻等等，後學者可是親眼所見、親耳所聞，這就是所謂：「殺身成仁，捨生取義」的最好典範，也是善養浩然之氣最直接了當的方法，更是「盡人合天」的最佳表率。

訓文「里仁感化深」之演繹：子曰：「里仁為美，擇不處仁，焉得知？」（里仁 1）孔子的意思：一個人內心以仁德居之，是最美好的事，如果處世不以仁德之心，怎麼算是明智之人呢？孟子曰：「夫仁，天之尊爵也，人之安宅也。」（公孫丑上 7）意思是：仁者，是上天給予人最尊貴的爵位，是人最安全的住所。朱熹夫子的解釋是：「尊爵（仁）在人，則為本心全體之德，有天理自然之安，無人欲陷溺之危，人當常在其中，而不可須臾離也，故曰安宅。」（公孫丑上 7）孔子、孟子二位聖人，教人以仁自居，「里仁」是安身立命之道，以仁為依歸，以仁處世可以全德，因為天理自然，自然可以正己而成人，修己以安人。子路問君子：「子曰：『修己以敬。』曰：『如斯而已乎？』曰：『修己以安人。』曰：『如斯而已乎？』曰：『修己以安百姓。修己以安百姓，堯舜其猶病諸！』」（憲問 45）孔子認為，一個人能把自己道德品格修養好了，才可以去安撫別人、安撫百姓，能夠將所有的百姓都安撫好，恐怕連堯舜都難以做到吧！所以，前面提到「一日克己復禮，天下歸仁焉！」現在白陽期，也就是三期末劫時期，人的道德良知已經不如古人，而古人之心之善，聖帝明君如堯舜者，尚不能安全天下之百姓，又有誰能安現今天下之百姓？故而，上天降下大道，大開普渡，天命明師傳道，讓每個人都有機會得道，得道就能找到安身立命之處，找到天理良心的安宅，找到「明德」之處所，即是「里仁」。人人得而居之，居之者，可以修身（明明德），可以齊家（親親），人人修身齊家（新民），可以國治、天下平（止至善），這就是「盡人合天」。是故，「里仁感化深」。

訓文「相知貴相惜」之演繹：道貴真知，德貴真行，能知天命道統真傳之道，能知青陽期道在君相、紅陽期道在師儒、白陽期道在庶民；能知青陽、紅陽期的單傳獨授，先修後得，修辦不一，而白陽期的大開普渡、先得後修、修辦不異，知此方為真知，行此方為真行，惟志同道合者，方能相知貴相惜，看重並珍惜此一天人共辦的殊勝因緣。南屏道濟云：「自古聖賢經一段，契而不捨為達源；跋山涉水明師訪，為求口訣千里攀。今非昔比須識透，先得後修不一般；望吾賢徒速明瞭，何謂真假心中懸。」¹⁴⁷可知，古之聖賢在未達本還源之前，都必須跋山涉水，尋師訪道，經過一段非常艱辛的求道過程，契而不捨，目的就是為了能求得真道。今日學道之人，能先得後修，

¹⁴⁷ 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉（南投：發一崇德道務中心），編號 20150425020401。

相較於過去之求道過程，有如天壤之別，故而，南屏道濟殷切囑咐，希望得道之人，能夠成為南屏道濟的知音，能夠成為聖賢的知音，在三期大開普渡的佳期，濟世救人，達本還源，相知相惜，珍惜此一千古難逢的殊勝因緣，天人共辦，一起「盡人合天」，回歸無極。

訓文「高明輕辱榮」之演繹：《中庸》云：「故至誠無息，不息則久，久則徵，徵則悠遠，悠遠則博厚，博厚則高明。」(26) 當一個人明白了道之尊貴，就會珍惜此殊勝之因緣，而啟發至誠之心，行道不止息，久而久之，就可以驗證於自身內外，於內，可以明德，端正自身，可以獨善其身；於外，可以新民，成物成人，可以兼善天下，德被四方。德澤能被四方，德風自然悠久無疆，直到永遠。如此，德行則如大地之博厚，承載萬物，德性則如日月之高明，照臨天下。如此高明之人，早已淡看世俗的榮辱。老子說：「寵辱若驚，吾所以有大患者，為吾有身，及吾無身，吾有何患？故貴以身為天下者，可以寄天下，愛以身為天下者，可以托天下。」(13) 榮是受人稱讚抬舉，辱是受人羞辱貶損，二者是相互對立，並非人之常情。一個至誠至性以安國家天下百姓為己任之人，一定不以自身為重，不以自身利益作打算，而是以國家天下百姓為重，以天下百姓之利為利，此時此心，榮既無加於我，辱亦無損於我，榮辱不輕自舉。不以自身為重，即為無身；不以自利打算，即為無我。既無身又無我，實則與天下融為一體，如此即是「盡人合天」。是故「高明輕辱榮」。

訓文「喜菊靖節凝」之演繹：陶淵明(365—427)，自號五柳先生，私諡靖節先生。其「不為五斗米折腰」的名言，長久以來，常為看淡世俗名利之人所樂道，足見靖節先生人品淡泊清高，安貧樂道，不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴，不流於世俗。其作品「結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。採菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辨已忘言。」是膾炙人口的詩句，他和一般的農民一樣，過著田園的生活，但是車馬的喧譁影響不了他，並不是他離群索居，而是他能看淡物慾、識透凡情。他喜歡菊花，因為秋菊能傲霜雪，不怕天寒地凍，不慕榮華，不與桃李群芳爭艷，開得最久，故其喜之愛之凝之。山中好風光，夕陽境更佳，飛鳥相與還，遊子不知歸？靖節先生知道夕陽將要西下，倦鳥相偕歸巢，萬物都要歇息，唯獨人們還在忙忙碌碌，忘了歸期。此中有真意，唯智者能知，想要說清楚，究竟不如不說。靖節先生知道，南山風景很美，夕陽更美，所謂夕陽無限好，只是近黃昏，連飛鳥都知道要趕快歸巢，何以世人不知曉？時間短暫，一天很快就過去，人生也是如此，一輩子也很快就過去，天地的生成與毀壞，也是很快就過去。前文說過，凡是有形有像的東西都會毀壞，差別只是時間早晚而已。重要的是，知道要回家。人的家有兩個：一個是身體的家，另一個是心靈的家。身體的家，在太陽下山之前要回

去，心靈的家，在離開世間之前，要知道回去的路。靖節先生知道回家，如前文所言，找到天理良心的安宅，但是他看到世人，汲汲於功名富貴，仍然在人間流連忘返，不知如何回家，而時間已不多。因此，藉此抒發他的感觸與情懷，寓意深遠。王祖言：「歷代諸聖，教人之法，不過使之覺其固有之性，明善復初，返本還原而已。明善復初者，盡人也；返本還原者，合天也。」¹⁴⁸這是歷代聖人教人回家的方法，也就是「盡人合天」。然而，欲「盡人合天」，必須淡泊名利，虛心寡慾，方能覺其真性，明善復初，達本還原。

訓文「貴賤形所存」之演繹：「道」無形無象，它創造萬物一切，又超越一切。《易經·繫辭》：「形而上者謂之道，形而下者謂之器。」¹⁴⁹老子云：「天下萬物生於有，有生於無。」（40）又云：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」（42）意即：未有天地萬物，天地萬物在道中，既有天地萬物，道在天地萬物中。有了天地萬物，就有名相，有名相，就有分別，有分別，就生對待。故老子云：「有無相生，難易相成，長短相形，高下相傾，音聲相和，前後相隨。」（2）又云：「知其榮，守其辱，為天下谷，為天下谷，常德乃足，復歸於樸，樸散則為器，聖人用之則為官長，故大制不割。」（28）貴與榮，人之所好；賤與辱，人之所惡；貴賤榮辱都是身外之名相，非本性之所固有，雖有好惡，但看是否得其理，能否問心無愧。孔子三十而立，孟子四十不動心，皆以「仁禮」居之用之，不在乎貴賤榮辱，而視富貴如浮雲，貴賤不能動其心，榮辱不能亂其志，故能樂以忘憂，而俯仰無愧，是因樂在道中，非名相中。然，道之體用，有隱有顯，有陰陽、雌雄、白黑、榮辱、貴賤等。用之於世，則如「樸散則為器」，未散之時，無大小、長短，方圓、曲直，但卻無所不可。當其散而為器時，器有大小、長短，方圓、曲直，既已定形，則方圓不通、大小不等。所以，著於相，便無法歸根復命，無法復歸於一。

「一」即是「道」、「中」、「樸」，也就是不貳，如孟子所言：「夭壽不貳，修身以俟之，所以立命也。」（盡心上1）同理可知：成敗不貳，所以立功也；毀譽不貳，所以立德也；語默不貳，所以立言也；貴賤不貳，所以形上與道為一也。一個人修養心性，能把夭壽等量齊觀，既不好生，亦不厭死，到此境界才能真正挺立生命的真實義，成敗、毀譽、語默、貴賤皆是無二，而用其「中」才是真正的立德、立功、立言，因為這時候已經全然與道為「一」，回歸到生命中的「樸」。永嘉大師（665—712）云：

¹⁴⁸（清）北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·一貫探原》，頁198。

¹⁴⁹（宋）朱熹註：《周易本義·繫辭上》（台南：龍巨書局出版社，1984年），頁287。

「行亦禪，坐亦禪，語默動靜體安然。」¹⁵⁰又云：「默時說，說時默，大施門開無壅塞。」¹⁵¹又云：「自從頓悟了無生，於諸榮辱何憂喜。」¹⁵²意思是，言行舉止、行住坐臥，無不是禪，無不是道。語默、榮辱是一，不是二。莊子亦云：「故其好之也一，其弗好之也一。其一也一，其不一也一。其一與天為徒，其不一與人為徒。天與人不相勝也，是之謂真人。」（大宗師）莊子所言，真人能忘卻好與不好，無分別心而平等待之，故能一之，而凡人分別對待，故不能一之。天者，無人我萬類之分，無有不一者也。真人與天同，故其一也一；與人同，故其不一也一。是故，唯真人能與天同、與人同。莊子又言：「故道者：『齊彭殤，一生死，通有無者也。』彭殤本不齊，不齊不可以名道；生死本不一，不一不可以名道；有無本不通，不通不可以名道。蓋自物觀之，則不齊、不一、不通，自道觀之，無可執也；無可執，故「有」為「無」之用，無」為「有」之宗，用歸其宗，脩底於成，此大道也，性命也。」¹⁵³可見，有形之物是不一不齊的，無形之道是相通不異的。六祖惠能云：「學道常於自性觀，即與諸佛同一類。」（懺悔品）因此，學道之人只要將心立基於自性，由自性起用，真人做主，即心即佛，沒有分別對待，能做到盡人之心，這樣的心就是聖神仙佛之心，就是「盡人合天」。所以，孔子教弟子「君子不器」，老子則「大制不割」，如此方不落於形器之貴賤。

第十段訓文內容：

回首觀古今，世道啣難平；崢嶸處不盡，滄海枯又生；
久居順則厭，蠶食不留痕；變而有常理，經緯永依循；
涵德以授命，行道入人群；濂溪言立極，誠此聖賢親；
鬼神合吉凶，政明遠近聞；敬敷五教本，合忠恕如心；
請理一之貫，月日琴和鳴；道王所存處，生機秧苗潤；
茂茂祥德乎，功勳列百名；千古成絕唱，舉世樂太平。¹⁵⁴

此段訓文之釋義：回頭觀看，從古至今，世間道路總是高低起伏崎嶇不平，就如同人心難以撫平，而叢山峻嶺，海底深淵，也是此起彼落無有窮盡，滄海桑田，桑田滄海，世事變遷，更是無有終止。人們久居順境也會起變化，容易忘失本心而閉塞天理良知，就如同蠶食桑葉一樣，不留痕跡而令人不覺。現象界的一切，一直都在變，然而主宰變化的理是常而不變的，人只要依循這個不變的常理來立身處世，則天理良知就不會

¹⁵⁰ 蔣九愚著譯：《新譯永嘉大師證道歌》（台北：三民書局股份有限公司，2014年），頁4。

¹⁵¹ 蔣九愚著譯：《新譯永嘉大師證道歌》，頁7。

¹⁵² 蔣九愚著譯：《新譯永嘉大師證道歌》，頁4。

¹⁵³ 宣聖孔子述聖子思著：《中庸證釋輯要》（台中：光慧文化事業股份有限公司，2011年），頁12。

¹⁵⁴ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁127-128。

被蒙蔽。君子涵養德性，而得到上天賦予的使命，就要走入社會，引領百姓依循常理而行。周夫子濂溪主張，以「靜」建立個人心性修養的至高準則，誠心篤行，能與聖賢同行。聖人至誠能與鬼神合其吉凶，施仁政自然遠近皆聞；教化百姓以五倫為根本，秉持天理良心待己以忠，待人以恕。君王依道治理，用「一以貫之」之理，天理下貫，普施萬民，如日月照臨，陰陽調和，萬物均霑，各安其位，如琴瑟和鳴般的和諧。聖王行王道，使得百姓自性秧苗得以化育，至善至美的德行得以展現，這就是傳流百代，千古為世人所讚頌的聖王之德與功勳，也是世人所期盼的聖人之治，天下太平。

訓文「濂溪言立極，誠此聖賢親，鬼神合吉凶，政明遠近聞」之演繹：周夫子（1017—1073）之《太極圖說》云：

五行之生也，各一其性，無極之真，二五之精，妙合而凝，乾道成男，坤道成女。二氣交感，化生萬物，萬物生生，而變化無窮焉。惟人也，得其秀而最靈。形既生矣，神發知矣，五性感動，而善惡分，萬事出矣。聖人定以中正仁義，而主靜立人極焉。故聖人與天地合其德，日月合其明，四時合其序，鬼神合其吉凶。¹⁵⁵

周夫子之言，人之生，是由無極真性、陰陽二氣和五行之精所妙合而成。在萬物當中，得其真性、二氣五行之靈秀者，以人為最，故人為萬物之靈。所以，聖人以中正仁義之理教化百姓，使百姓能夠回到本性至靜的根源。主「靜」，不是外在動靜相對之靜，而是內在心性絕對的靜。如《禮記》所言：「人生而靜，天之性也。感於物而動，性之欲也。」¹⁵⁶這是喜怒哀樂未發之靜，人能以靜自持，可以虛心容物而不紛亂，如宋代理學家程顥所言：「萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同，富貴不淫貧賤樂，男兒到此是豪雄。」¹⁵⁷以眼看物，以心觀物，無論外在的現象如何變化，只要內心能夠沈靜下來，就可以看清事物的本質，而怡然自得；富貴貧賤皆是外物，順境時不為外物所惑、不迷失本性，逆境時不變其志、不改其樂，如此就稱得上是豪雄了。周夫子之言本於《易經》：「立天之道，曰陰與陽；立地之道，曰柔與剛；立人之道，曰仁與義。」¹⁵⁸此天道、地道與人道是三而一，一而三之道。天不言，地不語，而生育萬物，長養萬物，默運四時。聖人觀天地之道，內省默識而繼天立極，故周夫子言：「主靜立人極」，人能至誠篤行，下學而上達，可與聖賢為伍，其道德高明廣大無所不合：聖德合天地，

¹⁵⁵（宋）周敦頤：《文淵閣四庫全書·太極圖說》，第 697 冊，（台北：台灣商務印書館股份有限公司，1986 年），頁 9-12。

¹⁵⁶ 王雲五主編：《禮記今註今譯·樂記篇》，頁 612。

¹⁵⁷ 岡田武彥主編：《二程全書》（台北：中文出版社，1979 年），頁 1862。

¹⁵⁸（宋）朱熹註：《周易本義·說卦》（台南：龍巨書局出版社，1984 年），頁 314。

像天地一樣覆載萬物；聖明合日月，像日月一樣照臨萬民；施政合四時，像四時一樣井然有序；示人禍福吉凶合鬼神，像鬼神一樣神妙難測。故王十五祖云：「一靜直超三界外，不勞彈指了修行。」¹⁵⁹「靜」心有如此之功，古往之聖賢，無不以「靜」做為修心養性之首要功夫，周夫子主張立人之極，亦應是本於此。能主靜而立極，則可與聖賢為伍，與鬼神合吉凶，進一步可與日月合明，與天地合德，自然「盡人合天」。

訓文「請理一之貫，月日琴和鳴，道王所存處，生機秧苗潤。茂茂祥德乎，功勳列百名，千古成絕唱，舉世樂太平。」之演繹：到了文末，仙佛勸請，用「理一之貫」，即以孔子「吾道一以貫之」之理，來傳此「一」，直指本源，以濟渡天下蒼生。因為天時已至，天道下貫，天命明師真傳，欲使人人回復本性，達本還原，方有此殊勝之因緣。此「一」源自無極理天，儒曰一貫，釋曰歸一，道曰抱一。王十五祖說：

本然之性，來自理天，人人本有，然「迷」，則有而不知其有，「覺」，則有而各知其有矣！歷代諸聖教人之法，不過使之覺其固有之性，明善復初，返本還原而已。明善復初者，盡人也；返本還原者，合天也。盡人者，由象悟氣，由氣悟理也。合天者、人人各具之理，還於萬物統體之理也。¹⁶⁰

這說明本然之性源自理天，人人有之，只因被後天的氣稟所拘、物慾所蔽而迷昧，因而不知本有的光明德性。故而歷代聖賢仙佛傳授教化世人的方法，都是要幫助世人找回自己光明的本性，回復本來的天理良心。當自己回復本來的天理良心之後，再幫助他人回復本來的天理良心，就是盡人合天，如此而已。王祖為了讓學道者明瞭「盡人合天」究竟之義，於是進一步闡述，曰：

萬物統體之理者何？至靜不動天也。天、地、人、物之性，降下無極理天者，為自無入有。開物之世，歷代諸聖，奉上帝之命，降下塵寰，各立宗旨，教化愚蒙，如孔子以克己復禮立教，老子以歸根復命立教，釋迦以離一切相，一合理相立教。老曰：「大道無形」，孔曰：「上天之載，無聲無臭」，佛曰：「凡所有相，皆是虛妄」，三教究竟，指教人，由象返氣，自氣返理也。¹⁶¹

王祖藉由三教聖人之教，說明如何「盡人合天」，孔子之克己復禮，人人能大公無私，則天下可以大同；老子之歸根復命，能回到生命的源頭，則無分別對待；釋迦佛之一合理相，此微塵世界，非一非異，佛與眾生，法身平等。老子說「大道無形」，孔子說「上天之載，無聲無臭」，與佛陀說「凡所有相，皆是虛妄」，都是說明大道之無形無

¹⁵⁹（清）北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·一貫探原》，頁 195。

¹⁶⁰（清）北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·一貫探原》，頁 198-199。

¹⁶¹（清）北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·一貫探原》，頁 199。

相，卻能創生有形有相之一切萬有。三教聖人，教人認清真相，世間一切萬象，並非真相。真相無相，欲認清真相，需藉相明理，先由象返氣，再由氣返理，返回無極理天。王祖言：「蓋止於相，則有壞；止於氣，則有盡；惟止於理，則不壞無盡。」¹⁶²故而歷代諸聖，教人不在形相上用功夫，必須超越形相，才能找到真相。

