



一貫道崇德學院一貫道研究所

碩士論文

一貫道《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓之研究

A Study on the Holy Revelation of I-Kuan Tao: "Return Home

Quickly and Follow the Ten Great Vows"

指導教授：施春兆 博士

研究生：林怡玎 撰

中華民國一一四年七月



## 學位論文網路公開授權書

本人 林怡玎 在 一貫道崇德學院 一貫道研究所 113 學年度第 2 學期取得碩士學位之論文。

論文題目：一貫道《快歸鄉・十條大愿奉行》聖訓之研究

指導教授：施春兆博士

茲同意將本人擁有著作權之上列學位論文、書面報告、技術報告或專業實務報告、作品之紙本及全文電子檔(含書目、摘要、圖檔、影音資料等)，依著作權法規定，非專屬、無償授權國家圖書館與本人畢業學校圖書館，不限地域、時間與次數，以文件、錄影帶、錄音帶、光碟、微縮、數位化或其他方式將上列授權標的基於非營利目的進行重製，

並同意於內部網路

同意於網際網路

不同意 於網際網路或內部網路公開傳輸數位檔案，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

前項如勾選同意於內部或網際網路，請依論文型式，續選填以下公開時間：

◎全文電子檔

網際網路立即公開

內部網路立即公開

網際網路於115年1月1日後公開

內部網路於115年1月1日後公開

其他 \_\_\_\_\_

◎影音檔（含書畫、模型、雕塑等立體物件）

網際網路立即公開

內部網路立即公開

網際網路於 \_\_\_\_ 年 \_\_\_\_ 月 \_\_\_\_ 日後公開

內部網路於 \_\_\_\_ 年 \_\_\_\_ 月 \_\_\_\_ 日後公開

其他 \_\_\_\_\_

授權人簽名：林怡玎 民國114年10月30日

(簽名須正楷親簽，打字或簽名圖檔無效)



一貫道崇德學院一貫道研究所

論文口試委員會審定書

林怡玎撰之碩士學位論文

一貫道《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓之研究

A Study on the Holy Revelation of I-Kuan Tao: "Return Home

Quickly and Follow the Ten Great Vows"

---

業經本委員會審議通過

論文口試委員會委員

陸 隆 吉

李 壯 劍

施 春 北

施 春 北

唐 經 欽

指導教授

所長

中華民國一一四年七月三十日



## 致謝辭

溯源感恩，本論文得以順利完成，首應虔心叩謝天恩師德、老祖師、師尊、師母之宏恩大德敦化；感謝白水聖帝、不休息菩薩慈悲聖靈護佑，方便後學得以在大道場中潛心學習、實踐付出、盡心了愿。

猶記民國一〇八年，於發一組點傳師新春團拜後，後學的婆婆洪月雲點傳師於餐敘時慈悲提及：「陸點傳師介紹一貫道崇德學院研究所，聽來甚是值得進學，妳何不報名嘗試？」當時，後學僅以「孩子尚幼，將升小學一年級，容後考慮」作答。殊不知因緣殊勝，機緣成熟，終得踏入崇德學院一貫道研究所，開啟求學深造之路。

緣於後學就讀在職班，課程多安排於週二晚至週三晚間。六年求學期間，誠摯感謝公婆及先生體諒支持，協助照料與接送孩子，使後學得以無後顧之憂，專心研習，此份恩情，倍感珍惜與感恩。崇德學院宛若一個溫馨和睦的大家庭，陸校長諄諄之誨，教授們學養深厚、循循善誘，行政團隊更是協力周全。得於山陵毓秀、靈氣充盈之聖地中學習，實乃萬分殊勝之因緣。

本論文以《一貫道〈快歸鄉・十條大願奉行〉聖訓之研究》為題。歷經資料蒐集、文獻研讀與撰述過程，後學深深體悟：此一歷程不僅是學術探索，更是心性修煉與信願實踐的歷程。能夠圓滿完成，實非個人之力所能達成。謹以至誠之心，深切感恩所有在此旅途中扶持成就後學的諸多貴人。感謝陸校長慈悲睿智之提攜與叮嚀；感謝唐教授點傳師、謝教授、洪教授點傳師、廖教授之無私教導與悉心指導，使後學得以不斷自我精進，更上層樓。師長厚愛，後學銘記於心，永誌不忘。同時，謹向口試委員蔡長鈞教授致上誠摯謝意，蔡教授嚴謹審查與寶貴建議，對本論文的學術深度與完善度，皆具關鍵貢獻。

尤要致以最深切謝忱的，是指導教授施春兆博士。施教授卓識遠見，總以豁達微笑與正向能量鼓舞後學；於後學面臨困頓、信心低落之時，您總能耐心開導、悉心指引，使後學重拾信心，勇敢向前。六年以來，施教授的包容、慈悲與堅持，成為後學最穩固的力量與依靠。教授之誨，如沐春風；此德此恩，永誌不忘。亦特別感謝許郁霖講師。當年您告知將進入博士班實習場域，後學遂誠摯邀請：「來我的學校實習，我們校長、主任、

老師都非常好。」上天慈悲，使我們成為同事。當後學論文陷入瓶頸時，您總像天使般現身，微笑著說：「學姊，我來看看您這邊有沒有需要幫忙的。」心有靈犀之感，讓後學感動不已。每當後學傾訴困境，您總能啟發性地提醒：「若換個角度思考，是不是會比較順暢？」讓後學茅塞頓開。感謝郁霖的陪伴與協助，使學術之路增添無限溫暖與光亮。

本論文從構思到完成，實為一趟充滿恩典的修煉旅程。後學感恩所有殊勝因緣與慈悲成全。論文雖已竭盡所能，仍恐疏漏，尚祈十方大德不吝指正。感謝默默支持後學的家人——公婆、先生的體諒與扶持，感謝摯愛的孩子，妳的純真笑容，是媽媽持續前行的最大動力。

最後，後學再次誠摯感謝崇德學院一貫道研究所陸校長、全體師長與同修們的鼓勵與協助，使本論文得以順利圓滿。願將此研究成果，悉歸天恩師德，祈願能為道場弘揚略盡棉薄之力。

## 摘要

一貫道仙佛聖訓文以載道，尤以連環套訓極其殊勝奧妙，值得深究。本研究以《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓為主軸，輔以相關聖訓佐證，採用文本研究法，旨在從成訓背景、圖文結構、義理內涵與實踐脈絡四個面向，探析下列研究問題：一、《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓之成訓歷程與圖文結構，如何鋪陳白陽修辦次第，並彰顯白陽普渡核心旨趣。二、探析《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓本訓蘊涵之白陽修辦殊勝義涵。三、探討〈十條大願奉行〉聖訓與「願、奉行、快歸鄉」三者如何交織成白陽修士歸鄉之途徑，以回應當代白陽修士使命與任務。

研究結果如下：一、《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓以連環訓格式鋪展，從批示歷程觀之，顯示其係由願起修、奉行踐履，直至歸鄉圓滿的修辦軌道。結構上涵蓋十二種國家語言的〈快〉字訓、〈歸（歸）鄉雲圖〉與〈天門圖〉之元素，以及〈十條大願・奉行〉訓文，呈顯出世界萬民，皆能在當今，因上天降下之大道，完成人人都能歸鄉之普渡收圓白陽修辦特色。二、從本訓十二種國家語言「快」字之展現，凸顯刻不容緩的歸鄉意向，並透過「十條大願」啟發修士發愿求道，再以「奉行」實踐願行，逐步回歸天門，實現內外圓滿。本訓以「快字訓」、「歸鄉雲圖」與「天門圖」，揭示萬國同修、循願返本意涵，呈現從願一行一歸的完整修道脈絡。是以本訓揭橥萬國同歸、道化萬民之境，展現跨文化普渡之精神，體現白陽修士以願立道、以行踐願、返源實踐導向修辦，最終達成「快歸鄉」的靈性歸宿。三、訓中訓〈十條大願奉行〉為「快歸鄉」精要，指明白陽時期「願、行、歸」三大核心返鄉途徑——「求道開啟歸鄉之天門、發愿正根本、奉行圓慧命」的修持次第。其中〈十條大願〉是為入天門敲門磚與歸鄉之梯；〈奉行〉為踐履的實踐準則。〈十條大願奉行〉訓中訓，最後總攝強調白陽時期靈性覺醒的迫切性，警醒眾生應當要當下惺悟、實踐十條大願，將來於百年後得以圓滿歸鄉。整體義理上，體現出自白陽普渡、萬國萬民齊渡之要義；人人能從點天門起始，發愿啟修、啟內聖；修行不離仁義之存養與總持實踐；在願行合一當中實踐外王；進而道化人間、圓滿慧命、宣揚大道、渡化群迷，俾使能得以歸於生命本源。

總而言之，《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓揭示白陽時期「快歸鄉」之目標，「十條大願」是路徑與憑藉，「奉行」則是實現目標的動能與力量。三者共構，引導白陽修士「以行願為舟，以真心為鑰，最終人人抱守天命明師所啟之天門，登堂入室，踐行十條大願，而悟其本真，達圓滿究竟，順利快歸鄉。」

關鍵字：一貫道、聖訓、快歸鄉、十條大願奉行



## Abstract

The Holy Revelations (Shengxun) of I-Kuan Tao serve as vehicles for transmitting the Dao, among which the serial-linked revelations (lianhan tao xun) are particularly profound and worthy of in-depth study. This research focuses on the Holy Revelation Return Home Quickly and Follow the Ten Great Vows (Kuai Gui Xiang·Shi Tiao Da Yuan Feng Xing), supplemented by related revelations, and adopts a textual research approach. It explores four main dimensions—the background of revelation, the structure of text and images, the doctrinal implications, and the context of spiritual practice—to address the following questions: (1) How do the formation process and structure of the revelation illustrate the progressive stages of cultivation in the White Sun Era and manifest the essence of universal salvation? (2) What are the distinctive doctrinal meanings embodied in this revelation regarding cultivation and salvation? (3) How do the elements of “vows,” “practice,” and “returning home quickly” intertwine to form the path of spiritual return for practitioners, thereby responding to their mission in the contemporary White Sun period?

The findings are as follows. First, the revelation unfolds in a serial-linked format, depicting a path of cultivation from the arising of vows and their practical fulfillment to the ultimate completion of spiritual return. Structurally, it integrates the “Kuai” character revelation presented in twelve national languages, the Cloud Diagram of Returning Home, the Diagram of the Heavenly Gate, and the Ten Great Vows and Practice text. Together, these elements symbolize the universal salvation of all people across nations in the White Sun Era through the descent of the Great Dao, enabling everyone to return to their spiritual homeland. Second, the use of the word “Kuai” (“quickly”) in twelve languages emphasizes the urgency of returning home. Through the “Ten Great Vows,” practitioners are inspired to make vows and seek the Dao, while “Practice” signifies the realization of these vows in action. Progressing from vows to practice and then to return, the revelation presents a complete path of cultivation—from aspiration to realization—reflecting a global and cross-cultural spirit of salvation. It reveals the guiding principle that White Sun practitioners should establish the Dao through vows, embody the Dao through practice, and ultimately attain spiritual fulfillment by returning to the origin. Third, the inner revelation Ten Great Vows and Practice encapsulates the essence of “Return Home Quickly,” delineating three core stages of spiritual return in the White Sun Era: “seeking the Dao to open the Heavenly Gate,” “making vows to establish the foundation,” and “practicing to perfect wisdom and life.” Among them, the Ten Great Vows serve as both the threshold and the ladder toward spiritual homecoming, while “Practice”

provides the concrete principles for realization. Ultimately, this revelation emphasizes the urgency of spiritual awakening, urging all beings to awaken in the present moment, practice the Ten Great Vows, and thereby attain complete return in the future.

In summary, the Holy Revelation Return Home Quickly and Follow the Ten Great Vows articulates the ultimate goal of “returning home quickly” in the White Sun Era. The “Ten Great Vows” represent the path and foundation, while “Practice” embodies the driving force for realizing that goal. Together, they form a holistic framework that guides practitioners to “take vows and practice as the vessel, use sincerity as the key, uphold the Heavenly Mandate bestowed by the Enlightened Master, and ultimately enter the Heavenly Gate, fulfill the Ten Great Vows, realize the true self, and return home in perfect completion.”

Keywords: I-Kuan Tao, Holy Revelation, Return Home Quickly, Ten Great Vows and Practice

## 目 錄

摘要.....	I
Abstract .....	II
目 錄.....	IV
表目錄.....	IV
圖目錄.....	VI
第一章 緒論.....	1
第一節 研究動機與目的 .....	2
一、研究動機.....	2
二、研究目的與問題意識 .....	12
第二節 文獻回顧 .....	14
第三節 研究方法、研究範圍與限制、研究架構.....	21
一、研究方法.....	21
二、研究範圍與限制.....	22
三、研究架構.....	23
第二章 《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓之成訓歷程與結構分析 .....	25
第一節 《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓成訓歷程 .....	25
一、成訓歷程探析.....	25
二、探析成訓歷程與語言地域文化之關聯性 .....	27
第二節 《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓結構 .....	35
一、聖訓結構探析.....	36
二、聖訓結構圖像意涵.....	41
第三節 小結 .....	51
第三章 〈快〉〈歸〉(歸)〈鄉〉聖訓本訓義理探析.....	55
第一節 十二種國家語言〈快〉字訓 .....	55
一、〈तेज़ 點天門〉(印地文)訓文 .....	56

二、〈លើស〉(高棉文/柬埔寨文)訓文.....	61
三、〈Mabilis〉(菲律賓文)訓文.....	63
四、〈Nhanh〉(越南文)訓文 .....	66
五、〈빠른〉(韓文)訓文.....	69
六、〈快、速い〉(中文、日文)訓文.....	71
七、〈เร็ว〉(泰文)訓文 .....	75
八、〈Veloce〉(義大利文)訓文 .....	79
九、〈Rápido〉(西班牙文、葡萄牙文)訓文 .....	82
十、〈Fast〉(英文)訓文 .....	85
十一、〈Cepat〉(馬來文、印尼文)訓文 .....	87
十二、12 篇「快字訓文」 .....	90
<b>第二節 〈归〉(歸)〈鄉〉「仙雲」圖訓.....</b>	<b>96</b>
一、〈归〉(歸)字雲圖訓文 .....	97
二、〈鄉〉字雲圖訓文.....	99
三、〈归〉〈鄉〉雲圖訓中訓： .....	103
<b>第三節 『天門「悟真」圖訓.....</b>	<b>107</b>
<b>第四節 小結 .....</b>	<b>115</b>
<b>第四章 〈十條大愿奉行〉聖訓義理探析 .....</b>	<b>121</b>
<b>第一節 〈十條大愿〉聖訓暨十條大愿探析.....</b>	<b>121</b>
一、誠心抱守.....	127
二、(乾道)實心懺悔/(坤道)實心修煉.....	130
三、勿虛心假意.....	136
四、(勿)退縮不前.....	139
五、(勿)欺師滅祖.....	144
六、(勿)藐視前人.....	145
七、(勿)不遵佛規.....	148
八、(勿)洩漏天機.....	151
九、(勿)匿道不現.....	154
十、(乾道)不量力而為/(坤道)不誠心修煉者.....	157

第二節 〈奉行〉聖訓探析 .....	160
第三節 〈十條大愿奉行〉訓文訓中訓要義探析 .....	165
第四節 小結 .....	176
第五章 結論.....	181
第一節 研究結果 .....	181
第二節 未來展望 .....	186
參考文獻.....	189



## 表目錄

表 1- 1 仙佛聖訓研究論文.....	15
表 2- 1 《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓集結一覽表（依批訓時間排序） ..	25
表 2- 2 各類語言之「快」字訓語系與地域一覽表.....	32
表 2- 3 各類語言之「快」字訓詞性與詞意一覽表.....	34
表 2- 4 《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓本訓組成結構.....	41
表 3- 1 12 篇「快字訓文」之訓中訓與〈十條大願〉字訓對應.....	91
表 4- 1 〈十條大願奉行〉與《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓結構之對應	166
表 4- 2 〈十條大願奉行〉結構對應本訓快字訓與解析.....	168



## 圖目錄

圖 1- 1 從《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓對應上天普渡收圓大計畫之進程	23
圖 2- 1 《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓各班程聖訓類型分類	27
圖 2- 2 《快歸鄉・十條大願奉行》成訓歷程圖	29
圖 2- 3 快歸鄉十條大願奉行總覽圖(本研究者整理)	36
圖 2- 4 〈十條大願奉行〉訓文集結	37
圖 2- 5 《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓	39
圖 2- 6 陸隆吉校長繪製之《三曹普渡》油畫	43
圖 2- 7 天使圖	44
圖 3- 1 〈快〉字十二篇訓文	55
圖 3- 2 12 國快字訓 ~ 1.印地文(本研究者整理)	56
圖 3- 3 〈तेज़ 點天門〉(印地文)訓文	57
圖 3- 4 〈真理眼〉聖訓與〈तेज़ 點天門〉訓文對照圖	59
圖 3- 5 12 國快字訓 ~ 2.高棉文(柬埔寨文)(本研究者整理)	62
圖 3- 6 〈លើស〉(高棉文、柬埔寨文)訓文	62
圖 3- 7 12 國快字訓 ~ 3.菲律賓文(本研究者整理)	64
圖 3- 8 〈Mabilis〉(菲律賓文)訓文	64
圖 3- 9 12 國快字訓 ~ 4.越南文(本研究者整理)	67
圖 3- 10 〈Nhanh〉(越南文)訓文	67
圖 3- 11 12 國快字訓 ~ 5.韓文(本研究者整理)	69
圖 3- 12 〈빠른〉(韓文)訓文	70
圖 3- 13 12 國快字訓 ~ 6.中日文(本研究者整理)	72
圖 3- 14 〈快、速い〉(中文、日文)訓文	72
圖 3- 15 12 國快字訓 ~ 7.泰文(本研究者整理)	75
圖 3- 16 〈เร็ว〉(泰文)訓文	76
圖 3- 17 12 國快字訓 ~ 8.義大利文(本研究者整理)	79
圖 3- 18 〈Veloce〉(義大利文)訓文	80
圖 3- 19 12 國快字訓 ~ 9.西班牙文(葡萄牙文)(本研究者整理)	82

圖 3- 20 〈Rápido〉 (西班牙文、葡萄牙文)訓文 .....	83
圖 3- 21 12 國快字訓 ~ 10.英文(本研究者整理).....	85
圖 3- 22 〈Fast〉 (英文)訓文 .....	85
圖 3- 23 12 國快字訓 ~ 11.馬來文(印尼文) (本研究者整理) .....	88
圖 3- 24 〈Cepat〉 (馬來文、印尼文)訓文.....	88
圖 3- 25 雲圖字訓 ~ 1. 歸(归) 字雲圖(本研究者整理) .....	97
圖 3- 26 〈归〉(歸) 字雲圖集結.....	98
圖 3- 27 《道脈傳承錄・一條金線》聖訓.....	98
圖 3- 28 雲圖字訓 ~ 2. 鄉字雲圖(本研究者整理).....	100
圖 3- 29 〈鄉〉字雲圖集結.....	100
圖 3- 30 〈归〉與〈鄉〉雲圖聖訓圓滿收圓意象.....	105
圖 3- 31 『天門「悟真」圖訓(本研究者整理) .....	107
圖 3- 32 『天門圖正中央「悟真」圖 .....	108
圖 3- 34 《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓本訓天門殊勝義涵.....	115
 圖 4- 1 〈十條大願〉訓文.....	121
圖 4- 2 〈奉行〉訓文.....	161
圖 4- 3 各國快字訓與歸鄉、天門圖之訓中訓.....	165

## 第一章 緒論

「家」，不僅是身心得以歇息的居所，更是靈魂渴望歸返的原鄉。無論是權傾一時的顯貴，亦或是市井間奔波的平民，家乃究竟歸處。然而，世人多知肉身歸家之道，卻罕識靈性返鄉之門。此靈性歸返之路，必經一扇無形之門——「通天之門」。此門，非凡俗之門戶，而是引導迷失遊子返本還原的唯一玄關；若不得其門而入，終將徘徊於塵世，不知何處是歸途。故，尋門、識門、入門，成為修者首要之課題。得其門者，如登堂入室，方能由凡轉聖，從迷入悟。值此三期末劫、白陽普渡之時，明明上帝（以下稱 老中）慈憫眾生，垂憐群靈沉淪，特開佛門，普降大道金線，諭命諸天仙佛臨凡，批示契時契機之「仙佛聖訓」，藉以開示迷茫眾生得以返真之途。

在《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓<sup>1</sup>中，仙佛或借文詞，或以圖像，寓理於象，藉相明性，啟發遊子覺醒初心，指引歸真之路。天門已啟，旨在引領億萬原佛子，重返本來家鄉。南屏道濟佛於《論語》聖訓〈學而篇〉慈示：「真道今日已尋覓，恢復通徹之靈犀。」<sup>2</sup>此言至矣。故，求道一舉，得傳千古不宣之真訣，係開啟與 老中心心相印之靈犀密碼，使人由紅塵中覺醒，回歸性天之本源。謂之「心有靈犀一點通」，即是與天心相應，與道心相契。然，師父引進門，修行終在個人；得道之後，更須誠敬奉守，修身齊家，渡己渡人。唯有持之以恆，發大願、行大道，方能將此無上寶筏，普傳天下，濟世渡眾，最終實現「道化全球、同修一貫」之宏願；使天地同根，萬靈歸宗，達到天人合一、聖凡共修之榮景。根據許恒源等人（2012年）研究指出：

一貫道道親深信：「求道（得道）」後，能夠「一指超生」。而此「明師一指點」正是信徒們修心的無上妙法，……由內而外，如水到渠成，靈性當家作主，良心現前、誠心抱守、時時反省，……業力也將隨著一貫道信徒們認定之「行功了愿」的行為，自然能夠「隨緣解宿業」，化過往所造的業力於無形。<sup>3</sup>

由此可見，靈性一旦得受明師一指點，便能洞悉生死之來去，了悟靈性之所歸。是以當珍惜此千載一遇之機緣，主動尋求得道之門，不可再在世間迷途彷徨，虛度一生。

<sup>1</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快字訓集結/連訓:快〉（發一崇德：高雄道場社會界國語二天率性進修班），編號：fycd20110730060001。

<sup>2</sup> 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓・論語(一)》（彰化：發一宗教發展基金會，2019年），頁34。

<sup>3</sup> 許恒源、施春兆、陸隆吉，〈靈性出竅與一貫道之修道印證〉，《一貫道研究》，第三期，2014年6月，頁119。

故求道之後，應立志精進，快馬加鞭，毅然邁出修辦之步伐，仿效聖賢之風範，實踐跪於佛前、受三寶時所立之「十條大願」<sup>4</sup>。此十願，是修道者之志業所繫，乃發願將老中於白陽時設下之普渡收圓大計畫、普渡三曹之聖業，使有緣眾生得聞真理、放下執著、超脫苦海。唯有如此，方能功圓果滿，百年之後，同登天梯，回歸靈性之故鄉。

## 第一節 研究動機與目的

本節旨在探討研究動機與目的，主要是以「仙佛聖訓」為主軸，探討天時與白陽時期修辦時代的關聯性；並且透過聖訓揭示，了解仙佛聖訓之重要性，藉以說明本研究之目的。

### 一、研究動機

一貫道「明師一指超生了死」<sup>5</sup>之殊勝，已為眾所皆知之事實；「得受明師一指」為靈性超生了死、返回無極理天的根本。透過天命明師<sup>6</sup>點開玄關竅，開啟靈性歸程之門戶，修士方得以把握百年後返本還原的契機。誠如《皇中訓子十誡》所揭示：

十字街前點靈竅，誠告皇胎力篤前。……申言答三期末大開普渡，親捎書親寄信親渡佛原；……至今時屈指算六萬年載；……今時下運已至為申降道，差三佛辦末後普渡收圓；……望我的原佛子速求真傳；登上了金線路隨天返，不惺悟墮苦海永難身翻。<sup>7</sup>

值此三期末劫、白陽大開普渡的關鍵時刻，老中開啟通天大道，指派三佛下世應運，親授「家書」，接引原佛子歸根返本。這不僅預示末劫收圓的時代已然降臨，也強調開啟靈性歸鄉門戶的緊迫性與必要性。若無得受一指之機緣，未能點開玄關竅、悟真見性，便難以契入理天之境，返本歸源。一貫道道親於求道後，只要不反道敗德，常

<sup>4</sup> 十條大願所指為：(1)誠心抱守；(2)(乾道)實心懺悔、(坤道)實心修煉；(3)勿虛心假意；(4)勿退縮不前；(5)勿欺師滅祖；(6)勿藐視前人；(7)勿不遵佛規；(8)勿洩漏天機；(9)勿匿道不現；(10)(乾道)不量力而為、(坤道)不誠心修煉者。

<sup>5</sup> 施春兆、謝居憲、陸隆吉：〈明師一指超生了死：一貫道生死解脫觀研究〉，《生命教育研究》第10卷第1期（2018年6月）。

<sup>6</sup> 當代天命明師：今正逢白陽大開普渡，白陽初祖為路祖中一，白陽二祖師尊張天然、師母孫慧明，師尊師母二位老人家於民國19年(1930年)同領天命，是為白陽二祖，自此以後則不再有祖師傳道，而為代理天命的老前人(白水聖帝)、前人(不休息菩薩)。

<sup>7</sup> 明明上帝：《皇中訓子十誡》(南投：光慧文化事業股份有限公司，2020年)，頁24-27。

見往生者「身軟如棉」之吉祥瑞相，成為其圓滿成道的具象印證<sup>8</sup>。故求道，是靈性的覺醒與皈依；明師一指，則是此皈依路上的起點與保證。

在《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓中，所示「天門圖」即象徵此一回歸之徑——一條直指本源、金線貫穿的修辦大道。訓文以圖文並茂方式鋪陳白陽普渡的整體結構，透過象徵與言語喚醒沉睡靈性，使修士明白「入門」、「悟真」、「見性」乃為歸鄉之首務，為奉行大道之起點。此不僅呼應上天慈悲以「神道設教」化民之道，亦融通仙佛之愿行教化，體現白陽期「天人共辦」之修辦使命。然時至今日，道劫並降，塵世繁擾。眾生多沉溺於紅塵名利，不識天時，不明機運。一貫道後東方第十五代祖王覺一（1832-1884）<sup>9</sup>云：

迨至子會，星宿之性，奉命開天，理至則生氣，氣行則生象，氣盛象成，流行運御，……迨至午會十一運六世二十年，癸未六月望前，東山人又在荊門解大學，闡明自象還氣，自氣還理，末後之道，天人交接，而辦收圓矣。<sup>10</sup>

所謂「子會」，即指天地運行至特定之期，彼時天上星宿依上天之命，開啟宇宙新紀元。當「理」至則生「氣」，氣行則萬象肇始；氣盛則象成，天地萬物應運而生，宇宙間諸象順勢流轉，運行有序。待至「午會十一運六世二十年」，亦即癸未年六月望日前，東山人於荊門傳述《大學》，象徵時運已至，應當向世人闡明大道之運行與其根本奧義。是以，眾生當由象入氣、再由氣返理，完成「返本還原」之修持歷程。此「末後之道」，正是天與人重新交接、貫通理天與人間的關鍵階段。惟有實現「天人合一」，方能圓成末後「收圓」之大任。所以從一理開，萬象具備，然後現今也要再從萬象歸於一門，如同《祖師四十八訓》提及：

自達摩祖以來，即是此道。至惠能六祖得道有偈曰：「菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物，何處惹塵埃。」又曰：「釋迦從此絕宗風，儒明得吾萬法通；末後三期開普渡，正心誠意合中庸。」俱是佛門正

<sup>8</sup> 施春兆、謝居憲、陸隆吉：〈明師一指超生了死：一貫道生死解脫觀研究〉，《生命教育研究》第10卷第1期（2018年6月）。

<sup>9</sup> 馬福宏：〈一貫道後東方第十五代祖王覺一生平及繼承道統之研究〉（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，廖玉琬指導，2021年），頁34。

<sup>10</sup> （清）王覺一：《歷年易理》（新北市：正一善書出版社，2017年），頁74。

傳。……上乘法門，以待末後方傳，通天徹地，無、太、皇，三極一貫之道，方可三教歸一，萬法歸一，而成收圓結果之大事也。<sup>11</sup>

溯及達摩祖師所傳，正是此一大道脈絡。至後東方第六代祖師惠能，其偈曰：「菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物，何處惹塵埃」，闡明萬法皆空、本性清淨之義理；又指出大道自釋迦以後，已不再拘泥於名門宗派之內，而儒門亦得其精義通達萬法。至於末後三期大開普渡之時，眾生唯有正心誠意、合於中庸之道，方能契入真道，登堂入室。由此可知，上乘之法門，歷代皆潛藏不彰，惟待末後之期方得傳出。此一無上妙理，貫通無極、太極與皇極三界，成就「三極一貫」之大道，方能實現三教歸一、萬法歸一，圓成收圓之宏願。亦即，萬門歸一之大事，乃上天所定之聖業大因緣；而其所依之理，與佛門心法本為一致，終歸無二無別。

如同一貫道後東方第十五代祖王覺一祖師於《一貫探源》所述：

萬殊歸一，自有還無，由象入氣，由氣還理，六會閉物之世也。此一之無所不貫，而原出自無極理天。<sup>12</sup>

又說：

縱使各據枝葉，不肯歸一，天定勝人，終歸於一也。一散萬殊，自無入有，由理入氣，由氣入象，六會閉物之世也。萬殊歸一，自有還無，由象入氣，由氣還理，六會閉物之世也。此一之無所不貫，而原出自無極理天。<sup>13</sup>

上述王祖所闡者，正是「萬殊歸一」之理——萬象終歸於一理，有相終還於無相，由象返氣，由氣歸理，呈現「六會閉物」之世局，象徵萬物運化已步入總結歸一的階段。當初開天闢地、萬物初生，實歷經「自無入有、由理入氣、由氣成象」之過程，今則循環至「自有還無、由象返氣、由氣還理」的歸根返本之時。此運化之理周流無外，互貫古今，其源皆出於無極理天。既然萬有同源於無極，理之所歸，亦當歸於無極。

是以天道運行至白陽時期，上天垂憫萬靈，開啟普渡之門，俾使原佛子得以返本還原，歸一於道體之源。縱然自一根源而分成千門萬教，各執枝葉，分道並馳，不肯

<sup>11</sup> (清) 王覺一：《祖師四十八訓》(新北市：正一善書出版社，2017年)，頁47。

<sup>12</sup> (清) 王覺一、林立仁整編：《理數合解新註》(新北市：正一善書出版社，2000年)，頁200。

<sup>13</sup> (清) 王覺一、林立仁整編：《理數合解新註》，頁200。

歸一，然上天計畫鋪排，理勢所趨，終必一歸於本源。此一歷劫難逢之普渡大開，是為萬古未有之天運，正以接引群靈，由象歸氣，復歸於理，使萬殊重返一理之體，一以貫之。誠如王祖所說：千流萬派，皆須回歸無極理天，萬象歸一，理體圓成。後東方第十二代袁志謙（1976-1984）<sup>14</sup>亦云：

一本散而為萬殊，萬法還來歸一根……萬法總歸不二門，任他旁門增光彩，到頭總來歸一根。<sup>15</sup>

第十五代祖王祖覺一則說：

自一教分三教，回教耶教入中原；五教後分萬法，千門萬戶起爭端……  
掃千門收萬法同歸一道……掃萬法歸一法救回殘緣……修道人齊證果  
聖賢佛仙。<sup>16</sup>