關於此真相，在《皇華訓子十誡》中記載如下：

今時下旁門興萬教齊起，怕的是皇胎子誤被人迷，
這千門合萬教全是母降，先傳書後送信好知三期，
時不至母不降天道一貫，又只見眾兒女心性久迷，……
但等著真天道收圓普渡，共前來求真師同返故西，
非今時母不洩天機玄語，今本是收圓時萬教歸一，
母降道化三千賜名一貫，渡三曹挽四海共登雲梯，……
這三教歸一理一歸何處，由一本散萬殊一從何起，
要修道必明曉根本來路，不明曉真來路怎返瑤熙，
收圓法傳的是上乘秘密，萬古的稀奇事現於三期，……
此真一原本是先天之理，儒貫一釋歸一道本守一，
明心性觀自在佛家所講，存心性克復功儒之修基，
修心性以復命道家所煉，此心性原本是至靈至虛。¹⁶³

從上述幾段訓文中得知，聖訓的「理一之貫」，儒家的「一以貫之」，道家的「抱元守一」，佛家的「萬法歸一」，與王祖的「三教一理」，都是和《皇華訓子十誡》的「萬教歸一」無二無別。佛家得此一，則明心見性，內觀自心，外觀諸相，無不自在，遊於如來寂滅性海。儒家得此一，則存心養性，克己復禮，明德新民，止於至善，大道之行天下為公。道家得此一，則修心煉性，歸根復命，無為而為，復歸無極，虛靈不昧，感而遂通。《皇華訓子十誡》與王祖闡述得如此詳盡，此非時不降的天機玄語，就在這白陽時期為渡三曹挽四海而大放光彩。然而，此一理，一歸何處？由一本散萬殊，一從何起？既然此「一」是如此的重要，如何才能找到呢？如何才能由象返氣，再由氣返理呢？學道之人當明來時之路，否則如何返回？是故，王祖又言：

然非久居無極理天之人，不能知無極理天之道；非奉無極理天之命，不敢傳復還無極理天之法，不敢評無極理天之品。故儒至理天而成聖，釋至理天而成佛，

¹⁶²（清）北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·大學解》，頁 29。

¹⁶³ 明明上帝批示，一貫道崇德學院校訂：《皇華訓子十誡·九誡》，頁 61-62。

道至理天而成仙。三教歸一者，歸於理也。縱使各據枝葉，不肯歸一，天定勝人，終歸於一也。¹⁶⁴

王祖所言之意，修道之人想要返回無極理天，必須要接受從無極理天來，而且是奉無極理天之命的人，傳這返回無極理天之法，也正是聖訓本文「奉令承道宗」的主要意涵，意即唯有天命明師方可傳回天之道。

然而，當今世界各地，千門萬教，各有其宗旨及其修行法門，如何知道誰是從無極理天來、奉無極理天之命、傳復還理天之法的天命明師呢？於此，《皇朝川子十誡》有言：「開文運垂覺路撒下金線，闡天道稱一貫貫滿乾坤，差彌勤掌天盤萬旁歸正，命天然掌道盤靈妙化身。」¹⁶⁵又言：「現如今白陽展彌勒應運，命天然掌道盤普化中西，先天裡中不留仙佛神聖，齊投胎共化世扶助聖基。」¹⁶⁶文中「命天然掌道盤」即是天門道統真傳後東方第十八代祖師，天然是弓長祖之名，也正是王祖所言，來自無極理天、奉無極理天之命、傳復還無極理天之法的人。濟公活佛云：「白陽應運儒家收圓，一貫性理心法薪傳。中華難生，明師難遇，真道難逢，如今三難皆易，而緣者登堂入室，求得一指玄牝靈光，指開覺路會見真佛。」¹⁶⁷訪得天命明師，得受指授之後，方知此「一」是亙古不傳之上乘祕法，是人之天性，絕對無二，此「理一之貫」，如前所說，超越一切形象，超氣入理，回到無極理天。天命明師傳授復還理天之法，以天心用事，化導百姓，如天地一般化育萬物、長養萬物，無私覆，無私載，又像日月一樣照臨萬物，給萬物帶來光明與溫暖。聖人之德，如天地之造化、日月之照臨，又好比琴瑟和鳴般地讓人心情愉悅、身心調和。因此，聖人所到之處，百姓所感受的喜悅就如同秧苗受到雨露的滋潤，因而生意盎然，生機蓬勃，欣欣向榮。

訓文最後這幾句話是仙佛預告世人，未來世界大同之時，人民過著幸福快樂的生活。在《論語》有這麼一段話：「子張問：『十世可知也？』子曰：『殷因於夏禮，所損益可知也。周因於殷禮，所損益可知也。其或繼周者，雖百世可知也。』」（為政 23）白陽應運，大開普渡至今九十多年，大道已經傳遍世界各地約一百個國家，雖然尚未見到世界清平的景象，但是從以往青陽紅陽時期個人獨善其身的修道方式，到現在白陽時期齊家修道的道化家庭，甚至是道化家族、道化社區，漸漸地推而廣之，一定會普遍到省縣市，最後到道化整個國家天下，人人皆可「盡人合天」，未來世界大同是指

¹⁶⁴（清）北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·一貫探原》，頁 199-200。

¹⁶⁵ 明明上帝批示，一貫道崇德學院校訂：《皇朝川子十誡·再誡》，頁 28。

¹⁶⁶ 明明上帝批示，一貫道崇德學院校訂：《皇朝川子十誡·九誡》，頁 64。

¹⁶⁷ 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉（南投：發一崇德道務中心），編號：20110723070001。

日可期的。濟公活佛說：「開普渡天人辦，眾人同心才圓滿，駛著法船四海傳，大道遍凡間。善女男聞道闖難關，仙佛保庇恁平安，世界大同就不遠。」¹⁶⁸

在聖人引領之下，所有參與大開普渡，濟世救人，有大功德者，將留名青史，受到世人歌頌，千秋萬世，永垂不朽。此一元會，自有生民以來，歷經千古¹⁶⁹，才有此三曹大開普渡之機緣，而末後一著、「盡人合天」的天機亦將成為千古之絕唱，萬民樂道，普天同慶。

第三節 「盡人道達天道」本訓中欄訓文盡人合天之探討

本節之訓文乃「盡人道達天道」訓文本訓之中間欄，在義理上，既可與上下欄相互呼應、思想連貫，又可自成一格，可見仙佛的妙法，實非人力所能及也。茲探討如下。第一段訓文內容：

渾然一團至虛渺，幻化無窮整宇宙，朗朗乾坤感遂通，動靜伸縮源古今。

此段訓文之釋義：在宇宙的混沌時期，陰陽未判，天地未分，道的本體，渾然一團，至虛至靈。道不是空無，亦無具相，待無極一動，轉為太極，幻化無窮，無中生有，運轉宇宙，頓時整個天地明朗起來。乾坤陰陽交互感通，動靜伸縮，四時變化，從古至今，天地萬物都是根源於此道。

此段訓文之演繹：闡述開天闢地的起源，在宇宙天地未生，渾沌太初時期，渾然一團，有形無相，至虛至靈，這是道之本體。《易經》云：「易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。」（繫辭上 11）朱熹夫子解釋：「太極者，道也；兩儀者，陰陽也。陰陽，一道也。太極，無極也。萬物之生，負陰而抱陽，莫不有太極，莫不有兩儀。絪縕交感，變化不窮。形一受其生，神一發其智，情偽出焉，萬緒起焉。」¹⁷⁰易經所載，易即道，道者無極也，太極者，一也。易有太極，即無極生太極也。朱熹夫子之言，萬物之生，莫不有太極，莫不有兩儀，而陰陽交感，變化無窮，形一受其生，神一發其智，有體有用，從此萬物生生不息，是為一本散萬殊，這是指天地萬物的起源，都是來自於「道」。此道渾然一團，化育天地人而三才立、世界成，乾坤感通，陰陽氤氳，萬物生化不已，這是上一章「自天而人」所討論的；而本章節所討論的是「盡人合天」，站在人的角度而言，如何由人而返天，是最終之目標。

¹⁶⁸ 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉（南投：發一崇德道務中心），編號：20020214010402。

¹⁶⁹ 一古：六十年。

¹⁷⁰ （宋）朱熹註：《周易本義·序》（台南：龍巨書局出版社，1984年）。

第二段訓文內容：

微察本源定車轍，心擘枷鎖顯奧蘊，道體運作下撫恤，伐柯而徵天名析。

此段訓文之釋義：而此微細不可見之道，可以經由體察感通，悟其本來，作為人們立身處世之法則。並以此感通悟道之心，排除障礙心性之枷鎖，就可以把蘊藏於天地萬物的奧妙之理顯示出來。在明道之後，依道而行，可以安撫體恤黎民百姓，並將有條有理地剖析道，一一展現出來。

此段訓文之演繹：本段訓文結合上下欄，意義更清楚。伏羲諸聖，仰觀天文，俯察地理，能夠感通體察此一不睹不聞之微玄妙理，於是畫卦創典，成為人們立身處世之道。《易經》云：「易與天地準，故能彌綸天地之道。仰以觀於天文，俯以察於地理，是故知幽明之故。原始反終，故知死生之說。精氣為物，游魂為變，是故知鬼神之情狀。與天地相似，故不違。知周乎萬物，而道濟天下，故不過。旁行而不流。樂天知命，故不憂。安土敦乎仁，故能愛。」（繫辭上 4）聖人將天地造化之道、窮理盡性之事、幽明鬼神陰陽之變，推之於前，要之於後，觀其所由，天象地理人事，其道理是齊準的，所以能經綸天下。聖人能如天的知周萬物，又能似地的道濟天下，通權達變，樂天知命，能無憂的愛護人民，撫恤人民。故能動而世為天下道，行而世為天下法，言而世為天下則。言行舉止無不是道，所以能定車轍、顯奧蘊、下撫恤、天名析，將道展現的淋漓盡致。聖人希天，君子希聖希賢，如此則能「盡人合天」。

第三段訓文內容：

揚以辟之輟龍悅，神滌蕩清幽深攝，禪授抑其惑聲衍，壽考維祺歸正色。

此段訓文之釋義：聖王發揚天道並彰顯於天下四方，使君民愉悅地生活在道中，因為道能洗心滌慮，保持心性之清靜與安定。聖王是以聖聖相傳之「精一執中」的心法來抑止誘惑百姓聲色事物的傳播，引導百姓滌除自己心神上的雜思，而持守大道，而得享長壽福祉。

此段訓文之演繹：聖帝明王是奉天承命、繼天立極，故而代天宣化，發揚大道。如本章前言所云，天時已至午會中天，上天開物成務，天氣地象人物，已達盛時，同時也是進入收天之時。故而 維皇降衷，聖人奉天承命。王十五祖云：「是道也，始於伏羲，成於黃帝，盛於堯、舜，此太古制器尚象，修象之世也。至堯傳心，漸入精微，無象之學，即基於有象之世也。」¹⁷¹又言：「黃帝之時，神龜出洛，……風后得之而演

¹⁷¹（清）北海老人原著，林立仁註釋：《三教圓通新註·三會圓通》，頁 58。

奇，大禹得之而序疇，文王得之而演易，孔子得之而繫辭。」¹⁷² 前文言「易與天地準，故能彌綸天地之道。」羲皇之時，始作八卦，以易顯道；風后得之，演易奇儀；大禹得之，演易洪範；文王（前 1152—前 1056）得之，演易翻卦；孔子得之，演易繫辭，這是易道之演化。「然畫前有易，非神難見；不傳有道，非聖難知。以畫、以傳，使不見有易，不知有道者，可以見易，可以知道；此上古聖神，繼天立極，代天宣化，而道統之傳有自來矣！道雖無時不有，而太古以前，荒渺難憑，故孔子著書，繼自唐、虞，此道傳中天之所由來也。」¹⁷³ 伏羲以易卦示道，後起諸聖亦以易卦及文字示道，奇儀、洪範、卦辭、繫辭，無一不是。其後堯、舜、禹相傳精一之心法，是天命道統真傳「盡人合天」心法授受之開端。啟發至善本性，就能抑制對聲色貨利慾望的追求，回復並常保清靜靈明之赤子心，這才是真正《詩經》「壽考維祺，以介景福」¹⁷⁴的真諦。

第四段訓文內容：

澄然曠達偉蕩蕩，睿智仁厚啟文明，無為而化典樂菁，帝臣不蔽誠取賢。

此段訓文之釋義：聖王的心性，清明澄澈、通達無礙；聖王之德業，崇高偉大、浩浩蕩蕩。聖王以其睿智仁厚之心，開啟了文明盛世，無為而為，依道而行，化導百姓，創典垂統，制定禮樂文明之精要。聖王與其臣不悖天道，誠以待民，舉用賢能之士治國。

此段訓文之演繹：聖王啟文明，如王十五祖云：「有聖神出於其間，創宮室、制衣冠，以禦風雨寒暑之浸；造杵臼、與庖廚，以濟飢渴之患。飽食煖衣，無教則與禽獸無異，則制禮以教之。禮嚴尊卑，則有君臣上下，而五等之爵生。禮辨親疏，則有父母伯叔，而五服之親生。禮有吉凶軍賓嘉以節之，樂有君臣民事物以和之。政以一之，教以導之；賞以引之，罰以威之；文以記事，武以禦暴。醫藥調造化之偏勝，鬼神補政教之不及。數象卜筮，以利民用，此上古制器尚象，自無人有之學。蓋始於羲皇，備於堯、舜，有極則漸還於無極。」¹⁷⁵ 上一節提及「天降下民，作之君，作之師」，本段訓文乃國君及賢能之士的具體作為，在衣食住行、禮樂政教、賞罰文武、醫數鬼神等各方面，教導百姓，以利民用。然而，到了堯舜之時，已達盛世，雖然象界的物質發展，仍然繼續不斷的演變創新，科學日新月異，但是氣界的運行，到了中天，已達

¹⁷² （清）北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·一貫探原》，頁 182-187。

¹⁷³ （清）北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·理性釋疑》，頁 266-267。

¹⁷⁴ 滕志賢注譯、葉國良校閱：《新譯詩經讀本》（台北：三民書局股份有限公司，2016年），頁 81 6。

¹⁷⁵ （清）北海老人原著，林立仁註釋：《三教圓通新註·三會圓通》，頁 72-73。

至極，物極必反，有極漸漸還於無極。因此，維皇降衷，精一之道，始於堯舜，開啟了回天之道的心法，教人由象悟氣，再由氣悟理，由人心轉為道心，這就是「盡人合天」之法。

第五段訓文內容：

四時庠序應物移，能知古始假文字，仁心仁術闡異端，兼德倡達示真機。

此段訓文之釋義：天道以四時之運行化育萬物，聖人順應人之天性教化百姓。聖人藉由文字讓百姓得知「道」之本源，以仁德之心、美好的德行，排除異端邪說，以道德仁義傳播四方，彰顯道之真機至理。

此段訓文之演繹：天地的運行，以春夏秋冬四時的變化，化育萬物；聖人的教化，設庠序學校之學府，教化百姓。孟子云：「設為庠序學校以教之：庠者，養也；校者，教也；序者，射也。夏曰校，殷曰序，周曰庠，學則三代共之，皆所以明人倫也。人倫明於上，小民親於下。有王者起，必來取法，是為王者師也。」（滕文公上3）夏商周三朝都有地方辦的學府，夏朝叫做校，商朝叫做序，周朝叫做庠，國立的學府叫做學。政府設立庠序學校，由退休的卿大夫和士擔任老師來教化百姓，闡明為人處事之道。聖人順著人們的天性，無為教化，教導百姓在綱常倫理中顯現天性。因此，聖人以文載道，闡揚真理大道，傳達上天「盡人合天」的真機。

第六段訓文內容：

生殺消長存誠悟，弘法利生縛節棄，南頓北漸無差別，火宅煅鍊庶子興。

此段訓文之釋義：天地萬物的生殺消長是天地的自然規律，人能心存至誠，就能感通天地萬物。欲教化眾生，使其由迷轉悟，勿以繁文縟節，當直契本性。不論南宗禪的頓悟或是北宗禪的漸修，法本無差別，皆為引導眾生契入真如本性、見性成佛。六祖惠能之後，道降火宅，使一般庶民在家即可修行。

此段訓文之演繹：上文提及，天地以四時的變化來化育萬物，由於四時陰陽消長的變化，所以有春生、夏長、秋收、冬藏的萬物生長收成的規律。《黃帝內經》云：「岐伯對曰：『上古之人，其知道者，法於陰陽，和於術數，食飲有節，起居有常，不妄作勞，故能形與神俱，而盡終其天年，度百歲乃去。』」¹⁷⁶這是上古之人，因為明白天地四時陰陽之氣的生殺消長，順著天道春生、夏長、秋收、冬藏的自然規律，食飲有節，起居有常，身心合一，不妄作勞，人人盡終其天年，度百歲乃去。《內經》又云：「夫

¹⁷⁶ 張湖德主編：《黃帝內經·上古天真論》（台北：薪傳出版社，2001年），頁6-7。

四時陰陽者，萬物之根本也.....故與萬物沈浮於生長之門。逆其根，則伐其本，壞其真矣。故陰陽四時者，萬物之終始也，死生之本也，逆之則災害生，從之則苛疾不起，是謂得道。」¹⁷⁷就醫道陰陽而言，四時的陰陽消長是萬物生長收藏的根本，這是從陰陽對立的層面來說的，上一章已提及，陰陽是從太極而來，太極由無極來，無極是道、是理。因此，生殺消長是氣象的表現，生殺消長的背後還有一個「理」的存在，這個「理」是超越生殺消長，卻又主宰生殺消長，而始終獨立存在。就理而言，道無消長；就氣象而言，道有消長。戰國時期，人心不古，邪說四起，君子道消，小人道長；堯舜時代，民風純樸，道德敦厚，君子道長，小人道消，這是就氣象界而言。因為有這個「理」，佛說不二法，才使得南頓北漸之法沒有差別。西方十四代祖龍樹菩薩云：「諸佛依二諦，為眾生說法，一以世俗諦，二第一義諦。若人不能知，分別於二諦，則於深佛法，不知真實義。若不依俗諦，不得第一義；不得第一義，則不得涅槃。」¹⁷⁸第一義諦是因世俗諦而有；若無世俗諦，則無第一義諦；反之，若無第一義諦，則世俗諦亦無實義。同理，頓法直探第一義諦，漸法是世俗諦。所以，六祖說：「人有南北，佛性無南北。」因為「一切眾生皆具有如來智慧」的「理」。理是亙古不變，氣象則無時不變。如今已至三期末劫，道降火宅（庶民），上天大開普渡，人人都需明白此理、此道，並且持守之、善護之，不被氣所拘、象所迷，才能在塵不染塵，究竟涅槃，回歸無極，帶領眾生「盡人合天」。

第七段訓文內容：

頂災受難志猶存，覷破紅塵征塵急，憑機則賢尊仁性，貞儀普敬窺於自，日行忠信達清源。

此段訓文之釋義：聖人為救渡眾生，頂劫受難仍不改志，他們的志向愿力和忍辱負重的精神，永留後人心中。聖人識透紅塵假景，了知人生無常，而急於救渡眾生脫苦海，日夜不停地奔波忙碌。他們應機處事、通權達變，尊敬並推舉賢德之人。他們持守正道的風範，是源自內在那一份隱微難見對道誠敬不二的心，日行忠信之道，而能常保自性清靜。

此段訓文之演繹：聖人為救眾生，無一不是歷經千辛萬苦，甚至頂劫受難，犧牲性命，無怨無悔，了愿了命。袁十二祖(1760—1834)言：「自古仙佛有魔障，從來聖賢有災殃，文囚姜里七年上，孔厄陳蔡絕其糧，釋迦肢解遭刑杖，三丰發配在黔江，冶長

¹⁷⁷ 張湖德主編：《黃帝內經·四氣調神大論》，頁 198-199。

¹⁷⁸ 韓廷傑釋譯：《中國佛教經典寶藏·中論·觀四諦品》（高雄：佛光文化事業有限公司，1997年），頁 537。

縲紲受苦況，非其罪也後顯揚。昔人大屈大伸賞，不曾虧負一賢良。徐楊為道遭冤枉，屈不多時要天光。」¹⁷⁹古聖先賢，大都是受盡苦難，最終得以成就。到了末法時期，人心乖離，眾生難渡，考驗更多。考驗才能看出修道者的智慧，考驗能夠分辨出真修與假修，考驗能定誰能入聖賢之門。古德云：「真道真考古難移，有情無情試根基，美玉經琢方成器，堅志才能步雲梯。」由此可知，歷代聖人不論受到任何考驗，都能夠始終如一。在如此惡劣的環境下，依然能夠持守正道、毅立不搖的原因是對道誠敬不二的心，日日行忠信之道：忠信於己、忠信於事、忠信於人、忠信於天，如此，內心方能清靜，無有罣礙，不為外在種種形勢、物象的變化所影響，即如蘇洵所謂：「泰山崩於前而色不變，麋鹿興於左而目不瞬。」濟公活佛說：「希望徒兒們好好正心，正心而誠其意，對自己誠心，對別人誠心，對家庭誠心，對你的事業誠心，對社會國家誠心，你還有辦法對天地誠心的話，那你就和古聖仙佛沒有什麼兩樣了。」¹⁸⁰這就是由自身之誠，而能感天、配天，以達「盡人合天」。

第八段訓文內容：

侍君親行徵役矯，服遠就親仁民和，輪迴不息迷魂陣，修道尚品唯崇禮。

此段訓文之釋義：輔佐君王，盡心盡力，如有不合理之賦稅和兵役問題，應當勸諫並使之矯正，使國人心悅誠服，國人服，則遠方之人自然誠服來歸順，並引導使其親近有德，以仁道施政，人民可以安和樂利。如果人們迷失了人生的方向，就好比處在迷魂陣當中，無法出離，而落入輪迴。這個時候，就要引導人民修道，立定志向，修養品德，特別是尊崇禮儀。

此段訓文之演繹：治理國家，可以分為兩個方面：一、安內，二、攘外。攘外必先安內，聖人以仁政治國，安內主要在養民和教民，教民之前必須做好養民。如何養民？徵稅是很重要關鍵。《孟子》云：「庖有肥肉，廄有肥馬，民有飢色，野有餓莩，此率獸而食人也。」（梁惠王上 4）這是官府橫徵暴斂，苛捐太多太重所導致。因此，孟子又云：「是故明君必制民之產，必使仰足以事父母，俯足以畜妻子，樂歲終身飽，凶年免於死亡。」（梁惠王上 7）又云：「民之為道也，有恆產者有恆心，無恆產者無恆心。苟無恆心，放辟邪侈，無不為已。」（滕文公上 3）所以，先制民之產，使民仰足以事父母，俯足以畜妻子。但是徵稅不是薄徵稅賦就是良好的政策，制定稅率需要多方面考慮，從以下的對話，可以看出孟子對徵稅的看法。《孟子》：

¹⁷⁹（清）袁志謙：《金不換·破迷闡道》（台北：慈琳文化事業有限公司，2000年），頁 038。

¹⁸⁰ 聖神仙佛齊著：《光明的智慧·道之宗旨白話聖訓選輯》（台中：光慧文化事業股份有限公司，2018年），頁 16。

白圭曰：『吾欲二十而取一，何如？』

孟子曰：「子之道，貉道也。萬室之國，一人陶，則可乎？」

曰：「不可，器不足用也。」

曰：「夫貉，五穀不生，惟黍生之，無城郭、宮室、宗廟、祭祀之禮，無諸侯幣帛饗飧，無百官有司，故二十取一而足也。今居中國，去人倫，無君子，如之何其可也？陶以寡，且不可以為國，況無君子乎？欲輕之於堯舜之道者，大貉、小貉也，欲重之於堯舜之道者，大桀、小桀也。」（告子下 10）

孟子以中庸之道回應白圭的問題，如果按照白圭的徵稅法，二十抽一，賦稅降低，減輕老百姓的負擔，但是國家的各項建設與管理怎麼進行？賦稅太重，老百姓怨聲載道；如果稅收太少，國家財政入不敷出，無法正常運轉。所以孟子指出，除非像落後的貉國，五穀不生，沒有國家的行政機構的開銷，沒有宗廟祭祀支出，沒有諸侯交際費用，二十抽一的賦稅就沒有問題。但當時的中原國家不是蠻邦，講究人倫禮儀，那樣的稅收制度是無法治理國家的。徵稅比堯、舜輕的，是像大貉、小貉那樣的夷狄；徵稅比堯、舜還重的，便如大桀、小桀般的暴君。所以，孟子的堯舜徵稅之道，就是為民福祉的中庸之道。故為官侍奉君王，治理國家，要先養民，才能教民，可以安內。內安之後方能攘外，攘外必須做好武備。《孟子》云：「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。」（告子下 15）另外，《史記·孔子世家》記載：

定公十年春，及齊平夏，齊大夫黎鉅言於景公曰：「魯用孔丘，其勢危齊。」乃使使告魯為好會，會於夾谷。魯定公且以乘車好往。孔子攝相事，曰：「臣聞有文事者必有武備，有武事者必有文備。古者諸侯出疆，必具官以從。請具左右司馬。」

181

孔子、孟子一生推崇仁義之道，反對爭霸傷民。然而，孔子也主張「有文事，必有武備」。在魯定公十年（西元前 500）的齊魯夾谷之會，孔子將武備這一思想落實在政治軍事上，使得齊國無法挾持魯定公，而能夠保魯定公全身而退。原本，齊國還準備在會盟上添加不平等條款，卻被孔子以理反駁，最後，重新訂定合約，齊國向魯國歸還了郟、瓘和龜陰。在歷史上來看，以武護文，以文飾武，文武兼備，確實是治國良策，興國之道。因此，徵稅與兵役問題，也就是安內與攘外的問題，一是維護國家安全，另一是照顧民生溫飽。此二者，不可偏廢，缺一不可。聖人治國，文武兼備，周詳完備。當養民安內、武備攘外的條件備齊之後，接下來就是教民，引導人民，使

¹⁸¹（漢）司馬遷：《史記·孔子世家》（中國學術名著·大申書局）第三冊，頁 1915。

其親近有德之人，可以學道修道。子曰：「足食，足兵，民信之矣。」（顏淵篇 12）為政者讓百姓能夠衣食溫飽，外無戰事，安和樂利，能得到人民的信任。並要引導使其親近有德之人，受其教化，明其本性，修養身心，學習古聖先賢。要學道，就要先從敦厚品性開始，崇尚禮儀，有禮教、有規矩，用方圓來拘束，讓行誼、思想受禮教教化，以免迷失方向。

第九段訓文內容：

風亮節亢懷救世，憂患天下苦與樂。

此段訓文之釋義：持守高尚的品格與堅貞的節操，胸懷濟世救人之心，擔憂天下蒼生之疾苦，樂天下蒼生之所樂。

此段訓文之演繹：《孟子》言：「樂民之樂者，民亦樂其樂；憂民之憂者，民亦憂其憂。樂以天下，憂以天下；然而不王者，未之有也。」（梁惠王下 4）范仲淹在〈岳陽樓記〉演繹：「嗟夫！予嘗求古仁人之心，或異二者之為，何哉？不以物喜，不以己悲。居廟堂之高則憂其民；處江湖之遠則憂其君。是進亦憂，退亦憂。然則何時而樂耶？其必曰『先天下之憂而憂，後天下之樂而樂』乎。噫！微斯人，吾誰與歸？」¹⁸²古德聖人時時刻刻憂國憂民，不為己憂，如天地之無私，即是「盡人合天」。

第十段訓文內容：

格除物慾隱微處，一貫洞澈植根本。元臻清虛驕縱制，元龍高卧宜禮賓，坤宜慾制崇儉約，善與仁交掃六賊。乾綱緣同途以登，轉漏繆誤陷不義，承先啟後昆遠慮，心垂裕寬圭臬樹。

此段訓文之釋義：修己要格除物慾，尤其是在隱微之處，人心、天心一貫不二，才能深植品格道德的根本。能夠達本還源，回歸本性清靜，才能克制驕縱之心；處於高位不可怠慢無禮，應敬人如禮賓。要克制內心的慾望，崇尚儉約樸素的生活；時時讓至善之本性發用流露，以掃除妄念識心之眼、耳、鼻、舌、身、意識六賊。以天道天德為綱領法則，令天下之人依理而行；若偏離道，心念動機一有偏差，就會陷於不義；更要為後世子孫考量，繼往聖開來學，能夠無私的利益大眾，為後世立下典範。

¹⁸²（宋）范仲淹：〈岳陽樓記〉《文淵閣四庫全書·正史部·卷七》（台北：台灣商務印書館股份有限公司，1986年），頁 1089-623。

此段訓文之演繹：格除物慾要人慾淨盡，才能天人一貫，無私無我；若有一分人慾未去，私意未盡，則貢高我慢，驕傲無禮。有關「元龍高卧」，在《三國志·魏書·陳登傳》提及：

後許汜與劉備並在荊州牧劉表坐，表與備共論天下人，汜曰：「陳元龍湖海之士，豪氣不除。」備謂表曰：「許君論是非？」表曰：「欲言非，此君為善士，不宜虛言；欲言是，元龍名重天下。」備問汜：「君言豪，寧有事邪？」汜曰：「昔遭亂過下邳，見元龍。元龍無客主之意，久不相與語，自上大床臥，使客臥下床。」備曰：「君有國士之名，今天下大亂，帝主失所，望君憂國忘家，有救世之意，而君求田問舍，言無可采，是元龍所諱也，何緣當與君語？如小人，欲臥百尺樓上，臥君於地，何但上下床之間邪？」¹⁸³

劉表（142—208）、劉備（161—223）、許汜（生卒年不詳）三人各有不同立場，對元龍（163—201）高卧的看法不一。劉表沒有表示誰是誰非，許汜認為元龍驕傲怠慢，劉備認為許汜求田問舍，元龍高卧有理。從人的觀點而言，三人各有其理；從道的觀點而言，待客之道可以更包容一點。儒家的忠恕之道，「己立立人，己達達人；己所不欲，勿施於人。」元龍能心不驕縱，以禮相待，或許能引導許汜更上一層樓。《孟子·離婁上》：「上無禮，下無學，賊民興，喪無日矣。」以禮待人是立己的功夫，立己的工夫純熟，立人之道可達。

至於制慾，如《孟子·盡心下》：「養心莫善於寡欲。其為人也寡欲，雖有不存焉者，寡矣。」寡欲即是掃六賊，如此而能顯現出善與仁，有如撥雲而見日；亦如《大學》之由格物而致良知。《道德經》：「載營魄抱一，能無離乎？專氣致柔，能嬰兒乎？滌除玄覽，能無疵乎？」（10）滌除玄覽而能專氣致柔，則載營魄抱一而不離。《書經》曰：「惟聖罔念作狂，惟狂克念作聖。」（多方5）罔念作狂，行為離道，會陷於不義，因此當依循道而行，既可承先繼往聖，讓前輩先賢沾光，又可啟後開來學，為後輩子孫留下美好的典範。

第十一段訓文內容：

泰來真道拯良善，十字樞紐舵掌穩，氣韻栩栩理流行。殊勝既逢延契闊，期萬教同心度眾，網羅俊彥格暴政，然舒執發寫君爽，益包恆摯志在道。

¹⁸³（清）陳登：《文淵閣四庫全書·正史部·三國志·魏志·卷七》（台北：台灣商務印書館股份有限公司，1986年），頁254—146。

此段訓文之釋義：白陽期應運，上天降下真道，為拯救良善佛子，故而派遣明師降世傳道。明師指授玄關自性，此為人之樞紐，能掌握此樞紐，自性良知能做主，自然神采奕奕，而自性發用，即天理流行。今逢殊勝的白陽普渡佳期，要致力拯救善信，讓道脈延續不斷，各宗各教皆能體察天時，齊心渡眾，並網羅天下賢士，共同來端正世風，以匡正社會不良風氣。並且本著坦然信守之心，如同周公（生不詳 - 前 1095）給召公（生卒年不詳）寫《君奭》之意涵，他希望和召公二人能一起同心協力輔佐成王，繼續開創文王的德業。同理，白陽修士當以寬大、利人之心，立定志向，持恆推行正道。

此段訓文之演繹：現今白陽期，道劫並降，天災人禍頻繁，故而上天降下真道，拯救善信，有根機緣分者，能得此真道，並把握此一天人共辦的普渡佳期，己立立人，己達達人；而各宗各教也應順應天時，齊心戮力，救渡眾生。現今的時勢，有如西周周公當年的情形，當時之國家大業與今時之白陽聖業皆屬開創階段，可以相提並論。周公敬畏「天命」，但還必須有「事在人為」的積極做法，才能守護周天下的天命。所以，他寫了《君奭》誥文給召公，其中一段內容如下：

周公若曰：「君奭！弗吊天降喪於殷，殷既墜厥命，我有周既受。我不敢知曰厥基永孚於休。若天棗忱，我亦不敢知曰其終出於不祥。嗚呼！君已曰時我，我亦不敢寧於上帝命，弗永遠念天威越我民；罔尤違，惟人。在我後嗣子孫，大弗克恭上下，遏佚前人光在家，不知天命不易，天難諶，乃其墜命，弗克經歷。嗣前人，恭明德，在今予小子旦非克有正，迪惟前人光施於我沖子。」又曰：「天不可信，我道惟寧王德延，天不庸釋於文王受命。…天休茲至，惟時二人弗戢。其汝克敬德，明我俊民，在讓後人於丕時。嗚呼！篤棗時二人，我式克至於今日休。我咸成文王功于不怠，丕冒，海隅出日，罔不率俾。」公曰：「君！予不惠若茲多誥，予惟用閔於天越民。」公曰：「嗚呼！君！惟乃知民德亦罔不能厥初，惟其終。祇若茲，往敬用治！」¹⁸⁴

全篇的內容大意，周公向召公表示，「天命不易，天難諶」，要以殷商滅亡為鑑，對上天的威罰，當記取教訓，不能只有依靠「天命」的力量，而更應該有「人道作為」的積極態度—「我民罔尤違，惟人」。其次，周公藉由商周歷史事實的論述，說明輔政大臣的重要性。殷商的「禮陟配天，多歷年所」，是由於有伊尹、伊陟、臣扈、巫咸、巫賢、甘盤等大臣的輔弼；而周的興起，文王和武王得以成就大業，正是由於有虢叔、

¹⁸⁴ 郭建勳注譯：《新譯尚書讀本》（台北：三民書局股份有限公司，2011年），頁259。

閔夭、散宜生、泰顛、南宮括等大臣的輔弼。當前成王尚且年幼，輔弼大臣只有他和召公二人，如何治理國家，周公感到「若遊大川」，有許多無助與困難，他希望和召公二人能同心協力輔佐成王。但是，周公知道在當前的情況下，只憑他們二人之力是難以達成的，「惟時二人弗戡，其汝克敬德，明我俊民，在讓後人於丕時。」更需要尊敬賢德之人，表彰並網羅各方的人才，來幫助後代子孫繼承先王偉大的德業。最後，周公用「海隅出日，罔不率俾」之言，表達了他對於召公的期許，要讓普天之下，以周為宗主。如此的國家大業，他們二人應該做好榜樣，「民德亦罔不能厥初，惟其終。」永保初心，堅持到底，繼承先王的德行並傳承給下一代，才能永續開創文王的德業。

此處「君奭」所要表達的意涵與「聖訓」多有相似之處：一、周朝經歷了文王、武王兩位聖王的治理，是周朝天下大業的開創時期；而白陽期以來，歷經兩代祖師的傳道，也是三曹普渡聖業的開創時期。二、文王、武王都有多位良臣的輔佐，使得政治清明、國家安定；而十七、十八兩代祖師，也有諸多的賢良弟子輔助，使得修辦平順、大道宏展。三、周公「受命無疆惟休，亦大惟艱。」他承擔使命責任，希望能與召公一起輔助成王，以道化天下；而今白陽期，道降庶民，大開普渡，凡白陽弟子，大承擔者，有德有愿，能替師傳道，代天宣化，一樣承擔使命責任。四、對天命的看法，周公認為得天下，但不能保證永遠保有天下，「天命不易、天難諶」，敬畏天威之外，他認同召公「事在人為」的做法。白陽期天降大道，大開普渡，天命明師要渡盡九六億原佛子，而「修天道，要從人道做起」，同樣地「事在人為」，要如何做？這正是「聖訓」「盡人道達天道」的核心部分，即是本文所探討的「盡人合天」。

第十二段訓文內容：

點通慧香超三千，瑤熙瑩瑩淑鄉黨，天地一氣貫寰宇。

此段訓文之釋義：一旦打開智慧之門，就可以點燃自性之光，自性啟發，就能運用無礙、超越氣象，通達三千大千世界。從靈台自性之光發展出來的美德，能推道訓俗，澤及鄉里，為人表率，以一而百，百而千，千而萬，終究與天地一理流行，可與天地參矣、贊矣。

此段訓文之演繹：白陽修士，求道之後，打開靈性之門，點燃智慧之光，就能啟發自性，涵養德性，體悟自身靈明之光，是超越「三千大千世界」¹⁸⁵，遍含無量虛空

¹⁸⁵ 佛教的宇宙觀主張，宇宙是由無數個小世界所構成，合一千個小世界稱為一小千世界，一千個小千世界稱為一中千世界（一百萬個小世界），一千個中千世界稱為一大千世界（十億萬個小世界），合小千、中千、大千總稱為三千大千世界，因此稱「三千大千世界」，而非「三千」個「大千世界」之義。