道本無二，本自同源。自上古以來，一本之道隨著人間因緣的展開，漸漸演化為萬殊之法。儘管教門繁多、名號各異，然其本源皆出於「一本」，最終仍須歸一於同根同源的真道。不論旁門外道如何風光燦爛，表象如何炫目，倘若脫離真傳道脈，終究須回歸於上天所垂的一脈正法。萬法歸一，正是天理使然，道統自然。故此，道統之流轉並非偶然，而是上天安排。隨著時代演進，五教之外，萬法叢生，千門萬戶各自立宗，各起爭端，紛爭不止。為了挽救世道人心，上天大開佛門，開展末後普渡，進行收圓之宏業。旨在掃除千門歧說，整合萬法歸一，使一切修行之道重歸大道軌跡，統攝於無極理天。此掃萬法歸一法之旨意，實為普救眾生，使昔日失落於塵寰的原佛子，得以回返本源，有機緣得受大道。最終，所有誠心修辦之士，若能明理守道、真修實煉，皆有望齊證果位，得登聖賢之境，圓成佛仙之果。這正是 老中之慈悲本願，也是白陽修士不可不察、不可不踐行之使命任務。《金不換》書中提及：

勸人早悟無字經，無字真經超三界，無字真經開天門；無字真經結舍利，  
無字真經見娘親，無字真經圓圓樂，無字真經續長生。<sup>17</sup>

<sup>14</sup> 趙正：〈一貫道後東方第十二代袁志謙祖師之研究〉（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，廖玉琬指導，2020年），頁13。

<sup>15</sup> （清）袁志謙：《金不換》（臺北：慈琳文化，2000年），頁70。

<sup>16</sup> （清）王覺一：《歷年易理》，頁42。

<sup>17</sup> （清）袁志謙：《金不換》，頁53。

苦勸世人當及早覺悟無字真經之真義，此部「無字真經」，並非常人所讀之紙上文字，而是天上所垂、心印所悟之大道。其理無形無相，卻超越三界之上，貫通天地人三才。得此無字真經者，即能打開玄關竅門，開啟天門之戶，尋回靈性返鄉的正途，得見回天之門徑。無字真經亦是見道明心的根本法門。透由明師一指點，開啟玄關靈竅，即與老中之真理相應，回歸理天故家鄉，與老中團圓相見。此即所謂「見娘親」、「團圓樂」之深義，非人間親情之聚會，而是靈性歸根、真性團圓的聖境。

時值末後收圓之際，世局紛亂，災劫頻仍，上天慈悲憫世，特開普渡之門，降下一艘末法之船，召喚沉淪的原佛子歸船入道。得無字真經，正是登船返鄉的要訣，是靈性返本還原金鑰。修士若能體悟經中真理，實修實證，方不負上天殷殷垂訓聖意。《金不換》說道：

.....五魔齊降五瘟疫，三災發動八難臨，貧士現出硃砂印，朝賀金闕一天門；萬教一齊誰收盡，點開慧眼誰頒行，普渡極樂標得準，收圓頂古自圓成。<sup>18</sup>

承上文所述，上天憫念九六原佛子久墮紅塵、沉迷六道，特降一條金線，普施慈恩。命天命明師應運下世，傳授三寶，開啟靈關。天命明師以一指點玄關竅，指出靈性歸返理天的明路；又以口傳心印，默傳天機，整飭天盤，開啟萬象歸根之關鍵。同時，上天為警醒世人、驅動修行因緣，亦允五魔並降，催生五瘟疫；災劫接踵而至，三災八難四起，欲以苦難啟悟凡塵之心。然此中亦藏天機，凡修士若真心辦道，修持精純者，面現硃砂印記，顯示其原靈本源，為佛所印，天印為記，方能有資格朝拜金闕，入天門之聖境。

萬教千門皆須歸一，此大收圓之期，唯有天命明師得以點開眾生玄關一竅，指出回天大道。普渡之旨歸真，其目標明確而不紊，而在收圓階段，只要發願真誠、信行一致，終能回應先天本願，自性圓成，歸根復命。因此，天命明師不僅傳法，更開啟人之靈性生命之門。凡得一指之點，即可了悟本來面目，尋回靈性歸真之道。收圓之事乃既定之大業，今朝辦理，須合天時、順天之安排，而成其大圓滿。

因此，當今白陽修士應深刻體悟，一切皆在上天普渡收圓的宏大計畫之中。上天老中慈悲親書家信，命明師應運下世，並遣諸佛菩薩於各項修辦班程中反覆垂訓，殷殷期盼佛子們能夠早日覺醒，了悟道的真理與因緣。〈永言配命〉訓中訓仙佛慈云：

<sup>18</sup> (清)袁志謙：《金不換》，頁428。

費隱之間莫執著，一切盡虛渺；世言道，強曰名，千篇一律玄關竅，自身尋覓找。借於外，修齊內，誕登道岸舟筏卻，捷足歸佛曹。<sup>19</sup>

修道之初機，即當離妄返真，斷除對有相之執著。大道本無形，妙在無名，於費隱交錯、忽明忽暗之際，隱然流露天機。世人妄言大道，多以名相拘執，流於文字表相而不見實相。眾多典籍雖提及「玄關竅」，然若執文字而求實義，反墮知見之網。玄關一竅，實為靈性歸根之樞紐，乃開啟性天本來面目的法門。此竅不在外求，唯從己身內省中尋覓。若妄圖借助外物、遺忘內修之本，則如緣木求魚，徒勞無功。唯有借假修真、以幻修真，透過身心之涵養、性命之陶煉，漸臻本性清明，轉識成智。故而憑此玄關竅門為渡海之舟，能自迷津抵彼岸，捷足先登，歸入佛曹。透過悟得真門，則修行之路不再茫然，得以迅速離苦得樂，返本還原，歸於佛果。是以，大道雖妙，求之有門；玄關非虛，發之有路。修子當破除虛妄分別，識得玄關之本義，方能以此為舟筏，速登彼岸，歸向靈山聖境。濟公活佛慈云：

你的性、他的性和為師的性，一不一樣啊？（一樣）都是從那裏來的？  
(老中)那麼以後，你要回到哪裏？(老中的身邊)……你們回天。能不能回天，就靠你們行與不行。<sup>20</sup>

人之本性，皆出於無生老中之化育，本自清淨圓明，無高下貴賤之別。昔堯舜以此靈性修為聖王，濟公活佛亦以此靈性證果成道，則凡眾生，亦具成聖成佛之潛能。可見人人皆具佛性，皆有返本還原之可能；只是迷於塵勞，久失本心，遂致六道輪迴，不能歸根。如今三期普渡，天命明師奉旨下世，開啟玄關竅門，為眾生打開一條回天之門。此乃天恩浩蕩，萬劫難逢。然大道雖開，若無愿力與實行，亦難契證。是故，得遇明師一指之後，佛子尚須自覺自悟，自淨其心、自修其行，方能光顯本具之性，發揮本來之善。修持不輟，願行並進，方能一步一步趨向天門之內，終得歸返 老中懷抱，脫離苦海，證入蓮台。得法之後，更當知行合一，方不負此一生難得之天恩師德。南屏狂叟慈云：

告訴徒兒一個公開的秘密，這秘密乃是一指通天啊。

<sup>19</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——永言配命 自求多福〉(發一崇德：嘉義慈善堂三天法會)，編號：fycd19910329010401。

<sup>20</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——率真〉(發一崇德：斗南彌勒佛院三天法會)，編號：fycd19910329010403。

遠離三界五行困綁，直超生死妙關。

從今往後，菩提綻放，火炬點燃，讓生命之光，照耀三界十方。<sup>21</sup>

天命明師所傳之一指點化，打開玄關竅門，通靈通天，直契本源，為超脫輪迴之妙關。人之久困於三界（欲界、色界、無色界），沉溺於五行（金、木、水、火、土）之循環無明，而不能自主；惟有天命明師得以點開性天之門，使靈性得以超越形器束縛，遠離生死，脫出輪迴之樊籠。此一指點，開啟靈根，自性能量啟動，菩提之光於內綻放，慧命之炬由此燃起。此性命圓融之真光，能破內在幽暗，亦能導引眾生，同登覺路。是故，天命明師所傳之「一指通天」，實為開啟靈性、超生脫死之金鑰。得此一指，不僅是個人慧命之開啟，亦為肩荷普渡之責任。光明自性，自照亦照人；自渡亦度眾，方不負天恩師德之垂授。如同《道脈傳承錄序》所說：

一貫道降世救眾之殊勝，在於天命明師之一指超生；

而天命明師的道統傳承，乃一貫道普渡收圓的主要命脈。<sup>22</sup>

承上言，一貫道降世，是白陽普渡之關鍵樞紐。在萬象紛紜、生死流轉之中，當代天命明師奉中旨下世，以一指點化玄關，啟靈性之本源，也是在末劫中萬靈返本之至道捷徑。而此無上法門，必賴道統之綿延傳承，方能續接真傳、貫通古今。故道統之存續，不僅為歷代明師之命脈所繫，亦為三曹普渡、萬靈收圓之依憑。誠如前述所云，天命明師之道統傳承，實為一貫道普渡收圓之核心命脈，生死解脫之大道本源。濟公活佛又云：

為徒『指智慧門』，……否有領悟門內門外景物異，登堂入室參妙理，

行之不輟充滿法喜，道在己身體外覓，體之行之更積極。<sup>23</sup>

天命明師以慈悲願立，為原靈開啟智慧之門，指引返本歸根之大道。然此智慧之門，雖為明師所指，悟與不悟，行與不行，則繫於個人一念之抉擇。對於靈性門外紅塵紛擾，虛幻無常；門內自性清明，光輝莊嚴。修士當自省：是否真能分辨表象與本質，

<sup>21</sup>一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——修辦精神延伸學〉（發一崇德：中興道場忠字班研習），編號：fycd20191225390202。

<sup>22</sup> 聖賢仙佛齊著：《道脈傳承錄教材》（南投：光慧文化事業股份有限公司，2018年），頁2。

<sup>23</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-印度文〉（發一崇德：發一崇德道務中心全省學界二天國語率性進修班），編號：fycd20100626000101。

是否已參悟玄門之妙理，唯有真入其門，登堂入室，實踐體證，方得領悟大道之喜樂，契入靈性之光明。是以，白陽修士，透過不間斷之行願，而能夠法喜充滿。道不在外，道在人心。若能誠心體悟、身心力行，自可日進無退，法喜充盈，光明自現，愿立自增。因而，修士當自勉於道，自覺於理，不外馳於形相，不迷執於塵境，真實體道、履道、證道，方不負明師一指之恩，亦不負自身靈性的本懷。白水聖帝慈云：

只要能『悟透』道理，人人皆可修成佛！……

「識得正路」、「看準正門」、「莫走偏」。<sup>24</sup>

修道成佛之關鍵，不在外求形式，不在學識積累，而在於能否真正覺悟本具佛性，明心見性，認識內在主宰——自性真靈。此一「悟」，即是通透本體之智慧，開顯本來面目，是修證之本根。白陽修士不但要發心修行，更要分辨真偽，認清大道之所在。若一念錯謬，入於旁門左道，則將誤入歧途，空耗慧命。此亦可與濟公活佛於《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓所言相互呼應。濟公活佛慈示：「玄關處、把握住、快入室、莫躊躇」，即是明指修士應把握玄關一竅之開啟，知所進退，不可猶疑不決。入門之後，更應精進修辦，真修實行，以完成愿立，踐履回天之路。綜言之，修士當以明師所授之「正門」、「正路」為依歸，悟透本性，誠修真辦，方能契入大道，直達佛果，圓滿靈性。

因此濟公活佛慈云：

一字字，一句句，此末後末班車，若再不搭上，就為時晚矣。<sup>25</sup>

聖訓字字珠璣，語語關鍵，皆為末劫收圓之天機所示。今時白陽收圓為三期中最末之時段，猶如「末班車」將啟，若此刻尚不覺悟修行、躬身實踐，則機緣一失，難再復得，警策修士不可心存僥倖或懈怠。普渡之舟已啟，若因猶豫退轉或沉溺塵勞，而錯過歸天之道途，則過往之修行將付諸流水。既已登岸，更當把握機緣，勇猛精進，莫再返墮苦海，否則不僅辜負自身願立，亦枉費諸天聖佛尋訪渡化之恩情。是故，白陽修士當以警覺之心，深刻體認此刻之珍貴與迫切，莫延誤最後渡世之良機，使慧命得以圓滿、功果得以成就。濟公活佛慈云：

<sup>24</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-日文〉（發一崇德：彰化道場社會界國臺語率性進修班），編號：fycd20100626020501。

<sup>25</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉·十條大願奉行》（南投：光慧文化事業股份有限公司，2012年），頁74。

值等三教聖人旨，降金線世拯。<sup>26</sup>

在名揚金線，世界大同任承，當承上啟下。<sup>27</sup>

此時三教聖人奉中天之明命共襄普渡大業，應運降下金線，以渡化群迷，拯救世人於劫運之中。此「金線」即上天大開一線生機之象徵，乃無形大道在人間之化現，引領眾靈返本還原、歸根復命。今值白陽收圓，為道揚於天下之時。然此聖業之推行，非賴一人之力，而須群力共擔。故「名揚金線，世界大同任承」，正顯示修士責無旁貸，應主動肩荷普渡之責，致力於大道弘傳，使金線貫通十方、法雨遍灑三曹。同時，修士亦當自覺所任「承上啟下」之使命，繼承祖師天命之統緒，啟迪後學，代代相承，使道脈不絕、天地一線生機常存。如此，方能成就世界大同之宏願，完成三期末劫之普渡收圓聖責。道濟狂僧云：

開遵闔宗禮為用，天恩體道弘；了愿速歸持諾言，信念守始終；萬行不二佛人修，慈悲渡眾生；誠服明詮萬真一點，齊歸天宮。<sup>28</sup>

啟動全球，道務導航；系統依循，聖賢典章；目標搜尋，修辦理想；凝聚共識，團結開創；固本之要；穩定質量；圖強之道，持續成長；經緯座標，明確方向；精準定位，宏觀道場。<sup>29</sup>

大道之傳，踐履禮法，依循聖規。上天降道，廣施慈恩，實為體道弘法之示現，開展普渡之局。修士應立願，速行于道，以實踐誓約之愿行，兌現靈山之初心，早日歸返理天。然而發心不易，堅守道心尤難。修辦途中，唯有恆志不退，信願堅定，方能貫徹十條大願，成就慧命。萬行之中，以修持真理、踐履為最上，行於慈悲濟世之道，普渡群靈，為所應行之職責。並以真誠心體悟明師一指之天機，認清金線所繫一條回天之生機，方可回歸佛鄉，共登理天。其理不二，其道唯一。

普渡之責已遍及全球，道務之行需有系統運作與宏觀規劃。遵循上天所授佛規，以典章為憑據，方能行穩致遠。修士應明確搜尋自身修辦之目標，確立愿行方向，乃

<sup>26</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-越南語〉（發一崇德：臺中道場二天越語率性進修班），編號：fycd20101010040101。

<sup>27</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-越南語〉，編號：fycd20101010040101。

<sup>28</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-義大利文〉（發一崇德：美國洛杉磯道場光明聖道院），編號：fycd20101212130101。

<sup>29</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——修辦導航 GPS〉（發一崇德：日本道場社會界一天日語人才班），編號：fycd20160522080101。

至「凝聚共識，團結開創」，群策群力，共辦天事。其中，「固本之要」在於穩定修士之質量，深耕道心；而「圖強之道」，重在持續推進、精進不懈。當「經緯座標」分明，方向正確，「精準定位」，方能「宏觀道場」，使道務更趨昌隆，道運永續推展。總結而言，個人修持與道場整體之修辦體系，既指引靈性歸根之道徑，亦規劃團體開展之綱紀。修士當以愿行為基，以典章為繩，以誠敬為本，以智慧為導，齊心共辦，共證無上之道果。如同仙佛慈云：

離開了故家園已六萬年，……逢汪洋中一艘救世的法船，急急忙忙划向  
它溫暖的臂彎。心中有澎湃的熱血在吶喊，高唱舉旗揚帆歸故鄉。走吧！  
讓我們心手相連，驚濤駭浪勇往前；航向真理的泉源、屹立不搖誠虔，  
號角吹鼓響目標聖賢，善圓那塵緣行道濟化大千。<sup>30</sup>

靈性自天界離散以來，歷經六萬年輪轉紅塵的流浪之苦。今日能於末劫洪濤之中，遇上普渡的慈航——即天命明師所設之法船，實乃千載難逢、萬劫不遇之恩典。因此，白陽期中普渡收圓的聖機，為眾靈返本還原的唯一契機。在見得此舟之際，靈性彷彿甦醒，心中澎湃之熱血開始呼喚，欲舉起信願之旗，揚帆而歸，向真理之源邁進，奔赴故鄉——理天故鄉。為了實踐使命，更是回歸天庭之積極趨向。同修間之道誼情深心手相連，眾志成城，共濟風浪，以愿立與道心為舵，勇往直前。即使面對世海之驚濤駭浪，亦不動搖誠虔之心，堅定航向真理、返本還原之志。號角吹響，喚醒眾生勿迷塵網，要以聖賢為榜樣，行於大道，修身濟世，廣渡有情。唯有如此，方能圓滿世間之善緣，並實踐濟化大千之渡化芸芸眾生責任，共證彌勒家園的祥和與光明。總結而言，白陽修士當以感恩之心認清此生所遇之普渡因緣，立志乘法船而歸，志同道合，共擔天職，濟世度人，光耀慧命，回歸本位。是以濟公活佛慈云：

三曹大事為師對徒有冀望，開一扇門啊！讓芸芸眾生心點亮。……

幸福會綻放，這天倫景象為師心嚮往，徒能回故鄉。<sup>31</sup>

濟公活佛殷殷寄望白陽修士共襄三曹普渡之大業。濟公活佛以無上悲願開啟一道玄關妙門，為芸芸眾生點燃心燈，引領其照見自性本明，認識靈性本源，進而啟動返本

<sup>30</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——學貴真知力行不輟〉（發一崇德：臺南道場社會界國語二天率性進修班），編號：fycd20000923070001。

<sup>31</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——物格而后知至〉（發一慈法：臺灣道場國語清口團圓班），編號：fycf20100216IC010。

還原之大道旅程。天命明師所啟之智慧門，亦即玄關一竅，乃通天之門，歸根之徑。當眾生點亮此心燈，便得以破除無明、遠離沉淪，使內在佛性光明顯現，慧命得以延續，回天之路方可由此展開。幸福的綻放」，是因為靈性得渡、慧命得以延續所帶來之圓滿與祥和。當諸佛子同登理天，共享天倫團聚之樂時，正是三曹普渡功果圓成、萬靈歸根之象徵。

因此，濟公活佛所云「心嚮往」者，正是此理天之盛景——眾佛子回歸理天團圓、於活佛世同慶。濟公活佛以無限慈悲期盼每一位修道人皆能立愿力行，堅定道志，不負上天降道之恩，不負靈山誓願，最終得以返回故鄉，永離輪迴，同證菩提。

綜觀仙佛諸訓，無論「一指通天」、「打開天門」、「開啟心燈」、「揚帆回航」皆為一脈相貫，皆旨歸於「快歸鄉」的殷切期盼。而「十條大願」則是此一返鄉之途上的修行地圖與誓願實踐的律條，為當代修士所不可偏廢之真傳綱紀。

有鑑於上述種種，本文作者藉由透過由淺入深之研究探析，揭示仙佛於白陽應運時代奉老中之命垂示《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓之慈心與迫切心意。若迷子未能蒙受天命明師一指之點化，將難以明辨歸鄉之正路，終恐沉淪於紅塵而不知返。如今天門已啟，機緣已至，願透過《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓之揭示，讓已得者當識時知命，知其來處、明其歸處，當即刻提起覺念，勇敢邁步；讓迷途之羔羊不再在人世浮沉迷走，避免蹉跎今生，錯誤目標，終老塵凡而不得歸根復命。

## 二、研究目的與問題意識

本研究者基於上述研究動機，以及自身於一貫道發一崇德道場中得受陶養，親歷修辦實踐，深切體悟仙佛聖訓所蘊含的精神力量與文化深度。濟公活佛於崇德學院慈示〈開來學〉聖訓，強調「以德為尊、以道為先、以仁為本」<sup>32</sup>，呼應古人張載所說：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」<sup>33</sup>。由此可知，仙佛聖訓不僅僅是白陽時期重要的啟示，更是白陽修士生命實踐的燈塔與動力源。本研究者經由對《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓深入探析，藉以揭示上天垂訓之慈意，並透過聖訓殊勝義涵的解構與闡述，得以探究繼往聖之絕學，開萬世之太平之實踐方針。

<sup>32</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——宗風（鐘風）〉，編號：fycd20180908000002。

<sup>33</sup> 「中國哲學書電子化計劃」，《張子全書·卷十四》，2025年5月14日，取自：<https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=151314#p22>。

由於目前現有相關一貫道聖訓研究，對於《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓探討，多著重於佐證引用，或是局部之探討，如學者從《南屏家書》聖訓出發，進一步探究「十五條佛規」與求道時所立下之「十條大願」，並輔以《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓中的相關內容作為論證依據。故截至目前，尚未見以《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓作為主體，進行全面且系統性的探討與深論，特別針對聖訓蘊含之「萬殊歸一本」核心精神，以及「天命明師指點」與「十條大願」之間關聯性如何體現白陽實踐價值，仍付之闕如。

基於此一研究空白，本文乃以《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓為研究核心，從外在結構、內涵義理與修辦實踐三層面展開深入剖析，目的在揭示仙佛慈悲渡眾之心願。另外也透過由「形」入「理」，最終歸於「行」的論述架構，整合性地呈現仙佛聖訓之理路與實踐脈絡，希冀能補足當前學界之不足，並為後續之研究開啟嶄新視域。

綜上所述，本研究明確設定以下三項研究目的：

1. 探究《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓的成訓背景與圖文設計，分析其由批示順序、圖訓鋪排到訓文集結之歷程，如何展現聖訓所承載之白陽普渡計畫的整體結構與圓滿意涵。
2. 分析《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓本訓各部份訓文所蘊涵之義理內涵，釐清其所傳達的聖訓義理與白陽時期修辦之殊勝性。
3. 探討訓中訓〈十條大願奉行〉所鋪陳之宗旨方向，如何在當代白陽修士修辦生命之中體現出其精神內涵與目標，指引修士之靈性內聖與外王實踐價值。

對應上述研究目的，進一步提出以下三項問題意識：

1. 《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓的成訓歷程與圖文結構如何鋪陳修辦次第，聖訓又如何彰顯白陽普渡時期的核心旨趣。
2. 《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓之本訓內涵為何，包含哪些核心義理，各篇訓文之間如何呼應，形構其整體修辦精神與白陽普渡的脈絡。
3. 訓中訓〈十條大願奉行〉聖訓意涵與十條大願之對應為何？「願」、「行」與「快歸鄉」三者之間如何相互構成一套實踐導向的修辦脈絡，其中所體現當代白陽修士有何呼應關聯。

透過上述問題意識與研究目的，俾使本論文能從《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓揭示白陽時期修辦意蘊、結構鋪排之道與修辦實踐價值；不僅補足現有研究之不足，亦為仙佛聖訓的學術詮釋，引導閱讀者更能夠領會聖訓意涵與落實實踐。

## 第二節 文獻回顧

近年來，學界對一貫道之研究日益重視，尤以「仙佛聖訓」為主題之研究論文數量漸增（如表 1-1）。此一趨勢反應仙佛聖訓在一貫道修行與修辦實踐中所扮演的重要角色。仙佛奉 老中之命，透過文乩與武竅垂降慈示，使白陽修士得以明確修辦方向、樹立正知正見，進而以「天心為己心、師志為己志」，效法聖賢之悲願精神，實踐救世之行。誠如一貫道崇德學院自創校以來，始終以聖訓為辦學依歸，強調「在學道中堅認道統」，顯見聖訓不僅具靈修意涵，更是道學教育與道統建構之核心文本。

綜觀目前碩博士論文與期刊研究成果，已有若干學者針對單篇或主題性聖訓進行分析（如表 1-1）。例如黃意靜以文學角度探討〈行契天道為合人性〉之訓文結構<sup>34</sup>；劉碧霞則從文化與儀式角度分析結緣訓文<sup>35</sup>；楊雁智以〈探析一貫道《白陽聖訓——大學》之「大學之道」〉剖析「大學之道」於白陽時期的詮釋轉化<sup>36</sup>；張肇偉<sup>37</sup>、黃玉蘭<sup>38</sup>、王延平<sup>39</sup>、李慧玲<sup>40</sup>、王薰詠<sup>41</sup>、柯詔雯<sup>42</sup>等亦皆從不同聖訓主題切入，深掘義理結構與白陽時期一貫道聖賢之道的意涵。期刊論文方面，唐經欽<sup>43</sup>、施春兆等人<sup>4445</sup>則從心性論、工夫論與教育觀出發，題目分別為對《白陽聖訓中庸》之思想探討——以心性論及工夫論為中心，以及一貫道聖訓之研究——以《修道保

<sup>34</sup> 黃意靜：〈一貫道回文訓文研究——以《行契天道為合人性》為例〉（臺中：中國文學研究所靜宜大學碩士論文，鄭志明、徐聖心指導，2003 年）。

<sup>35</sup> 劉碧霞：〈一貫道結緣訓文研究〉（臺北：宗教學系輔仁大學碩士論文，林榮澤指導，2009 年）。

<sup>36</sup> 楊雁智：〈探析一貫道《白陽聖訓——大學》之「大學之道」〉（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，廖玉琬指導，2019 年）。

<sup>37</sup> 張肇偉：〈一貫道《孟子聖訓》要義之研究〉（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，唐經欽指導，2022 年）。

<sup>38</sup> 黃玉蘭：〈一貫道《百孝經聖訓》的勸世訓文研究〉（桃園：中國文學系國立中央大學碩士論文，李國俊指導，2013 年）。

<sup>39</sup> 王延平：〈從《皇中訓子十誠》談一貫道的修行實踐〉（臺北：宗教研究所國立政治大學碩士論文，謝世維指導，2011 年）。

<sup>40</sup> 李慧玲：〈一貫道《百孝經聖訓》之孝道研究〉（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，廖玉琬指導，2024 年）。

<sup>41</sup> 王薰詠：〈一貫道《白陽聖訓——論語》之「內聖外王」研究〉（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，唐經欽指導，2024 年）。

<sup>42</sup> 柯詔雯：〈探析一貫道《白陽聖訓——論語》之聖賢之道〉（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，謝居憲指導，2024 年）。

<sup>43</sup> 唐經欽：〈《白陽聖訓中庸》之思想探討——以心性論及工夫論為中心〉，《一貫道研究》第 3 期（2014 年 6 月）。頁 6-35。

<sup>44</sup> 施春兆、張嘉祐：〈一貫道聖訓之研究——以《修道保險單》聖訓為例〉，《一貫道研究》第 8 期（2019 年 10 月）。頁 68-104。

<sup>45</sup> 施春兆、陸隆吉：〈一貫道聖訓之研究——以《活佛師尊慈示修道方針》為例〉，《一貫道研究》第 7 期（2018 年 8 月）。頁 130-176。

險單》聖訓為例，將文本作深度詮釋，從諸多學者持續探究一貫道聖訓相關研究，了解一貫道聖訓研究的重要性與趨勢。

表 1-1 仙佛聖訓研究論文<sup>46</sup>

編號	年份	作者	研究主題	出版與學術研究類型
1	2003	黃意靜	一貫道回文訓文研究——以《行契天道為合人性》為例	靜宜大學中國文學研究所碩士論文
2	2008	蕭玉敏	一貫道浩然浩德組開壇訓文研究	國立臺北教育大學語文與創作學系研究所碩士論文
3	2009	劉碧霞	一貫道結緣訓文研究	輔仁大學宗教學系研究所碩士論文
4	2011	王延平	從《皇中訓子十誠》談一貫道的修行實踐	國立政治大學宗教研究所碩士論文
5	2013	莊德仁	從《談真錄》到《心經聖訓》：一貫道《心經》詮釋學初探	《一貫道研究》，第 1 卷，第 2 期（2013 年 4 月），頁 87-121。
6	2013	陳丁立	《皇中訓子十誠》「天道觀」發微	《一貫道研究》，第 1 卷，第 2 期（2013 年 4 月），頁 122-138。
7	2013	黃玉蘭	一貫道《百孝經聖訓》的勸世訓文研究	國立中央大學中國文學系研究所碩士論文
8	2014	唐經欽	《白陽聖訓中庸》之思想探討——以心性論及工夫論為中心	《一貫道研究》，第 3 期（2014 年 6 月），頁 6-35。
9	2015	唐經欽	三教合一與五教同源思想之探討——以「殊途同歸」聯合訓及「中」字訓為中心	《一貫道研究》，第 4 期（2015 年 8 月），頁 194-158。
10	2016	唐經欽	融通與轉化：以《中字八卦五教圖騰》聖訓為例	《一貫道研究》，第 5 期（2016 年 9 月），頁 153-172。

<sup>46</sup> 本研究整理，至 2024 年止。

編號	年份	作者	研究主題	出版與學術研究類型
11	2018	施春兆 陸隆吉	一貫道聖訓之研究——以《活佛師尊慈示修道方針》為例	《一貫道研究》，第7期，(2018年8月)，頁130-176。
12	2018	唐經欽	一貫道聖訓之揀別	《一貫道研究》，第7期(2018年6月)，頁98-129。
13	2019	施春兆 張嘉祐	一貫道聖訓之研究——以《修道保險單》聖訓為例	《一貫道研究》，第8期(2019年10月)，頁68-104。
14	2019	陳姝仔	德禮傳家：論《南屏家風》十五佛規十條愿	《一貫道研究》，第8期(2019年10月)，頁106-131。
15	2019	陳昱甫	觀花以悟道：《神仙籍》義理思想析論	《一貫道研究》，第8期(2019年10月)，頁132-155。
16	2019	游經順	《白陽易經》編輯詮釋問題與論要	《一貫道研究》，第8期(2019年10月)，頁8-43。
17	2019	楊雁智	探析一貫道《白陽聖訓——大學》之「大學之道」	一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文
18	2021	黃錫卿	一貫道《GOSPEL》聖訓對「聖靈與火洗禮」之印證	一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文
19	2022	文教益	一貫道《禮運大同》聖訓之研究	一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文
20	2022	李羽庭	以《修辦道程圖》探討白陽修士超凡入聖之方	一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文
21	2022	張肇偉	一貫道《孟子聖訓》要義之研究	一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文
22	2022	黃建華	一貫道聖訓《神仙籍——「花語圖集」妙訓》之研究	一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文
23	2022	蘇怡瑄	白陽鎮寶《忠義鼎》要義探析	一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文
24	2023	李金連	一貫道《歸根》聖訓之探析	一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文
25	2023	黃祖欣	一貫道《道之宗旨聖訓》盡人合天之研究	一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文

編號	年份	作者	研究主題	出版與學術研究類型
26	2023	鄭美玲	一貫道《三寶心法之殊勝》聖訓之研究	一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文
27	2024	唐經欽	〈道場九項目標〉、〈奠基·臺灣地圖〉。與〈盡忠報道場〉聯合套訓之研究	第十二屆「中華道統文化的傳承與創新暨崇德學院創辦人陳大姑前人百歲誕辰紀念」國際學術研討會
28	2024	李慧玲	一貫道《百孝經聖訓》之孝道研究	一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文
29	2024	王薰詠	一貫道《白陽聖訓—論語》之「內聖外王」研究	一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文
30	2024	柯詔雯	探析一貫道《白陽聖訓——論語》之聖賢之道	一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文
31	2024	許郁霖	一貫道〈道棒相承頌〉聖訓之研究	一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文

在表 1-1 呈顯一貫道仙佛聖訓研究領域中，諸多學者從儀式形式、文本結構、義理闡釋與修持實踐等層面，探討一貫道仙佛聖訓。在聖訓的展現方式與儀式內涵，為早期聖訓研究的重要面向。蕭玉敏以〈一貫道浩然浩德組開壇訓文研究〉為題，剖析開壇訓文的呈現形式與儀式規範，歸納出其獨特的結構樣式<sup>47</sup>。劉碧霞則從 225 篇結緣訓文出發，於〈一貫道結緣訓文研究〉中探討其產生方式、儀禮規範與文化意涵，顯現訓文不僅為文字記載，更蘊含濃厚的宗教實踐精神<sup>48</sup>。

諸多研究關注聖訓文本鋪排、呈現方式與真偽辨識，游經順於《白陽易經》編輯詮釋問題與論要〉一文中，詳細分析《白陽易經》的訓文編輯歷程與詮釋脈絡，指出聖訓的編輯問題對其義理傳達與修道實踐產生深遠影響<sup>49</sup>。施春兆與張嘉祐亦於〈一貫道聖訓之研究——以《修道保險單》聖訓為例〉中，探討七篇訓文的安排與敘述策略，凸顯濟公活佛以擬保險單形式傳達修道保障與修行回報的聖訓敘事殊勝性<sup>50</sup>。唐經欽於〈一貫道聖訓之揀別〉進一步針對聖訓真偽問題，提出揀別原

<sup>47</sup> 蕭玉敏：《一貫道浩然浩德組開壇訓文研究》（臺北：語文與創作學系國立台北教育大學碩士論文，鄭志明指導，2008 年），頁 104。

<sup>48</sup> 劉碧霞：〈一貫道結緣訓文研究〉。

<sup>49</sup> 游經順：〈《白陽易經》編輯詮釋問題與論要〉，《一貫道研究》第 8 期（2019 年 10 月）。

<sup>50</sup> 施春兆、張嘉祐：〈一貫道聖訓之研究——以《修道保險單》聖訓為例〉，《一貫道研究》第 8 期（2019 年 10 月）。

則，認為唯有真佛靈所垂訓之語，方能發揮引導人心、化導社會之功，亦說明聖訓權威性建構之必要<sup>51</sup>。黃祖欣的〈一貫道《道之宗旨聖訓》盡人合天之研究〉指出，道之宗旨即在於落實人道綱常、契合天性，以至誠之心恢復自然本性，達至「盡人合天」之理想<sup>52</sup>。文教益的〈一貫道《禮運大同》聖訓之研究〉亦從儒家視角出發，解析《禮運大同》在白陽修辦中的實踐意義，強調三綱領、八條目的全面涵容與社會和諧之理想<sup>53</sup>。張肇偉於〈一貫道《孟子聖訓》要義之研究〉中，將全書義旨歸納為六大要點，涵蓋體用兼顧、人天合一，展現白陽修士從自修到救世的精神路徑<sup>54</sup>。李金連的〈一貫道《歸根》聖訓之探析〉則從「明師一指」入手，闡明「歸根」之道即是回歸自性良知、循根修辦，最終達至成聖成佛之目標<sup>55</sup>。

從聖訓中抽繹出核心義理，並釐清其宗旨、意涵、義理、詮釋與宗旨闡發對聖訓能揭示聖訓深意。莊德仁在〈從《談真錄》到《心經聖訓》：一貫道《心經》詮釋學初探〉一文中，比對十九世紀末王覺一的《談真錄》與當代發一崇德的《心經聖訓》，闡釋聖訓中「自性佛」的修行核心，使修士得以身心安頓、返本覺悟<sup>56</sup>。陳丁立於〈《皇中訓子十誠》「天道觀」發微〉中，統計並分析訓文中「天道」的高頻出現與脈絡使用，指出天道乃為修行之本體與功夫並重的原則所在，兼具本體論與實踐論的理路<sup>57</sup>。唐經欽於〈《白陽聖訓中庸》之思想探討——以心性論及工夫論為中心〉，則結合心性論與功夫論，將三教合一的體用結構納入詮釋架構中，指出聖訓中「原初本體」與「歸根復初」之互為表裡，構成白陽修士內修外行的義理依據<sup>58</sup>。黃玉蘭於〈一貫道《百孝經聖訓》的勸世訓文研究〉，探討《百孝經聖訓》如何以「孝」為核心，貫通為人根本道理，並剖析其成書背景與結構安排<sup>59</sup>。楊雁智的〈探析一貫道《白陽聖

<sup>51</sup> 唐經欽：〈一貫道聖訓之揀別〉，《一貫道研究》第7期（2018年6月）。

<sup>52</sup> 黃祖欣：〈一貫道《道之宗旨聖訓》盡人合天之研究〉（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，廖玉琬指導，2023年），頁109。

<sup>53</sup> 文教益：〈一貫道《禮運大同》聖訓之研究〉（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，謝居憲指導，2022年）。

<sup>54</sup> 張肇偉：〈一貫道《孟子聖訓》要義之研究〉，頁14。

<sup>55</sup> 李金連：〈一貫道《歸根》聖訓之探析〉，頁12。

<sup>56</sup> 莊德仁：〈從《談真錄》到《心經聖訓》：一貫道《心經》詮釋學初探〉，《一貫道研究》第1卷第2期（2013年4月）。

<sup>57</sup> 陳丁立：〈《皇中訓子十誠》「天道觀」發微〉，《一貫道研究》第1卷第2期（2013年4月）。

<sup>58</sup> 唐經欽：〈《白陽聖訓中庸》之思想探討——以心性論及工夫論為中心〉，《一貫道研究》第1卷第2期（2014年6月）。

<sup>59</sup> 黃玉蘭：〈一貫道《百孝經聖訓》的勸世訓文研究〉，頁60。

訓——大學》之「大學之道」〉則透過九篇賢文，詮釋聖訓所傳「大學之道」如何化儒學理路為白陽時代的修辦指南<sup>60</sup>。

除上述延續過去經典的仙佛聖訓研究外，尚有符應當代白陽時期修辦方針相關聖訓加以研究。陳姝仔撰有〈德禮傳家：論《南屏家風》十五佛規十條愿〉，此篇探討一貫道聖訓《南屏家風》四大重點包括「十五條佛規」、「十條大願」、「五倫」、「八德」，本論文先論「十五條佛規」、「十條大願」此二者所談的範圍為道場之倫理<sup>61</sup>。陳昱甫亦於〈觀花以悟道〉中，透過對《神仙籍》的解析，揭示體用一源與修行功夫的統合意涵，闡發「道之大化流行」的哲學核心<sup>62</sup>。王延平以〈從《皇中訓子十誠》談一貫道的修行實踐〉探討寶光道場之修行觀，結合實地調查分析其宗教實踐與教義內涵之關聯<sup>63</sup>。李羽庭的〈以《修辦道程圖》探討白陽修士超凡入聖之方〉則從「三線共構」分析白陽修士修辦歷程，由凡夫邁向聖賢，建立可行之修持地圖<sup>64</sup>。蘇怡瑄於〈白陽鎮寶《忠義鼎》要義探析〉中，以「忠義鼎」象徵天命具象化，鼎之三足分別為經訓、修持與實務，強調三者等持發展，方能建立道場聖業，成就有德修士<sup>65</sup>。鄭美玲則於〈一貫道〈三寶心法之殊勝〉聖訓之研究〉，系統性歸納「三寶心法」的六大殊勝，包括天時道運、明師引渡、三寶內涵及其會通三教之意義，並強調「修辦合一」、「即修即辦」的實踐智慧，使白陽修士能在現世實踐中完成返本還原之道程<sup>66</sup>。尚有若干研究專注於單一經典的義理詮釋與文體結構。黃建華的〈一貫道聖訓《神仙籍——「花語圖集」妙訓》之研究〉別開生面，從花語圖集所蘊象徵義著手，展現道場修辦之內聖外王理想及天人共辦的殊勝意涵<sup>67</sup>。除了探討聖訓義理外，學者們亦從實踐面加以應證聖訓之殊勝性，體現出聖訓與時代的適足性，亦是作為白陽普渡的重要價值。如施春兆與陸隆吉合著的〈一貫道聖訓之研究——以《活佛師尊慈示修道方針》為例〉，深入探究連環聖訓中所體現之儒教五常（仁、義、禮、智、

<sup>60</sup> 楊雁智：〈探析一貫道《白陽聖訓——大學》之「大學之道」〉，頁127。

<sup>61</sup> 陳姝仔：〈德禮傳家：論《南屏家風》十五佛規十條愿〉，《一貫道研究》第8期（2019年10月）。

<sup>62</sup> 陳昱甫：〈觀花以悟道：《神仙籍》義理思想析論〉，《一貫道研究》第8期（2019年10月）。

<sup>63</sup> 王延平：〈從《皇中訓子十誠》談一貫道的修行實踐〉，頁59。

<sup>64</sup> 李羽庭：〈以《修辦道程圖》探討白陽修士超凡入聖之方〉（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，唐經欽指導，2022年），頁36。

<sup>65</sup> 蘇怡瑄：〈白陽鎮寶《忠義鼎》要義探析〉（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，施春兆指導，2022年），頁109。

<sup>66</sup> 鄭美玲：〈一貫道〈三寶心法之殊勝〉聖訓之研究〉（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，謝居憲指導，2023年），頁112。

<sup>67</sup> 黃建華：〈一貫道聖訓《神仙籍——「花語圖集」妙訓》之研究〉（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，唐經欽指導，2022年）。

信)在現代修道實踐上的轉化與落實，說明聖訓對道德修養與宗教實踐具有實質引導意義。游經順在〈白陽易經〉的研究中也指出，《白陽易經》聖訓並非純理論文本，而是指導成德修道與心性提升的具體依據，須透過日常實踐方能落實教義<sup>68</sup>。同樣強調修行實踐的還有施春兆與張嘉祐的《修道保險單》聖訓研究，文中指出濟公活佛以聖訓形式設計出「投資報酬」的修行模型，目的在強化修士信心、鼓舞行功立德。《修道保險單》聖訓形式雖具現代化象徵意味，實則回應現代修士對修辦回饋的期許，形成理論與實務應用之橋樑<sup>69</sup>；以及許郁霖所提出的〈一貫道〈道棒相承頌〉聖訓之研究〉，自〈道棒相承頌〉聖訓揭示道棒相承之實務運作之法<sup>70</sup>。

最後尚有以宗教比較與符號詮釋之跨文化視角探討聖訓之研究。黃錫卿於〈一貫道《GOSPEL》聖訓對「聖靈與火洗禮」之印證〉一文，援引《死海古卷》與基督教宗教中的施洗約翰形象，指出一貫道濟公活佛在使命與象徵層面與之相互輝映。「聖靈與火洗禮」被視為通往上帝國度之門，印證「神人合一」亦即「天人一貫」之宗教理想，彰顯一貫道聖訓之普世救恩視野<sup>71</sup>。

以一貫道發一崇德道場為例，迄今已累積近萬篇仙佛聖訓，然而相關的學術研究成果仍屬有限，尚有大量聖訓值得進一步深入整理與闡釋。綜觀既有研究，雖近年來已有多篇論文探討仙佛聖訓之義理詮釋與宗教實踐，然從主題取向觀之，大多仍聚焦於單篇聖訓的文體結構分析，或針對特定主題進行義理上的闡發；尚乏從跨文化視野或多語對照角度，系統性分析聖訓中「返鄉」思想的研究，更遑論深入探究其宗旨及宗教哲學內涵。

基於此，本文將《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓作為研究主軸，致力於釐清其聖訓要義，以彰顯白陽期幸逢大道普渡、殊途同歸的思想意象。白陽修士應把握這一殊勝契機，發心立願，行功立德，快馬加鞭地普渡九六原靈，同返理天。更希冀人人藉由明師一指，開啟玄關天門，導引人心向善，化世界為大同，共創彌勒淨土於人間。

<sup>68</sup> 施春兆、陸隆吉：〈一貫道聖訓之研究——以《活佛師尊慈示修道方針》為例〉，《一貫道研究》第七期，(2018年8月)。頁130-176。

<sup>69</sup> 施春兆、張嘉祐：〈一貫道聖訓之研究——以《修道保險單》聖訓為例〉，《一貫道研究》第8期(2019年10月)。頁68-104。

<sup>70</sup> 許郁霖：〈一貫道〈道棒相承頌〉聖訓研究〉(南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，施春兆指導，2024年)，頁81。

<sup>71</sup> 黃錫卿：〈一貫道《Gospel》聖訓對「聖靈與火洗禮」之印證〉(南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，陸隆吉指導，2021年)。

《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓以「歸鄉」為核心主旨，正回應上述研究缺口；其訓文為連環結構，篇幅完整，並明確指出當代白陽修士應奉行十條大願，以報天恩、續師志、還本還源。尤為值得注意者，此聖訓中並包含多國語言的篇章，體現大道普及全球的廣傳格局，為一貫道普世性與實踐力的具體展現。然而，學界至今尚無專文針對此《快歸鄉・十條大願奉行》訓文之義理與實踐內涵進行全面深入的詮釋與分析。

因此，本文擬從三個面向展開研究分析：

(一) 結構層面：探討此連環聖訓的成訓方式與編排邏輯，並分析其文本結構如何引導宗旨意涵的鋪陳；

(二) 義理層面：深入解析《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓本訓的核心觀念，並透過各部份，交織說明聖訓如何引導萬國歸一、返本還原；

(三) 實踐層面：從訓中訓〈十條大願奉行〉聖訓與其訓中訓內容，揭示「願、行」與「快歸鄉」三者之間之實踐途徑。

透過上述多重分析視角，本文期能彰顯此部聖訓作為貫通「道傳萬國」之意象，體現聖訓具備的超越文字的義理內涵與實踐性，進而補足既有研究之不足，並為一貫道仙佛聖訓研究開展出新的詮釋方向與理論視野。

### 第三節 研究方法、研究範圍與限制、研究架構

仙佛妙法無邊，慈悲臨壇留下白陽經典，經由參研《皇中訓子十誠》與《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓，顯示有著一致性根本的宗旨，都是希冀原佛子能夠求道，求道以後秉持初衷，願立不變、立愿了愿，奉行十條大願，落實學道、明道、修道、講道、辦道、行道，渡化眾生，將來一世修一世成，功圓果滿而歸鄉，回到老中的懷抱。本論文以《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓為主要題材，採用之研究方法、研究範圍與限制分述如下：

#### 一、研究方法

本研究所探討的《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓，為一貫道發一崇德道場仙佛所批示之連環訓文，集結至國內外仙佛所批二十九篇訓文，內容涵蓋多語系，篇幅宏富、結構嚴整，具高度整體性與白陽普渡意涵。面對此類由「上天垂示」所成之聖訓，為兼顧學術性與白陽普渡特質的詮釋平衡，本文採用文本研究法為主要研究策略，結合

質性資料整理與歸納法進行層層梳理與義理建構，並且透過相關經典、祖師著作與仙佛聖訓佐證，期能在來源與文體特殊性的基礎上，進行梳理探究。

具體而言，本文首先透過聖訓文本的成訓與結構分析，接續針對篇章義理與語境脈絡進行釐清，並參酌相關仙佛聖訓作為輔助說明，以確認核心概念之詮釋邏輯與各篇訓文間的關聯。聖訓義理研究進程分為二個階段：第一階段以本訓為切入，闡明〈快歸鄉〉之宗旨與圖像所構築的意涵；第二階段深入探析〈十條大願奉行〉聖訓與歸納其與〈快歸鄉〉命題，並且綜整前述展現出白陽修辦歷程與精神意涵，進而印證對白陽修士於白陽時期修辦之實踐脈絡。

此研究方法強調從內在理解出發，試圖體會聖訓所傳達之道義精神與時代使命，同時保持學術視角的客觀與批判性，藉由嚴謹的文本研究分析與義理整合，目的在深入探索仙佛批訓的妙訓智慧與文化意涵，為當代一貫道聖訓研究開拓更具深度的詮釋視域。

## 二、研究範圍與限制

本論文旨在探討《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓之核心要義，研究主軸聚焦於該連環聖訓文本，依序梳理各篇訓文之概論與思想脈絡，並分析其成訓特點與內在結構，期以建構義理綱維，彰顯白陽經典的殊勝智慧與白陽修士之實踐意涵。同時，本文亦以「歸鄉」一詞為切入點，進一步理解上天垂訓之深意，並強調白陽修士如何將道落實於日用尋常之中，以完成生命的修辦歷程與成道目標，體現白陽時期「一世修、一世成」，大開普渡的殊勝因緣。

本研究所採用的聖訓文本，係由仙佛於一貫道發一崇德道場所批示，故引用之聖訓主要鎖定該道場體系內之相關文本與修辦實踐加以分析，至於其他組線（如寶光、天德等）之聖訓資料，則非本論文之引用主軸，於討論中，僅視需要略作參照佐證。本文從《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓的十二種國家語言〈快〉字訓得知，囊括各地宗教體系；因此酌情舉例五教經典加以相互對應說明，但有鑑於各教聖人之經典、經文之詮釋與一貫道相關義理之對應，仍有待更多之舉證與說明，本論文僅就《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓與各教經典之相似呼應之處予以爬梳。囿於翻譯與語言的出入限制，本研究當中所提出之對應，僅就翻譯的文字加以提出相關對應見解，至於五教經典尤其是《可蘭經》與《聖經》之翻譯之內容歷史脈絡，將在本論文之中不另做說明。

本論文範圍主要以《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓為核心文本展開論述。白陽時期仙佛所示修辦方針眾多，本文無法一一窮盡探討，僅能就本訓文所呈現之核心意象與義理內涵進行深入分析。此外，《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓本身涵蓋白陽時期諸多修辦特徵，有鑑於篇幅與研究深度考量，無法逐一對應每項特徵所涉及內涵的窮盡所有經訓進行詳盡論析。故本文之研究界限，將嚴守以該部聖訓為探討核心，聚焦其義理精要與實踐意涵，藉此開展一門深入之研究取徑。

### 三、研究架構

普渡收圓之計畫係上天 老中早已擘畫之聖業大計，圖 1-1 即是從《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓對應上天普渡收圓大計畫之進程的示意圖。在此時際，上天為其選精拔粹，洗滌沉冤；二者，整頓萬教，統一道盤；三者，垂降金線，拯救九六原佛子回歸本源。是以透過聖訓，了解所傳承往聖之心法，亦接續祖師道統真傳，為今時開來學者奠定修辦方向。此外，老中屢次派遣仙佛臨壇，目的為喚醒沉迷凡塵的原佛子，期其早日覺悟、返本還原。透過白陽時期之修辦環境，推動三曹普渡聖業之推展，展現「神道設教、天人共辦」的時代精神與宗教實踐。

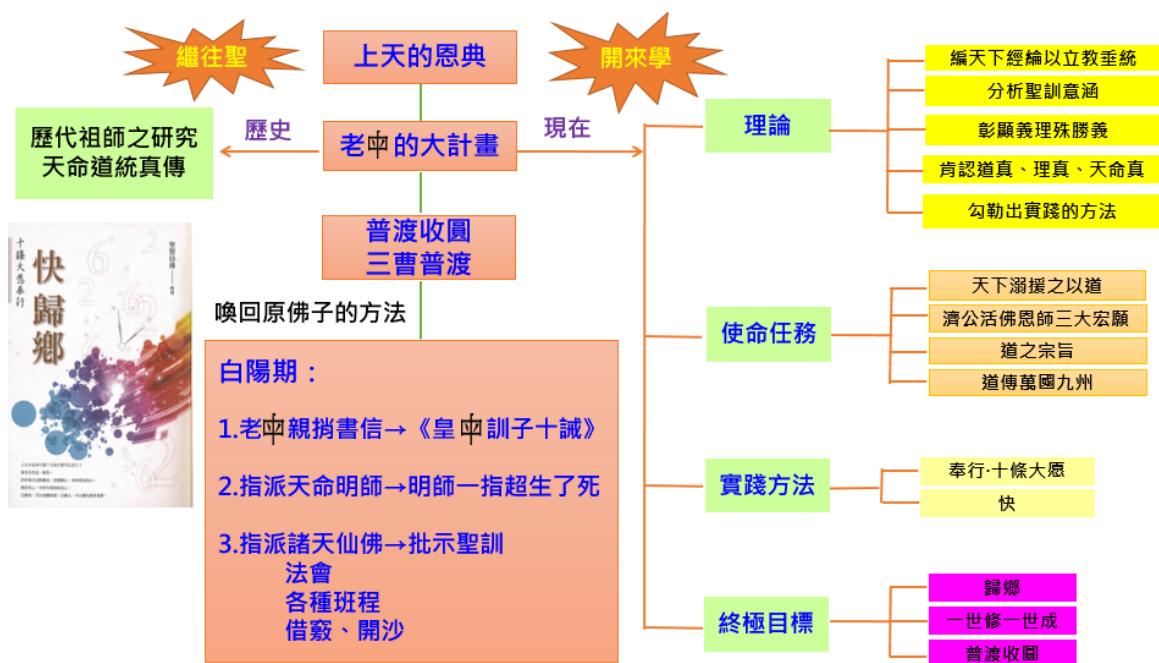


圖 1-1 從《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓對應上天普渡收圓大計畫之進程

本論文以仙佛聖訓《快歸鄉・十條大願奉行》作為研究主題，首先梳理分析聖訓意涵、彰顯義理殊勝、肯認「道真、理真、天命真」，進而體現實踐普渡收圓的方法，使白陽修士奉行求道時所立下之「十條大願」願立，抱道奉行，積極努力不懈怠，以其歸鄉。為系統回應上述問題，本文之研究架構共分為五章，依序鋪陳如下：

第一章 緒論：說明本研究之緣起、研究動機與目的，回顧相關研究文獻，釐清本研究之定位與學術缺口，進而說明所採用之研究方法、研究步驟與整體研究架構。

第二章 結構層面分析——聖訓成書與結構殊勝性：本章「《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓之成訓歷程與結構分析」，聚焦於《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓之文本結構與成訓背景，探討其如何由國內外二十九篇訓文所集結而成，分析其章節編排與語義鋪陳，並闡述此種連環訓文形式在信仰傳播與教化中的意義，凸顯其為貫通萬國之一條歸鄉之路。

第三章 義理層面分析——聖訓內涵與宗旨詮釋：本章「〈快歸鄉〉聖訓義理探析」，深入分析聖訓中三個層級之文本（本訓、訓中訓、訓中訓中訓），從中梳理其核心義理，包括返本還原、發心立願之意涵。透過訓文文本對應與象徵系統，說明仙佛聖訓如何展現一貫道「殊途同歸」之終極關懷。

第四章 義理層面分析——聖訓內涵與宗旨詮釋：「〈十條大願奉行〉聖訓義理探析」，「十條大願」指涉修行者立身處世之宗旨，「奉行」則為實踐愿力於行持之展現。本訓、訓中訓〈十條大願奉行〉中，「願」與「行」被統整為一體、融入一篇修道指南。本節將進一步探討，此訓文如何統攝前述義理，並透過符號圖像之結構編碼，使「願」與「行」於圖像系統中得以顯現其深層關聯性。

第五章 結論與展望：綜整前述研究成果，對《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓之結構安排、義理要義與實踐指向進行整體總結，並反思本研究之貢獻與限制，進而提出未來研究之可能方向。

如上所述，為了聚焦第一項研究目的：聖訓的成訓背景與圖文結構探究，將於第二章探析《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓之成訓歷程與結構，透過文本與結構分析，呈現其編組歷程與圖文之間意涵，以期能從聖訓成訓歷程與組成結構說明《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓殊勝。接續針對研究目的二，聖訓義理之脈絡探析。於第三章透過訓文與訓中訓的義理分析，釐清訓文奧旨，揭示〈快歸鄉〉聖訓白陽修辦殊勝內涵。第四章研究目的則著重於〈十條大願奉行〉聖訓精神，如何在現實修辦情境中得以體現。第五章則綜合回應上述三項研究目的，統整本研究的分析成果，並提出未來展望。

## 第二章 《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓之成訓歷程與結構分析

本章旨在探討《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓集結之歷程，以及《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓結構之殊勝性。透過成訓歷程與結構之分析，揭示《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓之殊勝意涵，以說明《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓之本訓內涵包含哪些核心義理，各篇訓文之間如何呼應，形構其整體修辦精神與白陽普渡的脈絡。

### 第一節 《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓成訓歷程

本節針對成訓歷程，首先從批示順序，探析《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓成訓意涵，接續進一步探討聖訓批示之鋪排與語言地域文化二者之關聯性，以說明《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓成訓歷程與圖文結構如何鋪陳修辦次第。

#### 一、成訓歷程探析

表 2-1 為以下幾位仙佛：濟公活佛、南海古佛、八仙呂洞賓、教化菩薩，及白水聖帝，奉 老中之命，自西元 2009 年 11 月起，至 2011 年 7 月止，歷時近二年，前後在日本、臺灣、美國、南韓之發一崇德道場海內外道場，透過二十九個班程，共同批示《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓。其中濟公活佛分別以不同聖號臨壇慈悲批訓，包括：南屏濟顛、活佛師尊、南屏道濟、西湖瘋僧、濟顛和尚、南屏濟公、道濟南屏、道濟狂僧、活佛濟公等，充分示現應機、應緣渡化眾生之妙。

表 2-1 《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓集結一覽表（依批訓時間排序）

編號	臨壇仙佛聖號	時間 (國曆)	地點	妙訓內容	聖訓資料庫 編號(fycd.....)
1	白水聖帝	2009.11.22	日本秩父天一宮	〈十〉本訓	無
2	南海古佛	2009.11.24	日本新瀉天祐壇	〈條〉本訓	無
3	南屏濟顛	2009.11.27	日本千葉天信壇	〈大〉本訓	無
4	活佛師尊	2009.11.28	日本山梨天肅壇	〈愿〉本訓	無
5	濟公活佛	2009.11.28	臺灣屏東佳冬慈濟堂	〈奉行〉 本訓	20091128049901
6	濟公活佛	2009.11.28	臺灣屏東林邊真水壇		20091128060402
7	濟公活佛	2009.11.28	臺灣雲林斗六崇修堂		20091128010101
8	濟公活佛	2009.11.29	日本宮崎天慎	〈十條大願奉	無

			臨時壇	行〉集結	
9	濟公活佛	2009.11.29	臺灣新北淡水凱德聖道院	〈十條大願奉行〉校正	20091129030201
10	濟公活佛	2010.01.01	臺灣新北三重明誠壇	〈歸〉字 雲圖	20100101030503
11	南屏道濟	2010.01.01	臺灣新北三峽贊德壇		20100101030406
12	西湖瘋僧	2010.01.02	臺灣新北樹林瑩德壇		20100102030602
13	雲遊姑娘/ 教化菩薩	2010.01.02	臺灣桃園中壢盟德壇		20100102030801
14	濟顛和尚	2010.01.03	臺灣新竹崇慧佛院	〈Fast〉(英文)	20100103030900
15	南屏濟公	2010.06.12	臺灣桃園中壢亞德壇	〈鄉〉字 雲圖	20100612030803
16	八仙 呂洞賓	2010.06.12	臺灣新北三重譜德壇		20100612030504
17	南海古佛	2010.06.12	臺灣新北新店崇慧佛院		20100612030100
18	南屏濟公	2010.06.26	臺灣南投光慧崇德佛院	〈तेज़ धूमदारी〉 (印地文)	20100626000101
19	白水聖帝	2010.06.26	臺灣彰化伸港普化佛院	〈快、速い〉 (中文、日文)	20100626020501
20	南屏濟公	2010.10.10	臺灣臺中霧峰實修講堂	〈Nhanh〉 (越南文)	20101010040101
21	道濟南屏	2010.11.21	美國紐約成德壇	〈Rápido〉 (西班牙文、葡萄牙文)	201011210001
22	道濟狂僧	2010.12.12	美國洛杉磯光明聖道院	〈Veloce〉 (義大利文)	20101212130101
23	濟公活佛	2011.02.04	臺灣桃園中壢盟德壇	〈เร็ว〉(泰文)	20110204030801
24	活佛濟公	2011.04.09	臺灣金門天成佛殿	〈Cepat〉(馬來文、印尼文)	20110409049999
25	南屏濟公	2011.06.18	臺灣高雄鳥松崇德佛院	〈Mabilis〉 (菲律賓文)	20110618060001
26	濟公活佛	2011.06.25	臺灣新北中和崇德佛院	〈गति॑स〉(高 棉文、柬埔寨文)	20110625030001
27	南屏濟公	2011.06.25	臺灣苗栗頭份觀音宮		20110625050001

28	南屏濟公	2011.07.09	南韓仁川禮德壇	〈毗盧〉(韓文)	20110709260101
29	活佛師尊	2011.07.30	臺灣高雄烏松崇德佛院	〈快歸鄉・十條大願奉行〉集結	20110730060001

綜上足知，此 29 個班程，若以各篇呈顯形式進行區別，可分為文字訓與圖形訓（圖 2-1）。屬於文字訓班程為：〈十〉、〈條〉、〈大〉、〈願〉4 篇；〈奉行〉3 篇；〈十條大願〉集結 1 篇；〈十條大願〉核對 1 篇；〈快〉字訓 12 篇。屬於圖形訓為：〈歸〉字雲圖 4 篇；〈鄉〉字雲圖 3 篇；〈天門圖〉1 篇。尚有文字訓與圖形訓兼具的訓中訓《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓集結一篇。足知聖賢仙佛透過 27 篇的「文字訓」、「圖形訓」與「文字、圖形」之聖訓，集結成《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓。