法界，即所謂的「盡虛空，遍法界」。是故，一切含靈者，能視聽言動、覺知辨識，生活於天地中。白陽修士，能引導自性尚蒙蔽者，找到生死門，打開靈性之門，點燃智慧之光，從自家開始，進而宗族、鄰里、鄉黨。真正體悟到「眾生是我，我是眾生」，也就是「人飢己飢，人溺己溺」的感受，自然而然能發揮同胞愛與萬物一體的精神。莊子云：「天地與我並生，萬物與我為一」（齊物論），就是講天地萬物一體的內涵。孟子曰：「萬物皆備於我矣。反身而誠，樂莫大焉。」（盡心章上四）這是孟子天人合一的思想。佛家則講到佛與眾生的本心本性是不二、無差別的，《華嚴經》云：「心佛及眾生，是三無差別。諸佛悉了知，一切從心轉；若能如是解，彼人見真佛。」¹⁸⁶心，能現一切相，由自性本體而發，心外無法，法外無心，無形之精神、有形之物質，性不離相，相不離性，性相不二。能現之心，在佛、在眾生，本是一樣無差別。只因迷悟不同，而有不同的分別作用。佛的自性沒有受到蒙蔽，自性是覺，發用成為智慧、愿力；眾生的自性受到蒙蔽，自性是迷，起心動念是煩惱、業力，而煩惱與智慧的本體是一不是二，業力與愿力也是如此，所以說，煩惱即菩提。關鍵是「轉念」，能轉迷為悟，眾生是佛，是故「心、佛、眾生，三無差別。」白陽修士的使命責任，就是要將「天地萬物一體的內涵」、「天人合一的思想」及「心、佛、眾生，三無差別。」的念頭，落實在生活當中，也就是「盡人道達天道」。

第十三段訓文內容：

東窗高卧在外民，念念般若常觀照。五蘊塵勞生滅境，朝三暮四海納濁，天君罔佈失陷於。

此段訓文之釋義：閒適自在，心不染塵垢，就像世外之民。念念發自清淨自性，不執相、無染著，能內觀自在，外觀世音。然而眾生因妄起分別執著，被色、受、想、行、識五蘊所障蔽，陷於生滅來去之情境，在不必分別中妄起分別，故而朝三暮四，妄念不息，於無常中苦苦追求，陷入濁流苦海中，迷失自性。

此段訓文之演繹：「念念般若常觀照」意即以般若妙智慧觀照自身，內心常清常靜。六祖惠能曰：「前念不生即心，後念不滅即佛，成一切相即心，離一切相即佛。」（機緣品七）也就是「即心即佛」，《佛說觀無量壽經》也說：「是心作佛，是心是佛。」¹⁸⁷前念不生，就是心不起執念，即是「無住」。無住而生一切心，行一切行，成一切德。無住之心，用即了了分明，而「成一切相」；但成一切相，又離一切相，也就是功成而

¹⁸⁶ 《大方廣佛華嚴經·夜摩天宮菩薩說偈品第十六》（台北：財團法人佛陀教育基金會，2014年），頁674。

¹⁸⁷ 《佛說觀無量壽佛經》，2022年12月20日，取自：<http://m.fodizi.tw/qt/daanfashi/22916.html>。

不居，因此能「離一切相即佛」。佛菩薩渡化眾生，到達彼岸之後，放下一切，不著一切相，如《金剛經》云：「如是滅度無量無數無邊眾生，實無眾生得滅度者」(第三品)，由成就萬德，體現觀照般若，體現自性。六祖更言：「即心名慧，即佛乃定。定慧等持，意中清淨。悟此法門，由汝習性。用本無生，雙修是正。」(機緣品七)定是如如不動，慧是了了分明，定慧不二就是佛。說明心之體，體不離用，用不離體，體用不二，這就是「念念般若常觀照」。

靈性本不生不滅，色、受、想、行、識五蘊本空，用本無生，真人主宰，然而，眾生只因六根出六門，染著六塵，起了妄心執著，產生了五蘊、六識，識心六賊當家，不生不滅的靈性因此落入有生有滅的六道輪迴之中，永無出期。《莊子》：

勞神明為一，而不知其同也，謂之朝三。何謂朝三？狙公賦芋，曰：「朝三而暮四。」眾狙皆怒。曰：「然則朝四而暮三。」眾狙皆悅。名實未虧，而喜怒為用，亦因是也。是以聖人和之以是非，而休乎天鈞。(齊物論)

依莊子之意，朝三暮四或朝四暮三並無不同，但世人往往在不必分別中，妄生分別，即所謂名實未虧，但是喜怒為用。所以，聖人於異中求同，一以貫之，方不會在生滅對待中輪轉不息，而迷昧了本來天真與清淨。

第十四段訓文內容：

困阻介狄玄同因，縱橫子年夷懸壺。上厄奉德風行偃，諸惡莫作玲瓏致。陰陽和合德日增，與天地交歷乖舛。盡己之性務民利，任重道遠日切磋，眾望所歸慶功宴。

此段訓文之釋義：因為自性本來清淨，只要放下妄念，即可恢復本來清淨。秉持本心，在時空來去的歲月之中，以道濟世救人，去惡返善。在上位前導者宣揚德風，風行草偃，可以帶動良善風氣。諸惡莫作，眾善奉行，心就能回復光明，進一步能與天地陰陽和合，德行自然與日俱增；與天地合其德，令所有的萬民皆得道。君子任重道遠，日日精進，無有怠惰，己立立人，己達達人，共同完成大同世界的理想，普天同樂同慶。

此段訓文之演繹：人生的困難障礙或邪惡之念，都是因為自我執著而有，如果能轉念，化小我為大我，讓自己與天地萬物融為一體，而沒有自我的執著，則一切的苦難終將化為烏有。老子說：「塞其兌，閉其門，挫其銳，解其紛，和其光，同其塵，是謂玄同。」(知者不言 56)意思是去除人心私欲，放下人我對立，自然與天地萬物融為一體，就是「玄同」；要人人達到玄同，就要人人放下人心、存道心。因此由前導者以

大道引導後來者，令道風流行，以去惡揚善，人人恢復本來良善，啟發良知良能之至善，則能與日月合其明、天地合其德。所以，《中庸》：「唯天下至誠，為能盡其性；能盡其性，則能盡人之性；能盡人之性，則能盡物之性；能盡物之性，則可以贊大地之化育，可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。」(20) 大同世界的實現，是由盡己之性，到盡人之性、盡物之性。

「盡人道、達天道」中欄之訓文，如同上下欄之訓文，有其前後一貫的義理，一開始即是闡明大道創生天地萬物「自天而人」的過程，自伏羲皇起經由體察感通，將蘊藏於天地萬物的奧妙至理顯示出來，教導百姓，依道而行。此道聖聖相傳到堯帝、舜帝，為使百姓不受聲色之誘惑，傳有「精一執中」之心法，讓百姓得知「道」之本源，這是聖王教百姓如何「盡人合天」；再後有儒家孔聖祖述堯舜，傳承性理，倡率性之道，教化世人，參贊天地化育之道。聖人又以禮樂之教，倫序之常引導百姓修身，乃至齊家，治國、安天下。而在上位者，應宣揚德風，使風行草偃，帶動美善的社會風氣，其德可與天地合德。現今白陽應運，上天降下真道，派遣明師，直指根源，拯救世人。得道之人，掌握自身十字樞紐，以自性良知做主，開啟智慧之門，心不染塵，念念清靜，使德行之光照耀世間，以通達三千大千世界，與天地一理流行。而君子任重道遠，當要日日精進，盡人道以正修身，渡眾人以合天意，使人人達本還原，完成大同世界的理想。

第四節 「道之宗旨」與「盡人道達天道」訓中訓盡人合天之探討

本節論述之內容乃「道之宗旨」與「盡人道達天道」二句妙訓共同之訓中訓。《道之宗旨聖訓》最先呈現出來的就是「道之宗旨」主題的本訓、妙訓和訓中訓，三層訓文同時呈現；而最終的「盡人道達天道」的本訓、妙訓和訓中訓，是經過許多層次轉換之後，才呈現出來的；而此兩句的訓中訓是相同的，這意謂著，道之宗旨即是盡人道而達天道；而且人要回歸天道，必須要經過一次又一次的淬鍊。在人道的實踐中，不但己立，而且立人，也就是去除人心、私心，回歸道心、天心，最後才合同天道。

「道之宗旨」與「盡人道達天道」之訓中訓一共有四小段，本節分成兩部分探討：

一. 「道之」、「盡人道」之訓中訓

絡維宗極妙法 遂古性善筏 道心微危神滌蕩 其惑聲色桎枷

源源古轍輾天下 名悅新天化 明經行修品懿 仁德倡達 存誠棄虛假 (一)

物取菁華根 使適善美真 卓卓日遠君行儀 親親仁民徵信

敬賢尊仁自矯矯 清風亮節品 惟崇清明志躬 扶危定傾 扭轉乾坤（二）

第一部分訓文之釋義：

（一）道為天地萬物之根源，也主宰天地萬物之運行，因此道也是人倫綱常的依據，人應依循本有的性善而行。自性隱微難見，但自性所發之道心，可洗滌因聲色之惑而受枷鎖的人心。淵遠流長的古道流行於天下，萬物依循古道而生生不息。聖王依經綸明理而行，成就自身之高品美德，亦提倡仁義道德，使人人棄虛假而至誠存心。

（二）聖王引導人人依循純良的本性，而達到至真、至善、至美。聖王卓越的德行由近而遠播，由親其親而仁民愛物，贏得萬民的信任。聖王敬重賢能者，尊敬仁德者，也以自身之德而卓越不群，展現清高的風範及光明的節操。惟有崇尚清高之德，力行實踐大志，才能扶持危殆，平定傾頽，扭轉天下局勢。

第一部分訓文之演繹：

（一）前一章第一節一貫道之宇宙觀已經論述：「道」，創生天地萬物，是天地萬物的根本，是自然的始祖，是萬物依循的準則。天綱地維（道紀）維繫著天地萬物的運行，人是天地萬物之一，亦需要依此綱維而行。此綱是體、是經，即至善之性；此維是用、是緯，即三綱五常、五倫八德。由此隱微難見之自性所生發之道心，可以滌除一切因外在聲色而產生困惑的人心。例如，南宋文天祥（1236—1283）被元兵囚之於狹窄、污下而幽暗土室，內有水、土、日、火、米、人、穢等七種氣，他說：「疊是數氣，當之者鮮不為厲。而予以孱弱，俯仰其間，於茲二年矣，幸而無恙，是殆有養致然爾。然亦安知所養何哉？孟子曰：『吾善養吾浩然之氣。』彼氣有七，吾氣有一，以一敵七，吾何患焉！況浩然者，乃天地之正氣也。」¹⁸⁸ 在如此惡劣的環境，被囚禁了兩年多，一般人是承受不了，而他還能夠熬下來，不病不患、安然無恙，何以然哉？此即是文天祥效法孟子「善養浩然之氣」而循其本有的性善道心而行，不僅內心無有桎梏枷鎖，就連外在一切的穢氣、厲氣等不正之氣，亦無能傷其身。可知，天地依循著道紀就能運行不息，而人依循著綱常就能不為聲色所惑。故其言：「地維賴以立，天柱賴以尊。三綱實繫命，道義為之根。」是理也。

此道淵遠流長，萬物依循之而生生不息，聖王遵循之而成己成物。聖王明道而行，知道備於自身，是自明其道；以道教人，明綱常倫理，保持真誠，去除虛假，是教人明道，恢復自然本性，六十四代天命道統祖師皆然。如王十五祖云：「師生之道，無間

¹⁸⁸（宋）文天祥：《文淵閣四庫全書·正氣歌》，集部 123，第 1184 冊，（台北：台灣商務印書館股份有限公司，1986 年），頁 752。

遠近，無分親疏，胥一世而教育之。燠陶漸染，漸民以仁，摩民以義，迨至淪肌浹髓而後，胥四海而咸登仁壽，連親疏而同成父子。孔門師弟，有唐虞君臣之尊，成周父子之親，年近三千，世近一百，至今猶未改也。夫四配、十哲、七十二賢、三千徒眾，大都陋巷草野之人也。及至明德通藝而後，盡成孔門高弟，而列國侯王，多與之分庭而抗禮，無復陋巷草野之習，盡成衣冠道德之士，舊習漸消，新德日裕。」¹⁸⁹ 王祖以孔門三千弟子言之，上至王侯之尊，下至草芥之民，皆蒙受聖教之薰陶，孔子教化弟子，循循善誘，以仁德感化，以道義砥礪，弟子受教化之後，去其舊染，新德日裕，無復草野之習，盡成道德之士，皆成新民也。《易經》亦云：「庸言之信，庸行之謹，閑邪存其誠，善世而不伐，德博而化。」（乾卦·九二）這是告訴學修道者，平常說話做事都能守信謹慎，防止邪惡以保持內心的真誠，行善而不張揚，德行自然廣被，一定能感化世人。現今白陽時期，儒家應運，《道之宗旨》之「講明五倫八德，闡發五教聖人之奧旨，恪遵四維綱常之古禮，洗心滌慮，借假修真，恢復本性之自然」，正是此段訓文之意涵。

（二）天地間萬事萬物都有其根源，明其根源，才能用之真、行之切。而學修道者，欲保持內心的真誠，去除虛假，就必須明察性之本、心之所由發，由此下功夫，方可達到至善、至美的境地。王十五祖云；「孟子曰：『性無有不善』，此論理不論氣也。告子曰：『有性善，有性不善』，此論氣不論理也。荀子曰：『性惡』，此理氣皆不論，而只論乎欲也。論欲者，則性有惡而無善。論氣者，則性有善有不善，而非至善。論理者，然後知性無有不善，而謂之至善也。荀子言性惡，知有象而不知有氣也。告子言性有善有不善，知有氣而不知理也。知象者，離道太遠。知氣者，漸近於道。論理者，則至於道矣……至善為何？即明德之所在也。明德者，人之所得乎天，即天命之謂性也。……蓋明德雖人人之所固有，然自有生而後，拘於氣稟，蔽於物欲，迷真逐妄，背覺合塵。若非生知之聖，大都有而不知其有。……學者必訪求真師，指點詳明，超氣離象，洞達神明，得其明德至善之所在。」¹⁹⁰王祖言「大學之道」中，至善即是明德之所在，意即吾人天命真性之所在，學修道者必須訪求真師，指點詳明，明白至善的根源，真性之所在，用心下功夫，才能超氣離象，而洞達神明，而賢關聖域，可從而登。

¹⁸⁹ （清）北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·大學解》，頁 22。

¹⁹⁰ （清）北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·大學解》，頁 25-30。

王祖又言：「故我不止於至善，則德不能明。教人不止於至善，則民何由新。此道之所以生一，而一之所以含三也。」¹⁹¹可知明明德、新民、止於至善是一而三，三而一也。聖人之教化百姓、推行仁德，有其先後次序及輕重之宜，由近而遠，由親其親而仁民愛物。故孟子曰：「君子之於物也，愛之而弗仁；於民也，仁之而弗親。親親而仁民，仁民而愛物。」（盡心上 45）這就是孟子在〈梁惠王上〉所說的「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。」（7）這種推己及人的仁與愛，和對禽獸草木是不一樣的。即便仁愛的對象同樣是人，墨家之愛無差等，一視同仁，孟子評之為無父。而兩千多年來，聖人的心法失傳，如王祖所言，「大都教者失意以傳言，學者誦言而忘味。」¹⁹²已不復親親、仁民、愛物之真義。白陽期儒家應運，真儒復興，儒家的道德仁愛思想，目標即在恢復如同過去聖王治世般，引領萬民復歸於大道。

歷代聖王都是敬重賢能、尊敬仁德之人，國家之興衰，從在位者之敬賢於否，即可知曉。「堯從舜於畎畝之中，北面而見之，不爭禮貌。此先王之所以能正天地，利萬物之故也。今諸侯之君，廣其土地之富，而奪其兵革之強以驕士。士亦務其德行，美其道術以輕上。此仁者之所非也。」¹⁹³舜初耕於歷山，是由田野之間而起。堯從田野之間找到舜，面朝北而見他，按照禮節，臣子必須面向北方朝見天子，而此時堯為天子，卻不拘君臣之間的禮節，面向北方見舜，表示堯能卑己尊賢，而後堯舉用之，並禪與帝位。堯之卑己尊賢，不但無損己，更能展現其卓越不群、清高的風範，此聖王之所以效天法地而利益萬民。再者，「語曰：『世有亂人，而無亂法。』若使法可專任，則唐、虞可不須稷、契之佐，殷、周無貴伊、呂之輔矣。」¹⁹⁴意思是，世上有能治理好國家的人才，卻沒有能不用人才而能使國家自動治理好的法令制度。如果治理國家只需憑藉法令制度，那麼唐堯、虞舜也就不需要稷、契的輔佐，商湯、周王也就不必重視伊尹、呂尚的輔弼了，這顯示聖王為何要敬賢尊仁。所以，文王能尊賢太公，加以任用，才能創立周朝，扭轉天下局勢。觀今之天下，猶如春秋戰國之時，綱常倫理敗壞，道德淪喪，國家兵戎相見，生靈塗炭，正需要明師傳道以聖人之理治世，「天下溺，援之以道。」大道普傳，傳道救世，使人人明其明德，化人心為道心，可扭轉天下的局勢，讓世界和諧，天下太平。

二. 「宗旨」、「達天道」之訓中訓

¹⁹¹（清）北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·大學解》，頁 29。

¹⁹²（清）北海老人原著，林立仁註釋：《三教圓通新註·論心》，頁 20。

¹⁹³（唐）魏徵等合編：《群書治要》第四冊，（台北：華藏淨宗弘化基金會，2018 年），頁 48。

¹⁹⁴（唐）魏徵等合編：《群書治要》第三冊，（台北：華藏淨宗會，2017 年），頁 41。

元元旦旦黎庶，善與仁同塗，以義制宜禮制心，垂裕後昆遠圖，
德立天地利萬物，敦化無不足，心靈一點犀通，包羅萬殊，氣象煥然舒。(三)
執摯志在千里，高心契行篤，安身立命常順處，不厭困厄橫阻，
君子德風行夷狄佈，四海納於一壺，同與天地合德，日月合明，此道永不枯啣。
(四)

第二部分訓文之釋義：

(三) 使百姓保有原始的誠樸之心，仁心與善行內外如一。以道義來制定行誼，以禮節來端正人心，且將義、禮傳流子孫，以為後世之典範。以德行而立於天地之間，如大道般利益萬民，敦化教育百姓，使無不足之處。以道心與天相通，德澤萬民，展現光明且恢宏的氣象。

(四) 聖人志在千里，胸懷天下人，懷抱遠大的心志並確實而行。順著天理而行能安身立命，不怕艱難險厄橫阻於前。君子大德之風敦化無道之處，將四海都歸納於道的教化之中。如此之德能與天地相匹配，如日月般光明磊落，使天道流行永不止息。

第二部分訓文之演繹：

第二部分三、四段的妙訓是「宗旨、達天道」，其訓中訓即本聖訓之結語。

(三)「元元旦旦黎庶」，《易經》：「元者，善之長也。」(乾卦)「元，始也。天地之大德，所以生生者也。在天為元，在人為仁，在人身則為體之長。」¹⁹⁵「旦旦者，明也。」¹⁹⁶故知，元是體，旦是用，在天在人都是光明、明亮。元元旦旦，意謂著，天人一體，原本即是光明純樸無染的。聖訓首句：「道者，所以返本復始」，就是要使黎明百姓回到光明純樸無染的心。聖人已返本復始，他們光明純樸的本性自然流露出之仁心與展現外在之善行，能內外如一，達盡人合天之境地；然而，芸芸眾生迷失本來，仁心未萌、善行未盡，需要道義禮節之教化，以道義來制定行誼，以禮節來端正人心。所以孟子曰：「離婁之明、公輸子之巧，不以規矩，不能成方圓；師曠之聰，不以六律，不能正五音；堯舜之道，不以仁政，不能平治天下。今有仁心仁聞而民不被其澤，不可法於後世者，不行先王之道也。故曰，徒善不足以為政，徒法不能以自行。《詩經》云：『不愆不忘，率由舊章。』遵先王之法而過者，未之有也。」(離婁上 1) 因此，有仁心和善行，但老百姓卻感受不到德澤，不能成為後世效法的楷模，這是因為不用先聖先王之道。如果能夠遵循聖王之道，以道義來制定行誼，以禮節來端正人心，仁心