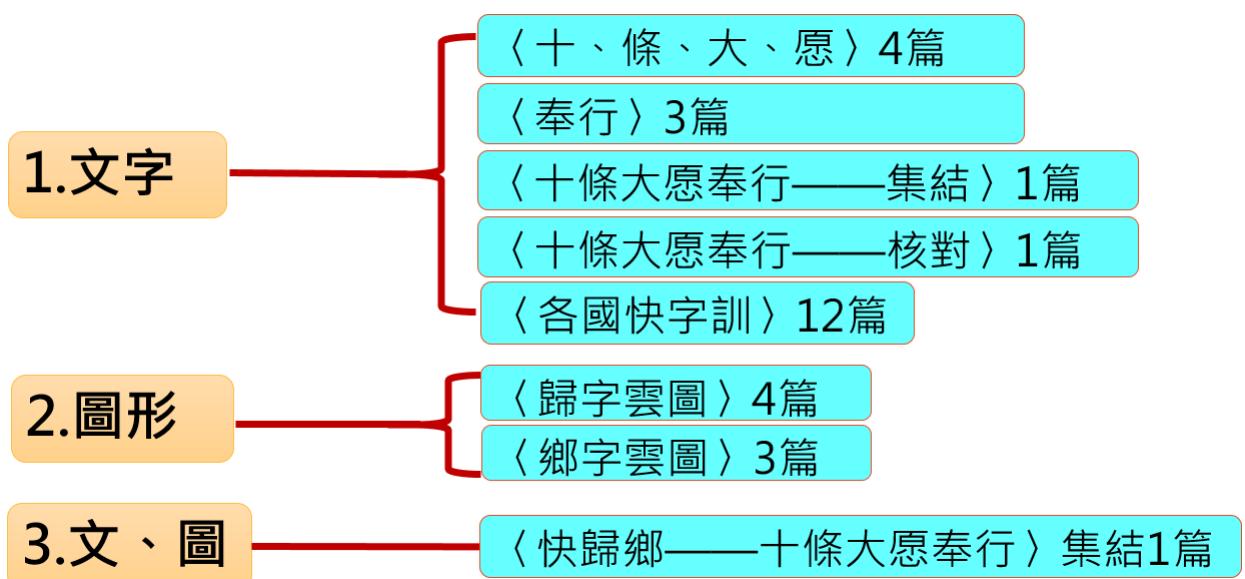


圖 2-1 《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓各班程聖訓類型分類

## 二、探析成訓歷程與語言地域文化之關聯性

圖 2-2 所示，《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓批示歷程，首先於日本批示〈十條大願〉，其次為〈奉行〉，並進行〈十條大願奉行〉聖訓集結與校稿。從首篇批示之〈十條大願奉行〉聖訓得知：歸鄉的首要為知「鄉」，透過「十條大願」願立可以「求道」，找到一條返回故家鄉之路。知道自己之來處後，要透過「十條大願」的力行實

踐，並且積極快速的學、修、講、辦、行，將來百年之後，得以「順利歸鄉」。因此，求道時跪在佛堂皇中蓮前，依憑立下「十條大願」而可以順利得道，找回本源，之後當以積極之態度與實踐，「奉行」十條大願，抓緊機會快速行功了願，擔任佛的代言人，把「道」傳到萬國九州，最後終將可以了願歸鄉，圓滿這一生。

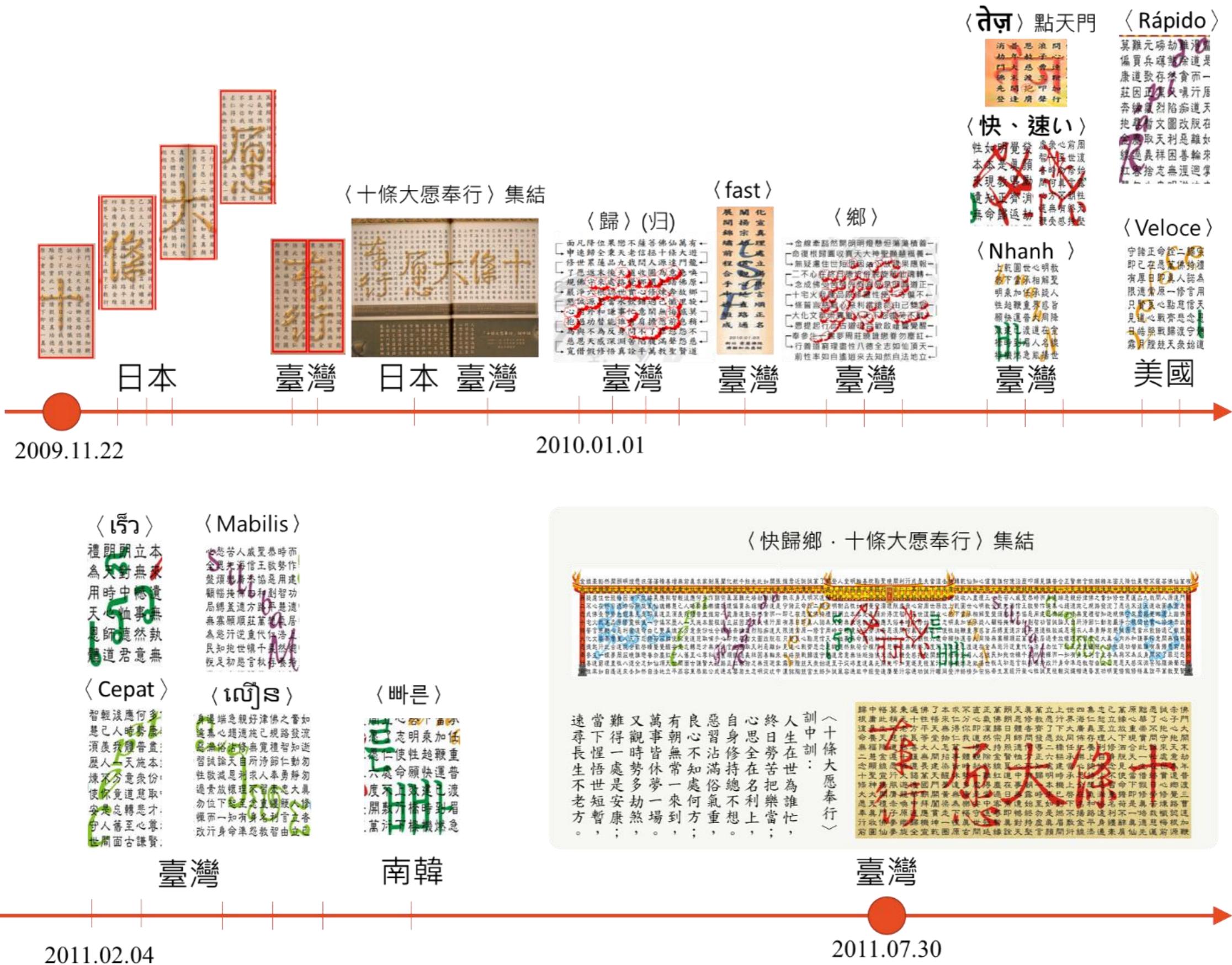


圖 2-2《快歸鄉 · 十條大願奉行》成訓歷程圖



在〈十條大願奉行〉聖訓批示之後，聖賢仙佛接續批示〈歸〉字雲圖並集結，並在批示〈鄉〉字雲圖之前，批示第一個「快」字訓——〈Fast〉（英文）。以此寓意：依英文 fast 最高級意涵體現「快歸鄉」之積極性。「fast」於英文中解作「最快速」者，則此語不僅警醒天時之緊，更示現一種對原胎佛子的殷切召喚。因此就〈Fast〉與「快歸鄉」來看，即是喚醒人本具佛性，勿再流連紅塵妄境，應迅速返歸本來面目。也就是，人人當於塵世迷離中猛然覺醒，棄影從本，直指心源，速入光明故鄉之路。

在「歸鄉」二字雲圖訓後，接續批示的是不同語言之「快」字訓，從印地文〈तेज़點天門〉開始〈快、速い〉(中文、日文)、〈Nhanh〉(越南文)、〈Rápido〉(西班牙文、葡萄牙文)、〈Veloce〉(義大利文)、〈เร็ว〉(泰文)、〈Cepat〉(馬來文、印尼文)、〈Mabilis〉(菲律賓文)、〈ពិរិ៍ស〉(高棉文、柬埔寨文)、〈빠른〉(韓文)，最後為《快歸鄉・十條大願奉行》集結。

上述之語言，橫跨亞、歐、美、東南亞，涵蓋三大語言主脈：印歐語系、南島語系、漢藏語系。按造「快」字的排列順序來看，從最左到最右為「馬來文、英文、西班牙文、義大利文、泰文、中文、印地文（正中間，同時是「點天門之意」）、日文、韓文、越南文、菲律賓文」，就左至右排列而言，以馬來文起始，至印地文居中，後菲律賓文收尾其示現「東南亞起首、東南亞結尾」。馬來文與菲律賓文皆屬南島語系，象徵道的傳播由東方開展，最終普及整個南洋，環繞為一圈，象徵世界大同。中位為印地文，其「點」象徵明師一指，點開自性天門，又位居中央，恰如「萬法歸一」之象徵。如綜覽「快」字，呈放射狀對稱，語言分布，涵蓋世界各大體系的信仰系統——伊斯蘭（馬來）、基督（西義）、漢藏（日中韓）、婆羅門（印）、南傳（泰越）等（表 2-2）。故而各「快」字體現，此求道，找到天門，回天之路不分國界、宗教、種族；直指各宗各教、各門各派，皆能在明師之指引下，找回一條回天之光明大道、天道，從點開天門之中，奉行十條大願，始能夠實現世界「大同」的理想。

表 2-2 各類語言之「快」字訓語系與地域一覽表

聖訓	語言	語系	所屬地區/國家	備註
⟨ Cepat ⟩	馬來文	南島語系	馬來西亞、印尼	東南亞穆斯林主要語言
⟨ Fast ⟩	英文	日耳曼語族(印歐)	全球(英美加澳等)	國際共通語言
⟨ Rápido ⟩	西班牙文	羅曼語族(印歐)	西語系國家(西班牙、中南美)	全球使用人口第二大語言
⟨ Veloce ⟩	義大利文	羅曼語族(印歐)	義大利	天主教文化核心語言之一
⟨ เร็ว ⟩	泰文	壯侗語系	泰國	上座部佛教文化背景
⟨ 快 ⟩	中文	漢藏語系	中國、台灣、新加坡等	漢文明核心語言
⟨ तेज़ ⟩	印地文	印度-雅利安語族(印歐)	印度	點天門象徵「一指點」
⟨ 速い ⟩	日文	孤立語(或阿爾泰語系)	日本	神道與佛教文化並行
⟨ 빠른 ⟩	韓文	孤立語	南韓	儒佛文化並重
⟨ Nhanh ⟩	越南文	南亞語系	越南	受漢文化深影響
⟨ Mabilis ⟩	菲律賓文	南島語系	菲律賓	南島文化與西方天主

表 2-3 從「快」字詞性與語意文化角度觀之，發現「快歸鄉」各語言之「快」字，大多為形容詞，顯示其普遍用以描述速度之迅捷。如：「Fast」一詞涵蓋「迅速」(形容詞／副詞)、「禁食」(名詞／動詞)與「牢固」(形容詞／副詞)等多重意義<sup>72</sup>，對應「快歸鄉」不僅象徵修行者應迅速返本還原，更寓意以恢復清靜本源邁向歸途，並以堅定不移之心緊握上天之明命、不動於塵。意即「Fast」展現出動中有靜、

<sup>72</sup> “Cambridge University”，“Cambridge Dictionary”，2025 年 2 月 24 日，取自：<https://dictionary.cambridge.org/>。

速中有定的修道境界。印地文 *तेज़(teja)* 除了表示快速，亦含「光明」與「智慧」之義，顯現印度宗教文化對靈性光輝的重視，其快速、敏捷，廣泛用於形容速度、反應、理解與決策的迅速，涵蓋動作與心智層面的靈敏與果決<sup>73</sup>，與「快歸鄉」中所強調的靈性覺悟與迅速返本之義相呼應，展現身心並進、即知即行的修道精神。西班牙文 *rápido* 為陽性詞，強調積極行動的文化特質，其意指快速、迅速，通常用來形容人、物或動作的速度，如「快速的車」、「迅速的動作」<sup>74</sup>。*Rápido* 所強調的行動與反應的即時性，呼應「快歸鄉」中「速速返本還原」的修行精神，表現出不拖延、不遲疑的實踐精神。

「快」在中文中為多義詞，常見詞性為形容詞與副詞，主要指速度迅速，亦可表示反應靈敏、性格爽快，或有即將到來之意<sup>75</sup>。作為「快歸鄉」之「快」，應取其「迅速」與「趕緊行動」之義，突顯修行人應及時返本還原，不可遲疑拖延；同時亦涵攝靈敏、果決的內在特質，象徵覺悟者在明師點化後，當即知即行，迅速歸返靈性本源。

日文中的「速い」為形容詞，主要用以描述動作或速度的迅捷，如車速、奔跑或時間流逝之快，與中文「快」在行動層面上的意涵相通<sup>76</sup>。此詞強調外在行為的快速，象徵修行者應把握光陰、不怠精進，對應「快歸鄉」中提倡迅速返本還原的精神。韓語中的「빠른」為形容詞，意指快速的、迅速的，常用來形容交通、動作、進程等速度快，也可表示短時間內完成某事，展現效率與行動力。其相關副詞「빨리」則強調動作進行的速度，常用於催促與實踐<sup>77</sup>。「빠른」所傳達的積極、果斷與講求效率的文化特質，正與「快歸鄉」中「即知即行、迅速修辦」的修道精神相符，顯示修行人應把握時機、快速入道、積極行持，不拖延、不觀望。

東南亞語言如馬來文 *cepat*、菲律賓文 *mabilis*、泰文 *เร็ว* 等，也皆與日常行動、宗教節奏密切關聯。如「Cepat」為印尼語與馬來語中形容詞及副詞，意指快速、迅速，描述動作或事物以高速度進行。作為形容詞，形容移動或行動的敏捷與迅捷，如「他跑得快」；作為副詞，修飾動詞，強調動作速度，如「他說話快」。相比其他詞彙（如：*segera*），「cepat」側重於速度本身，並非強調緊急或立刻行動的語義<sup>78</sup>，故

<sup>73</sup> “University”, “Cambridge Dictionary”, 2025年2月24日，取自：<https://dictionary.cambridge.org/>。

<sup>74</sup> “University”, “Cambridge Dictionary”, 2025年2月24日，取自：<https://dictionary.cambridge.org/>。

<sup>75</sup> 「國家教育研究院」，〈重編國語辭典修訂本〉，2025年5月24日，取自：<https://dict.revised.moe.edu.tw/index.jsp>。

<sup>76</sup> “Mazii”, 〈超級日語辭典 Mazii〉，2025年2月24日，取自：<https://mazii.net/zh-TW>。

<sup>77</sup> “네이버 중국어사전”，2025年2月24日，取自：<https://korean.dict.naver.com/kozhdict/#/main>。

<sup>78</sup> “eKamus”，2025年2月24日，取自馬來文字典：<https://www.ekamus.info/index.php>。

而呼應「快歸鄉」中「迅速返本還原」的核心精神，強調行動的效率與即時性。菲律賓語中的「mabilis」為形容詞，意指快速、迅速，常用於描述人、物或動作的速度，如車速快或行動敏捷；亦可表示反應及時或進展迅速，如快速回應或傷口癒合<sup>79</sup>。

「mabilis」強調效率與即時性，與「快歸鄉」中提倡的靈性修行迅速返本、積極實踐的精神相契合，彰顯行動果斷與速度並重的學道特徵。泰語中的「เร็ว」意指「快」或「早」，為形容詞，用來表示動作或速度的迅速。เร็ว 廣泛用於描述人或物的快速移動、短時間內完成的事情，以及工作或事件的快速進展。例如「快速的車」、「快速奔跑」、「迅速完成工作」、「工作進展迅速」等表達皆使用「เร็ว」<sup>80</sup>。足知 เร็ว 在時間與動作層面皆強調迅捷，與「快歸鄉」中提倡的速速返本還原、積極行動的修行精神相契合。

表 2-3 各類語言之「快」字訓詞性與詞意一覽表

聖訓	語言	詞語	詞性／詞根特色	語言文化對應解釋
〈Fast〉	英文	fast	形容詞、副詞，亦為動詞	兼具靜與動之義，快的、快速的，耐久的，緊的很快地。「守齋」亦為 fast，具宗教省思之意
〈तेज़〉	印地文	तेज़ (teja)	形容詞：快、鋒利、光輝	表示動作敏捷、反映靈敏，含「光明」、「智慧」之意，象徵「般若之光」
〈快〉	中文	快	形容詞／動詞	「快」為情緒與速度兼具，亦指心之解脫
〈速い〉	日文	速い (はや い)	形容詞	強調動作迅速，與武士道精神中「決斷」相合
〈빠른〉	韓文	빠른	形容詞	表現效率之社會價值觀，現代韓國文化重視速度

<sup>79</sup> “Talkpal AI”，2025年2月24日，取自：<https://talkpal.ai/zh-hans/>。

<sup>80</sup> “Thai-Language”，2025年2月24日，取自：<http://www.thai-language.com/>。；「Mazii」，〈超級日語辭典 Mazii〉，2025年2月24日，取自：<https://mazii.net/zh-TW>。

〈 Nhanh 〉	越南文	nhanh	形容詞	語音清脆，象徵動作果決，與儒家影響之決行精神呼應
〈 Rápido 〉	西班牙文	rápido	形容詞，陽性詞性	陽性詞體現進取與陽光精神，拉丁文化講究情緒與行動
〈 Veloce 〉	義大利文	veloce	形容詞	源自拉丁文，與「生命力」(vitalità) 相關
〈 เร็ว 〉	泰文	เร็ว	形容詞	佛教文化中強調「當下即速行」，與「無常」契合
〈 Cepat 〉	馬來文	cepat	動詞性形容詞皆可	強調效率與迅速，與穆斯林禮拜規律相應
〈 Mabilis 〉	菲律賓文	mabilis	形容詞	重視行動快速，與民族抵抗歷史相關，動作即生存

綜上所述可以知道，「快歸鄉」的「快」字聖訓組合，跨越語系，兼具全球化的語言分布涵蓋意涵，同時展現一貫道「萬教同源、萬國歸宗」的意向。從語序上，隱含圓滿、中心啟動、四方放射之意；如從詞性與語文文化上探究，則各語之「快」皆不僅止於速度之表，更蘊藏著修行、光明、效率、當下、陽剛、決斷等多重修證意涵。是以，從《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓的各類「快」字，輝映出聖訓「速速返本還原」深意。而從批示之順序足知，因憑藉著「十條大願」立而能求道，再以「奉行」求道時所立之十條大願，從而能人人踏上歸鄉之路，並且於快快踏入天門，誠然渡化萬國之民，皆能歸於一本，人人走上返鄉的覺路。

## 第二節 《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓結構

本節從聖訓結構之角度，分別探析《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓構成篇章是如何組成，以及從聖訓組成結構，探討其圖像意涵，以說明《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓如何彰顯白陽普渡時期的核心要義。

## 一、聖訓結構探析

《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓結構，本訓分別由「十二種國家語言〈快〉字訓、〈歸〉（歸）〈鄉〉雲朵訓、〈天門圖〉聖訓」三部份組成本訓（圖 2-3），此三部份之訓中訓，再依序集結為一行十四字的〈十條大願奉行〉聖訓，以及〈十條大願奉行〉聖訓訓中訓。

在〈十條大願奉行〉集結聖訓中，首先第一行為〈तेज़ 點天門〉（印地文）之快字訓中訓，接續為「〈歸〉（歸）〈鄉〉「仙雲」圖訓」訓中訓，爾後為 11 種語言快字訓，並且在所有快字訓中訓之後，「天門圖」訓中訓與「願奉行」相對應（圖 2-4）。

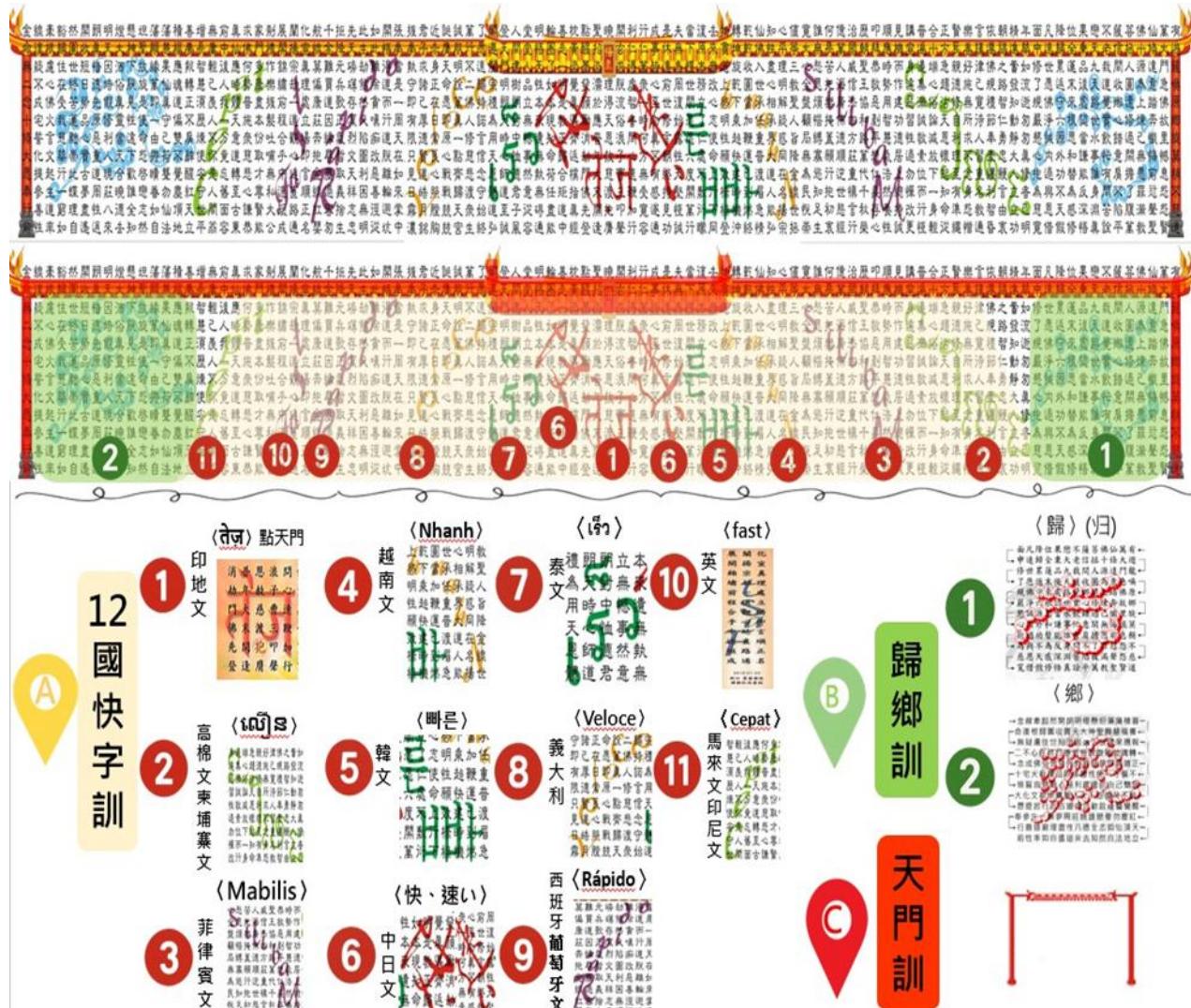


圖 2-3 快歸鄉十條大愿奉行總覽圖(本研究者整理)



圖 2-4 〈十條大願奉行〉訓文集結

按前所述〈十條大願奉行〉訓文之鋪排，首先為印地文〈तेज़〉之「點天門」快字訓，為全篇開啟靈門之要鍵；在〈归〉（歸）、〈鄉〉二字之仙雲圖訓之後，隨後展現「條」之多語快字訓，包括：〈ពេជ្យស៊ី〉（高棉文／柬埔寨文）、〈Mabilis〉（菲律賓文）、〈Nhanh〉（越南文）；進而為「大」之快義語詞：〈빠른〉（韓文）、〈快〉（中文）、〈速い〉（日文）、〈เร็ว〉（泰文）、〈Veloce〉（義大利文）；最後為「愿」之多語表述：〈Rápido〉（西班牙文、葡萄牙文）、〈Fast〉（英文）、〈Cepat〉（馬來文、印尼文），最後是與首句來源「印地文〈तेज़〉之「點天門」快字訓」前後呼應的〈天門圖〉訓中訓。

一貫道《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓（圖 2-5）本訓，一行十二字，共計一百行。於「本訓」當中按其「訓中訓」，集結一行十四個字，共計三十二行的〈十條大願奉行〉聖訓；再從〈十條大願奉行〉聖訓提其「訓中訓」是為《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓「訓中訓中訓」，足知《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓屬「連環訓」之形式的聖訓。



### 《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓本訓

金線牽豁然開朗明燈懸坦蕩蕩積善增無前真求家制展闡化航千拒先此如開張。握君近誕誠萬了開登人堂明輪善枕點聖曉開利行成是夫當渡去物轉乾仙知心值寬誰何億治歷叩順見講普合正賢樂言依朝精年面凡降位果戀不薩菩佛仙萬有命渡根歸圓收真天大神聖願慧福養長庸中仙佛門禮開揚宣線金降天生此悟參參子赤膺服行愿邊天間堂悟圈走黃醒招唇玄仁事休無下原來貫坤乾佛性平等大無畏萬國朝拜應機宣遍十方良善謹邊謁進華中速歸全秉天老信極十條大遊無疑處住世短惜因酒下放緣果應報智輕後應何多作錦宗真莫難元磅劫難退富執求身天明不速閨門達人天了一梁毫染赤得萬皆達為惺本無怠旋收入盡理三心愁苦人威聖恭時而身邊端急親好津佛之奮如修世累蓮品九載間人源達門龍二不心在終日德培俗脫旋萬仙魂轉慧己人時勢康樂繡劫理偏買兵礮煞除道是守諸正命註二歸定明樹品性如明覺發濡理脫虛衆心前周世務改上乾圓世心明教全鬼把海信王敬勢作遠集心趨德施己規路發流了愿返末後天道收圓為意急喚念成佛受苦勞先假真見是即真道正湧羨我體普盡握前一處康道歌存然貪而一即己在愚萬佛持禮朗朗立本本是真願於得流智一至世渡間立心啓下當承相解聖盤煩樂廣添協惡用建惡滿俗沾修無寬禮智知逝規佛守來處路覺鄉邊上踏佛原十宅火裁蓮品原修靈性使一守偏不歷人一天施本髮程道立莊因正稟又嗔汗周有厚日即真人諾為人對無來現教導勵應天俗春時勿修始惹了志明乘加任承疑人顧惱掩佈四和劇智功習誠論天自所詩節仁動勿嚴淨六根認世實心修煉奔故鄉條誓言慈黜心惡利當遠命由己雙肩凜不分意衆份吐合觀場奔緣氣烈陷痴道限德黨原一修言用時中懷遺知正齊消普恩浪問何真言露毫仁使性超鞭重界惑旨局縛蓋德方路升慧德性敬減恩利求人奉勇靜勿懇誠源思當水飲錯過己鐵里旋大化文華崇實重人天下怨擔荷不辭使你竟道慈取嘯乎心即抱尋暫文圖改脫在只賢更心點慈信天心恤事無命歸返劫年赦子心方不朝性六處命願快運普大同降無寡願順莊萬想氣居過素放懷理不習至忠大真心內外和謙事忙意閑無悔憾莫應提起行此古道現合歡啓蹠覺醒安是忘轉悲才無中通言金塵取天利惡離如見道心戰齊悲念見師德然執荷合樸門人慈曹連無終天度不上效達已渡道在金為慾行逆重代仁浩勿位下犯至念重纏顛人修抱過功替能誰有肩擔願前息稍奉參生一蝶夢周莊曉誰戀眷勿塵紅守人舊至心尊和遠直順線過義祥困善輪來日皓照戰歸渡守體道君意無任矩指佛末渡三鞭受感持堅開勸力橋時到眉人名線民知抱世慎千裏然總憚而一知有身名利言立者為與不為反身問不了罪愆怨不行善道窮理盡性八德全志如仙頂天世間面古謙賢大短路正江客捨志無逕迴掌霧月體競天衆始道至子從碍盡道真先開抱叩加寬遂見恆萬汎下機燃急艖揚世悅足初態言秋存養持改行身命準怨教智由立己慈恩天感深淵苦陷腹滿聲怨慈前性率如自遙道來去知然自法地立平翁容東恭能公成通名嬰勿生忠明從坑中濃銘胸競宮生終弘誠風容通能中經營逢賡聲行容通功談行暎同登沖終情弘宗拯崇生哀經行榮心性誠更恆輕從繩帽通昏衷功明寬借假修悟真詮平萬教聖賢道

### 《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓訓中訓

歸中悟莫秉遍佛了本求不直正萬朗天真萬立上世四集忠己萬原黜慮誠赤佛根庸此稍天十性悟來仁分心氣佛朗恩修教慮行界海仁恕立緣心華了心子門渡長生不老方平天無得你即凜歸日體者齊了下大廣義至立放重崇不抱心大命養天遵信良等堂物仁我道然宗月師問發慮效同佈存理人下現實問守抱開無福降道拯善大人怎萬一場又持照德何導二橋任把養利修酒合此誰來天末二慧金遵十謹無間招事體觀除金賢恤方正六樑承樂上自身脫天一忙處意劫念顯線慮條遵畏建染皆時劫煞線良心不知處建當心總修念見人生在世為年十聖宣行大謁萬天醒休勢一難紅道中有歸明時承恩持沾不使當借終實還普條神揚服遊進國門夢達多處得塵在事朝一本機上全想是習命下假日心鄉渡大大開膺龍華朝開黃無康是當過日無露時來已啓在氣滿重擔即修勞修覺三慮天禮赤喚申拜闔梁為樂安中客常遺始至如到下名和俗名荷是真苦煉路曹奉真門子原遠應貫走下悟守遠尋即憾終勿是燃不揚路遠利不一培栽懶認速行收佛拳鄉歸機坤一惺真世短暫真對持虛真眉敷金平身纏辭真德慈悔根加前圓仙拳旋全宣乾圓原玄間延緣詮天堅言顏間汙線添邊牽肩仙先蓮前源鞭

### 《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓訓中訓中訓

人生在世為誰忙，終日勞苦把樂當；心思全在名利上，自身修持總不想。  
惡習沾滿俗氣重，良心不知處何方；有朝無常一來到，萬事皆休夢一場。  
又觀時勢多劫煞，難得一處是安康；當下惺悟世短暫，速尋長生不老方。

圖 2-5 《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓

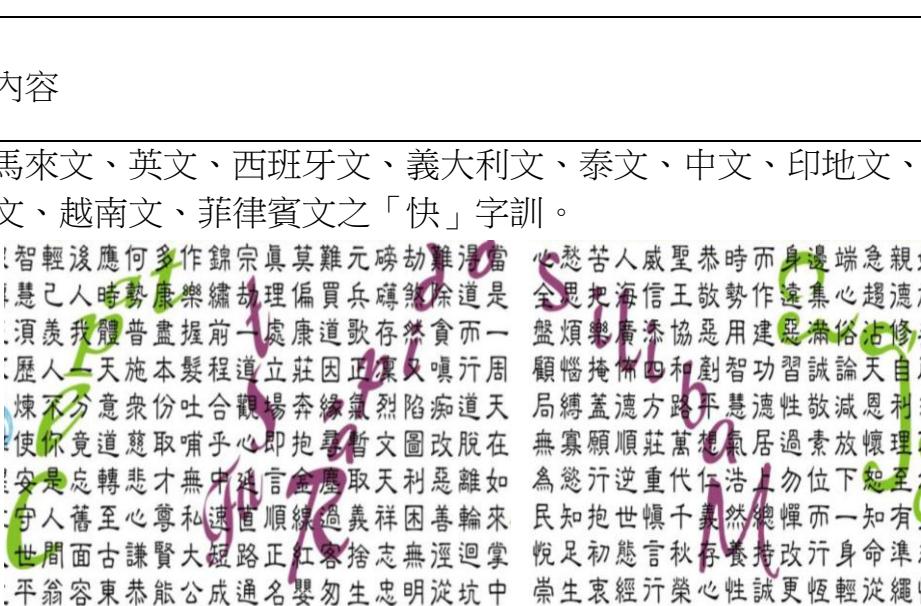


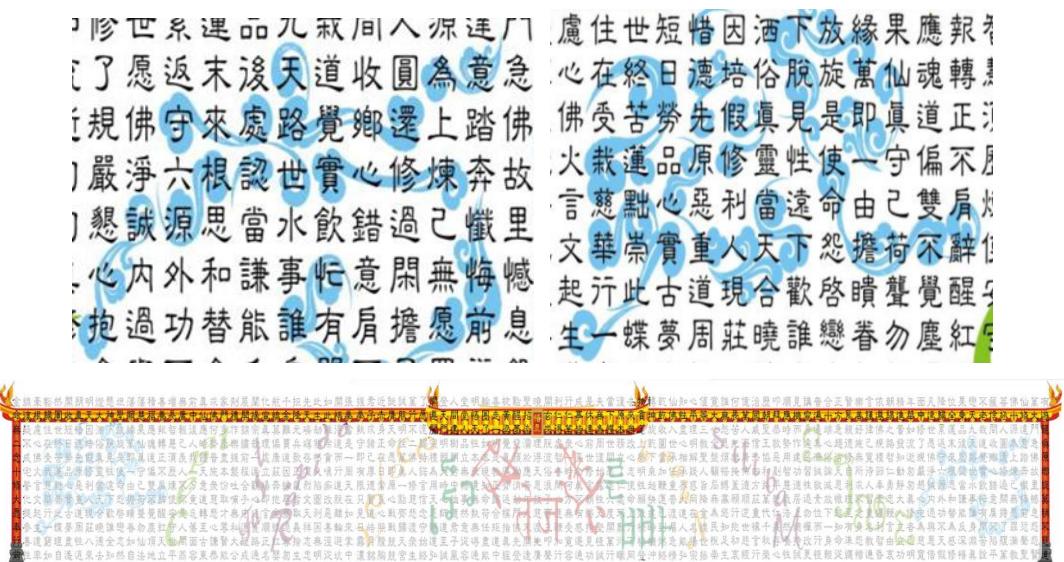
## 二、聖訓結構圖像意涵

再觀《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓「本訓」的組成不僅限於文字，融合圖像與文字雙重結構，形成圖文並陳、意象並舉的載道形式。聖訓的文字部分包含十二個國家的語言之「快」字訓，圖形部分包括中間兩側〈歸〉字雲圖與〈鄉〉字雲圖兩大視覺象徵，最外圍居中為〈天門圖〉訓文，構成一種文字寓理、圖像承義的多層結構，展現「義理」與「象徵」並進的弘道形式。

表 2- 4 顯示文字類型「快」字訓有：馬來文、英文、西班牙文、義大利文、泰文、中文、印地文、日文、韓文、越南文，以及菲律賓文。各語言的「快」字，以正中間印地文「तेज़」點天門開始，左右皆往上方「天門」傾向，體現全球號召趨向性。值得注意的是，這些文字皆「由下而上」排列書寫，象徵著天下芸芸眾生皆需由此「一道天門」回歸，既是象徵外在歸於同門之合一，更寓意人人皆可自我內在天門處下手修行，進而達到返本還原、回歸靈性故家鄉之深層意涵。

表 2- 4 《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓本訓組成結構

聖訓 類型	內容
文字	馬來文、英文、西班牙文、義大利文、泰文、中文、印地文、日文、韓文、越南文、菲律賓文之「快」字訓。 

	<p>守諸正命詮二歸宗明樹品性如明覺發濡理脫虛衆心前周世務改上乾圓世心明教即已在願萬佛持禮朗朗立本本是真顏於渴流智一至世渡間立心啓下當承相解聖有厚日即真人諾為天對無來現教導勵應天俗春時勿修始憑了志明乘加任承疑人限德常原一修言用時中懷遺知正齊消普恩浪問何真言露還仁使性超鞭重界惑旨只賢良心點慈信天心恤事無命歸返劫年赦子心方不朝性六處命願快運普大同降見道心戰齊悲念恩師德然執荷合樸門大慈曹連無有終天度不上效建已渡道在全日皓照戰歸渡守體道君意無任矩指佛末渡三鞭受感持堅開敷斤橘時到眉人名線霧月腔競天衆始道至子從碍盡道真先開抱叩加寬遂見恆萬汎下櫟機燃急熊揚世濃銘胸競宮生終弘誠風容通熊中經登逢膺聲行容通功誠汗矇同登沖終情弘宗拯</p>
圖形	<p>「歸」雲圖、「鄉」雲圖與「天門」三者之圖形訓</p>  <p>「修世系連品九叔同入深連門，慮住世短惜因酒下放緣果應報，了願返末後天道收圓為意急，心在終日德培俗脫旋萬仙魂轉。」    「規佛守來處路覺鄉遷上踏佛，佛受苦勞先假真見是即真道正。」    「嚴淨六根認世實心修煉奔故，火裁蓮品原修靈性使一守偏不。」    「懇誠源思當水飲錯過己懺里，言慈黜心惡利當遠命由己雙肩。」    「心內外和謙事忙意閑無悔憾，文華崇實重人天下怨擔荷不辭。」    「抱過功替能誰有肩擔愿前息，起行此古道現合歡啓曉聾覺醒。」    「生一蝶夢周莊曉誰戀眷勿塵紅。」</p>

〈歸〉字與〈鄉〉字以雲朵狀圖形表徵天堂的意境。雲，在東西方藝術與宗教中，常用以描繪神聖天境或天堂的象徵（圖 2-6、圖 2-7）。在中國道教與佛教壁畫中，雲彩常環繞諸佛菩薩與仙真，象徵超脫世俗、昇入天界；而在西方基督教藝術中，雲層亦常出現在聖子、天使、或天父的顯現場景，作為天堂的可視表徵。聖訓藉由雲圖形式，顯現出「鄉」非指人間之故里<sup>81</sup>，而是無極理天的靈性原鄉——無極老中慈懷所在。再從詞義觀之，「歸」有回返本源之意，「鄉」則為靈性之本家，即指引眾生返本還原、回到天上故家鄉，實現白陽期「快歸鄉」的終極心願。如同仙佛慈云：

<sup>81</sup> 歸故里意指：回到無理理天的故家鄉亦即「歸鄉」之意。

每個字圈為一朵雲，朵朵雲即為大雲團，即是上天垂象歸鄉二字。雲象啟迷子，眾等知明悟；歸鄉之路途，即在眼前知。<sup>82</sup>

聖訓中的每一個「訓中訓」字圈皆化作一朵雲，凝聚成片片大雲團，象徵上天以「歸鄉」為旨意而垂象人間。雲者，非僅自然之象，更為佛菩薩之座駕；諸天仙佛乘雲倒裝降世，正是為喚醒沉迷凡塵的原佛子。白陽時期修士，皆是有願再來之神聖，為助天運收圓而應化人間。是故，雲象非虛設，而是上天示現慈悲之徵象，盼眾生藉此雲圖悟道而回，了知歸鄉之路實已近在眼前。此乃上天殷切昭示：先天果位雖尊，仙佛亦不戀，甘願下降凡間，只為助緣末後大事，使人人得以速速返本還原，歸回理天面中，不再錯失千載難逢之普渡良機<sup>83</sup>。



圖 2-6 陸隆吉校長繪製之《三曹普渡》油畫

<sup>82</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——鄉〉（發一崇德：臺北道場社會國語二天率性進修班），編號：fycd20100612030100。

<sup>83</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——(合訓)歸鄉-(連訓)快〉，編號：fycd20100101030503。



圖 2-7 天使圖<sup>84</sup>

〈天門圖〉聖訓，於《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓之本訓正上方，猶如全篇旨趣的引領。其圖文橫跨並囊括十二種語言的「快」字訓，象徵道傳萬國、普世傳播與多元文化之薈萃，寓意佛門普渡不以疆界為限；上天大開天門，以無邊慈悲接引天下蒼生。此一鋪排不僅形諸外在的文字層面，更隱含著深厚的宗教象徵：世界各國人民皆可透過「點天門」而順利歸鄉，體現大道無國界、真理無藩籬的普世性精神。

若就天門意象與《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓之關聯而論，至少可分為兩大層面加以觀察。其一，天門是「智慧之門」，意味著「開智慧」、「求道而開智慧」。如〈तेज़ 點天門〉訓文所揭示，此一「點」不僅是外在的觸及，而是內在自性之啟迪。由此，「天門」乃芸芸眾生之「通天門戶」，每個人都能藉此返觀自心，開啟慧命。顯示智慧之門人人具足，人人皆有一通天之竅門，唯須因緣觸發而已。

其二，天門亦指涉「天堂之門」，寓意超越此世而歸返本源。從十二種國家語言皆同向天門、朝上而入之象徵來看，乃顯示天道浩瀚，上天無私大開，接引世間萬類群生歸返靈鄉意境。此「歸鄉」是指靈性本源的歸處，是「迷途知返」的終極實踐。故天門既為始亦為歸，象徵著生命自源頭來，終究復歸於天道的圓滿。

更進一步觀之，「智慧之門」與「天堂之門」雖分述兩義，實則相表裡。若無自性智慧之開啟，則無以認取天鄉；若無天堂之歸向，則智慧的開展僅停留於世俗知識之層。正因如此，《快歸鄉・十條大願奉行》之核心，在於「快」字的普及與即刻，既強調速疾的返本歸真，也寓意當下即是入道之門。十二種語言的並列，則更彰顯「同

<sup>84</sup> “PxHere”，2025年2月24日，取自：<https://pxhere.com/>。

歸殊途」的普世意涵：無論文化、語言、國界如何分殊，最終皆朝一門而入。此正強調一切殊途終將匯歸於唯一真實之境。

從宗教美學的角度觀之，〈天門圖〉聖訓亦展現了「圖」與「訓」之合一。圖像化的「天門」具有象徵性與導引性，透過十二種文字的向心排列，營造出「眾聲同歸於道」的視覺隱喻；而訓文則進一步闡明此圖背後之精神旨趣，使「圖文合一」，本身寓教於象，又示法於言，使受者能於多重層面上得到啟迪。

綜上所述，〈天門圖〉聖訓之天門意象，既是「智慧之門」，亦是「天堂之門」；既是自性覺悟的內在觸發，也是歸鄉大道的外在召喚。兩者交互成就，共同構築出《快歸鄉·十條大願奉行》整體的核心意涵。它提醒世人：返本歸真不待他時，智慧開啟即可入門；而普渡之門早已大開，眾生惟需一念回心，便能順利歸鄉；此正所謂「大道至簡，萬法歸一」，亦是聖訓所欲啟示之究竟宗旨。

在古籍中對「天門」亦多有詮釋，足見其歷來被視為高度精神意涵的符號。如道家《雲笈七籤》云：「上開天門，以達無極」<sup>85</sup>，此即將「天門」視為通達大道、返本歸元的精神關鍵，乃修行者必經之門戶。又如《列子·湯問》載黃帝問道於廣成子，稱其「處空山之天門」以靜養真性，象徵遠離塵世喧囂，返歸本源的超然境界<sup>86</sup>。《抱朴子》更言「天門開則神通道通」<sup>87</sup>，明示天門既開，則人神相通、凡聖貫徹，是修道者夢寐以求的境地。由此可見，天門既是「通天之門」，亦是「悟道之戶」，成為人間與天道相接的樞紐所在。《道德經》亦有深刻論述：

載營魄抱一，能無離乎？……天門開閉，能為雌乎？……是謂玄德。<sup>88</sup>

此處的「天門」不僅指涉天地運化的節律，更是生死出入的樞紐，揭示自然陰陽互動、開闔往來的根本法則。從宇宙本體論的層面來看，天門象徵萬象由「道」而出，又歸於「道」，體現「不生不滅」的循環之理。與此相互呼應的是，〈天門圖〉聖訓所揭示的「天門廣開」，不僅承續古籍「通天」、「返本」之義，更進一步將其轉化為普世性的救渡象徵。十二種國家語言齊向天門而入，呈現「萬邦同歸」、「眾生平等」

<sup>85</sup> 「中國哲學書電子化計劃」，《雲笈七籤》，2023年2月24日，取自：<https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&res=820577>。

<sup>86</sup> 「中國哲學書電子化計劃」，《列子·湯問》，2023年2月24日，取自：<https://ctext.org/liezi/tang-wen/zhs>。

<sup>87</sup> 「中國哲學書電子化計劃」，《抱朴子》，2023年2月24日，取自：<https://ctext.org/baopuzi/zh>。

<sup>88</sup> 「中國哲學書電子化計劃」，《道德經》，2023年2月24日，取自：<https://ctext.org/dao-de-jing/zhs?searchu=%E5%A4%A9%E9%96%80&searchmode=showall#result>。

的願景。此舉既突破了語言、地域與文化的藩籬，又深化了「天門」作為歸鄉之門的意涵。由此觀之，歸鄉之路並非遙不可及，而是上天早已大開門戶，等待芸芸眾生以誠心踐行而入。

進一步而言，「天門」既為「天之所指掌」，象徵天道的主宰；同時又具「開闔」之德，如同陰柔守靜、無為順道之理，顯示大道運行既莊嚴而無礙，又和順而不迫。〈天門圖〉聖訓正是借此意象闡明：歸鄉之門，既是天所掌控的大道之門，也是順應自然、安住本心之門。上天既已開啟，眾生所需者，不過是一念回心，則「歸鄉」之道即刻呈現於前。此與古籍所強調的「開天門以達無極」實為異曲同工，顯示聖訓乃在承繼古典智慧之餘，更加強調普渡群生、即刻回歸的實踐向度。

〈天門圖〉聖訓的另一層意涵，則可見於《莊子》對「天門」的闡發。《莊子·大宗師》曰：

出無本，入無竅。……出入而無見其形，是謂天門。天門者，無有也，  
萬物出乎無有。……聖人藏乎是。<sup>89</sup>

此段文字指出，宇宙萬象皆從「無」而生，復歸於「無」，有無之間的出入流行，正是「天門」的奧義。由此可知，「天門」並非具象可見之門戶，而是一種無形、無聲、無跡的宇宙節點，是生命出入的樞紐，也是歸寂返真的根源。它既是生死循環的轉折之門，也是「虛極靜篤」的精神關鍵。《莊子·庚桑楚》更言：

無見其形，是謂天門。<sup>90</sup>

強調此門無形無相，不可執著於外在形跡。此與〈天門圖〉聖訓所揭示之「點」形成呼應：點天門並非外求之舉，而是內在自性之覺醒。〈तेज़ 點天門〉訓文啟示芸芸眾生各自本具一條能夠出入歸於天門的通天門戶。換言之，「天門」既不是物質世界的門扉，而是寓意「性命之本、道之出入」的精神符號，是一切存在循環往復之所繫。

更值得注意的是，〈तेज़ 點天門〉訓文中「點」的意象，正與《莊子》「無形之門」之旨趣相通：皆強調「佛性」、「自性」本具，非由外力所賦，而是內在無形的通達。這種象徵提醒世人，不必執著形跡，而當返觀自心。所謂「天門」，即在芸芸

<sup>89</sup> 「中國哲學書電子化計劃」《莊子·雜篇·庚桑楚》，2023年2月24日，取自：<https://ctext.org/zhuangzi/zhs>。

<sup>90</sup> 「中國哲學書電子化計劃」，《莊子·庚桑楚》，2023年2月24日，取自：<https://ctext.org/zhuangzi/geng-sang-chu/zh>。

眾生自心本具的靈明一點，無形無相而能通達大道。由此觀之，〈天門圖〉聖訓實繼承體現了《莊子》思想的核心，將其由哲理性闡述提升至宗教實踐的路徑，並與佛教「自性佛」之教義互為印證。

在佛典中，「天門」的意涵同樣深具啟發性。佛經常以「天門開」象徵智慧洞徹、六根清淨，成為菩薩渡生與靈魂超越的通路。換言之，「天門」標誌著修行者由凡入聖、由苦趣入清淨界的轉化關口。《諸菩薩求佛本業經》卷一記載：

菩薩開戶時，心念言：「十方天下人皆使早開天門、入佛經門，莫復厭還者，及自到佛泥洹道。」<sup>91</sup>

此處的「天門」，即佛道之門，寓意眾生皆應早開智慧與覺悟之戶，得以進入佛法藏、直趣涅槃之道，不再沈淪於生死輪迴。又如《西方陀羅尼藏》所言：

當閉諸地獄門、開諸天門，一切惡想惡夢災厄悉皆消滅。<sup>92</sup>

此顯示天門之開，不僅是個體心靈的啟迪，更是消弭苦難、止息惡業，使眾生得以趣向淨域、進入菩提的契機。此與白陽期「由紅塵歸故鄉」之意旨不謀而合，殊途同歸。《續傳燈錄》卷二十二更以譬喻彰顯此境界：

如大洋海底輦一輪赫日上昇天門照破四天之下。萬別千差一時明了。便能握金剛王寶劍。<sup>93</sup>

其義在於指出，修行者破疑脫執，如旭日東昇，光照天門，普破迷障，得見本來面目。由此觀之，佛典中的「天門」與道家經典所述，皆非具象的天界之門，而是象徵修行通達、破迷開悟、趨入聖境的心靈轉化節點。此一意涵正與〈天門點〉訓文相合，昭示人人皆自具一通天之竅門，待其開發，便能契入大道。

最終，《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓圖文中的〈天門圖〉，更以終極歸向為旨，呈現眾生自下而上、歷經願行實踐，超越生死輪迴，最終通達「理天故家鄉」、見性圓滿之景象。此境界與三教經典中所言「開天門、入佛道」相互印證，共同彰顯了「引領眾生同歸真理大道」的殊勝願景。

<sup>91</sup> 「佛弟子文庫」，《諸菩薩求佛本業經》，2023年1月28日，取自：[https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T10n0282\\_p0451a03?q=](https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T10n0282_p0451a03?q=)。

<sup>92</sup> 「佛弟子文庫」，《西方陀羅尼藏中金剛族阿蜜哩多軍吒利法》，2023年1月28日，取自：[https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T21n1212\\_p0049b03?q=](https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T21n1212_p0049b03?q=)。

<sup>93</sup> 「佛弟子文庫」，《續傳燈錄》，2023年1月28日，取自：<https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T51n2077>。

再進一步觀之，「天門」意象並不限於中土三教，在「亞伯拉罕諸教」(Abrahamic religions)——猶太教、基督宗教（含天主教、東正教、新教）與伊斯蘭教——的信仰傳統中，同樣扮演著通往神聖、永恆與救贖境界的重要象徵角色。此一象徵，與《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓所揭示之〈天門圖〉訓文，在宗教哲理層面上，亦能產生深刻的呼應，正與三教經典所見的「天門」精神不謀而合。

猶太教《創世記》中記載雅各夢見天梯直通天上，神的使者在其上「上去下來」，並稱此地為「神的門」（Beth-El，意即神之家），象徵天地相通、人得以與神相遇的門戶。基督教則以「天國之門」（gate of heaven）比喻通往永生與與神同在之境。耶穌在《約翰福音》10:9 中明言：「我就是門，凡從我進來的，必然得救」，指出天門是得救與重生的開始。天主教傳統更以「天堂之門」（Porta Caeli）尊稱聖母瑪利亞，視其為引導靈魂進入天國的慈悲入口。

在伊斯蘭傳統中，《古蘭經》亦多次述及「天堂之門」，如「永恆之園」（jannat al-khuld，25:15）、「樂園」（Jannat al-‘adn）、歸宿之園（Jannat al-ma’ wá，53:15）<sup>94</sup>，皆象徵義人最終的歸處。並且明示火獄有「七道門」（أَبْوَابِ سَبْعَةٍ，Qur'an 15:44），分收眾迷誤者；相對地，敬畏真主的僕人則可安然進入天堂泉源，得享永恆平安。此與人身七竅之比附，形成某種靈性象徵，指出人若沉迷於七情六欲，終將墮入火獄之門；唯有守持正道，方能從「窄門」而入，達至天堂樂園。

مِنْهُمْ عِبَادَكَ إِلَّا ٣٩ أَجْمَعِينَ وَلَا غُوَيْنَمْ الْأَرْضِ فِي لَهُمْ لَأَرْبَىنَ أَغْوِيَتِي بِمَا رَبَّ قَالَ  
مِنْ إِلَّا سُلْطَنٌ عَلَيْهِمْ لَكَ لَئِنْ عَبَدَوْيِ إِنَّ ٤١ مُسْتَقِيمٌ عَلَىٰ صِرَاطٌ هَذَا قَالَ ٤٢ الْمُخْلَصِينَ  
مِنْهُمْ بَابٌ لِكُلِّ أَبْوَابٍ سَبْعَةٌ ٤٣ أَجْمَعِينَ لَمَوْعِدُهُمْ جَهَنَّمَ وَإِنَّ ٤٤ الْغَاوِينَ مِنْ أَنْتَبَعْكَ  
٤٥ ءَامِنِينَ سَلَمٌ بِ أَنْخُلُوهَا ٤٦ وَغَيْرُونِ جَنَّاتٌ فِي الْمُنْقَبِينَ إِنَّ ٤٧ مَفْسُومٌ جُزْءٌ

他說：我的主啊！你已判我是迷誤的，所以我誓必在大地上以罪惡誘惑他們，我必定要使他們一同迷誤。除非他們當中你所選拔的僕人。主說：這是我應當維持的正路。我的僕人，你對他們絕無權力，那些順從你的迷誤者。火獄必定是他們全體的約定的地方。火獄有 7 道門，每道門將

<sup>94</sup> “ Quran ” , 2025 年 2 月 24 日 , 取自 : [https://www.wikiwand.com/zh-sg/articles/%E5%A4%A9%E5%A0%82\\_\(%E4%BC%8A%E6%96%AF%E8%98%AD%E6%95%99\)](https://www.wikiwand.com/zh-sg/articles/%E5%A4%A9%E5%A0%82_(%E4%BC%8A%E6%96%AF%E8%98%AD%E6%95%99)) 。

收容他們中被派定的一部分人。敬畏者們必定在一些樂園與泉源之間，  
你們平平安安地進入樂園吧！<sup>95</sup>

所有的一切都是真主所有，但是迷子們忘失本心，被紅塵俗世給迷悟了。而那些迷悟人的持續在紅塵繼續誘惑佛子們沉淪。除非那些例外，成為真主的僕人的人們，走在正道、正路、正門，也就是持守中道的人，能夠不被誘惑，可以止於至善寶地，遵循本心，維持在正途上。對於上天真主的僕人們，那些旁門左道拿他沒有辦法，而那些順從慾望的人，地獄將是他們集體約定的地方，通往地獄的有七道門，如同人身上通往死亡的七個大孔穴，每一道門通往不同的輪迴處所。而那些涵養尊敬自己正路的人，就在泉眼中，平平安安地通往天堂極樂世界。

此處的「天門」象徵，與一貫道所揭示之「玄關竅」頗有相應之處：伊斯蘭主張唯有真主所揀選的僕人能避開迷誤七門，走上唯一的正路（ṣirāt al-mustaqqīm）；基督教強調「窄門」象徵救恩之稀貴，需要藉信德、悔改、行義而得入；猶太傳統則強調「天門」乃神的顯現與臨在之所。相對而言，一貫道則主張唯有「天命明師」一指點破玄關，才能開啟自性天門，回歸無極理天。三者雖語境不同，卻同樣強調「啟門者」非人力自設，而必憑神聖權柄與天命顯現。

是以綜觀亞伯拉罕諸教中，「天門」（Hebrew: sha'ar ha-shamayim；Arabic: bab al-sama）凸顯出人間與天界、神域相接之通道，是具有神聖性與終極性。而再看到一貫道《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓所示之「天門」，體現出性靈返本歸根、與理天相應之正道所在。二者雖詮釋不同，卻都視其靈性有一歸返、與神（或天）交會通路。並且在亞伯拉罕傳統強調「天門」之開啟需經由神的選召與顯現，如雅各於夢中見天梯（創世記 28:17）曰：「這不是別的，乃是神的殿，也是天的門。」<sup>96</sup>伊斯蘭亦主張穆罕默德夜行登霄，經由七重天門見主，非人力所及。一貫道強調唯有「天命明師」一指點破，方可開啟玄關竅，回歸理天。三者皆強調「啟門者」不可自設，必憑造物真主神聖權柄。無論是亞伯拉罕信仰所言的天堂（Heaven、Jannah），或是一貫道所述的「無極理天」，皆視天門為通往真理、光明、不生不滅的境界，是靈魂終極之歸宿，超越此生有限之存在。

<sup>95</sup> “Quran”，2025年2月24日，取自：<https://quran.com/15?startingVerse=39>。

<sup>96</sup> “CCBibleStudy”，“Chinese Christian Bible Study”，2025年5月24日，取自：[https://www.checkthebible.com/?q=%E9%80%99%E4%B8%8D%E6%98%AF%E5%88%A5%E7%9A%84%EF%BC%8C%E4%B9%83%E6%98%AF%E7%A5%9E%E7%9A%84%E6%AE%BF%EF%BC%8C%E4%B9%9F%E6%98%AF%E5%A4%A9%E7%9A%84%E9%96%80&size=n\\_20\\_n](https://www.checkthebible.com/?q=%E9%80%99%E4%B8%8D%E6%98%AF%E5%88%A5%E7%9A%84%EF%BC%8C%E4%B9%83%E6%98%AF%E7%A5%9E%E7%9A%84%E6%AE%BF%EF%BC%8C%E4%B9%9F%E6%98%AF%E5%A4%A9%E7%9A%84%E9%96%80&size=n_20_n)。

進一步言之，亞伯拉罕宗教多將「天門」視為一種垂直象徵：門戶設於天界高處，如伊斯蘭的「七重天」、基督宗教的「天國之門」，強調仰望與超越。而一貫道聖訓所揭示的「天門」則是「內在之門」，即「玄關竅」，隱於人身小宇宙之中，為「一點真傳，萬古不易」之通道。兩者雖分殊，一為宇宙天啟的臨格象徵，一為性命返本的內在契機，但其精神指歸卻是一致的：皆視「天門」為靈魂歸返真理、契合神聖、超越生死有限之存在的終極門戶。如《馬太福音》所言：「你們要進窄門，因為引到永生，那門是窄的，路是小的，找著的人也少。」<sup>97</sup>進入需藉信德、行義、悔改等功行。而一貫道則主張，得遇「天命明師」者，方能一指點開玄關，得通天門；此點非功修所成，乃上天之明命所授，重視天啟之重要性。一貫道視人身為小宇宙，天門亦在人身之中，是性命修煉的核心所在。而亞伯拉罕宗教雖有內在的靈性向度，但較少將「天門」視為具體內身之竅，更多是一種外部宇宙秩序與天國邊界的象徵。

綜合而觀，〈天門圖〉聖訓所揭示之「天門」並非具象之門，而是超越形跡的靈性節點，是生命出入、性命歸真的大道門戶。《莊子》所言「無見其形，是謂天門」，正闡明天門乃萬物由無而有、由生而化的虛靈樞紐；此與〈 點天門〉訓文之點，乃點開一條通天之門戶之旨相互印證，皆指明眾生自有通達天地的內在門戶。由是觀之，天門不僅寓意性命之本、道之出入，更象徵靈性歸宿的無形門徑。

故而可以知曉，「天門」意象廣見於五教典籍，從道家「天門開闔」、佛家「入涅槃」、儒家「反身而誠」、基督宗教「歸回天國」、伊斯蘭「歸順真主」，皆同指歸向本源、契合真理之門。《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓以〈天門圖〉居於圖文結構核心，象徵靈性歸鄉的終極歸宿；「快」者，修道當下立行，不容遲疑；「歸」者，回返真源，歸復本心；「願」者，立願奉行，階梯而上。此「快、歸、願」三義交構，既是行者由願入行、由行圓果之修持次第，也是白陽期普渡眾生、引領眾生同歸大道的時代宣言。

由此可知，〈天門圖〉不僅是圖像與經訓之合一象徵，更以跨宗教的天門意象昭示五教殊途同歸的共鳴。其所開示者，乃是眾生由有限歸向無限、由生死超越永恆的靈性道路。此圖文結構的靈性統攝，使《快歸鄉・十條大願奉行》不僅成為一部行持

<sup>97</sup> “CCBibleStudy”，“Chinese Christian Bible Study”，2025年5月24日，取自：[https://www.checkthebible.com/?q=%E4%BD%A0%E5%80%91%E8%A6%81%E9%80%B2%E7%AA%84%E9%96%80%EF%BC%8C%E5%9B%A0%E7%82%BA%E5%BC%95%E5%88%B0%E6%B0%B8%E7%94%9F%EF%BC%8C%E9%82%A3%E9%96%80%E6%98%AF%E7%AA%84%E7%9A%84&size=n\\_20\\_n](https://www.checkthebible.com/?q=%E4%BD%A0%E5%80%91%E8%A6%81%E9%80%B2%E7%AA%84%E9%96%80%EF%BC%8C%E5%9B%A0%E7%82%BA%E5%BC%95%E5%88%B0%E6%B0%B8%E7%94%9F%EF%BC%8C%E9%82%A3%E9%96%80%E6%98%AF%E7%AA%84%E7%9A%84&size=n_20_n)。

指歸的修道聖訓，更是一篇跨文化、跨宗教的終極願景藍圖。體現白陽期引領眾生同歸真理大道的總體願景，更以「快」、「歸」、「愿」三義結構，引導眾生自我實踐、自我超越，最終由愿入行、由行圓果，步步朝向天門，回歸無極老中之本鄉。此圖文構造，堪稱道義與圖像的靈性合一，也映現出五教殊途同歸的神聖共鳴。

### 第三節 小結

《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓之成訓乃從「訓中訓」開始批示，後完成「本訓」。從《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓的結構而言，仙佛慈示「歸鄉」一事，以「十二種語言揭示『快』」，以凸顯刻不容緩「歸鄉」之意向。再從「十條大願」與「歸鄉」加以對應，足知「十條大願」的徹底實踐、「奉行」，乃為能夠達到「歸鄉」之法要。意即，透過「求道」時的「十條大願」願立，而能夠順利找到天門，更進一步想要順利地回歸天門，亟需「奉行」當初憑「愿」而打開天門的「十條大願」。

是以可以知道，「歸鄉」首要條件是「求道」，並且「奉行」求道時所立之「十條大願」，藉由十條大願的奉行，而能夠「歸鄉」。人人憑十條大願，而能夠獲得一條歸鄉的光明大道，更要力行「十條大願」，才能夠順利地返回天庭。

《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓「本訓」中以「十二個國家語言的快字」，位居「天門圖」內，「天門」內左右分別以雲朵形式呈現「歸」與「鄉」二字，象徵著「理天故家鄉」之意象。其中「天門圖」位居整體圖像結構的最上方、最中心，呈現眾語「快」字由下而上朝向天門的趨勢。這不僅象徵眾生歸一的共同方向，也映射出「歸鄉」的核心—回到本源、回到神聖天境的故家鄉。此「天門」非僅是圖像之中的意象，更代表著一切修行的究竟目標。其貫通儒釋道三教的深層象徵，是天地之門或神仙之戶，更象徵一條「從有限進入無限」、「從人間回歸天界」、「從迷昧歸於圓明」的內在通道。《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓中〈天門圖〉為頂點象徵，眾愿行者自下而上趨歸此門，正是道家「返本還原」與宗教「歸鄉見」之共通意象，體現白陽期所揭示的修願圓滿之路徑——回歸無極、返本還原、一門收圓。