¹⁹⁵ (清)《康熙字典》：元字從二，從人，仁字從人從二。

¹⁹⁶ (清)《康熙字典》：《詩·衛風·朱傳》：旦旦，明也。

與善行使百姓返本復始，回到光明純樸無染的心，則此道義、禮節就可以傳流子孫，而成為後世之典範。

聖訓所言「心靈一點犀通，包羅萬殊，氣象煥然舒。」即王祖之《大學解》所云：「明德虛靈一段光，心源性海降維皇，合天要識通天路，至命當知立命方，費隱顯微神兩在，中邊本末理雙忘，有為須到無為處，聲臭空空至善堂。」¹⁹⁷人人秉自於天的無極真性，通天通地通萬類，由此而發即由微而顯，由本而末，由無為而成就一切，以達至善；至善者，自然之性煥然光明。

(四) 欲學聖賢之道者，志向遠大，不論身處何時何地，都必須確實而行，如聖人之學天一般。聖人尚且立志學天，何況未竟全功之學者。王十五祖曰：「何謂大？惟天為大。天可學乎？曰可。一畫開天，伏羲之學天也。『觀天之道，執天之行』，黃帝之學天也。『惟天為大，惟堯則之』，帝堯之學天也。『惟天之命，於穆不已，文王之德之純』，文王之學天也。『予欲無言，天何言哉？四時行焉，百物生焉』，孔子之學天也。『上天之載，無聲無臭』，子思之學天也。『盡其心者，知其性也。知其性，則知天矣。存其心，養其性，所以事天』，此孟子之學天也。」¹⁹⁸天地萬物都生活於天地之間，必須依天理而行，方能安身立命、安時而處順，即便是遇到困厄橫阻，亦無厭惡煩惱之心。故而王祖又曰：「天者，性之所自出。性者，人人所固有。性既為人人所固有，則天即為人人所當學。學之則大化聖神，可從而至。不學則狂妄鬼禽，亦可從而至也。」¹⁹⁹這是聖人之所以學天的道理，學之則可以成聖神仙佛，不學則成為狂妄鬼禽，道理甚明。

王十五祖曰：「道心者，無極之真也。真心不隨死無，不因生有，光明寂照，無所不通，寓乎一身，超乎有象。放之在外，則豎窮三界，大而無外；卷之在內，則藏於一身，有感悉通。……此即無極理天，明德至善也。」²⁰⁰民之性，皆無極真性，常存而不枯；而聖王者，由無極之性發用真行，大公無私，可與天地合其德，與日月合其明，利益萬民，可謂盡心知性以配天。聖王不但己身繼天立極，更能代天宣化，使天道流行天下，使人人明明德而達至善。

第五節 小結

¹⁹⁷ (清) 北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·大學解》，頁 50-51。

¹⁹⁸ (清) 北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·大學解》，頁 15。

¹⁹⁹ (清) 北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·大學解》，頁 15-16。

²⁰⁰ (清) 北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註·大學解》，頁 50-51。

人的本性，來自理天，人人本有。芸芸眾生，大都不知其有，即便知有，亦不知發行。天道運行，時至午會中天，維皇降衷，聖人「奉令承道宗」，代代相傳，歷經青陽、紅陽，直至現今之白陽時期，共六十四代。王祖言：「歷代諸聖，教人之法，不過使之覺其固有之性，明善復初，返本還原而已。明善復初者、盡人也。返本復原者、合天也。」明善復初，返本還原，即是盡人合天，意即回到本來至善之境地，以赤子之心處世。然而，至善之地，必須真師指點，方能明白理天、氣天、象天之源，以及理性、氣性、質性之分。質性則暗而不明，氣性則有明有暗，理性則本體常明。本體常明者，至善之地也，也就是《中庸》所言「道也者，不可須臾離也」。因此，學道者，必須明白至善寶地、明德所在，始能了知「盡人合天」之功。

三期降道，各有新文道章：一、青陽期：伏羲畫卦，諸聖創典，留下三墳五典。二、紅陽期：五教聖人，留下各教經典。三、白陽期：聖神仙佛批訓，傳下白陽經訓。

青陽期伏羲氏的一畫開天，創立先天八卦；堯舜的執中、精一之理，首開心法；文王《周易》的變化，由後天返回先天；又因而有了孔子的祖述堯舜、憲章文武，宗其道、守其法，是「天降下民，作之君，作之師。」聖人的教化可以使百姓德行光明，讓社會和諧安定，安邦定國，就像〈關雎〉的詩歌，既可讓社會呈現一片祥和之氣，又可回復古道，這是聖人之引導百姓盡人以合天。

到了紅陽期，老子道德經五千言，抱一之道，是闡明道德之源，闡述大道精妙；儒家的忠恕之道，己立立人，己達達人，己所不欲，勿施於人，是由內而外一以貫之之道；佛家的不二法，言語道斷，心行處滅，離四句，絕百非，是一合相之道。三教聖人都是以道來教化百姓，順應上天之明命，配合天地造化之運作。訓文中列舉許多典故，以闡述聖人教化之功：離境始化鵬，鵬鷲止梧桐，善養浩然氣，里仁感化深，喜菊靖節凝等。此外，訓文中「四時庠序應物移，能知古始假文字，生殺消長存誠悟，南頓北漸無差別」等，這說明道之本體無形無相，而藉由語言文字及萬象的變化，讓眾生明白道在世間萬象的作用。還有，訓文中「頂災受難志猶存」，特別是歷代聖人，為教化百姓、救渡眾生，雖遭受災難，但是濟世救人的心志，始終如一。

最後訓文中「回首觀古今，世道啣難平；崢嶸處不盡，滄海枯又生」，世道人心難以撫平，亦如同滄海桑田，世事變遷，無有終止，這正如佛家所言，世間相的成、住、壞、空的一個過程，青陽、紅陽期，因天時未至，只有降道傳道，尚未普渡，故而人心難平、性命難救。而「泰來真道拯良善，十字樞紐舵掌穩，期萬教同心度眾」，說明天時已至白陽期，上天降道，拯救良善。白陽修士先明本，再修己安人，較之青陽、紅陽時期之先修後得，事半而功倍。白陽期大開普渡，又如訓文中言「請理一之貫，

月日琴和鳴；道王所存處，生機秧苗潤」，道降庶民，有天命明師指點，天理下貫，以「一以貫之」之理，使人人知道自性之所在，回歸本心本性，由自性起用，至善之地，本體常明，展現生命之德光。從個人修身開始，進而齊家，道化家庭、家族、道化社區，推而廣之，到一國邦，最後道化國家天下，人人皆可「一以貫之」而「盡人合天」，恢復堯天舜日，也就是眾望所歸的世界大同。

第五章 「道之宗旨」盡人合天修行功夫之實踐

第叁章言自天而人，第肆章言盡人合天，意即人是來自於天，必回天而去。如何回天？本章針對此一問題，就「道之宗旨」完成「盡人合天」修行功夫之實踐，以一貫道弟子之修行，作一探討，略述如下：

一、敬天地，禮神明

《道之宗旨聖訓》云：

古之人為遂心如璞兮，陶鑄性情，行止郁郁，法則天工萬遂兮，與道逍遙合太虛。方輿漫俯，總作萬類之庇護。盈沖而用之不蹶，民以天為符，冀以風雅頌，來凝和其恍惚。²⁰¹

古人心如璞玉，率性而為，善良純真，行為舉止，效法天地造化之功，倫常有序，順著天性，與道合一，逍遙自在。天道無形無相，其運作使萬物生化有序，萬物以道為依，生活在大自然中，與道和合。這是古人以順天性、合天道的方式實踐「敬天地」。本文第三章述及王祖所言：「一理者，是吾人之宗祖；二氣者，是吾人之父母；萬象者，皆宗祖之嫡孫，父母之愛子，吾人之同類。」明確表示理氣象三天與吾人之關係，吾人之靈性來自理天，吾人之身體來自氣天，象天之萬象是吾人之同類。意即，靈性主宰人之身，猶如理天之主宰氣天與象天。因此，人之於天不可不敬，於己之心念不可不戒慎，誠如顏子之所以克己復禮，而曾子之三省吾身。《詩經》云：「上帝臨汝、無貳爾心。維此文王，小心翼翼，昭事上帝，聿懷多福，厥德不回，以受方國。」（大雅）；又云：「上帝是依，無災無害。」（閟宮）都明白告誡，貴為天下之尊的聖王尚且如此小心翼翼，昭事上帝，其之所以如此，無不是為了天下子民，祈求風調雨順，國泰民安。這是文王美善的德行，藉著禮敬上帝，在隱微之處，以無言之教、自然之道彰顯天命，引導世人依循根本之道而行。

《道之宗旨聖訓》云：

噫！陶唐氏法乎天，推教胥民，危行表樹，順時承天蕩蕩乎，功鴻即即，民無能名之矣。²⁰²

²⁰¹ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 11。

²⁰² 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 14。

虞舜仁孝炳，含神象之秀德，品崇河岳之上靈養正氣，盪風雲，使物歸其彙，靈茂于根，道高德妙，無為而庶物自成矣！²⁰³

體天地巍巍之浩明，高明者，天之無為；博厚者，地之容物；人居中，望月每圓缺，日復起落，人陷無常，朝夕翻騰，重百年之後，戴衣冠，感已無，真性似河無停。²⁰⁴

堯帝學天之道，順應天時，承天景命，教化子民，他崇高的德行，浩大的豐功偉業，人們無法用語言文字來形容。舜帝有著仁者的光輝典範，有天道的自然美德風貌，德性高過山川五嶽，也是順應天道無為之治，而百姓自然得以成就。這是堯舜二帝順應天道，以自然無為方式，實踐「敬天地，禮神明」。天之高明，地之博厚，無為有容。人居天地之中，見日出日落，月圓月缺，陷於無常，執於有象，久而久之，忘卻常存之真性。是故，前文提及伏羲聖皇一畫開天，創先天八卦，垂文述性，是為了引導百姓，盡人合天。《易經·晉卦》：「晉，康侯用錫馬蕃庶，晝日三接。……象曰，明出地上，晉，君子以自昭明德。」²⁰⁵這是康侯受到天子的賞賜，且又一日三次蒙受天子親禮，象徵著太陽昇到地面上，君子因此要顯示自己固有的美德。《道之宗旨聖訓》云：「人之性，天也，與道之本質相間出，直如砥矢合神明，於其得當之處，化行無滯，大德敦化傳古今。」²⁰⁶意即，人的本性秉自於天，與道相應而出，正直公平，與天地神明相契合，行天之道，沒有滯礙。今逢上天大開普渡，蒙受上天恩德，過去農業時期，一貫道弟子每日卯、午、酉時要獻香，旨在借獻香以昭顯自己光明的德性，與天相接。每日早晚獻香，表示除了養身命之外，更需精神糧食以養慧命。孟子曰：「恭敬之心，禮也。」（告子上 6）由禮敬仙佛中流露出生命的虔誠，以引發德性的實踐，砥礪德行能與聖神仙佛看齊，與諸聖合同，與天合同，並藉由每次的愿懺，當下懺悔，改過自新，矢志救渡天下眾生，時時以天下蒼生為念，同註天盤，早日達成「盡人合天」的使命任務。早晚獻香的意義，在於由早至晚，時時刻刻保有禮敬天地神明的心，這才是真實踐。

²⁰³ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 15。

²⁰⁴ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 75。

²⁰⁵（宋）朱熹註：《周易本義》（台南：龍巨書局出版社，1984 年），頁 162。

²⁰⁶ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 33。

二、愛國忠事

《道之宗旨聖訓》云：

微禹功蕩難之求，援民而授德大業至矣哉！善聲誠誠四海悅，利詭絕位，必舉禮義以釋枷鎖也。²⁰⁷

又云：

夫謙德之光，周易所美，維新之政，乃文王膺命之徵，而聖人象天作德，性宰情，載馭綱倫，美教化淑色移風，惠民以明明，道不拾遺境咸寧，如神之來格，使庇萬靈們，明通於天，使色物饗其利，則歸於純真。²⁰⁸

平易顯至道，動靜合中庸，不失赤心為大仁，治國安邦事，匹夫皆有責，物物盡職雁守貞。²⁰⁹

大禹解除百姓免於水患之苦，並教導百姓依道德而行，以百姓心為心，所以能得到百姓的敬愛。禹不為名利，反而成就了崇高的德行，以及聖功偉業，這是大禹愛國忠事。文王有著謙虛的德行，又能施行善政於民，所以繼承天命道統。聖人法天，修養德行，以天道來規範綱常倫理，以美善來教化百姓，移風易俗，施惠於民，讓百姓明白自身光明的德行，做到路不拾遺，夜不閉戶，就好像上天派神靈降臨來保佑子民，使百姓回歸純真而美善的生活，這是文王愛國忠事。盡忠職守，勇於任事，赴湯蹈火，保家衛國，矢志不渝，是現在一般認為愛國忠事的表現。但是，這是短暫的作法，保一時，難保一世；保一世，難保百年、千年，並非長久之計，不是根本之道。根本之道就要像聖人將人心轉化為道心，才能確保國泰民安，保家衛國才能長治久安，國與國之間無戰事，永享天下太平。如何將人心轉化為道心？重點在推行大道，敦品崇禮。

三、敦品崇禮

《道之宗旨聖訓》云：

故君子者，治之原也。神道設教而天下服矣，聖人由此作配兩儀。滌者使復原也，聖人之治天下，非易民性也，蕩附循其所有而滌穢之。²¹⁰

振作君子，修身齊家茂其德，盡於忠，安於仁拳修品端²¹¹

²⁰⁷ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 16。

²⁰⁸ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 17。

²⁰⁹ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 80。

²¹⁰ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 20。

²¹¹ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 45。

聖人治理國家，是治其本源，以天道教化百姓，無為之法，就像太極陰陽之調和，禮樂之教，禮以節之，樂以和之。其用意在洗滌外染，使恢復本來之面目，而非改變人們的本性。君子修身齊家立德，必忠於自己的職責，心安於仁，修好美善的品德。所以，《禮運大同妙訓》中孔聖云：「只要闡述堯舜推行禮的理想，來治理國家，能推行到中原九州，就能達到大同的盛世。如今世局紊亂，只有自身修道，並傳播一貫大道才能拯救世界人類的浩劫。這就是末法時期，上天降道的一大事因緣。」²¹²依孔子所言，欲拯救世界人類的浩劫，必須傳播大道，並闡述堯舜推行禮的理想；此如本文第二章所言，以「道之宗旨」為體，以「禮運大同」為用，一傳道，一教化，二者兼施，就能起立竿見影之功，轉人心為道心之效。因為白陽時期，明師一指，末後一著，殊勝法門，是無為法，直接指出至善本性，由天性發用，這是治之原，使之恢復本來面目也。

天性之顯露，於生活之中，當表現於綱常之序，常言道：「國有國法，家有家規。」修道之人必須有佛規禮節，身心言行得以規範，道場倫理得以綱紀。所謂誠於中，形於外，行之得宜，就是道的彰顯與實踐。故，《暫訂佛規》云：

蓋聞先王之道，以正心修身為本；聖人之教，以禮門義路為先，故述聖有云：「明乎郊社之禮、禘嘗之義，治國其如示諸掌乎！」是知禮之為用，關係至為重大，故古人冠諸四維之首，良有以也。²¹³

道與禮之關係，有體有用，體用兼備，至關重要，缺一不可。因此，在白陽期大道普傳之際，上天定下佛規十五條²¹⁴，此是回天的導航、成佛的禮節、修道的準則、辦道的條理。佛規十五條如下：

01. 尊敬仙佛
02. 遵前提後
03. 齋莊中正
04. 循規蹈矩
05. 責任負起
06. 重聖輕凡
07. 謙恭和藹
08. 勿棄聖訓
09. 莫著形相
10. 手續必清
11. 出告反面
12. 不亂系統
13. 愛惜公物
14. 活潑應事
15. 謹言慎行

濟公活佛說：「希望徒兒們都能好好的修，好好的辦，並且遵照著去做，那為師保證你們必然成道有餘啊！只是你們千萬記得，這個佛規啊，是上天定的，你們切莫私自訂立佛規，尤其在這最末後的時候，如果你們要辦上天的事，那你們就依照著這個系統，這十五條佛規去做，你就可以將一切事情辦得十分順遂，辦得合乎天意了。但

²¹² 光慧文化編譯：《禮運大同妙訓釋注》，頁 170。

²¹³ 王見川主編：《一貫道經卷·劉伯溫錦囊與其他，第一冊〈暫訂佛規·序〉》（台北：博揚文化事業有限公司，2011 年），頁 275。

²¹⁴ 濟公活佛：《佛規諭錄·十五條佛規》（新北：明德出版社，2015 年），頁 8-9。

是這十五條佛規，本是成佛的禮節，你們只要細細體會，認真力行，就會明白它就是修道的準則，辦道的條理。徒兒們，你們說它是如此的重要，那你們又怎能不拳拳服膺，而認理實修呢！」²¹⁵佛規禮節雖然是個規矩、約束，然而它卻是雕塑、造就每一個人成為聖神仙佛的準則。時值三期末劫，許多大災難的發生，都是因為人們不能了悟禮節的真義而疏忽怠慢，造成不可彌補之天災人禍的大憾事。《孟子》說：「離婁之明，公輸子之巧，不以規矩，不能成方員。師曠之聰，不以六律，不能正五音。堯、舜之道，不以仁政，不能平治天下。」(離婁上 1) 聰明才智如離婁、公輸子、師曠者，沒有以規矩、六律，則不能成方圓、正五音。智慧德行如堯、舜者，如不憑藉仁心仁政的制度，又何以能治理家國天下呢？同樣的道理，修道人沒有禮節佛規，又如何能己立立人、己達達人呢？又如何能成聖成佛呢？三曹普渡的大事又怎麼能完成呢？所以，濟公活佛才說：「好好的修，好好的辦，並且遵照著去做，保證你們必然成道有餘。」

《道之宗旨聖訓》又云：

故君子留心於德行，遊文於聖譯，使乎天，口裡無惑秘，圓融亨善，品物咸宜，善行方天下，表正異端隱，元聖之嘉言孔彰，資峻德以維路引，使頑廉懦立，四海承襲。²¹⁶

這是君子為了讓世人明白天道，以謹慎自己的行為舉止，留心於聖人的德行，學習聖人的典籍，傳播聖人的教化，來彰顯天道，就像萬事萬物，各得其所，恰如其分，如此則聖人的德行與天道圓融通達。聖人有如此美好的德性，教化百姓，摒棄邪說異端，並引導百姓走向正道，使貪頑的人廉節，懦弱的人勵志，讓四海的人都能承襲聖人的教化，這是君子敦品崇禮的功夫實踐。本章前文提及「克己復禮為仁」，當一個人能克服私欲，於內沒有偏邪的心念，於外沒有不合理的行為，自然天理流行。在仁心的作用下，天地萬物一切都回歸自然，呈現物我一體，而天人合一。同樣地，孟子要人把眼耳口鼻的欲望，回歸到自性當中，由自性做主，故云：「從其大體為大人，從其小體為小人。」(告子上 15) 自性當家，可成大人；反之，則為小人。修道人最重要的是品格，濟公活佛說：「修道品格驗當先」²¹⁷。孔子教導弟子，也是以品格為首，《論語》有云：「君子上達，小人下達」(憲問 24)，「君子坦蕩蕩，小人長戚戚」(述而 36)，「君子成人之美，不成人之惡；小人反是。」(顏淵 16)，君子矜而不爭，群而不黨」(衛靈公 21)，「君子和而不同，小人同而不和」(子路 23)，「君子喻於義，小人喻於利」(里