從亞伯拉罕諸教的共同信仰脈絡觀之，「天門」象徵著靈性歸返與與神重聚的終極通道，承載著人類渴望重返神聖本源的深層意涵。此一「天門」，在亞伯拉罕宗教中強調信仰與神恩的結合，是通往樂園與永生的關鍵。而在一貫道體系中，天門亦為通達理天的重要門徑，不僅象徵靈性的昇華與淨化，更具體對應「回天堂」的修行實踐。

二者雖教義體系有異，然其精神實則相通：凡得受「天命明師一指」之點化者，即等同獲得通往「通天之門」的正道，也即打開了「通天竅」。此竅，為通神之竅、回天之路，唯「明師」得以點破。相對地，未受點化者，如同亞伯拉罕諸教中未能獲得神引者，終將迷失於塵世，錯失歸返樂園之機，墮入火獄之境。反之，被神選召、稱為真主之僕人者，得以自泉源之處，安然歸入樂園，正如一貫道中「得道」之人，經由「自性玄關處」開啟「回天之門」，安步歸根返本之道。

綜上所述，無論是一貫道之天門，或亞伯拉罕宗教中通往天堂的信仰圖景，皆指向靈性歸返、離苦得樂與返本還原的終極目標。誠可謂形式雖異，道理相通，殊途同歸，皆導引人心回歸真理與永恆的安居之所。五教皆強調此門非人人得以隨意進入，而需透過信德、行善、誠願與悔改的修行功夫方可開啟。此正恰與聖訓中「十條大愿奉行」的修願實踐精神相契合——以行願為舟，以真心為鑰，最終啟開人人內在之「天門」。故五教天門之意象與《快歸鄉·十條大愿奉行》呼應，「天門圖」居於畫面構圖之中心視覺符號，更是象徵一條眾生歸鄉、開啟靈性之門，承載深遠的宇宙觀與終極精神旨趣，代表著（一）芸芸眾生皆有一通天之門戶；（二）天門接引天下萬民歸鄉，萬民皆能從自身通天之所，回歸登入天門，歸於來處。是以，「天門」為靈性歸返與圓滿的象徵，也彰顯《快歸鄉·十條大愿奉行》聖訓在圖文整合上的普世性與精神層次的統一性。正如眾多宗教皆認信靈魂有來處、有歸宿，「天門」圖所傳達的，正是一種橫跨語言與文化的召喚——引導眾生由願而行，行至圓滿，歸返真源天鄉。因此可以知道從《快歸鄉·十條大愿奉行》聖訓成訓歷程與聖訓結構，回應研究問題一，聖訓成訓歷程與結構之殊勝意涵如下：

## 一、從「願」、「行」到「歸」的結構脈絡：返鄉之門的開啟與實踐

《快歸鄉·十條大愿奉行》聖訓的成訓結構呈現出一條層層開展、步步精進的修道歷程。首先由「十條大愿」啟示，引導眾生發愿求道、立志向道，建立靈性返本的初衷與方向。次第進入「奉行」之訓，顯示求道後須以愿化行，實踐所立大愿，於行持中淬煉心性，步步登階。爾後接引〈歸〉、〈鄉〉兩圖的訓文，以雲朵象徵靈性之鄉——無極理天，引發眾生回歸本家之渴望。最終，十二語言的「快」字訓環繞而上，呈放射狀趨向〈天門圖〉，顯示萬國萬民皆須迅速把握天時、奉行大愿，方能趨歸天闕、返本還原。由此觀之，「快歸鄉」不僅為感召語，更蘊含修願、奉行、歸返之完整天道次第，從願入手，以行為階，最終歸宗天門，契合白陽時期大開普渡之意象。

## **二、聖訓圖文結構的多重意象與靈性象徵**

在圖文結構上，《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓融合三大視覺核心：「快字訓」、「歸鄉雲圖」、以及「天門圖」，三者共同構築一幅「快歸鄉之天門圖」。十二種語言的「快」字訓自下而上朝向〈天門圖〉排列，象徵天下萬民、萬國同歸、同願同修，朝天闕返本之勢；十二種語言的「快」字訓體現出快是辦道速度的積極性，以及內聖修持的行動力，更指把握時運，喚起緊迫修行之心。〈歸〉與〈鄉〉兩圖以雲朵形呈現，寓示彼「鄉」乃非塵世之地，而是天上之鄉、性靈之所歸，契合儒、道、佛所言「反本」、「歸真」、「出離」。置於聖訓最上方的〈天門圖〉則為整體結構之最高意象，象徵貫通人天、出入有無、萬靈趨赴的天道之門。圖像與文字彼此交織，以象顯義、以文載道，充分展現聖訓結構中所蘊含的圓滿性、方向性與靈性整合性，堪稱仙佛聖訓圖文合構的典範。

綜觀《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓之成訓歷程與圖文結構，其從「開啟一行持一歸返」的次第鋪展，展現出層層遞進、契理契機的殊勝安排，不僅呼應白陽時期普渡三曹的殊勝精神，更以圖文共構的方式體現萬國同歸之理路，印證聖訓之成訓歷程與整體結構確具圓融殊勝之象徵意涵。

## **三、天門與十二種語言快字訓，呈顯圓滿普渡與五教同源、殊途同歸之精神旨趣**

本篇聖訓歷經二十九個班程、跨越日、臺、美、韓等地，仙佛以多重聖號應機顯化，展現「普渡眾生、因材施教」之精神。尤以十二種語言「快」字訓的逐次鋪排，呈現跨語系、跨宗教、跨文化的宇宙性格局，其從語意、詞性、地域與文化之解析中，亦體現「快歸鄉」不僅為速度的召喚，更為靈性的喚醒與即知即行的修道實踐。此種語言鋪排與地理鋪陳，寓有「五教同源、殊途同歸」之大同理想，亦彰顯成訓歷程本身即是一種具象的弘道儀軌。

在《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓結構上採「本訓—訓中訓—訓中訓中訓」之連環套訓形式，罕見於一般聖訓，形成三層意義遞進的修道脈絡。圖文設計上，以十二語言「快」字自下而上環繞「天門圖」，象徵眾生趨向天道、超越生死之願行動線；〈歸〉與〈鄉〉之雲圖意象，連結天界原鄉與靈性回歸；置於最高處的〈天門圖〉，

則為整體聖訓結構之頂點與歸宿。此圖文並陳的構造不僅具視覺召喚力，更蘊含五教典籍中「天門」意象的深層連結，體現仙佛對白陽時期修士的殷殷教化與悲智渡化精神。整體鋪排不僅顯示「引領眾生同歸真理大道」的普世理想，更象徵修道由愿找到回天門之路，再憑愿行，最終順利歸返本源，實現各宗各教、各門各派皆歸於同一門之景象。

### 第三章 〈快〉〈归〉(歸)〈鄉〉聖訓本訓義理探析

《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓本訓，包含十二種國家語言〈快〉字訓，以及天門內兩側〈归〉(歸)、〈鄉〉「仙雲圖」訓與最外圍之〈天門圖〉聖訓。此章旨在回應《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓，呈現其中所蘊含的白陽義理與修辦殊勝，並揭示其所形塑的白陽修辦精神。將依據聖訓篇名「快歸鄉」三個字，首先探析正中間十二種國家語言〈快〉字訓，接續探析都是雲朵意象的〈歸〉與〈鄉〉字二朵雲圖，最後探討本訓文最後集結，也連接〈快〉〈归〉〈鄉〉意涵的〈天門圖〉聖訓。

#### 第一節 十二種國家語言〈快〉字訓

圖 3-1，為《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓本訓。依仙佛慈示〈快〉字訓文順序，首篇為〈Fast〉(英文)，接續為〈तेज़ 點天門〉(印地文)、〈快、速い〉(中文、日文)、〈Nhanh〉(越南文)、〈Rápido〉(西班牙文、葡萄牙文)、〈Veloce〉(義大利文)、〈ເຮັດວຽກ〉(泰文)、〈Cepat〉(馬來文、印尼文)、〈Mabilis〉(菲律賓文)、〈លោកស្រីនីតិវិចិថុនា〉(高棉文、柬埔寨文)、〈빠른〉(韓文)。

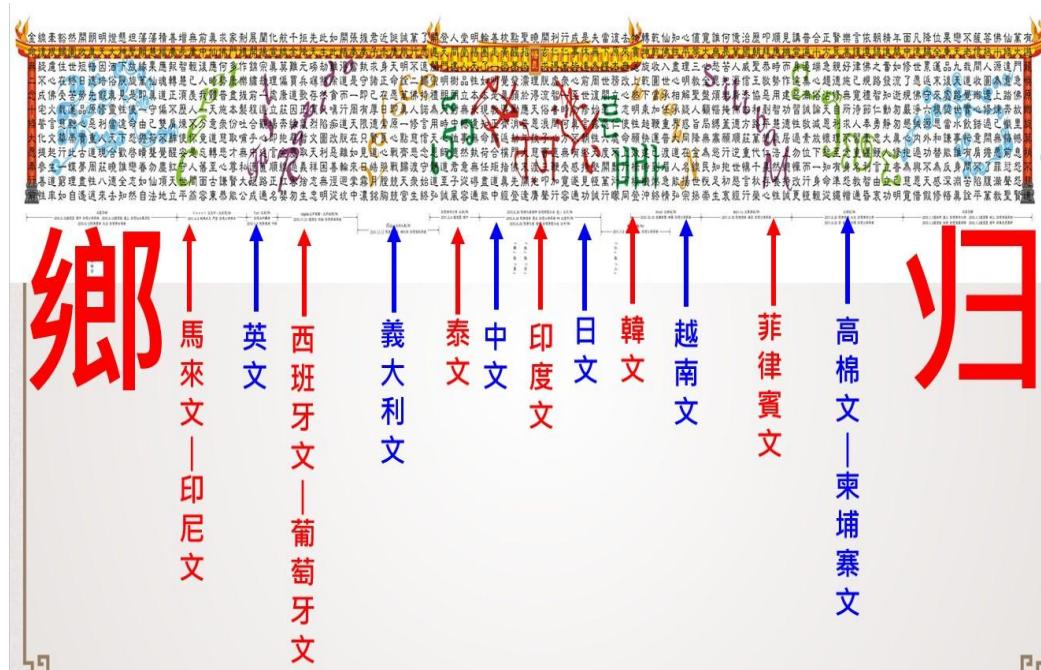


圖 3-1 〈快〉字十二篇訓文<sup>98</sup>

<sup>98</sup> 本研究者自行繪製。

## 一、〈तेज़ 點天門〉(印地文)訓文

圖 3-3 〈तेज़ 點天門〉訓文所示，此「तेज़」(Teza)為印地文中「快」之意，其字形由下而上、左至右書寫，形似門扉開啟，寓意開啟通往天界之門。訓中訓為：「佛門大開末劫年，普渡三曹速加鞭，赤子心抱」，指出在末劫普渡之際，天門已然洞開，眾生當抱以至誠赤心，積極求道，離苦得渡。此「點天門」，象徵開啟生死竅門，亦即「求道」之關鍵時刻，其意涵即是由上天所命之天命明師——濟公活佛、月慧菩薩——親自點開玄關一竅，使人得返本還原，啟動歸根復命之路。訓中訓隱含「抱」字精神，表以「抱元守一」、「拳拳服膺」的恆常心志，二六時中持守天道。

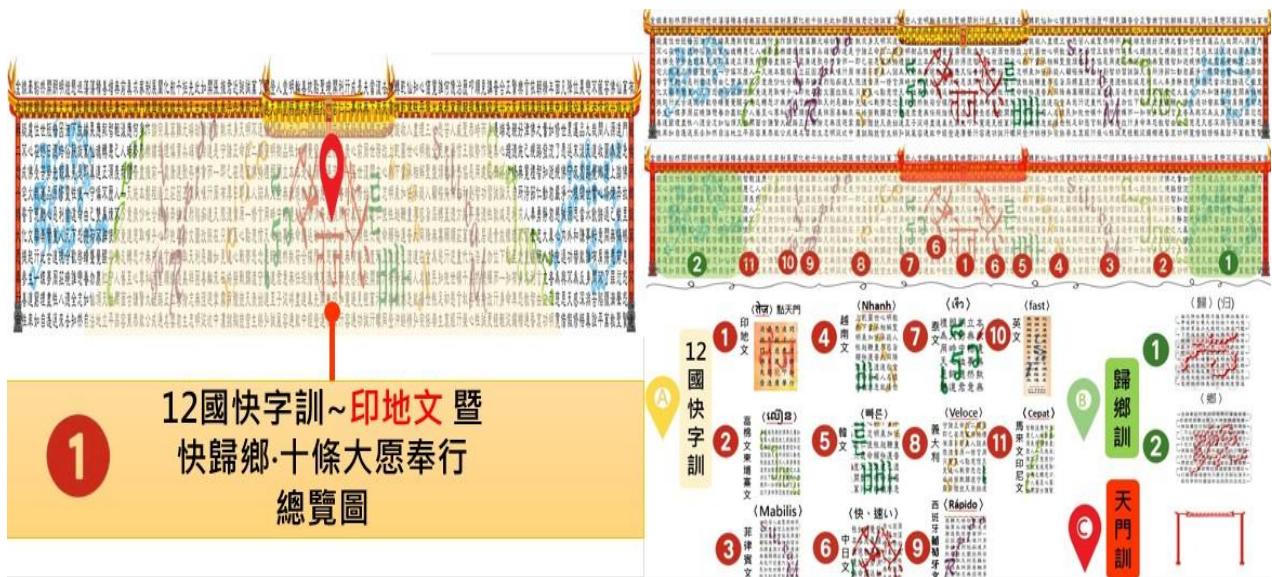


圖 3-2 12 國快字訓 ~ 1.印地文(本研究者整理)

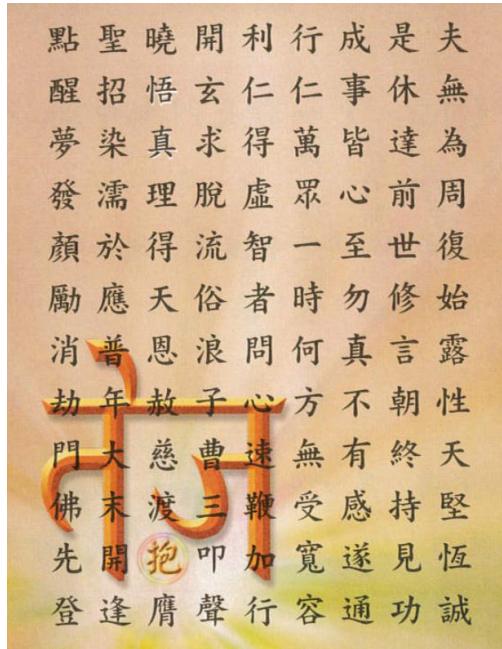


圖 3-3 〈*तेज़* 點天門〉(印地文)訓文

其訓中訓為：

佛門大開末劫年，普渡三曹速加鞭，赤子心抱<sup>99</sup>

白陽應運，正值末劫收圓之際，諸天垂訓，警醒眾生把握佛門大開的良機，速行普渡三曹之志，不可怠緩。〈*तेज़* 點天門〉訓文訓中訓揭示天時迫切，乃天地最後一劫之關鍵時刻，諸天垂慈，願迷子振作，加鞭策馬，為渡眾生盡己心力。人人抱以赤子心，人人當返本還原，守初心如嬰，一念純誠不雜。唯此初心，方為通天之梯，亦是歸根之徑。三曹普渡之事，非外求之功業，而是內修之實證。此抱，乃須藉天命明師一指，得開本覺，契入天門之路，以真心誠意對己，以恭敬之念應天，以慈悲救劫之懷行菩薩道。因此，上天開啟慈悲大門，容萬靈同歸本源。但此門雖開，若不返觀自性、修心養德，行道人間，亦難入其中。真修之人，見性成佛，內省其心；浮華外求，反多歧路。是以，〈*तेज़* 點天門〉訓文點明上天符應白陽普渡，大開回天之一條歸鄉路，開啟了此佛門，若能識時知命、承擔聖責，以無我之心奉行普渡，則當下即是通天之路，赤子之心，即是回天之鑰，而此正乃接續起一條回天之生機，不往死路去，能夠圓滿慧命的不二法門，亦為當今末劫年中最為急切之道途也。

<sup>99</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉・十條大願奉行》，頁 95。

〈तेज़ 點天門〉聖訓中的「點」，以「抱」字為訓中訓，寓意抱守內在的佛性。而欲真能抱守此佛性，必先經天命明師一指之點，方能開啟通往天門的契機。訓文以圓點放射光明，猶如至善寶地的起點，亦象徵摩尼寶珠的隱現所在。佛陀證悟後，曾揭示人人本具一顆能放無量光明的摩尼寶珠，此珠價值無量，正是眾生自性佛光。然而歷經塵勞覆蔽，寶珠光輝被遮掩，世人多有而不覺，久遠忘失。今朝幸逢大善知識引導，塵盡光生，則能破雲見日，照徹山河萬朵，洞見世間本相<sup>100</sup>。此即對應〈तेज़ 點天門〉聖訓所揭之「點」——抱守之義。所抱守者，不僅是佛性，更是赤子之心，純淨無染的靈光寶地。找回此光明圓滿之自我，即是覓得內在佛性，啟動無價珍寶。其光可放則彌滿六合，卷則退藏於密，既能照徹歸天之途，亦能引領眾生回家的方向。

再觀〈तेज़ 點天門〉訓文之「點」，以印地文呈現，表現呼應當地印度傳統中，人們常於額心正中處點上一紅點，即「bindi」，象徵智慧之眼（第三眼）、靈性中心，為開悟之所、神聖之門。此與〈तेज़ 點天門〉訓文所言之「點開回天之門」相互輝映，皆寓意「由外而內」、「由形而神」，開啟內在真如本性的竅門。額中紅點的存在，亦暗示此處為人神交通之中軸，如《中庸》言：「天命之謂性，率性之謂道」<sup>101</sup>，人的本性是上天所賦，順著這個天性去行事，就是「道」；而學習與實踐這個道理的過程，就是「教」，自此起修，以身應道。

在尼泊爾加德滿都的臨時佛堂中，濟公活佛與釋迦牟尼佛共同批示〈真理眼〉訓文<sup>102</sup>，其意象與〈तेज़ 點天門〉聖訓中「點」的象徵互為呼應。〈真理眼〉隱喻於人身之內本具一顆摩尼寶珠，而〈तेज़ 點天門〉則直指唯有抱守此佛心、點燃此佛心，方能由此下手，開啟歸鄉返天之門。「तेज़」一詞源於印地語，涵蓋印度與周邊地區的文化脈絡；加德滿都恰位於印度邊境，其地標性聖地——博達哈大佛塔（Boudhanath Stupa），正是當地最具象徵意義的宗教文化遺產之一。佛塔之上繪有「佛眼」，亦稱「智慧眼」，象徵覺者的洞察與慈悲。此雙眼為佛陀之眼，能洞悉世間善惡，昭示大智大悲。然而在兩隻大眼之上，尚有一只象徵智慧的「小眼」；兩眼之間鼻樑位置的符號，形如問號，實則為尼泊爾數字「一」，寓意祥和與圓融。更深一層而言，佛眼

<sup>100</sup> 釋悟因：〈成功的人生--你我都有顆摩尼寶珠〉，《香光莊嚴=Glorious Buddhism Magazine》第 107-1 期（2011 年）。

<sup>101</sup> 「中國哲學書電子化計劃」，《禮記·中庸》，2023 年 2 月 26 日，取自：<https://ctext.org/mengzi/gaozizi/zh>。

<sup>102</sup> 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓——真理眼〉。發一崇德：尼泊爾加德滿都英文尼文兩天法會，編號：fycd20000520210199。

中央的圓點，超越神祇界限，象徵無邊無際的至上智慧<sup>103</sup>。由此觀之，〈真理眼〉訓文所揭之深意，正如再現昔日釋尊拈花微笑的瞬間——言語止處，妙義自彰。與非以文字說法，而以形顯義、以相破相，直啟無相之真理，使見者得以返照自心，洞悟佛眼背後所蘊的天機。〈真理眼〉訓文顯現人人內在佛性的智慧寶珠與覺察之力，以直觀之象徵啟發心性；〈तेज़ 點天門〉聖訓體現出自陽期直觀回天之實踐之路——抱守佛心、找到摩尼寶珠，啟動返天歸鄉之路。彰顯出〈तेज़ 點天門〉乃指示修士當透過求道，抱守赤子之心至行持修辦圓滿、返天歸鄉，如同〈真理眼〉訓文輔助驗證其內在佛性存在與智慧開啟之可能，兩者共同體現白陽修士需明見自性的重要與可能性，以及如何能順利踏上回歸靈性本源的啟動之法要。

紅陽期：捻花示眾



〈真理眼〉聖訓

白陽期：天門(佛門大開)

握君近誕誠萬了開登人堂明輪善枕點聖曉開利汗成是夫當渡去物轉乾仙知心值  
奉子亦膺服汗慈邊天間常悟圓走黃醒招尋玄仁事休無下原來貴坤乾佛性平等  
執求身天明不遠闢門達人天了一證為參志遇萬皆達為涅槃本無變旋收入盡理三  
守諸正命證二歸宗明樹品性如明覺發濡理脫虛心前周世務改上乾圓世心明教  
即已在愚萬佛持禮開明立本本是真願於渦流智入至世渡開立心啓下當承相解聖  
有厚日即真人詣為大對無表現泰昇助應天俗審時勿修始訖志明乘加任承疑人  
限慮常原一修言用時中懷遺知正齊消普恩浪問句真言露毫仁使性超鞭重界惑旨  
只關真心點慈信天心恤事無命鑄返劫年赦子心方空朝性六凝命願快運普大同降  
見道心戰齊悲念見師遠然執荷合模門人蕙普遠無有終天度不工矣連已渡道在金  
日皓照戰歸渡守難道君竟無任矩指佛未渡三鞭受惑持堅開累力橋明到眉人名銀  
霧月體兢天衆始道至子從碍盡道真先開地叩加寬遂見恆萬汗有極機燃急能揚世  
濃銘胸兢宮生終弘誠風容通態中經登逢唐聲行容通功誠汗疎同登沖終情弘宗拯

〈तेज़ 點天門〉印地文

圖 3-4 〈真理眼〉聖訓與〈तेज़ 點天門〉訓文對照圖

而今白陽應運，法門直指天門，佛門大開，普施慈光。上天垂憐眾生，普召天下佛子返本還原，人人皆可藉由天命明師之一指點，開啟內在本覺之門。此一指非僅為儀式之舉，更是啟動本體慧命的契機，使人得以追尋古佛所傳之實相，尋回歷代明師心心相印、密而不宣的本願初心。此路非外求之徑，乃自性所通之道，唯有誠心向道者，方能於無相中見真理之光。

是以〈真理眼〉聖訓中所示之「佛眼記」，其核心義理與〈तेज़ 點天門〉訓文中所言「點天門」之義相互輝映。此「點」，既是法眼所指之所在，又是天命明師一指直指之處，更是一條通達天門的正道；與過去佛陀拈花示眾不同，白陽時期佛門大開，

<sup>103</sup>. 「尼泊爾之旅的隨興記事(二) 看見一雙眼」，2025 年 5 月 17 日，取自 <https://blog.udn.com/teacher922/15554033>。

人人能透過天命明師之開示，得以破除迷妄，開啟自性之門，復見無字真經，尋得真主人，最終回歸無極理天。此眼為真理之眼，此點為回天之門，是真與道、天與人之交會處。上述所見所謂「點天門」，即是明師一指，啟開通天之徑，接引有緣之士返本歸元，得見真心。濟公活佛慈云：

一本散萬殊終歸一，一指直超還理園。<sup>104</sup>

天地萬象，雖顯萬殊之形，然皆本於一理之源。世間諸教門派，表雖各異，實則同根同源，皆由「一本」演化分枝，終將歸一於本原。上天為使眾生歸真返本，特遣天命明師，手指一條直通理天之道——此道不囿於形象，不執於氣機，而能直探理體，自性之源。倘若能依循此一道脈，堅定精進，便能破萬象之迷，返還本來家園，超脫輪迴，回歸天堂。寒山大仙慈云：

順著天鋪的路，方向清楚，去做就對了，不要耽誤。<sup>105</sup>

上天慈悲，早已為迷途的佛子鋪設一條返本還原、直達理天的光明大道。此道方向分明，不偏不倚，乃上天所啟、明師所示之歸鄉之路。修子若能去疑去惑，放下猶豫與拖延，依此道而行，便可迎光而上，不再徘徊於迷途中。時不我予，機緣稍縱即逝，唯有身體力行，勇猛精進，方不辜負此一殊勝修辦良機。濟公活佛亦慈云：

秉著無為之心，回歸本有之天性；

今生能得道乃前世修，行仁萬眾真理求。<sup>106</sup>

今生得遇天命、得求大道，實為宿劫所修，非偶然之果。過往世中行仁濟眾、修德積善，方能在白陽期中有此殊勝因緣，進而契遇真理。此即「前世修、今生得」，而所修所行，皆不離仁道之實踐與真理之探求。修士當珍惜此生成道之機，持守無為之心，復其本然天性，精進辦道，以報前劫所修之果，並成就今生慧命之圓滿。

因此，〈तेज़ 點天門〉訓文不僅為全篇訓文鋪排之首，更奠定白陽普渡，佛門大開之意象，人人透過天命明師的指點，開啟天門，抱守真理，能夠回到天堂。也就是上天於白陽時期，以先得而後修之法門，讓人人都能知其本來面目，從快點求道，抱守其赤子心，了解其「快」非止於速度，更寓「當下即行」、開門見道之實踐精神；

<sup>104</sup> 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓—道德經（下）》（彰化：發一宗教發展基金會，2023年），頁86。

<sup>105</sup> 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓—道德經（下）》，頁94。

<sup>106</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-印度文〉，編號：fycd20100626000101。

而其「點」更是指白陽普渡，天命明師為天下眾生打開玄關、啟動歸鄉之路、發現如來面目的第一步。

是以，此點既開啟通天之門，亦發覺內在光明的靈明本性，為一切修行之始端、為「快歸鄉」之統領。仙佛於班程中特別訓示：「今批訓〈**तेज़** 點天門〉，訓文整理再待續接文」，即昭示此訓為全篇主綱之所繫。是故，此「點」既是白陽普渡重要收圓之法，亦是個人生命走回天堂之開端，〈**तेज़** 點天門〉訓文深蘊引領歸真、文化交融與白陽普渡，得受天命明師一指可以超生了死之殊勝。

## 二、〈**ឈីន**〉（高棉文／東埔寨文）訓文<sup>107</sup>

本篇訓文由不同班程組成，依鎮壇詩「已立立人」開始(圖 3-5)，繪製出高棉文「**ឈីន**」，其意為「快」（圖 3-6）；文字拆成四個元音，由下而上書寫，其發音為「leuhn」<sup>108</sup>。濟公活佛慈云：「高棉文即為東國語言」<sup>109</sup>並慈示此篇訓文的完成過程，需尋覓相關翻譯人員及當地之有緣人，從仙佛所示妙訓中，搭建成語言與心靈的橋樑，使道氣得以通達異地，令佛子得以領悟上天所開示的歸鄉之路。此光明之道，乃由天命明師親指捷徑，直指人心本源，領眾生歸返理天。若仍懵懂不知返家之路，不識明師所引正道，即使得道，亦恐枉然，失卻真義。唯有識途知返，方能不負天恩師德，踏上真修實辦、返本還原之旅。<sup>110</sup>

<sup>107</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-高棉文〉（發一崇德：臺北道場二天社會界國語二天率性進修班），編號：fycd20110625030001。

<sup>108</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉・十條大願奉行》，頁 65-66。

<sup>109</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-高棉文(合)〉（發一崇德：苗栗道場二天社會界國語二天率性進修班），編號：fycd20110625050001。

<sup>110</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-高棉文(合)〉，編號：fycd20110625050001。

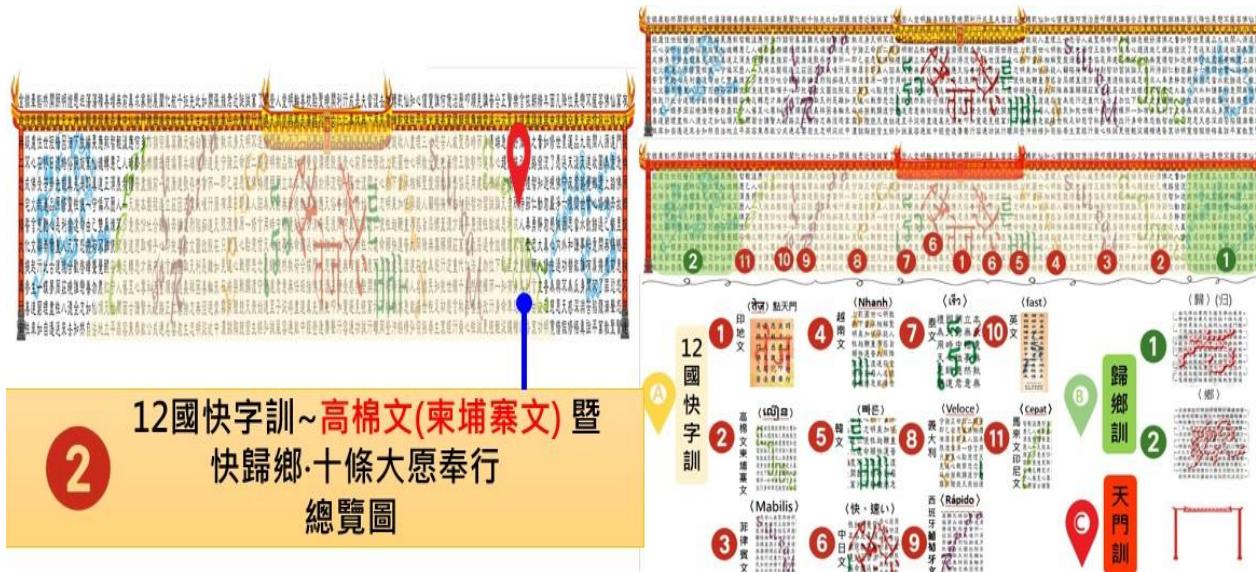


圖 3-5 12 國快字訓 ~ 2.高棉文(柬埔寨文) (本研究者整理)

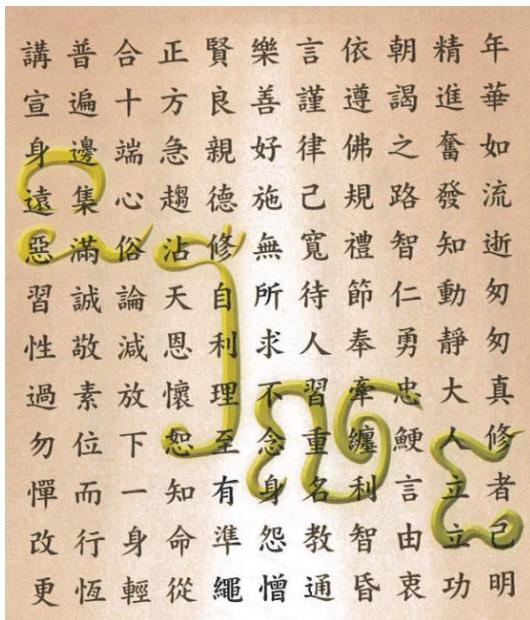


圖 3-6 〈仁義〉(高棉文、柬埔寨文)訓文

其訓中訓為：

己立立人修身念，不習重名利纏牽；忠恕至理利自修，沾惡滿俗遠身邊。  
集<sup>111</sup> (仁義).....

<sup>111</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉・十條大願奉行》，頁 66。

承接印地文〈तेज़〉「點天門」開啟天門之後，高棉文〈លោចនៅ〉（löœän）一詞，意為「快」，作為「十條大願奉行」中「條」之起始。而「訓中訓」當中更強調修道應從立己起始，進而立人。道非獨善其身，必須由內而外，發願踐行。《論語》有言：「君子務本，本立而道生。」<sup>112</sup>是故，修身必以不染名利、遠離俗惡為前提。其中「忠恕」為儒家仁道之核心，《中庸》曰：「誠者，天之道也」<sup>113</sup>誠是天道的自然運行本質，是宇宙最真實不虛的法則。訓中訓的末句「集」，更具關鍵性，不僅是文字上的結句，更象徵修行條理的聚集與統攝。

從文化脈絡觀之，高棉文化自吳哥時期起，即深受印度宗教文化薰染，然其後轉入上座部佛教，強調個體清修與離貪淨心，與此段訓文精神高度契合。高棉佛教徒講求持戒、止惡、修心、廣行布施，民間普遍尊僧重道<sup>114</sup>，亦與〈**ពិធីស**〉訓文強調「修身念、不習名利、遠惡守正」之教誨相互呼應。語言文化上，高棉語之「快」，除速度外，更蘊含「敏行」、「準時」、「正當而快」之意，亦即心行不慢、愿行不拖，條理清晰、見行於實。因此，從〈**ពិធីស**〉訓文所揭之〈十條大願〉的「條」，不僅是修道之條理，更是由點天門開啟後，行者進入實修階段的重要步驟，從自立自省到利人利世，步步踏實、條分縷析，方能承接後續之大願宏行。

### 三、〈Mabilis〉(菲律賓文)訓文

圖 3-7 高棉文〈ពិស〉訓文鋪展修身立己、遠惡淨念之條理後，第三篇「快」訓文轉入菲律賓語〈Mabilis〉，其字義亦為「快」，在「十條大願奉行」中，繼續展開「條」之意涵。此篇訓文由南屏濟公活佛慈示，圖 3-8 勾勒出菲律賓文「Mabilis」<sup>115</sup>，訓中訓前七字依序劃出「M」「a」「b」「i」等字母結構，文字排列由「M」字為基點，向左上方傾斜，體現出「快」中蘊含的條理與動勢，既有秩序，又具前行之意，符應本願中「條」之漸進與鋪展。

<sup>112</sup> 「中國哲學書電子化計劃」，《論語·學而》，2023年2月26日，取自：<https://ctext.org/analects/xue-er/zh>。

<sup>113</sup> 「中國哲學書電子化計劃」，《禮記·中庸》，2023年2月26日，取自：<https://ctext.org/liji/zhong-yong/zh>。

<sup>114</sup> 「維基百科」，〈柬埔寨歷史〉，2023年2月26日，取自：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%9F%AC%E5%9F%94%E5%AF%A8%E5%8E%86%E5%8F%B2>。

<sup>115</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉・十條大愿奉行》，頁 71-72。

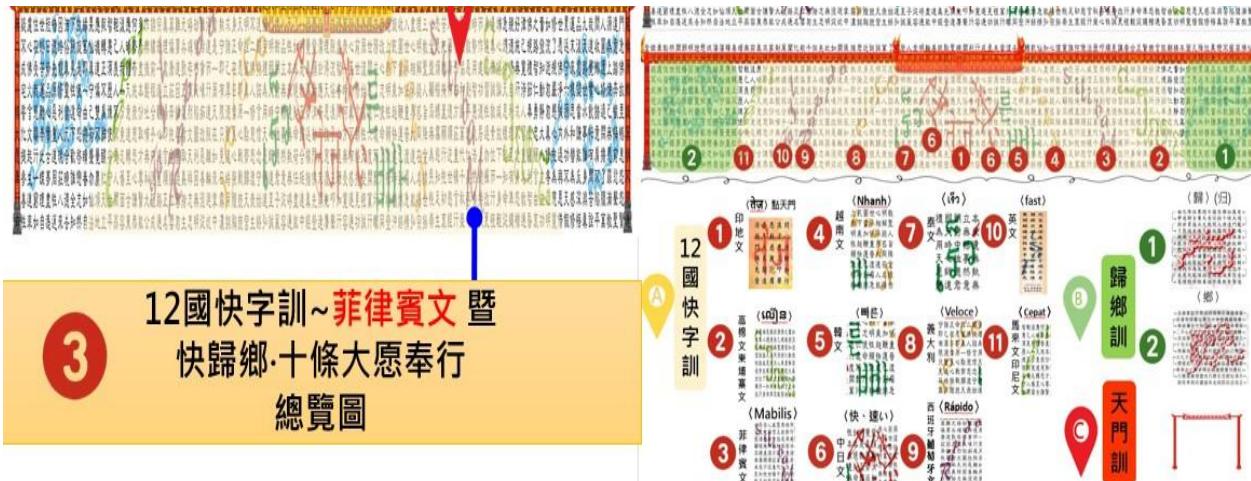


圖 3-7 12 國快字訓 ~ 3. 菲律賓文(本研究者整理)

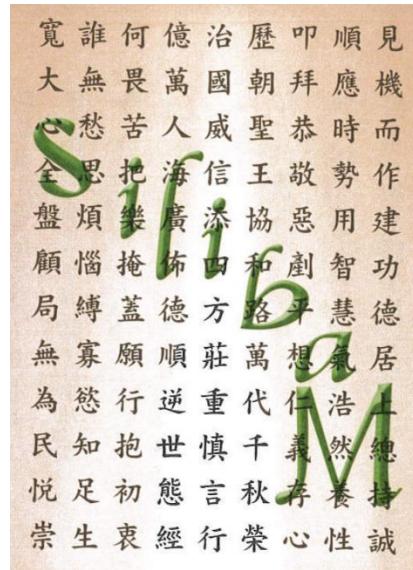


圖 3-8 〈Mabilis〉(菲律賓文)訓文

訓中訓為：

(集)仁義存養上總持想。氣和路平添。四海廣布。把樂心思。全<sup>116</sup>(在名揚.....)

修道之人，於離惡守正之後，尚須進一步在群倫之中踐行仁義，使內修之德外化於行。仁義既為立身之基，亦為通往更高修為之門。將仁義之念存於心、養於行，方能漸次

<sup>116</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉·十條大願奉行》，頁 72。

昇華至「融攝一切法門」的境界，使心念專一、正念常明，身心安住於道，不為外境所動。然欲達「融攝一切法門」，非僅靠個人意志可及。融攝一切法門者，統攝萬法，貫通性命之本源；此處所深隱玄妙，若無天命明師之指點，難以自知其處，亦難契合其義。唯有得遇明師一指，開啟本覺，方能知曉總持所在之門，迅速攝心歸元，走上直通本體之捷徑。此即「快」之意涵——非躁進之速，而是應機而行、把握天時。上天降下一條生機，道門已開，修道者當即刻奮起，莫再蹉跎。得指點而知方向，則可少繞曲路，直趨自性之源，於最短的時間內，開展最深的修為。

是故，融攝一切法門不僅是修道的高峰，更是回歸生命本源的關鍵所在。心定則氣和，氣和則路開。當內在安穩，外境亦隨之順暢，道可廣傳於四海，樂由心生而溢於行。總而言之，修道之程，始於仁義，成於融攝一切法門；而欲速達總持，必憑天命明師之指引。若能即刻發心，把握當下，以真誠之念回歸本願，則不僅自得法喜，亦能將此樂推及四方，使人人皆尋得內在清明與究竟安樂之源。如同濟公活佛慈云：

看重自己，珍惜良緣得來不易。借假修真萬難突破，一定要修成佛。咱們師徒早約定會再重逢，奈何重逢時，徒兒們還是從前那個發大心發大願，一心治世救渡眾生的你嗎？找回原來那顆慈悲心，渡己渡人，看清世俗，短暫人生勿留白。<sup>117</sup>

人生難得，得遇明師、求得大道，更是萬劫修來之殊勝因緣。今生得此寶貴良機，當知「借假修真」，以假身成就真性，於萬難之中鍛煉自我，發大愿、立大志，誓願修成菩提正果。昔日師徒早有約定，今緣再聚，然回首當初，是否還是那個發愿救渡蒼生、願立世間而不求自安的你。若心志已移，初心不再，當即猛醒。快快找回那顆本自具足的菩提慈心，先自渡而後渡人，助眾離苦得樂，方不負此生際遇。世途如夢，紅塵如織，浮華終散，一生轉瞬即逝。倘若錯失此光明契機，任由歲月空流，徒留遺憾與虛度，實為可惜。唯有把握當下，認清世俗無常，於短暫人生中留下修辦的光輝印記，方是無憾歸真之道。

再從文化脈絡觀之，菲律賓作為東南亞多民族與多宗教交會之地，自西班牙殖民以來即深受天主教文化影響，其社會重視家庭倫理、敬老扶幼、社群凝聚，極為講求

---

<sup>117</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-菲律賓文〉（發一崇德：高雄道場社會界國語二天率性進修班），編號：fycd20110618060001。

「utang na loob」（人情債、心恩）<sup>118</sup>，正與「仁義存養」、「四海廣布」相互呼應。即便在近現代歷經美國殖民與現代化浪潮，其民間社會仍高度維繫「親情倫理」、「心存感恩」、「樂於助人」等價值觀，與訓文所展現之「把樂心思」「總持群倫」頗為契合。尤以菲律賓長年為白陽道場之拓展重鎮之一，道親遍布群島，四海廣布，亦可視為訓文所言之實現。

因此，〈Mabilis〉訓文接續高棉文〈ពិស្វេស〉而來，不僅延續「條」之次第與結構，更將修道者之內修推展至外化的仁愛實踐，並結合菲律賓本地歷史文化所重之倫理與人際關係，體現出仙佛教化「因地制宜、因材施教」之精神。其訓中訓最後以「全」字收束，意味修道之路不僅為個體之修持，而是從點天門、立身條理，直至仁義廣布，方能圓滿其願，趨近本願「十」之整全。

#### 四、〈Nhanh〉(越南文)訓文

圖 3-9 本篇訓文由南屏濟公慈示，圖 3-10 中所示之〈Nhanh〉，為越南語「快」之意，字體直書，字首大寫，讀音自右至左，由下往上排列。<sup>119</sup>訓文內涵，傳達出學修講辦行動要「快」，認理修真求道亦須「快」，以因應末劫普渡之緊急時勢。仙佛倒裝降世、應運承擔普化之責，正因救劫任務迫在眉睫。白陽修士當自覺使命，成為天人之橋，迅速行願渡人。

<sup>118</sup> AP Gundran et al., "The concept of utang na loob in the Philippines: Utang na loob scale," (Antorchas, 2022).

<sup>119</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉・十條大願奉行》，頁 78-80。

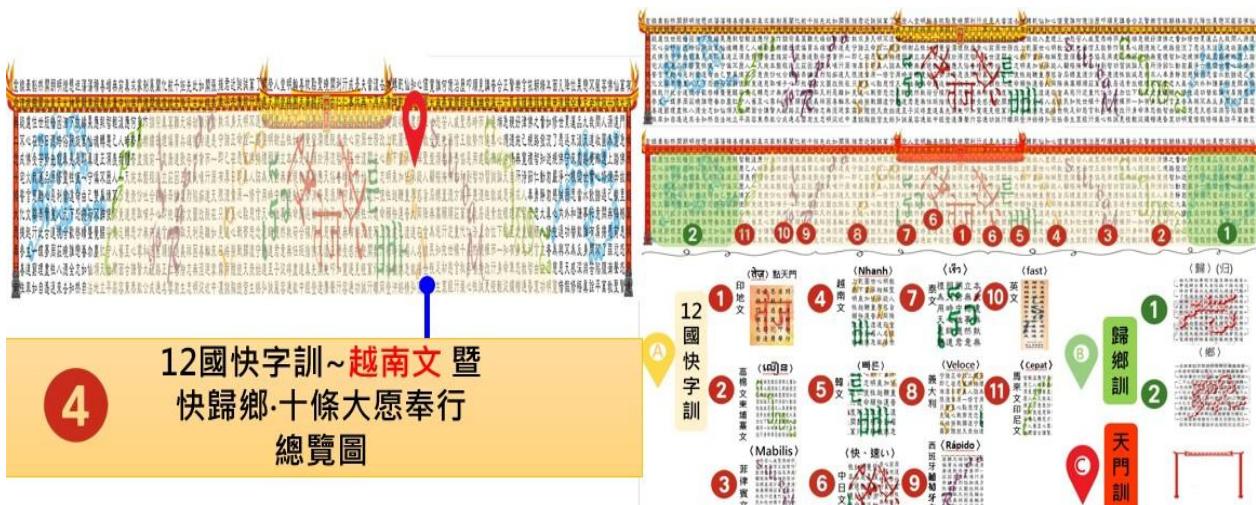


圖 3- 9 12 國快字訓 ~4.越南文(本研究者整理)

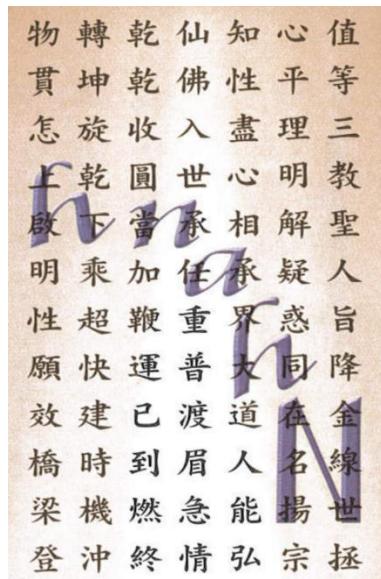


圖 3- 10 〈 Nhanh 〉 (越南文)訓文

〈 Nhanh 〉 訓文訓中訓為：

(全)在名揚金線。世界大同任承。當承上啟下。<sup>120</sup>

修道的歷程並非止於個人的涵養與省思，更需走向承擔與實踐。當前一條通往生門的機會現前，時運正轉，修道者須迅速回應天時所賦之使命，不可遲疑。修行若僅止於自利，終將止步於心性之修，而無以推動整體的大化與普渡。因此快找到這一條回鄉

<sup>120</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-越南語〉，編號：fycd20101010040101。

之路，讓天下都能知道此歸鄉之路，知曉上天大開佛門之訊息。期勉於白陽普渡時期，積極承擔起往聖之志業，啟發後來之學者，使在人間流行的普渡眾生金線得以延續，聖業之路得以傳承，直至大同世界的圓滿達成。故基於世界大同的使命，當在實踐動力上積極的名揚上天降道訊息，期許人人走上這一條救命金線，抓穩最後的這一根稻草，可以收自己的圓，以及收世界天下眾生的圓。

故在白陽普渡收圓時代背景下，道的推展已不再是修士擇選之課題，而是一份不可推卸的責任。每一位修道者皆需主動承接其所應承之任，將自身修得的清明與穩定，轉化為普世的引領與扶持。這不僅是個體的超越，也是對整體人類心靈的一種回應。是以，〈Nhanh〉訓文快字訓揭示，白陽修士當知所當為並即刻去行。跟隨上天派下的天命明師，積極的將道務加以開展，才能真正與天時合拍，與道機相應。並上天降下此一佛門，此緊要的修辦之路上，快速承擔、迅速發愿，方能推動大道普傳，使修行不僅成就於己，更成全於人，為白陽普渡真正實現內外一致、個體與天地愿行一體。如同濟公活佛慈云：

徒兒努力去做不懈怠，將大道帶回家鄉，渡化有緣不分國界。雖出生不同家庭，但靈性皆出自於天；幾百年前早約定，今日重逢實踐諾言。<sup>121</sup>

濟公活佛殷殷叮嚀越南的有緣佛子，當秉持堅定信願，勤行不懈，勇敢承擔使命，將自臺灣所得之光明大道，傳回故土，廣渡有緣，無問疆域、無分國界。雖眾生身處不同家庭、國度，然靈性本同一源，皆出自理天，共飲天恩之露，同懷歸根之願。昔日數百年前早已締下聖約，今生重逢，正是踐履昔日承諾的良辰時機。願諸佛子銘記初心，把握上天降下之一條回天之路，方不負此生重逢之緣，將道化普世間，使理天之光照臨各地人心，讓慈悲之種深植於每一片土地，開出救渡的蓮花，遍滿人間。濟公活佛批示：

上天取其象，引出真實意；言語文字為橋樑，引迷而入悟。

真能參究其中妙意，方不辜負仙佛菩薩垂訓之慈意。<sup>122</sup>

老中慈憫，以越南語快字的意象，引出上天降道，萬邦同理，人人都能早日求道，登上法船，回到家鄉。透過語言文字做為橋樑，幫助迷子們可以經由《快歸鄉・十條大

<sup>121</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-越南語〉，編號：fycd20101010040101。

<sup>122</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉・十條大願奉行》，頁 82。

願奉行》聖訓當中，了解 老中降道的慈心悲願；繼而能夠參透天命明師一指點的殊勝，明白仙佛聖訓中，想要揭示上天大開佛門，接引眾生之用意；不論是什麼國籍、什麼文化背景，皆能因為得受天命明師的一指點，找回歸鄉的光明路。如此體悟上天透過聖訓，以圖訓的方式警醒世間的眾生，使人知道早日求道，積極往內在自性佛下功夫，從而得以順利圓滿收圓。

從訓文次第來看，此篇〈Nhanh〉延續高棉〈លីស〉與菲律賓〈Mabilis〉之後，仍屬「十條大願奉行」中「條」字範疇。從高棉文〈លីស〉重「修己去惡」，菲律賓文〈Mabilis〉展「仁愛廣布」，越南文〈Nhanh〉顯「承擔使命」，三者共同描繪出自陽修士「從個體修身→群體實踐→承擔使命」的漸次過程，也對應「十條大願」中「條」之條理分明、接續起上天所降之金線，人人找到一條貫通理天的途徑。

## 五、〈빠른〉(韓文)訓文

圖 3- 11 此篇訓文於韓國仁川禮德壇成訓，由南屏濟公慈示，特別指示台灣聖訓中心調取 2010 年於台中實修講堂所批示成的越南文「快」字妙訓，作為本篇訓文的前段脈絡鋪墊<sup>123</sup>。圖 3- 12 為中韓文字形由下往左上斜書，訓文後段為本篇韓文「快」字鎮壇詩，構成完整篇章，展現文化交織與語文鋪陳之巧妙。

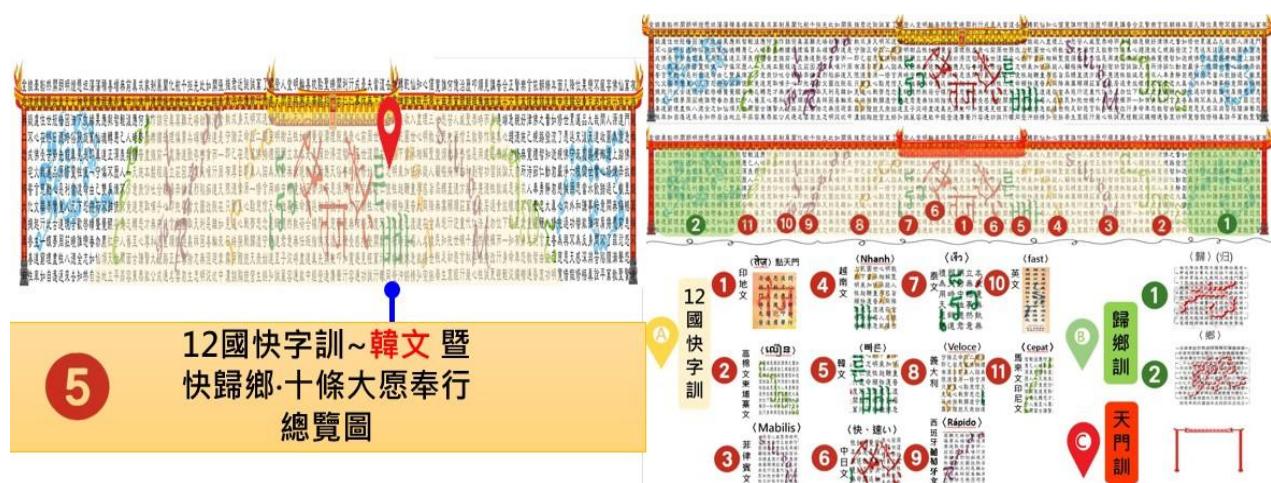


圖 3- 11 12 國快字訓 ~ 5.韓文(本研究者整理)

<sup>123</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉・十條大願奉行》，頁 87。



圖 3-12 〈**邯**〉(韓文)訓文

其訓中訓為：

不敷衍。上行下效橋樑建。時機已到燃眉間。立愿了愿二六處。<sup>124</sup>

本段訓中訓之用詞語氣堅決，節奏緊湊，點明修道者在末劫之際，當破除敷衍之心、踐履實行，方能應天承命。「不敷衍」揭示行道之態度要精勤謹嚴；「上行下效橋樑建」，點明白陽修士當承擔接引角色，成為上達通天門、下度眾生之橋樑；「時機已到燃眉間」則強調普渡迫切，分秒必爭；「立愿了愿二六處」呼應白陽修士應於生活中時時發願、處處踐行，成就承擔使命之責。

〈**邯**〉訓文訓中訓，位居〈十條大願〉訓文中的「大」部分，「大」表示氣勢弘深、愿行廣大，更指「立見大人」，即是發現自身的佛性與本來真我。孟子曰：「從其大體為大人，從其小體為小人。」<sup>125</sup>訓文中強調「立愿」「了愿」，透過發愿實踐之過程，使行者見自本性、成就「大人之道」。對應至韓國文化上觀之，社會重視禮教秩序與上下倫理，「上行下效」正貼合其傳統儒家價值觀；而韓國歷史上亦多有儒

<sup>124</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——連訓一：韓文快/連訓二：茶花圖/花語：謙遜美德〉，編號：fycd20110709260101。

<sup>125</sup> 「中國哲學書電子化計劃」，〈告子上〉，2025年1月26日，取自：<https://ctext.org/mengzi/gaozhi/zh>。

釋並重、立誓於心，守道於行，志不移、愿不退，強調愿心與持行一致，正是訓文中「二六處」踐愿之旨歸所在。

韓文「**빠른**」亦即「迅速」，正是昭示修道之急迫與實踐之刻不容緩。濟公活佛與諸佛仙佛慈悲頻頻示警，末後時期已至，三曹普渡之期不再久留，若仍遲疑觀望，終將錯失法船，無由渡越生死之岸。然而「快」非浮躁奔逐之意，而是發自內在願立的迅捷實踐，是悟道後深知時間有限、眾生苦難深重，故須加緊腳步，自利利他。快，是行於道上的精進之志，是二六時中護持本心、廣渡有緣的慈願實踐。修道非為浮名，亦非求顯現奇能，而是默默耕耘，自淨其意，從內而化，從心而渡。

在訓文結構中，「**빠른**」延續「快」的節奏，也實質開展「大」的深層涵義。「大」是內在佛性之覺醒與愿行之落實，是「大人之德」的展現——心懷天下，肩負普渡眾生之金線，不辭艱難，願作橋樑引人歸回本來的天上神仙籍。是以，作為快字訓最後一篇的〈**빠른**〉訓文指明天下的眾生，不分國籍，人人加快，告訴天下各國人民，上天大開佛門，人人可以從天命明師點開的天門處，下功夫內自省，此內自省的功夫即與謙遜美德相應，表明透過人人向內觀其自性佛，觀自性佛就是踏入天門，入室體悟之中，從而向上踏往通往天堂歸鄉之路。

## 六、〈快、速い〉(中文、日文)訓文

圖 3-13 本篇訓文由白水聖帝親自批示，將中文〈快〉與日文〈速い〉雙文同構，同時結合光慧班與普化佛院之鎮壇詩，再由其中劃出「快」<sup>126</sup>。圖 3-14 所示，中文「快」字，自「明本來」至「歸」字，由左斜向右上呈 45 度排列；而日文「速い」則自「一」字至「天」字，向左上斜書而成。中日雙語交織，不僅展現聖訓在語言傳播上的多元鋪排，更揭示白陽普渡中東西文明融會之精神。

<sup>126</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉・十條大願奉行》，頁 100-103。

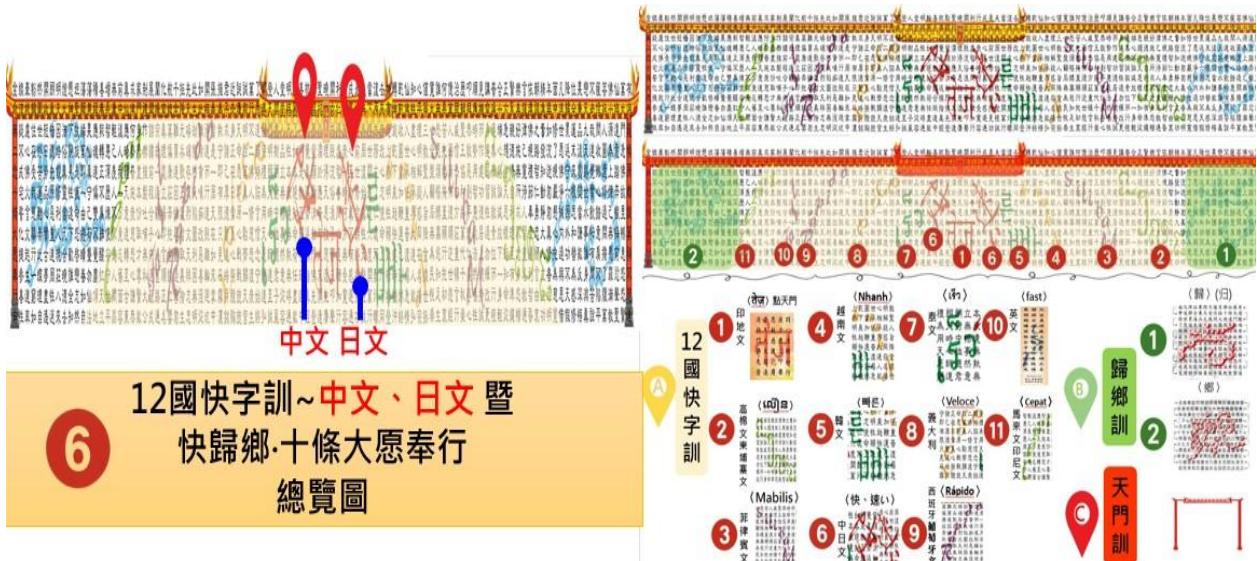


圖 3-13 12 國快字訓 ~6.中日文(本研究者整理)



圖 3-14 〈快、速い〉(中文、日文)訓文

〈快、速い〉(中文、日文)訓文訓中訓如下：

(中文)明本來如是真顏。萬教齊發導正知。歸(日文)一時至勿虛言。  
真修者問何方不。有朝露始終持堅。天<sup>127</sup> (恩體.....)