²¹⁵ 濟公活佛：《佛規諭錄·十五條佛規》，頁 305。

²¹⁶ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 22-23。

²¹⁷ 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉(南投：發一崇德道務中心)，編號 20140628040302。

仁 16)，「君子不可小知，而可大受也；小人不可大受，而可小知也。」（衛靈公 33）等，《論語》一書大都是孔子對弟子們在品德上的要求，故而成就四配十哲七十二賢。孔子的溫良恭儉讓及恭寬信敏惠等內外十德，成就其萬世之聖。又說：「君子道者三，我無能焉；仁者不憂，智者不惑，勇者不懼。」子貢曰：「夫子自道也。」（憲問 28）雖然孔子自謙，但是他越自謙，越見其德行之高超。

發一組韓道長說過，修道由自身改毛病、去脾氣入手，再進而待人以禮，方可成就高超品格：

修道者每個人皆足以代表道，一人之好壞，直接間接都會影響道的名譽。若能改毛病、去脾氣、謙恭和藹、低心下氣、孝父母、友兄弟、信朋友、貧而無諂、富而無驕，如此品格自然高超，人人敬佩，如此再勸人，可獲大成功。²¹⁸

人貴為萬物之靈，如果沒有人格，則人與禽獸無別，祇是衣冠禽獸。所謂志不立，事難成；品不立，人不尊。因此必須立大志，且能勤修品德，方能為第一等人，擔當第一等事。

四、孝父母

《道之宗旨聖訓》

虞舜仁孝炳，含神象之秀德，品崇河岳之上²¹⁹

古之君臣交仁義，父子絡孝慈²²⁰

故仁者教人，必先舉孝悌睦友²²¹

進德修業，居功而處敬，興孝悌²²²

善之奉行，為念孝本首²²³

舜帝孝道之德，比山高、比海深，人盡皆知。在古時，君臣以仁義相交，父子以孝慈為立基，是倫常之道。仁者教人，也是以孝悌為先，是人道之本。君子進德修業，居功而處敬，廣興孝悌之道，常言：「百善孝為先」，孝是人道第一步。發一崇德道場領導陳前人鴻珍駐世時首重孝道，並以「孝道」為法會專題，班班親自講課，勉勵班

²¹⁸ 德慧雜誌社：《明德新民進修選輯》（台北：德慧雜誌社，1996年），頁96。

²¹⁹ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁15。

²²⁰ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁19。

²²¹ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁34。

²²² 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁36.37。

²²³ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁62。

員克盡孝道，並且借由聖人所講的話告訴大家如何盡孝：(一)《孝經·紀孝行》：「孝子之事親也，居則致其敬，養則致其樂，病則致其憂，喪則致其哀，祭則致其嚴。」²²⁴ (二)《孟子》：「世俗所謂不孝者五：惰其四支，不顧父母之養，一不孝也；博弈好飲酒，不顧父母之養，二不孝也；好貨財，私妻子，不顧父母之養，三不孝也；從耳目之欲，以為父母戮，四不孝也；好勇鬥狠，以危父母，五不孝也。」(離婁下 30)(三)孝之分別：小孝：口體之養。中孝：順親之志。大孝：喻親於道。大大孝：立身行道，揚名於後世，以顯父母、孝之終也。

《孝經》中之盡孝有言：1.「居則致其敬」，孝與敬是一體二面，孝而不敬不是孝，孝而能敬方為孝。《論語》：「子游問孝。子曰：『今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？』」(為政 7) 子游問孔子，如何可以稱之為孝？孔子認為盡孝在侍奉父母時，須要有恭敬之心，只有做到口體的奉養，並不足以稱孝。孝的最大特點是對父母有尊敬之心；若無尊敬之心，供養父母和餵養狗馬就沒有什麼分別了。2.「養則致其樂」，為人子女，若能做到和顏悅色，讓父母整天高興，是最難能可貴的。子夏問孝，子曰：「色難。有事，弟子服其勞。有酒食，先生饌。曾是以為孝乎？」(為政 8) 奉養父母時，要和顏悅色。3.「病則致其憂」，為人子女平時就要細心照顧父母，如果父母生病了，「病則致其憂」這個「憂」不僅是表現在外表，更重要的是實際行動，帶父母親就醫治療，使能早日恢復健康。4.「喪則致其哀」，古德說的「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」，當父母喪亡時，感到悲傷是人的天性親情流露，內心的悲慟則是自然的表達出來。《弟子規》：「喪三年，常悲咽，居處變，酒肉絕」。這是說在這三年當中，做子女的不能夠有酒肉享受，即使是有喜事，也不覺得快樂，因為心中思念父母而感到哀痛。5.「祭則致其嚴」，這是父母走了以後要祭祀父母，在祭祀時當莊嚴肅穆地，以表達心中的敬意，追憶父母，對自己這一生養育之恩。除了一般忌日祭祀之外，還有清明節、中元節、冬至節的祭祀。以上這五件事情都要發自內心的去做，如此可謂克盡孝道的孝子。

其次，孟子所指的五種不孝之行：1、「惰其四支，不顧父母之養」。2、「博弈好飲酒，不顧父母之養」。3、「好貨財，私妻子，不顧父母之養」。4、「縱耳目之欲，以為父母戮」。5、「好勇鬥狠，以危父母」。孟子所列舉的「五不孝」，正是為人子女應惕勵自己之處。以上是孔子、孟子兩位聖人對孝道之孝與不孝的說法，是世人行孝的準則。

²²⁴ 光慧文化編：《學庸孝經》(台中：光慧文化事業股份有限公司，2016年)，頁 128。

在孝之分別上，一貫道推行孝道，除了遵行孔孟所闡述的孝道外，白陽修士更要盡「大大孝」，不但立身行道，更要以孝教人，並渡化眾生脫離苦海，以德功顯揚父母，令九玄七祖同沾光。如《百孝經聖訓》云：

《孝經》孝文勸人孝，勸化世間善男女；進而更如大大孝，修身行世濟眾攜。救眾脫淵出牢籠，行道在世啟頑迷；報答此孝驚動鬼神，德感昭化群黎，免六道之苦字，勳業顯姓揚名萬世；脫紅塵生離死別，以道揚振四海濟；真功實善秉至誠，德彰先祖耀寰宇；人道盡極達天道，九玄七祖沾光熙。²²⁵

斯今臨義，白陽修士當篤志力行，挽化社會不良風氣，推廣三代同堂，提倡道化家庭，實踐孝悌治家，振興禮儀之邦。此生立身行道於人間，少懷老安為心愿，行大大孝，以慰父母，顯親揚名，開萬世太平，功崇德昭，孝範美評。²²⁶

在白陽時期有佛緣大愿的人，皆能求道在家修行，讓父母、兄弟姊妹，能夠一起修道，以報答親恩，使父母脫離六道輪迴之苦，進而救父母超凡入聖，讓九玄七祖皆沾光，這是盡大孝、大大孝。

五、重師尊

《道之宗旨聖訓》

論大道，值三期末運……實應循序走，師志己志，怨勞不變初衷²²⁷

道中之機，唯蘊積唯珠，垂象示眾，當自參透，尊師重道，素位而行²²⁸

道理後傳，子繼父志，徒承師志否，易地而處，設身遠思²²⁹

憫人悲天，廣施勿諉，不讓人後，逆中將隱轍，懷緬天恩師德，永矣弗忘弗情

230

聖訓表示，上天降道以來，經過青陽、紅陽時期，現今到了白陽末運、大開普渡之時，白陽弟子明白天時天運，了悟道之尊貴以後，當要設身思維，易地而處，就更能夠明白上天降道、明師傳道的重要性，自然能夠悲天憫人，弘揚大道，不讓人後，尊師重道，以師心為己心，以師志為己志，救渡眾生，緬懷天恩師德而永矢弗諉。重師尊，

²²⁵ 聖賢仙佛齊著：《百孝經聖訓》（台中：光慧文化，2007年），頁161。

²²⁶ 聖賢仙佛齊著：《百孝經聖訓》，頁58。

²²⁷ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁46。

²²⁸ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁47。

²²⁹ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁60。

²³⁰ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁58。

即尊師重道。尊師離不開重道，道由師傅，所以重尊師；師的使命為傳道，故道不可不重。一貫道弟子之師為普渡眾生之天命明師，因此所謂的尊師重道，應為：1. 體師救世之心，2. 尊師義理之訓，3. 效師濟世之行，4. 繼師普渡之志，5. 行師渡眾之道，6. 了師之三宏愿：渡化眾生，達本還原；移風易俗，實現大同世界；繼往開來，復興中國道統文化為愿。

另一方面，即是重道。與人相處，見道成道，以禮相待，以道為親，寧可委屈自己、成全他人，決不私心利己，損道而考倒他人，或因窮困而敗節。因此，如能與人廣結善緣，多開荒渡人、廣設佛堂、搭造人天的橋樑，發慈悲之心，行方便之舌，宣揚道義，讓更多的有緣佛子登上法航，讓人間多一股清流，讓社會多一份安詳，如此則為真功實善，建功立德。故以道為重者，定能尊師重道。

六、信朋友

《道之宗旨聖訓》云：

天之所助者，順也；人之所助者，信也。²³¹

求本心，修身使性於履仁，施於人者在立信。²³²

子愛乎仁義禮智，履信而根於心，正家而家定，圖德而德興²³³

上天所助的是順天而行的，人所相助的是有誠信者。待人首在立信，人與人交往，誠信最為重要。信統四端兼萬善，一個誠信之人，可以安定家庭，可以闡揚仁義道德。所謂「一言九鼎」、「一諾千金」，不說假話，不打誑語、妄語，表裡如一，言行一致，必受人尊敬。孔子與其弟子在教學生活當中，曾多次提到「信」的重要性，如：「民無信不立」(顏淵 7)、「人而無信，不知其可也」(為政 21)、曾子曰：「吾日三省吾身，……與朋友交不信乎？」(學而 4)、子夏曰：「與朋友交，言而有信。」(學而 7)等。說明人與人相處，必須以誠信相待，如果連這一點都做不到，就無以立足。

當然，朋友之間以誠信相待之外，這個「信」字，還必須與「義」字結合，才能圓滿所要做的事情。「義」是正當合禮(理)的事情，與朋友交往，去做正當的行業，為家庭、社會，乃至國家奉獻心力，做個善良的百姓，自然是好事；倘若不是，所做的卻是違法亂紀，傷身敗德的事，這樣的事，不合道義，就不能實行。這只是「小信」，故而有子曰：「信近於義，言可復也。」(學而 13)。

²³¹ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 31。

²³² 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 32。

²³³ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 34。

七、和鄉鄰

和鄉鄰，即敦親睦鄰之意。《道之宗旨聖訓》云：

人之行於親，不簡慢於輕疏，音容之悅，當敬慎，危涕以禮，諛阿棄。浴君之德宇於其人，其卓異之言必練，親親衍鄰里仁頌，乃信風之德。故謹人以誠敬，天之美祿必生。²³⁴

君子惟幄，受人點水，湧泉不吝捨，鄰里與朋。²³⁵

鄰里緣，靈無南北差，神搭幫襄助，脫此萬劫。²³⁶

所謂親親而仁民，將仁愛之心由家而推及鄉鄰。待人表現出來的和悅，應當恭謹，若哀傷涕泣，也合乎禮節，不可阿附諂諛。沐浴於君子之德，要德及天下，所言所行必然要精熟於道。由親其親，推而廣之，令鄰里之人皆頌揚仁德，這是使德風流行天下。所以，以恭謹的態度誠敬待人，上天必加之天祿。君子立身處世，受人點滴，當湧泉以報，特別是在鄰里與親朋之間。上天大開普渡，諸天仙佛搭幫助道，救渡有緣佛子，鄰里親友是最親最近的人，當責無旁貸，救渡他們脫離苦海，解除輪迴之苦。《道德經》亦云：「修之於身，其德乃真；修之於家，其德乃餘；修之於鄉，其德乃長；修之於國，其德乃豐；修之於天下，其德乃普。」（第 54 章）德澤至鄉鄰，是德之滋養。

八、改惡向善

《道之宗旨聖訓》云：

夫賢愚不二性，惟有修德性，能奮本；而仁者舉親良，教其不足，使綱綸德行聲聞皆準。²³⁷

前哲置道貌，起禮義以矯飾人之情性，而正之矣。使好惡喜怒哀樂情之發，而皆中節乎，則世俗之詐善，再難偽飾矣。²³⁸

賢與愚之自性不二，不同的只是德性修持，賢者就是能秉持本心。仁者就親人與百姓不足之處加以教化，使聽聞者綱常之行止皆合道。前聖前賢行誼建立道之貌，提倡禮義來矯正一般人的情性，而使之端正。也使人的喜怒哀樂情識之發用，都合乎中節。如此，世俗的虛詐偽善，就難以偽裝。所以改惡向善最直接了當之法，即是訪明師、

²³⁴ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 40。

²³⁵ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 58。

²³⁶ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 88。

²³⁷ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 39。

²³⁸ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 40-41。

求真道，因為求道能找回良知本性，也就是人人身上皆有的一點靈明真性。明白了良知本性，不再因外物而迷昧本心，這才是真正的改惡向善。

九、講明五倫八德

《道之宗旨聖訓》云：

身寄逆旅于歸，說仁義，闡道德，發揚聖教開來，儒門繼往之聖道，人心敦厚，揚正風俗，國粹萬代仰，蔚起文風，載力千秋詡清大雅之聲。²³⁹

此段之大意，乃人身寄託於天地之中，想要走回歸根返本之道，必須要宣說仁義，闡揚道德，並且發揚聖教以開來學。儒家承繼往聖相傳之道，使人心敦厚，發揚並端正風俗，使聖人之道萬代得以瞻仰，人道之風蔚成風氣，這股仁義之風之力道，可傳千秋萬世，使大雅之聲清徹、普揚世間。儒家應運，繼承聖教，宣揚儒風，以開來學。

三綱五常以立身，五倫八德處世根，修天道由人道修起。天有道，日月星辰轉運；地有道，四季更替分均；人有道，人倫道德不虧。人倫之道，五倫八德也。五倫是指君臣有義、父子有親、夫婦有別、長幼有序、朋友有信；八德是指孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥。五倫之落實如下：

君臣有義：君之視臣手足似，則臣視君為腹心；君之視臣如犬馬，則臣視君為國人；為人臣應止於敬，為人君當止於仁；北辰之所眾星拱，有道人君受敬欽；博施濟眾化天下，民胞物與懷公心。²⁴⁰

父子有親：父教子女仁慈顯，偏大向小子孝難；父雖言厲心懷善，即之也溫望儼然；養家糊口荷重擔，櫛風沐雨無怨言；為父不可心懶散，當立兒女之標杆；子龍女鳳皆期盼，義方立教兒女男；子生三年手弗釋，國器掌珠視心肝；子懷孝心弗狂簡，事叔伯父皆一般；盡心孝父秉誠念，竭力孝母意虔虔；孝道不獨於穿膳，菽水奉養承親歡；繼父之志承父願，體母劬勞無色難；父母愛子之心切，為子當要記心田；父母有過柔聲諫，下氣怡聲樂綿綿。²⁴¹

夫婦有別：陰陽和後雨澤降，夫婦和後家道成；夫待妻子如朋友，妻子事夫似客賓；為人丈夫存節度，樂而不淫心靜清；為妻持家須勤奮，溫良恭儉讓體行；夫妻之間誠為貴，夫義婦順琴瑟鳴。²⁴²

²³⁹ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 44。

²⁴⁰ 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉（南投：發一崇德道務中心），編號：20140525150001。

²⁴¹ 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉（南投：發一崇德道務中心），編號：20140322070001。

²⁴² 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉（南投：發一崇德道務中心），編號：20140412040602。

長幼有序：長者為兄幼為弟，兄當愛弟弟敬兄，或是飲食或坐走，長先幼後勿吵爭，兄弟之間知退讓。²⁴³

朋友有信：為人子弟方少時，禮儀習之師友親；交友不分貧與富，杵臼之交寬胸襟；待朋友善溫和面，交往守信無欺心；倘若交友守信義，日久則必現情真；反之猶車無輓軌，人而無信冰炭存。²⁴⁴

至於八德，濟公活佛有慈訓：

八德乃是修身之本，百善之首孝為先，人守悌兄寬弟恭，盡忠報國正氣揚顯，無信不立當要守信，與人無爭處處守禮，義貫古今氣冲雲天，持廉不屈清高名揚，人守耻暗地不昧，守八德揚名如水滲。²⁴⁵

孝於父母、悌於兄弟、忠於國家、信以立身、禮守無爭、義薄雲天、廉持清高、恥有不昧，是八德之行。以上所述五倫八德，五倫是人與人之間的人際關係，而八德是在五倫當中與人交往互動的核心價值，缺德者即八德有虧，足見五倫八德在人一生當中的重要性。

十、闡發五教聖人之奧旨

《道之宗旨聖訓》云：

二目迴光，真人慧眼其中藏，昔聖哲來去，當命由戶指玄關，知其終始廣納推，即是萬象言包羅。²⁴⁶

修道之人，二目要迴光，返照自性；真人就在玄關自性中，智慧由此流露。以往的聖哲在日常應對與生死來去，非以六識，而是由玄關自性主宰。體會性命的來去根本，由此本源創造的即是生命萬象，網羅一切。此自性根本即是五教聖人之奧旨。三教、五教，乃至萬教，皆是以此天地萬物之本源——「道」為救世渡人之核心。

五教言道，老子之「道生一，一生二。」(第 42 章)《清靜經》曰：「大道無形，生育天地。」孔子曰：「吾道一以貫之。」(里仁 15) 又曰：「朝聞道，夕死可矣。」(里仁 8) 釋迦牟尼佛以不二法，示導眾生，無有語言文字。所謂：「言語道斷，心行處滅」(菩薩瓔珞本業經·卷下)。聖經曰：「太初有道，道與神同在，道就是神。這道太初

²⁴³ 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉(南投：發一崇德道務中心)，編號：20140706090001。

²⁴⁴ 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉(南投：發一崇德道務中心)，編號：20140329060001。

²⁴⁵ 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉(南投：發一崇德道務中心)，編號：19830329060101。

²⁴⁶ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 50。

與神同在。萬物是藉著他造的；凡被造的，沒有一樣不是藉著他造的。」²⁴⁷又曰：「耶穌說我就是道路、真理、生命；若不藉著我，沒有人能到父那裡去。」²⁴⁸回教稱道為真主、真宰、阿拉。《古蘭經》曰：「安拉是我的主，又是你們的主，你們應當敬奉他，這是正道。」²⁴⁹世人若能奉行安拉真主的正道，必能返回無極天園。

上天派遣聖人在不同地方教化，由於語言文化的不同，所闡述解說真理的方式也不同。上帝藉著五教教化來淨化人心，使眾生恢復本來真、善、美的性靈，也就是恢復赤子之心。一貫道於白陽普渡收圓時期倡導三教合一，乃至萬教歸一，其基本理念即是五教同源，五教之源都是道，「一」就是道、上帝、真理、本性、老母。五教雖經文文字不同，但所言之根本義理可會通為一，列述於下：

- 一、儒教：存心養性、執中貫一。
- 二、道教：修心鍊性、抱元守一。
- 三、佛教：明心見性、萬法歸一。
- 四、耶教：洗心移性、默禱親一。
- 五、回教：堅心定性、清真返一。²⁵⁰

宇宙是由一位創造者所創，名字因不同宗教語言而異，稱為上帝、聖母、天主、耶和華、阿拉。靈性是不生不滅、永恒存在，而且死後有審判。要回到上帝的家園，回到天國、天父、阿拉的身邊，必須除了靠自己努力修持之外，還必須有聖靈、佛力、神力的加被救渡。在末後大開普渡來說，就是要有天命的宏恩、明師的傳道，並且讓世人行功了愿、了業了罪的機會。

《道之宗旨聖訓》又云：

五聖竟成一貫，闡本源，集精十方，神賦賢，願啟教化，至剛毅，養心固守純五常，道念堅貞，外摧何懼，聖道正足，驗枝一脈香。²⁵¹

所以，五教的義理在本質上都是一樣的，其目的都是為引導眾生找回人性的根本。只要涵養心性，固守五常之德，道念堅定，外在的一切橫逆、考驗，自然無所畏懼。上

²⁴⁷ 《聖經·約翰福音》1：1-3，2023年6月29日，取自：<https://www.biblegateway.com/passage/?search=%E7%B4%84%20%E7%BF%B0%20%E7%A6%8F%20%E9%9F%B3%201&version=CUV>。

²⁴⁸ 《聖經·約翰福音》14：6，2023年6月29日，取自：<https://www.biblegateway.com/passage/?search=%E7%B4%84+%E7%BF%B0+%E7%A6%8F+%E9%9F%B3+14&version=CUV>。

²⁴⁹ 時子周等譯述：《古蘭經國語譯解》（香港：雅美印刷公司，1978年），頁1140-1141。

²⁵⁰ 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉（南投：發一崇德道務中心），編號：19880815070201。

²⁵¹ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁90。

天降道自古至今，然傳「道」在以前是單傳獨授，現今則是大開普渡，有緣之人都有機會得道。人有國籍、種族、宗教門戶的分別，但是，大道的三曹普渡是超越時空的限制，也無國籍、種族、宗教門戶的區隔，渡氣天神靈、也渡地府幽靈。「道」是每一個人所本有，但是迷昧的眾生就是不知「道」，所以才需要「求道」，「求道」就是找到生命的真我，就能夠回復本來光明、清靜、至真、至善、至美的性靈，這是五教聖人真正之奧旨。

十一、恪遵四維綱常之古禮

《道之宗旨聖訓》云：

宜室宜家，無惡習，以規制子弟，彰信義八德，厚以待人，寬恕之本，義禮為懷，晝夜行不捨，容乃公信，中庸一理，智仁勇者，立品剛不阿。²⁵²

道在日常三綱而得，五倫有秩，體制儉勿奢。²⁵³

聖訓之言，家庭能和諧美滿，要無不良的習氣，並且能規範子弟，推行孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥等八德，寬厚待人，寬恕為本，義禮為懷，二六時中行持而不懈怠。推及社會，則應心胸寬大包容，公正無私，可得他人之信任，以中庸一貫之理行道，可以展現智、仁、勇不憂、不惑、不懼之德行，立下剛正不阿的品格。道在日常之中，從君臣、父子、夫婦的關係可以落實，因為有道，社會倫常有秩序。

本節前文已提及綱常倫理、四維八德之古禮，對於恢復固有優良傳統文化之重要性。現代社會受到功利主義的影響，人們早已把這些優良的傳統美德拋諸腦後，所以造成社會亂象、國際紛爭、戰爭災難等。想要結束這些苦難、終止這些亂象，人人必須有道，如孟子所說：「天下溺，援之以道。」（離婁上 17）人人生活有道，遵守綱常古禮，就能重現堯天舜日。所謂「古禮」，濟公活佛慈訓「重復古禮」：

理為禮之本，方可達中和天地也；敬為禮之體，方可達至善至美也；

質為禮之固，方可達經緯體用也；序為禮之首，方可達成德合一也。

夫聖人制禮作樂，合天道，行之中庸，一以貫之，本體可成序也。

行乎中，推之用，以道復古禮；則可以正國安民，定綱常，守秩序；

及於道場上下合禮，行弗亂，成規章。

合禮克恭、慎、勇、直；無禮則勞、憊、亂、絞也。

²⁵² 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 58。

²⁵³ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 59。

故本體以道行之「禮」，安其本份，推之「儒風之宗」也。

由此知禮按其禮節、禮制、禮法而成，行於日常，推及四海，奠道場之基。

一國無禮則國危，一家無禮人道虧；修者無禮德難立，禮若不全道難伸。

切以「真理」行「古禮」，「重復古禮」以振儒風也。²⁵⁴

禮及理之用，禮有理之本，有敬之體，有質之固，有序為首，方是真禮；而古聖之作禮，即源於天道之理，由本體而發成序。因此，吾人發乎理，行乎中，推之用，素其位而行，就是以道復古禮，提振儒風，創大同世界。

十二、洗心滌慮

為何要洗心滌慮？《道之宗旨聖訓》云：

轉午入未，時迫燃眉，豈可坐嘆，任良辰蹉跎，使心澄清，使性常靜，無所罣礙。²⁵⁵

今人興利，矯飾逞虛名，化陰懷異意以搖國是，竊弄威權，構害良忠，夷愉而私家宅，鼠狼攢聚惡業施，杜嘉絕萌。²⁵⁶

聖訓言明，天時已是轉午入未之時，有如燃眉之急，不可再蹉跎時光，要讓自己的心清性靜，才能心無罣礙地去完成大開普渡利益眾生的事。現今的人只圖自己的利益，矯揉造作，炫耀虛名。人心昏暗而懷不良意圖，動搖國家社會，暗中把弄權柄，中飽私囊只為自家的享樂，如鼠狼般貪得無厭之輩群聚同造惡業，杜絕了古道的美善。而如何洗心滌慮？《道之宗旨聖訓》云：

古道可風，人心挽合，垂義循利，有恩當報酬，改過從良，洗心安慮，為民尋地，為善可忘憂。²⁵⁷

滌舊習，從容歸步善修，風格俊逸，宇采劭丰；講德莫逆，不夕朝，逞俗循銀帶，卿雲放光明。²⁵⁸

聖訓所言，要弘揚古道，化人心為天心，做利益眾生的事情，修改過去不好的習性，回歸正道，斷惡行善，幫助百姓找一個可以安身立命之處，憂天下之所憂，樂天下之所樂。如此之道行風範自然超逸脫俗，從容行道，闡發仁義道德，無有違逆不和，再

²⁵⁴ 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉（南投：發一崇德道務中心），編號：20111029030505。

²⁵⁵ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 65。

²⁵⁶ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 66-67。

²⁵⁷ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 60。

²⁵⁸ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 67。

也不從早到晚，只為追求高官顯宦而放縱流俗，讓自身德祥放光明。洗心滌慮，洗心是洗去凡心，滌慮是滌除俗慮，是將修道者的秉性惡習毛病洗淨，如撥雲見日一般。白水聖帝慈示：

故治心當用無窮盡功夫，戒慎恐懼於分秒，迴光反省於當下；即刻改過嚴律己，效顏一善拳服膺，不遷怒亦不貳過。苟能如此，則德培何難？功建日益，而小善中養足大善，自能充實盛德矣！²⁵⁹

白水聖帝慈示治心的功夫，必須分秒戒慎恐懼、戰戰兢兢，起心動念一有過錯，當下反省、懺悔，絕不拖延，即刻改過，嚴以律己。並且效法復聖顏子，得一善拳拳服膺，不遷怒、不貳過。不休息菩薩亦有慈訓：

故崇德人不論天職高低，道齡深淺；

不論乾坤或貧富貴賤，皆當素位而行，以身示道。

日日以智慧覺察己言行，是否合乎道？

時時以智慧覺知己修辦，是否正知見？

二六以智慧覺照己心念，是否皆光明？

分秒以智慧覺悟己愿力，是否真實踐？

能自覺者，必能覺他。猶如一根蠟燭，能燃燒自己，必能照亮他人。²⁶⁰

不休息菩薩勉勵要日日、時時、二六、甚至分秒，用智慧來覺察、覺知、覺照、覺悟自己的心，是否合乎道、正知見，是否光明？以智慧洗心，以覺洗心，自覺者，則能覺他。《易經》云：「聖人以此洗心，退藏於密，吉凶與民同患。」（繫辭上 11）聖人知道人心的根本所在，所以能收攝其心，退藏於密，以道心、天心用事。因此，經由洗心滌慮，才可以讓修道者還其清淨的本來面目。

十三、借假修真

借假修真，何者為假？何者為真？《道之宗旨聖訓》云：

哀哉世人不覺醒，瓏體完整，切身尋得，莫流連象假，怨愆結夢。²⁶¹

²⁵⁹ 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉（南投：發一崇德道務中心），編號：20101114209999。

²⁶⁰ 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉（南投：發一崇德道務中心），編號：20180204030001。

²⁶¹ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 74。

莫以假為真，隱微之處，念仍昇降，通達理幾歎足徵之。然相法為數氣之解，非圓妙之性浩浩，不言至窮，摯友唯此不壞空，融入智情念中，獻瑞於无，莫捨借假之真宗。²⁶²

世人不知覺醒，迷於假象，流連忘返，業識牽纏，虛夢不醒。真假在隱微之處，念昇念降，正念通理，妄念著相，一切相皆為氣數所限，世間的真假在隱微之處，念昇念降，也是一樣，正念則通理，妄念成著相，一切相皆有成毀，只有圓妙之性，無窮無盡，真空不壞，此真空妙性，在一切形相相之中，圓融無礙，這才是借假修真之真諦。

所以，儒家講格物，道家講清靜，佛家講空性。格物，要從心性下功夫，就是先要找到真性，由真主人當家，而不是被物所役使，明白「役物」與「物役」的不同，才能借假修真，自然能夠正己成人。《道德經》也言：「五色令人目盲；五音令人耳聾；五味令人口爽。馳騁畋獵，令人心發狂；難得之貨，令人行妨。」(12)，外界的種種誘惑，擾亂了人心，讓人的心變得不清靜、不單純，即妄念愈多、貪求愈多、苦惱愈多。人之所以有煩惱，也是因為從七竅開始，能聽能看能吃是煩惱的來源，一有煩惱，清靜本體之道就隱沒了。所以有道之士，身雖處塵俗之中，而不受塵俗影響，能順天之道，不拘泥，不執著，安時而處順，外似渾濁，其性體湛然常靜。是故，老子言：「清靜為天下正」。(45)

《金剛經》：「凡有所相，皆是虛妄。」²⁶³人的身體是由水火風土四大要素所組合，一旦四大假合分散，肉體隨即消失，才知道身體也不是我的，只有這一點靈性，才是真實。「四大本空，五蘊非有」，眾生因色、受、想、行、識五法遮蔽我們本來的真如佛性，因而受生死輪迴之苦。人心有貪、瞋、癡的苦，身體有老、病、死的苦，家庭社會上有愛別離、怨憎相會的苦，世間上有風、水、火、三災八難等痛苦。知「苦」，才會想要求「解脫」。要解脫，先要能夠觀照此五蘊身心皆是緣起性空，能當體即空，才能無我、去妄顯真；無妄無我即能遠離顛倒執著，去妄顯真才能解脫。所以佛陀說：「四大苦空，五陰無我；生滅變異，虛偽無主；心是惡源，形為罪藪；如是觀察，漸離生死。」²⁶⁴此為借假修真的真實義。

²⁶² 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 75。

²⁶³ 濟公活佛註解：《金剛經·如理實見分》，頁 42。

²⁶⁴ 《八大人覺經》，2023 年 6 月 29 日，取自：<https://cext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=773234>。

十四、恢復本性之自然，啟發良知良能之至善

《道之宗旨聖訓》云：

一悟了卻諸障礙，本無所有，何須強兌減增。²⁶⁵

今幸聞解脫之道，率中庸，顯達初衷，聖凡一如，猶理者有云：「天下為公」。

266

一旦了悟自性根源，豁然貫通，自性真空妙有，無有形象，在聖不增，在凡不減，人人本俱。凡得道之人，了悟自性根本，恢復本性，順其天性，率性而為，一即一切，就像《禮記》所言，無私無我，一切都是為公而為。

本文第二章第三節提及，白陽時期天命明師指授，直指根源，使得道者明白自性根本，經由洗心滌慮、借假修真，即是恢復自然本性、啟發至善之良知良能最直接了當的殊勝法門。回復本性，發現本性之光明，本性之良善，即能自我啟發本性之良知良能，亦是自我內聖功夫的完成，是個人之盡人合天。孟子曰：「人之所不學而能者，其良能也；所不慮而知者，其良知也。」（盡心上 15）不慮而知不學而能，是良知良能的本體。仁義禮智，都是良知良能所本有。良知良能，一旦呈現，這種力量誰也擋不住，如孟子所言：「聞一善言，見一善行，若決江河，沛然莫之能禦也。」（盡心上 16）。

十五、己立立人，己達達人

《道之宗旨聖訓》云：

向上一著，與聖垂悟，己立天地間，立志宏圖；善扭轉，使善流心注，達德利萬物，敦化夷狄！講傾節，庶言制宜，達圖難於易，必暢無阻，明於教化，黎庶禮知。²⁶⁷

此段訓文說明己立立人，己達達人，當提升自己，效法聖賢垂流之義理，從中體悟。立身於天地之間，要立定志向，完成宏圖聖業此為己立、己達。善於扭轉人心風俗，使人人心存善念。實踐智仁勇三達德以利益眾人，以仁德禮樂教化行止不合宜者。講論應周全，合乎法度，對眾之言論應導引眾人言行合宜。要完成此難事，要從切身基本處著手，如此必能排除困難。教化眾人使知理達禮，此為立人、達人。

²⁶⁵ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 77。

²⁶⁶ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 77。

²⁶⁷ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 7。

《道之宗旨聖訓》又云：

古仁倡，洗心革面在今時，救世之心由己立²⁶⁸

於今，白陽時期大開普渡，明師指授是恢復本性自然、啟發至善之良知良能最殊勝的法門。要完成世界大同的理想，必須讓天下所有人都能夠恢復自然之本性、都能夠啟發至善的良知良能。己立己達，為內聖正己的功夫，立人達人為外王成人的功夫，必須要內聖外王都實踐，才算修持圓滿，人人都能達成盡人合天。

由「敬天地，禮神明，愛國忠事，敦品崇禮。孝父母，重師尊，信朋友，和鄉鄰，改惡向善，講明五倫八德，闡發五教聖人之奧旨，恪遵四維綱常之古禮，洗心滌慮，借假修真。恢復本性之自然，啟發良知良能之至善。」之修身，進而己立立人，己達達人，則必能「挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同」，此即「道之宗旨」修行功夫之實踐。

²⁶⁸ 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》，頁 96。

第陸章 結論與建議

依照前文的論述，本章整理研究結果，並提出《道之宗旨聖訓》未來研究的展望。

第一節 研究結果

本論文研究的內容，包含一、《道之宗旨聖訓》的由來及其結構寓意。二、《道之宗旨聖訓》自天而人之研究。三、以「盡人道達天道」本訓闡述盡人合天之義理。四、「道之宗旨」盡人合天修行功夫之實踐。重點在盡人合天，研究結果之重點如下：

一、《道之宗旨聖訓》乃為三期大開普度闡揚「道之宗旨」而問世，實際歷經三年二十八班法會，由十二位仙佛批示而成，是白陽聖訓中的經典，是一貫道之白陽聖經。「道之宗旨」於 1937 年第一次在《一貫道疑問解答》出現時，其內容與最後在 1985 年 5 月 19 日第一次批示《道之宗旨聖訓》之內容略有不同，其間經過幾次修改，前後將近五十年的時間方得定案，可見上天對此「道之宗旨」內容之審慎及重視之程度。濟公活佛說：「過去的聖神仙佛以及現在乃至未來的聖神仙佛，其理想抱負都脫離不了這幾個字。」可知，其內容的深度、廣度無與倫比，其重要性不言可喻。這是白陽聖經之根源，凡為白陽修士都要明白且需躬行實踐的修道指南。

《道之宗旨聖訓》的組織結構分為二個層次：第一層次是由本訓、冠頂訓、妙訓以及訓中訓等四部分所組成；第二層次，由本訓或妙訓 114 個字分四個段落所組成。「道之宗旨」之總綱領為「盡人道 達天道」，其理想為「挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同。」其理想之實踐為「敬天地，禮神明，……己立立人，己達達人」。《道之宗旨聖訓》的結構寓意：一、「道之宗旨」及「盡人道 達天道」之本訓及訓中訓，主要闡述盡人道達天道。二、「敬天地，禮神明……己達達人」，此一段落主要闡述「道」創生天地萬物（自天而人）與聖人弘揚天道，引導百姓由人道行天道（盡人合天）。三、「挽世界為清平……冀世界為大同」，此段落更精要地闡述由自天而人到盡人合天。道之宗旨的最終目的，就是要實現大同世界，要實現大同世界，就必須要讓世界清平、人心良善，要讓人心良善，就要恢復人人本性之自然。因此，明師傳道是主要關鍵，有決定性的作用。

二、《道之宗旨聖訓》自天而人，闡述的重點是道是自然之始祖、萬殊之大宗，極維繫之功，以及聖人觀瞻天功返復、創典垂理。其研究結論如下：

「道」是無極，是生太極之氣與萬有之象的「無」、「空」。道是天地大自然的創始者，是宇宙萬類萬物的總根源。因為道垂麗象，煥山川，資陰陽，鍾性靈，所以天清

而動，呈現種種麗象；地靜而承載山川、萬物；陰陽之氣運行，生育萬物，萬物各有其形而其中有秉自於道之性靈。因此，道既為天地萬物之源，當然也是天地萬物之歸所。聖訓中又闡述「道」創生天地，日月星辰、河漢星斗、山川大地、河海湖泊、動植飛潛等物象，成為大自然的文采，而人的天性所展現的三綱五常、五倫八德成為人文。天地萬類萬物各具文章文采，形立而章成。所以，「道」具有維繫天地萬物大自然運行的功用。

對於道之運行，聖人觀瞻天功返復而創典垂理。始自伏羲氏仰觀俯察，以圖象呈現天道運行的法則，畫卦創典，垂文述性，以利民用，這是上古時代，自天而人，自無人而有之學。伏羲的一畫開天，先天八卦的創立，象徵著天人相接的開始。因此，中華文化是由伏羲開始，一貫道的天命道統也是由伏羲聖皇為起始。古今之聖典訓文，都是載明古聖依法古象，而創典、垂卦、述性，闡明道紀之經緯天地。意欲後人亦能步聖人之後，法古道，率性而為。

三、以「盡人道達天道」本訓闡述盡人合天之義理研究結論，分為四節：1.「奉令承道宗」。2.「盡人道達天道」本訓上下欄訓文。3.「盡人道達天道」本訓中欄訓文。4.「道之宗旨」與「盡人道達天道」之訓中訓文。綜論如下：

從古至今，一貫道歷代道統祖師「奉令承道宗」，所承的是「道」，所傳的也是「道」，都是承受上天賦予之天命而傳授「盡人合天」之道的天命明師。從伏羲畫卦開始，繼之黃帝、堯、舜、禹、湯、文武之三墳五典、八索九丘，精一之道，代代相傳。這是青陽期天命之道顯，道降君王，一人化天下之盛況。到了紅陽期，道降師儒，三教聖人以文載道，各化一方，老子談道德，孔子傳忠恕，佛授不二法，都是以「道」教化百姓。然，道有體用，無形之體，不可言說，以一表之；有相之用，森羅萬相，不可盡說，故三教言抱一、一貫、歸一，一即道，道即一也。老子之「道可道，非常道」，無形、無情又無名，此道之不可道，而示之於生育天地、運行日月、長養萬物之德也。孔子之「吾道一以貫之」，此一不可見，強名曰「忠恕」，己立立人，己達達人；己所不欲，勿施於人，而見之於人倫綱常也。佛之不二法，言語道斷，心行處滅。離四句，絕百非。五蘊十八界，其性無二。此法不可說，而觀之於行也。五教聖人奉命傳道，因地因人而立教化民。時至今日，五教均已失真，不傳心法。如今白陽時期已到，天時天運，天命普傳，天道的教化，應運而生。

從本節訓文最後一段「回首觀古今，世道啣難平……請理一之貫，月日琴和鳴……千古成絕唱，舉世樂太平」而言，其中「請理一之貫」是最為關鍵，也是一般人最難理解之處，如上文所言抱一、一貫、歸一，一即道，道即一，這與孔子在《中庸》所

言：「回之為人也：擇乎中庸，得一善，則拳拳服膺，而弗失之矣。」(8)之「一善」，意思相同，一善即道，道即一善。道生萬物，所以萬事萬物都有道的存在，中庸之理，顏回能身體力行，拳拳恭敬地奉持，緊抱於心胸之間，須臾不離。也就是，顏回心中時時存著良知良能的天性，言行之間均能彰顯道的存在。「擇乎中庸」，對每一項事物都能明辨其同異之間與隱微之處，洞悉中庸之理，以擇其所謂中庸之道，無過與不及。因為一個選擇，取捨之間，可以使一個人成為君子或小人，從這裡就可以看出一個人中庸的工夫。顏回自「得一善」之後，拳拳服膺，時時刻刻都是良心做主，沒有人心的造作。所以「一以貫之」是孔子的生命境界，也是顏回的生命境界。然而，在當時天時天運天命未至，此「一以貫之」之理是建立在「一善」的基礎上，一般人是難以做到的。所以聖人教人修身，必須時時存養省察，時時用克己復禮的功夫，日積月累，慢慢培養德行，待德行豐厚之後，自身之道才會顯現。亦即是，存心養性的功夫，從培德入手，必須持之以恆，日積月累，循序漸進，等功夫純熟、德行圓滿了，道德生命自然一以貫之。《中庸》又云：「自誠明謂之性，自明誠謂之教。」一則為性道之真，本性之流露，這是聖人境界；一則為教化之法，必重修持存養克復之功。

綜上所述，儒家在「盡人合天」修道上，自明誠，教化之法，即是存心養性，從格物、致知、誠意、正心以及知止、定、靜、安、慮、得下功夫，一步一步的修身培德，待積德圓滿而成就。如今白陽時期，天時已至，天道下貫，天命普傳，「一以貫之」之道，明師一指，人人可由知本性，即知其明德，進而發用其明德，即率性而行。實踐上，由積極了愿行功，己立立人，己達達人，以臻至善，方能真正歸根復命，盡人合天。

四、「道之宗旨」盡人合天修行功夫之實踐研究結論，「道之宗旨」的重要性在於實踐，特別是「重師尊」之了師之三宏愿：渡化眾生，達本還原；移風易俗，實現大同世界；繼往開來，復興中國道統文化為愿。因此，完成「道之宗旨」之實踐，修道之功夫可臻於至善，聖神仙佛之境可及，亦是「盡人道達天道」使命任務之完成。本章所言，乃修行功夫之實踐，明白聖訓所闡述之真理，就必須付諸實行，誠如宋代詩人陸游（1125—1210）所言：「紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行。」²⁶⁹是故，真知而後真行，知而不行，非真知也。

本文第二章已提及，天命明師指授，直指根源，使得道者明白自性根本。得指授者，恢復自然本性，啟發至善之良知良能，這是個人內聖功夫的完成。得此一，方能

²⁶⁹（宋）陸游：《冬夜讀書示子聿》，2023年8月8日，取自：<https://fanti.dugushici.com/mingju/13099>。

止於一，止於一，則自性良知做主，所言所行有德有道。如王祖所言：「行於一己則身修，行於一家則家齊，行於一國則國治，行於天下則天下平。」²⁷⁰以此自然之本性，在日常生活當中，做好人道的本分，即是實踐「道之宗旨」：對天地則無不敬，對神明則無不禮，對國家則無不忠，品格道德自然敦厚，對父母自然孝順，自然尊敬師長，與朋友交言而有信，進而和睦鄉鄰，不造惡事，所行皆善，這是己立己達之事；然而，白陽修士正己而成人，在個人修身的同時，也幫助他人，讓天下所有人都能夠恢復自然之本性、都能夠啟發至善的良知良能。除自身當效聖法賢，進而闡揚聖人的道功德範，教人於日常中遵守三綱五常、四維八德的古禮，並提倡古禮以移風易俗，這是立人達人之事。由一己而人人都恢復本性之自然，人人都啟發良知良能之至善，則世界自然清平，人心自然良善，世界自然大同。這是白陽時期，天命普傳，明師一指，「一以貫之」的殊勝法門，同時也是儒家應運，由人道盡而天道達的修道方式，完成「盡人合天」。

至於聖訓中的許多典故，如本文第四章所演繹之部分：「關雎聲不朽……離境始化鵬 鵷鷖止梧桐……高明輕辱榮 喜菊靖節凝 貴賤形所存……格除物慾隱微處 一貫洞澈植根本 元臻清虛驕縱制 元龍高卧宜禮賓…泰來真道拯良善 十字樞紐舵掌穩…然舒執發寫君爽…點通慧香超三千……天地一氣貫寰宇……念念般若常觀照 五蘊塵勞生滅境……上厄奉德風行偃 諸惡莫作玲瓏致 陰陽和合德日增 與天地交歷乖舛」等，乃仙佛勉勵學修道者，在未得到天命明師指授，或已得道而不能「以一貫之」者，還需以循序漸進式之修法，在日常生活之中，做好人道的本份，存養心性，修身培德，日積月累，待功夫純熟，德行圓滿，生命自然與道為一。屆時，定能呈現「元元旦旦黎庶，善與仁同塗，……德立天地利萬物，敦化無不足……心靈一點犀通，包羅萬殊，氣象煥然舒。……君子德風行夷狄佈，四海納於一壺，同與天地合德，日月合明，此道永不枯。」這才是《道之宗旨聖訓》「盡人合天」使命任務之完成。

第二節 未來展望

《道之宗旨聖訓》為白陽聖經，乃聖訓中的經典，其組織結構之繁複特殊，內容博大精深，聖人垂文述性，典故奧義玄妙，實非一己區區數萬之言所能盡述。故，本文僅以聖訓末段「盡人道達天道」為主要研究範圍，從中探討「盡人合天」之核心義理。希望未來研究工作，可從「道之宗旨」本訓，以及「挽世界為清平，化人心為良

²⁷⁰（清）北海老人原著，林立仁註釋：《歷年易理新註，原序》。

善，冀世界為大同」本訓，還有「敬天地，禮神明……己達達人」本訓這三部分研究，待這些都全部完成，才能更全面地理解整部聖訓所闡述的道之宗旨奧義，也更能夠體會仙佛創作這部白陽聖經的用心與苦心。本文拋磚引玉，期待來者接續論述此聖訓，以令白陽弟子深體普渡三曹的殊勝，早日完成使命任務。

徵引文獻

一、一貫道仙佛聖訓

(一) 資料庫聖訓 (依批示時間排序)

1. 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉。南投：發一崇德道務中心，編號：19681220010103。
2. 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉。南投：發一崇德道務中心，編號：19830329060101。
3. 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉。南投：發一崇德道務中心，編號：19880815070201。
4. 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉。南投：發一崇德道務中心，編號：19980523040201。
5. 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉。南投：發一崇德道務中心，編號：20011006000101。
6. 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉。南投：發一崇德道務中心，編號：20020214010402。
7. 發一崇德聖訓資料庫：〈真道平常〉。南投：發一崇德道務中心，編號：20020330030504。
8. 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉。南投：發一崇德道務中心，編號：20101114209999。
9. 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉。南投：發一崇德道務中心，編號：20110723070001。
10. 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉。南投：發一崇德道務中心，編號：20111029030505。
11. 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉。南投：發一崇德道務中心，編號：20140322070001。
12. 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉。南投：發一崇德道務中心，編號：20140329060001。
13. 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉。南投：發一崇德道務中心，編號：20140412040602。
14. 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉。南投：發一崇德道務中心，編號：20140525150001。
15. 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉。南投：發一崇德道務中心，編號 20140628040302。
16. 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉。南投：發一崇德道務中心，編號：

20140706090001。

17. 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉。南投：發一崇德道務中心，編號：20150425020401。
18. 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓〉。南投：發一崇德道務中心，編號：20180204030001。
19. 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓-辦學之殊勝〉。南投：發一崇德道務中心，編號：20200906000002。

（二）其他聖訓（依批示時間、出版時間排序）

1. 明明上帝批示，一貫道崇德學院校訂：《皇中訓子十誡》。民國 30 年（1941）批示，南投：光慧文化事業股份有限公司，2020 年。
2. 濟公活佛：〈仙佛聖訓〉。1990 年 9 月 23 日批示於發一奉天新竹廣慈佛堂。
3. 宣聖孔子／述聖子思著：《中庸證釋輯要》。台中：光慧文化事業股份有限公司，2011 年。
4. 聖賢仙佛齊著：《百孝經聖訓》。台中：光慧文化，2007 年。
5. 《圓滿人生～道之宗旨聖哲語錄》。台中：光慧文化事業股份有限公司，2013 年。
6. 《道之宗旨（白陽聖經）袖珍本》。台中：光慧文化事業股份有限公司，2015 年。
7. 聖神仙佛齊著：《道之宗旨聖訓》。台中：光慧文化事業股份有限公司，2015 年。
8. 濟公活佛：《佛規論錄·十五條佛規》。新北：明德出版社，2015 年。
9. 《光明的智慧·道之宗旨白話聖訓選輯》。台中：光慧文化事業股份有限公司，2018 年。
10. 濟公活佛註解：《金剛經》。南投：光慧文化事業股份有限公司，2018 年。
11. 聖神仙佛齊著：《白陽聖訓-論語（一）》。彰化：發一宗教發展基金會，2019 年。
12. 聖賢仙佛齊著，一貫道崇德學院編譯：《道脈傳承錄（教材）》。南投：光慧文化事業股份有限公司，2019 年。

二、經典

1. 《大方廣佛華嚴經》。台北：財團法人佛陀教育基金會，2014 年。
2. 《大正新修大藏經》，第八十二卷，續諸宗部十三。台北：新文豐出版公司。
3. 《六祖壇經》，宗寶本。台中：財團法人光慧文教基金會，2007 年。

三、古籍史料（依作者年代排序）

1. （漢）司馬遷：《史記·孔子世家》第三冊。中國學術名著·大申書局。
2. （唐）魏徵等合編：《群書治要》第三冊。台北：華藏淨宗會，2017 年。
3. （唐）魏徵等合編：《群書治要》第四冊。台北：華藏淨宗弘化基金會，2018 年。

4. (宋)朱熹註：《周易本義》。台南：羸巨書局出版社，1984年。
5. (宋)朱熹撰：《四書章句集註·孟子》。新北：鵝湖月刊社，1984年。
6. (宋)文天祥：《文淵閣四庫全書·正氣歌》，集部123，第1184冊。台北：台灣商務印書館股份有限公司，1986年。
7. (宋)周敦頤：《文淵閣四庫全書·太極圖說》，第697冊。台北：台灣商務印書館股份有限公司，1986年。
8. (宋)范仲淹：〈岳陽樓記〉《文淵閣四庫全書·正史部·卷七》。台北：台灣商務印書館股份有限公司，1986年。
9. (漢)孔安國《文淵閣四庫全書·尚書正義·尚書序》，第54冊。台北：台灣商務印書館股份有限公司，1986年。
10. (清)陳登：《文淵閣四庫全書·正史部·三國志·魏志·卷七》。台北：台灣商務印書館股份有限公司，1986年。
11. (清)北海老人原著，林立仁註釋：《祖師四十八訓新註》。台北：正一善書出版社，2013年。
12. (清)北海老人原著，林立仁註釋：《理數合解新註》。新北：正一善書出版社，2019年。
13. (清)北海老人原著，林立仁註釋：《三教圓通新註》。新北：正一善書出版社，2019年。
14. (清)北海老人原著，林立仁註釋：《歷年易理新註》。新北：正一善書出版社，2019年。
15. (清)《康熙字典》。
16. (清)袁志謙：《金不換》。台北：慈琳文化事業有限公司。

四、近人著作

1. 木本編述：《孔子與道統文化》。台北：明德出版社，2017年6月。
2. 王見川主編：《一貫道經卷·劉伯溫錦囊與其他，第一冊〈暫訂佛規·序〉》。台北：博揚文化事業有限公司，2011年。
3. 王雲五主編：《禮記今註今譯》。台北：台灣商務印書館股份有限公司，1970年。
4. 光明集刊編委：《白水老人道義輯要》。南投：埔里天元佛院，1996年。
5. 光慧文化編：《學庸孝經》。台中：光慧文化事業股份有限公司，2016年。
6. 光慧文化編譯：《禮運大同妙訓釋注》。台中：光慧文化事業股份有限公司，2015年。
7. 列聖齊述：《新編大學證釋》。台中：光慧文化事業股份有限公司，2014年。
8. 作者不詳：《性理題釋》。香港：善一堂，1983年。
9. 作者不詳：《性理釋疑》。台北：發一崇德出版社，1998年。

10. 吳樹平等點校：《十三經·尚書·呂刑》。台北：曉園出版社，1994年。
11. 岡田武彥主編：《二程全書》。台北：中文出版社，1979年。
12. 南屏道濟、郭廷棟等：《一貫道疑問解答》。青島：崇華堂，1937年。
13. 姜義華注譯·黃俊郎校閱《新譯禮記讀本》。台北：三民書局股份有限公司，2001年。
14. 時子周等譯述：《古蘭經國語譯解》。香港：雅美印刷公司，1978年。
15. 崇德學院文學系：《道之宗旨-聖訓白話譯註》。台中：光慧文化事業股份有限公司，2004年。
16. 張京華注譯：《近思錄》。台北：三民書局股份有限公司，2015年。
17. 張高平主編：《古文觀止鑑賞》。台南：南一書局企業股份有限公司，2000年。
18. 張湖德主編：《黃帝內經》。台北：薪傳出版社，2001年。
19. 郭建勳注譯：《新譯尚書讀本》。台北：三民書局股份有限公司，2011年。
20. 陳引馳·林曉光注譯：《新譯維摩詰經》。台北：三民書局股份有限公司，2017年。
21. 陳鼓應譯註·王雲五主編：《老子今註今譯》。台北：台灣商務印書館股份有限公司，2000年。
22. 夢湖編述：《性理釋疑選讀小註》上冊。草屯：玉珍書局出版社，1987年。
23. 廖玉琬編著：《天命明師的印證》。台中：光慧文化事業股份有限公司，2022年。
24. 德慧雜誌社：《明德新民進修選輯》。台北：德慧雜誌社，1996年。
25. 滕志賢注譯、葉國良校閱：《新譯詩經讀本》。台北：三民書局股份有限公司，2016年。
26. 蔣九愚著譯：《新譯永嘉大師證道歌》。台北：三民書局股份有限公司，2014年。
27. 談錫永譯著：《入楞伽經》。新北：全佛文化事業有限公司，2014年。
28. 韓廷傑釋譯：《中國佛教經典寶藏·中論·觀四諦品》。高雄：佛光文化事業有限公司，1997年。

五、學位論文

1. 文教益：《一貫道《禮運大同》聖訓之研究》。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，2022年。
2. 李羽庭：以《修辦道程圖》探討白陽修士超凡入聖之方》。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，2022年。
3. 李金連：《一貫道《歸根》聖訓之探析》。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，2023年。
4. 張肇偉：《一貫道《孟子聖訓》要義之研究》。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，2021年。
5. 黃玉蘭：《一貫道《百孝經聖訓》的勸世訓文研究》。新竹：國立中央大學中國文學

系在職專班碩士論文，2013年。

6. 黃建華：《一貫道聖訓《神仙籍—「花語圖集」妙訓》之研究》。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，2022年。
7. 黃意靜：《一貫道回文訓文研究——以〈行契天道為合人性〉為例》。台中：靜宜大學中國文學研究所碩士論文，2003年。
8. 黃錫卿：《一貫道〈GOSPEL〉聖訓對「聖靈與水洗禮」之印證》。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，2020年。
9. 楊雁智：《探析一貫道《白陽聖訓—大學》之「大學之道」》。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，2019年。
10. 劉碧霞：《一貫道結緣訓文研究》。台北：輔仁大學宗教學系碩士論文，2008年。
11. 蕭玉敏：《一貫道浩然浩德組開壇訓文研究》。台北：國立台北教育大學語文與創作學系碩士論文，2007年。
12. 蘇怡瑄：《白陽鎮寶《忠義鼎》要義探析》。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，2022年。

六、網路資料

1. (宋)陸游：《冬夜讀書示子聿》。2023年8月8日，取自：
<https://fanti.dugushici.com/mingju/13099>。
2. 《八大人覺經》。2023年6月29日，取自：
<https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=773234>。
3. 《大梵天王問佛決疑經》。2023年3月29日，取自：
<https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/X0027>。
4. 《佛說觀無量壽佛經》。2022年12月20日，取自：
<http://m.fodizi.tw/qt/daanfashi/22916.html>。
5. 《聖經·約翰福音》1：1-3。2023年6月29日，取自：
<https://www.biblegateway.com/passage/?search=%E7%B4%84%20%E7%BF%B0%20%E7%A6%8F%20%E9%9F%B3%201&version=CUV>。
6. 《聖經·約翰福音》14：6。2023年6月29日，取自：
<https://www.biblegateway.com/passage/?search=%E7%B4%84+%E7%BF%B0+%E7%A6%8F+%E9%9F%B3+14&version=CUV>。
7. 《漢魏叢書》。2023年01月26日，取自：<https://ppfocus.com/0/cua76886c.html>。