<sup>127</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-日文〉，編號：fycd20100626020501。

人人本具佛性，本來面目原是清明圓滿，然因迷失於塵世妄想，不識自心，未能照見真如。今白陽時運已至，萬教齊發，各宗歸本，皆為導引眾生回歸本性。然教門繁多，唯有正法引導，方能契入根本，真實返本還原；天時已到，並非虛妄之語。此時白陽普渡之天運，是三期末劫收圓關鍵之時，非可等待觀望。一條金線已降，上天開啟接引眾生歸鄉之天門，明師應運，「求道」正是歸真的唯一捷徑。倘不把握此時，不僅延誤慧命，更難逃劫運。此非恐嚇，而是慈悲的提醒。若真為修行之士，又豈能不知方向，豈能不探問何處有明師、何處有道可尋。若自稱修行，卻對道源渾然未覺、對明師視若無睹，便是未真修也。是以，真正的修行者，當知從哪裡來、往哪裡去，當明本願初心、認清一條通天之金線所繫之處。在此升降關頭，快把握天時尤為關鍵，及時應化，知而不行，是為虛過；聞而不動，是為錯失。求道當下，接續起一道歸鄉之金線與使命，是打開佛性之門、接續慧命之根本。若無明師一指，難知自性之門；若不即刻發心，恐再無因緣得遇。

人身如朝露，稍縱即逝。既已得遇明師、得聞真道，便應堅守本願，持恆不退。求道時所發之大願，並非口頭之誓，而是與天相應、與本性相契的誠心許諾。願若不守，慧命難續；行若不立，道途難開。總言之，白陽天時不再久留，收圓時刻已至，天命明師之點化，正是唯一回天之路。修子若真誠自省，當即刻求道、速行實修，以「快」為步、以「願」為根、以「明師指點」為始，以期在收圓中穩握金線、歸返原真，不致辜負此生最寶貴之遇。

〈快、速い〉訓文所處結構，正為〈十條大願〉中「大」之段。儘早能見自本性者，方為真正之大人。在本文的結構上「快」與「速」位居於〈*て*點天門〉左右兩側，正面而觀之「快」與「速」皆指向「一點——『抱』」，表彰急務為求道打開天門，早日找到回鄉之路。是故，生命的根源即在「點天門」那一點，也是〈快、速い〉訓文起始處所強調的「明本來如是真顏」。

此外此篇訓文繪構方式上亦保留了印地文〈*तेज़*〉「點天門」訓文中，那一「點」之所在，正是畫出「快」字的起始點，此點，亦隱含「抱」字義理，寓意「快點求道，抱道奉行」。這一點，不僅象徵開啟生死竅門，更昭示人人當把握當下，從此點出發，抱元守一、奉願實行。此結構設計顯示從印地文的「點」，延展到中文的「快」與日文的「速」，彼此交織，相互呼應，共同導向一條「回天之路」。

白水聖帝慈示：

有日本大仙從旁提醒，弟妹們合力完成此篇訓；上天垂訓，皆要提醒天下人，得道悟道腳步加快；不分國籍、各國風俗、各國語言，應不有阻礙。理是相通，悟透道理，人人可修修成佛，天門開啟迎接九六返故洲。

128

日文「速」聖訓批示，乃顯示白陽一條普渡之金線延續與全球普渡之具體實踐。日本成道大仙從旁提點，協助完成此篇訓文，象徵中日兩地之靈性共鳴，以及三曹聖凡合力辦理白陽大事的真實流露。上天垂訓，非止於文字記錄，更是為喚醒天下原佛子：得道不止於形式，悟道須加緊腳步；今時不進，來日恐難得再聞道機。上天所啟的大道，非侷限於國界、語言、風俗之中，乃是直指人心、貫通理天的無形天路。道理相通，性命本同，無論何人何地，只要真心悟理，皆能入道修持，證果圓滿。此一理路之所以可通諸國諸族，是因大道根源於理天，而非人間制度或文化所能拘限。

因此，天門大開，迎接九六億原佛子返本還原，不只是白陽修士在人間積極推動的結果，更有賴諸天大仙隱中助化，涵蓋東西南北、海內海外，跨越語言與文化的藩籬。道之無國界，正在於其理體共通，性命同源。聖訓中「快」字之訓以十二種語言陸續顯化，此即是展現道化遍及全球、收圓四海之宏願。此道非人力所能獨辦，三曹齊渡、共辦是其根本。天曹幫辦、地曹助道、人曹承辦，是以此時白陽修子更當明白：每一篇聖訓，每一次發愿，皆不僅是自己的修辦功課，更是與天同心、與聖賢共行的大願實踐。

綜合而言，此篇訓文以中日語文交織構築，體現理無有二，上天所降之理不分國籍、文化，跨越語言限制。其訓文鋪排不僅象徵「快」的緊迫與警覺，更透顯「大」之本義：一為愿力之大，發心廣被四海眾生；二為自性之大，自能覺悟、自能成佛。修道者若能在緊急的時代氛圍中「快快找回那通天門戶」，即是自開性天之門、見著自性之「大人」。以積極的態度立身行道，方能真正踐履《十條大願》所載「大」願，行至圓滿，返本歸真，不負此生上天大開天門接引眾生的因緣。

---

<sup>128</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-日文〉，編號：fycd20100626020501。

## 七、〈ເຮົາ〉(泰文)訓文

圖 3-15 圖 3-16 所示之〈ເຮົາ〉(Reo, 意為「快」)為泰語「快」字，訓文由濟公活佛批示，將句中「恩體，師德恤，心中事無遺憾，對天朗朗」<sup>129</sup>依序劃出泰文字母，直書而成。<sup>130</sup>該篇為「泰語率性進修班」所接訓文，前段由中文「快」字訓文最後一行構成，後段則以泰文訓為主，報佛號與訓文導語皆仍採中文書寫，呈現出語文交錯、文化並行的鋪排格局，展現仙佛訓文「大開佛門、因材施教」之引導。

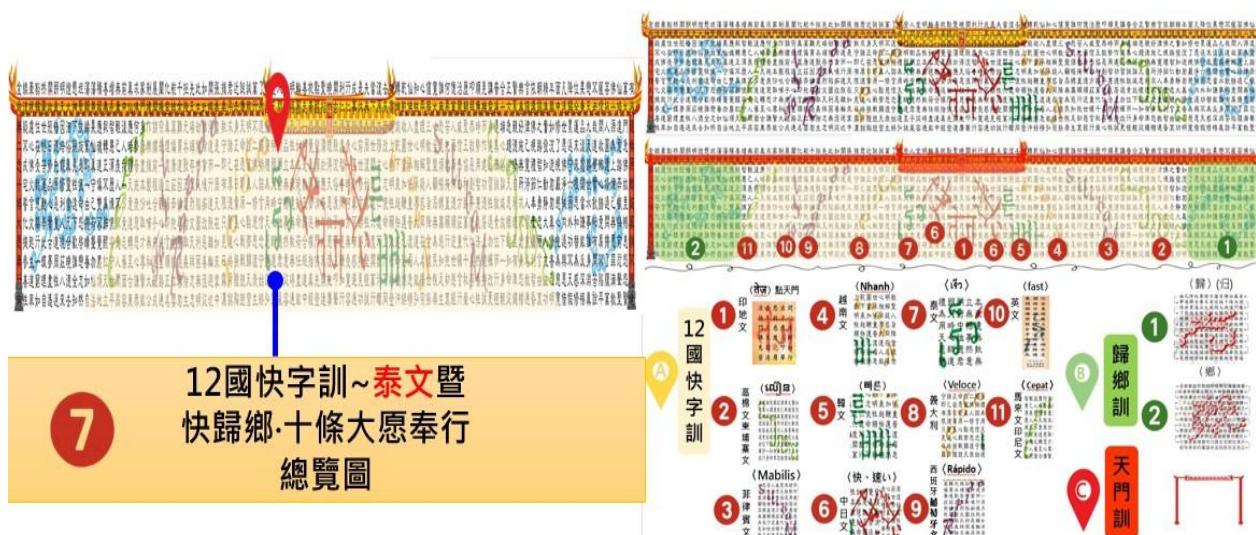


圖 3-15 12 國快字訓 ~ 7. 泰文(本研究者整理)

<sup>129</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-泰文〉(發一崇德：臺北道場社會界泰語兩天率性進修班)，編號：fycd20110204030801。

<sup>130</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉・十條大願奉行》，頁 108。



圖 3- 16 〈ເຮົາ〉(泰文)訓文

〈ເຮົາ〉(泰文)訓文訓中訓：

(天)恩體，師德恤，心中事無遺憾，對天朗朗<sup>131</sup>

修道者應深切體念天恩與師德，效法濟公活佛與月慧菩薩慈悲救世之精神，勇於承擔、無怨無悔，將修道行願落實於日常。凡事盡心盡力，自問無愧於心，無愧於天，方能坦然無悔，堂堂正正地立於天地之間。〈ເຮົາ〉訓文強調修道者的內在省思與實踐態度。不僅要領受恩澤，更須知恩報恩；不僅效法明師德行，更要實地踐履道心。心中若無遺憾，表明修行過程中已盡己責，不虧本願，能真誠地面對自己，亦能無愧於上天。

此段訓文隸屬「十條大願」之「大」段，「大」，乃指大願、大德、大覺之境，著重強調心量之廣闊與德行之深遠。「快」特指心念之明、方向之正，能以清明之心快速回復本來，以堅定之志貫徹本願，即為真正的大願之行。是以從心無遺憾至對天朗朗，正是修道者內在成熟的展現，也是佛性光明的自然流露。在此篇中，「快」是超越外在速度，表示回歸內心的深度與明朗。從「心無遺憾」至「對天朗朗」，快字

<sup>131</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-泰文〉，編號：fycd20110204030801。

訓對應大段之意涵，體現出內在佛性之展現，從求道打開天門，找到自身真主人，發用內在的佛性，使其德性加以擴張與覺悟，體現出「大」人之道的實踐。故快找到自性佛，發用其用，使其光亮灼灼，是為〈ເຈົ້າ〉訓文之深意。如濟公活佛批示：

降筆行書顯聖意，引領眾生靈覺醒；去除八邪與十惡，回復如來本佛性。

132

上天透過木筆沙盤顯出上天 老中的聖意，透過聖訓引領眾生能夠靈性覺醒圓滿，並在去除十惡八邪當中，回歸如來的本來佛性面目。在〈ເຈົ້າ〉(泰文)訓文批示班程裡，濟公活尊勉勵所有來臺灣工作的外籍道親：要想挽救當前道德沉淪、人心動盪的世界，必須從個人開始放下對名利、情愛、權勢等的執著；破除對外在形相的執迷，回歸正道與本質。唯有能夠認識並見到自己的本來佛性，進而洞察「生從何來、死往何去」這一人根本課題，擺脫對生死的迷惑與恐懼，此乃修行之正道、真理之所歸。

生命非止於一生一世，而是在六道之中（天、人、阿修羅、畜生、餓鬼、地獄）不斷輪迴流轉，受業力牽引而難得解脫。只有發自本心、真誠不妄的覺悟，才能開啟通往成佛的道路，虛假形式無法換得究竟解脫。修道的目標，是讓那堅固如金剛般的佛性得以顯現與實踐，並達到「不退轉」的境界——不再被紅塵誘惑所動搖，不再退心、動搖愿立。若能將生命用來奉獻於眾生，助人離苦得樂，即使歷經艱辛亦非徒勞；一生堅持修道實踐者，終將扭轉命運，開啟光明未來。

當今正值「白陽期」——三期末劫之最末階段，也是來到普渡收圓的時機。此時更應珍惜「求道明心」，不可輕忽，因為它正是通往解脫的鑰匙。此一時機與佛緣，非凡人可強求，而是上天特賜；得之不易，當備加珍惜，不可輕慢錯過。修士要謹記三寶是修道之核心所在，應牢牢记住與把握。明師一指開天門，能令修士明心見性，斷除生死輪迴之苦根。以至誠之心，修齊家道，並渡化他人，助人回天理、明真性，從而認識本來的自我——那超越形相、生死的真我佛性。從天命明師之指點，點破迷霧，見到真我本性，即是修道真正的開始。從此脫胎換骨，展開一條嶄新的靈性生命旅程。如同濟公活佛慈云：

金玉良言，是從古流傳至今；希望每個人，要記住，道的根苗，是回家之路。<sup>133</sup>

<sup>132</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-泰文〉，編號：fycd20110204030801。

<sup>133</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-泰文〉，編號：fycd20110204030801。

仙佛所垂示的金玉良言，乃亘古流傳、歷久彌新的至理真諦，蘊藏著引人返本還原的不二法門。這些慈語雖簡，卻語重心長，意深義遠，皆旨在提醒世人：大道之本源，即是靈性歸鄉的航道，是眾生離苦得樂、返本歸真的唯一正途。願人人銘記於心，不忘道的根苗，不失回天之方向，在塵世中行穩致遠，終能回返本來的靈山故鄉。濟公活佛批示：

想要改變命運，就改變心念轉識成智。道是自然，你們已明心要見自性，  
呈顯出佛性無量的光芒與力量、展現無上至高神妙的佛性。有道心要去  
實踐，別靜止不動；若不行，不可能到達彼岸。要克服困難脫離苦海到  
彼岸，不停息，有誠心要付出，才是真誠、誠心對上天。<sup>134</sup>

承上文足知，求道，打開生死竅門，找到回家的路，是改變命運，轉識成智之首要。道法自然，經過明師指點，已經知曉一條通天的明路，進一步要往內觀，向內參詳，使其能夠明白自性的作用。顯現出佛性的無量光芒與力量，展現出至高無上的神聖佛性。有道心還要去實踐，積極實踐才可能抵達彼岸，克服路程中的困難，脫離苦難，為了要往天堂，這一條路上不停息，真心誠意付出，付出真心誠意，才是真誠、誠心地對待上天上道之恩。

再從泰國佛教文化觀之，亦能呼應本訓精義。泰國佛教以南傳上座部佛教為主，重視「戒、定、慧」三學，追求自我解脫與涅槃之道。而在其修行實踐中，常強調「心清淨即見佛」「從自身修正中找回真如本性」<sup>135</sup>，此觀點與「本訓」所示「心中事無遺憾，對天朗朗」不謀而合。並且在泰語文化與佛典語境中，「天堂」與「人間善行」高度連結，例如泰語中「ສາວັນ」（sawan，天堂）之觀，並非抽象他界，而是透過布施、持戒、修心等修行步驟，所可實現之回歸之所。<sup>136</sup>

由此觀之，〈快〉訓文中所描繪之「快行正道，無愧於心，仰對於天」，正是對「修道即是找回天堂」的實踐體現。而「大」願之所以為「大」，亦即在於能涵蓋天地、包容萬類，從個人內省出發，走向普化之路，乃至回歸至善之境，完成此生修辦的圓滿歷程。從佛國泰國的文化角度出發，此自性佛乃具有無量無邊的大作用，端賴

<sup>134</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-泰文〉，編號：fycd20110204030801。

<sup>135</sup> 「維基百科」，〈泰國宗教〉，2025年1月26日，取自：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%B3%B0%E5%9C%8B%E5%AE%97%E6%95%99>。

<sup>136</sup> 「維基百科」，〈泰國宗教〉，2025年1月26日，取自：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%B3%B0%E5%9C%8B%E5%AE%97%E6%95%99>。

人在點明天門之路後，積極的往內自我參悟，以此能夠見性，見大人之意。總此言之，天命明師的指點，點出了回家的路，也就是歸鄉的途徑，進一步快、積極、實踐光明大道，方能攜手同修，回歸到理天的故家鄉。

## 八、〈Veloce〉（義大利文）訓文

圖 3-17 圖 3-18 為〈Veloce〉（義大利語「快」之意）訓文，係由道濟古佛於美國洛杉磯光明聖道院親批聖訓，前四行源自該處之鎮壇詩，而第五至第八行則為仙佛於班程中繼續所示，並由此劃出斜書「Veloce」一字，書寫方向為由下向上、向右上斜。奧妙之處為，此篇訓文首行，亦銜接自前段泰文〈ເງົາ〉訓文的最後一句，使訓文在跨語言、跨地域的鋪排中相互交織，展現出聖訓整體結構的靈動與智慧。

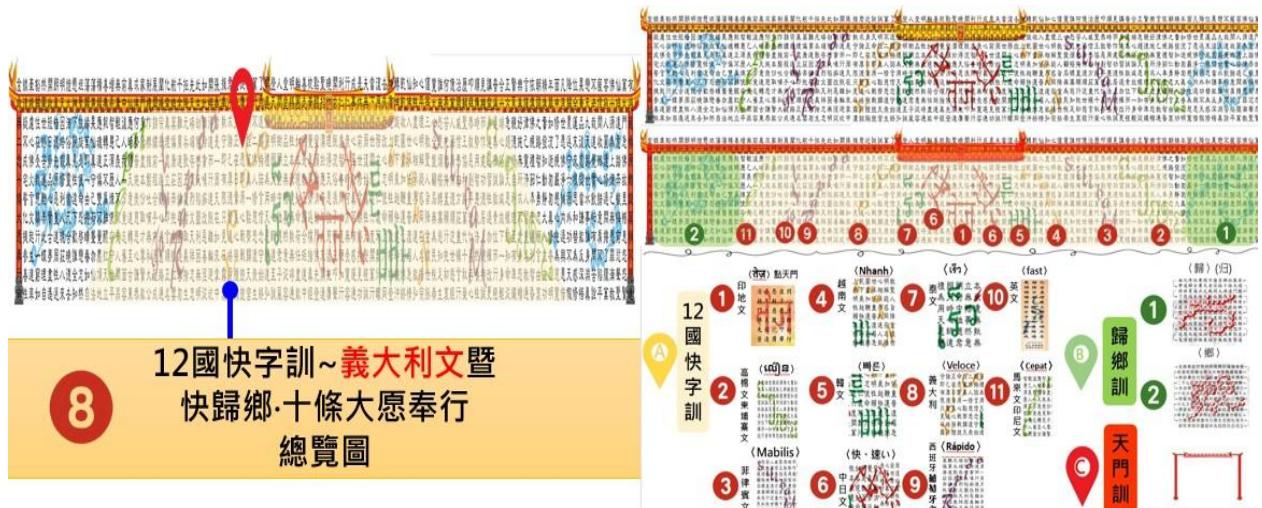


圖 3-17 12 國快字訓 ~8. 義大利文(本研究者整理)

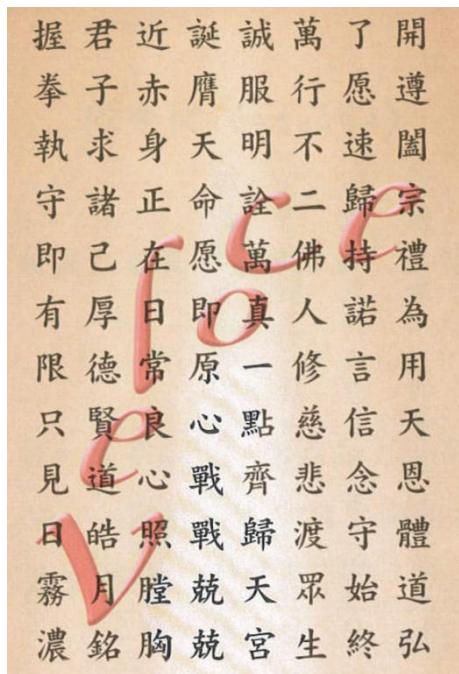


圖 3- 18 〈Veloce〉(義大利文)訓文

〈Veloce〉(義大利文)訓文訓中訓：

日月照賢良。道在日常即真詮。萬佛歸宗。持<sup>137</sup> (金線.....)

天地光明、普照眾生，亦喻德行高潔者自然不掩其光。日與月更象徵著濟公活佛與月慧菩薩二位天命明師。也就是當今白陽普渡，老中派下二位天命明師倒裝降世，為天下的佛子，點亮了一條回天的路；意即，濟公活佛與月慧菩薩二位之德輝照亮了眾生漆黑的心靈。應和白陽普渡的因緣，所有佛子都能在家修辦，在凡塵完成成聖成賢的使命。體現出自陽時代入世修行的特色，於凡世間，在淤泥之中摘得蓮花果位，為了人人歸鄉的任務，讓「道」於世界流行。因此白陽修士當積極渡化身邊有緣的眾生，將道傳佈於個人生命當中，讓有緣人都能夠憑藉著這一條 老中所降之金線，而能夠回到家鄉。所以當積極使所有千千萬萬的佛子找到回家的光明大道，以推進萬國人民歸於一門之期，最終皆歸本宗，天下的原佛子皆回歸一門正宗，持守個人本心的一條正道。

〈Veloce〉訓文歸屬之〈十條大願〉「大」段，正是本段訓文義理所集中彰顯之處。此「大」即是盡己性、盡萬性、返本原之道。如〈Veloce〉訓文所強調的「日常即道」與「光照賢良」，正是此「大」之境界的生活化體現。濟公活佛慈云：

<sup>137</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-義大利文〉，編號：fycd20101212130101。

天上人間一法船，接引眾生尋有緣；緣逢三期白陽辦，聖凡兼修不平凡。……上天降道明一貫，開光點出本神仙。靈山塔下修靈驗，誠者如神神光鮮。……研明生死一指點，點開嚇跑那羅闇；朝聞夕死甚可貴，非以言傳可明銓。有幸沾恩受指點，不再輪迴苦海泉；燈塔指引明光現，人生真諦由此演。<sup>138</sup>

普渡三曹之法船，要從人間接引三曹的有緣眾生回歸天上。時逢三期末後，轉換至白陽普渡收圓的時代，能夠聖凡並進，兼修聖業宇凡業，顯現出自白陽時期修辦之特色。上天降下了大道，闡明何謂一貫之理，天命明師的一指點，點開我們本來就是神仙的面目。然後積極地往靈山塔下修煉自己靈妙的靈明本性，真誠地來抱守，使其能夠顯現出神妙的作用。研究明白生死的這一指點，也就是體悟其真實面目，知道這一指點，嚇跑了閻羅王，不用再到地府報到，回歸到理天。這就是所謂的：早上知道了來去的生死大道，到了下午傍晚回去了，也不擔憂死往哪裡去。所以道不是用言語有形可以傳授，當要透過天命明師的指點，能夠不再輪迴在苦海當中。所以上天降下了這一條光明能夠回天的大道，讓通往天堂的光明路，從眼前能夠看見，而生命的真諦也是從這一點的靈光之處，開始顯現其無邊無量的妙用，從而成就不凡的人生價值。

綜觀〈十條大願〉中歸屬「大」段的四個語系——韓文〈빠른〉、中日文〈快・速い〉、泰文〈เร็ว〉、義大利文〈Veloce〉——雖分別出自於亞洲與歐洲不同地區，語言系統與宗教背景亦不盡相同，然在聖訓的鋪排與訓中訓之義理中，卻傳達同一修行精神：發愿以修，履愿以行，行愿以成。「大」非虛名，實指人格之完成與本性的開顯。四篇訓文皆從內在德性之修煉出發，轉化為對人群與一條普渡萬國人民金線的實踐承擔，構成「由心入道、由道成德」的修辦軌跡。從韓國的「立願二六處」、日本的「朝露持堅」、泰國的「對天朗朗」、義大利的「道在日常」，皆強調：修道不離人間、辦道不離生活，真正的「大人」之道，應於行住坐臥、語默動靜中顯發。此「大」段涉及從韓、中日、泰至義大利，彷彿由東而西、由亞洲心臟擴散至歐洲，象徵聖道普化、遍傳全球之願景，亦顯白陽普渡不分語系、不限地域的洪願精神。而義大利文〈Veloce〉的訓文鋪排，更以「日月照賢良，道在日常即真詮」作為本段結語，無疑正是四篇聖訓精神的綜合總結：光照萬方、愿行無間、大道傳揚在人間。

<sup>138</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-義大利文〉，編號：fycd20101212130101。

## 九、〈Rápido〉(西班牙文、葡萄牙文)訓文

圖 3-19 本篇鎮壇詩亦是本訓，南屏道濟慈示，將鎮壇訓找出「Rápido」，此為西班牙、葡萄牙之「快」字。<sup>139</sup>於「今線紅塵過客」劃 R，「尋暫緣」劃逗點與 a，「正氣凜」劃 p，「然又」劃 i，「除煞難」劃 d。R 為最底向右斜 45 度（圖 3-20）。

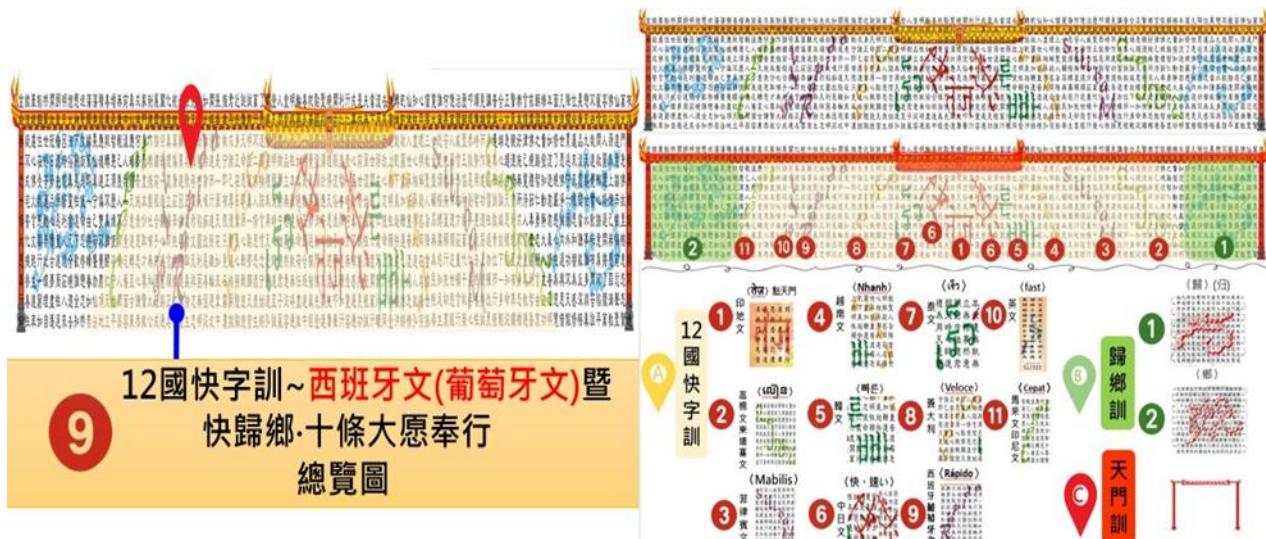


圖 3-19 12 國快字訓～9.西班牙文(葡萄牙文)(本研究者整理)

<sup>139</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉·十條大願奉行》，頁 123。

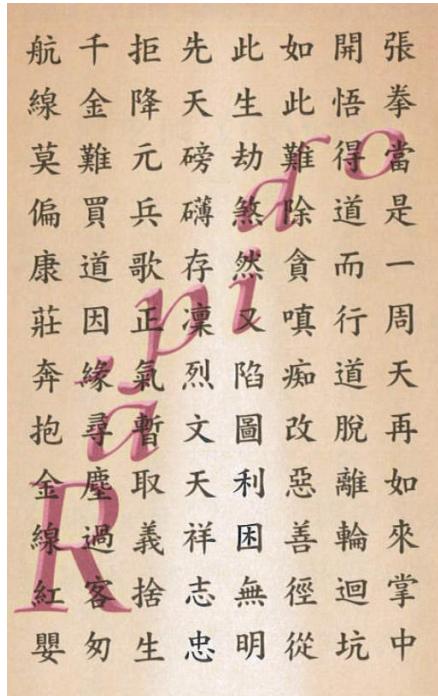


圖 3- 20 〈Rápido〉(西班牙文、葡萄牙文)訓文

〈Rápido〉(西班牙文、葡萄牙文)訓文訓中訓云：

(持)金線，紅塵過客尋暫緣，正氣凜然又除煞，難得當<sup>140</sup>(中速.....)

白陽修士依循「一條歸鄉之金線」行願於紅塵，此金線通往本體、超脫輪迴。眾生墜落於紅塵俗世，如過客暫住，須知人身難得，緣分短暫，若不及時覺悟，便易沉迷幻相，錯失返本歸真的機緣。乃修子內煉之正氣，是由誠心守道、正念不移所生；正氣凜然、剛毅不屈、不容邪侵。也就是白陽修士由自性下手、從天命明師指點處下手，涵養浩然正氣，自可清除內外之煞——外在誘惑與干擾，以及內在的妄念與執著。是以，正氣一生，邪煞自退，修道之路始能堅定不移。

故，「快歸鄉」之方法，乃是持守內心清明，不再拖延遲疑。於白陽應運、收圓將至之時，更當即刻奮起，依上天所降之一條生路而行，守愿不忘，速修速辦。把握時機，即是把握慧命；光明正氣，即是歸鄉之舟。故既已尋得歸鄉之金線，當發大愿、立堅志，以凜然正氣破妄破執，速離塵垢，使本性之光明顯現，回歸無極理天，完成此生最重要的歸程。

<sup>140</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-R’ apido〉(發一崇德：美國紐約道務中心華語二日率性進修班)，編號：fycd20101121209902。

又觀「Rápido」一字，為西班牙語與葡萄牙語共用之詞彙，皆意指「迅速、快」。西語與葡語同屬拉丁語系，其母語人口遍布歐洲南部與中南美洲，如西班牙、葡萄牙、墨西哥、巴西、阿根廷等地，多數地區天主教信仰濃厚，講究信仰實踐與靈魂回歸之教義。准此，「Rápido」所描寫者，正是行願者於紅塵塵緣交錯之際，能以迅速精進之心，明辨是非，拔除邪氣，當機立斷、立願抱道奉行，正應「愿」之一字所蘊之使命意涵。

濟公活佛慈云：

開悟得道而行道，脫離輪迴坑；……千金難買道因緣，尋塵過客勿。<sup>141</sup>

先天一貫降塵凡，得之一貫慶有緣；莫再輪轉六道困，超生了死在當前。……當前即是金不換，難能可貴且思賢；若非根基緣深厚，焉得引保來導由。……志同道合齊助佑，把愛人間來散播。<sup>142</sup>

明師的一指點，就是開悟，開悟得知來去的大道，還要依循著大道而行，而可以脫離生死的輪迴當中。即是於天命明師的指點處下功夫，入室往內觀這一條通天的大道，行於日常之中，使自己能夠內外一貫達天道，從而不再墮落入輪迴無限的循環當中。千金萬兩難買求道的因緣，大多數的人不過是凡世間的過客而已。

試想，上天自天而降於凡間一條能夠登天的路，可以得此貫通一的歸於「一」之大道，是值得慶祝的一件事情。因為得到此貫徹天地的理路，不用困於六道的輪迴當中，在當前找到一條可以超越生死的永生之路。當下就是金不換，既是難能可貴，更要珍惜因緣向過去的聖賢學習。因為深厚的根基與緣分，才能夠獲得引師與保師來擔保，引導進入道場，明白生命的根由所在。因此一起立志，把這「道」的美好在人間散播，讓人人都能夠獲得上天的愛。

<sup>141</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-R' apido〉，編號：fycd20101121209902。

<sup>142</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-R' apido〉，編號：fycd20101121209902。

## 十、〈Fast〉(英文)訓文

圖 3-21 〈Fast〉聖訓的訓中訓批示方法為，前五字「中速短延直」為 F，「心即」為 a，「道場觀」為 s，「劫一處」劃 t。a 寫法如馬來文，e 寫法如義大利文，其中 F 為最底向右斜依序畫出（圖 3-22）<sup>143</sup>。

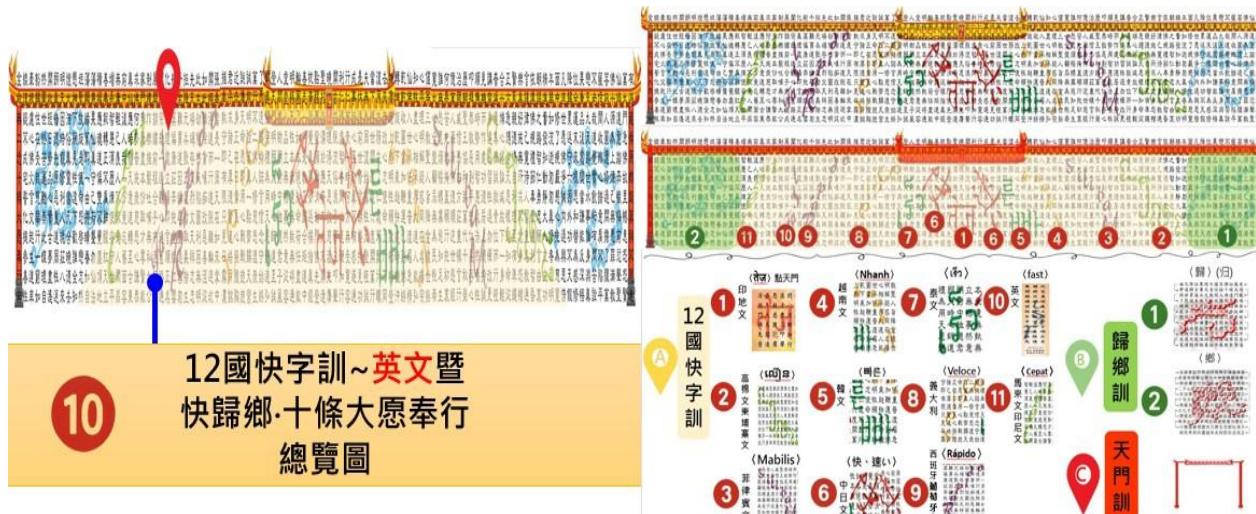


圖 3-21 12 國快字訓 ~ 10. 英文(本研究者整理)

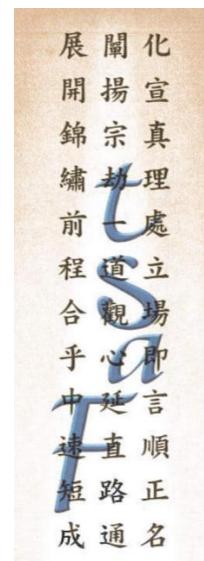


圖 3-22 〈Fast〉(英文)訓文

<sup>143</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉・十條大願奉行》，頁 128。

〈Fast〉(英文)訓文訓中訓：

(難得當)中速短延，直心即道場，觀劫一處<sup>144</sup> (是安守……)

天時速流轉，修士應發心修辦，保持一顆真誠、直率、無妄念的心，無論身在何處，當下即是修行的佛所。識透生命的變化無常覺者能以一顆清明的心，看透時空幻象、不被外境所動的智慧與定力。即是人生如電光石火，時機稍縱即逝，白陽時運已至，收圓在即，修道不容拖延，白陽普渡佛門大開的機緣難得，應把握當下迅速精進。直心即是真誠無偽之心，亦即本具佛心。無論身處何境，若能守此清淨之心，當下即是修行之地。道場不在外求，而在一念之中。此心不曲不詐，與道相應，故曰「直心即道場」。直心之速，不在於奔波求取，而在於即時回歸本性、不假思索地實踐初心，如同天命明師打開了一條通天的捷徑，能夠直通天門，回到理天故家鄉，從直心入手，即能夠最快速的登入天門。白陽修士身處五濁惡世，紅塵萬象之中飽歷人情冷暖、世事變遷，親證人間無常與苦厄，從而體悟人生之苦非僅為外在境遇所致，更根源於內心的無明與執著。唯有在天恩師德的庇佑下，得遇明師一指、開顯玄關竅，始得突破生死輪迴的關鍵所在。此一「究竟之道」，非外求之理言說，而是內證之實相明心，是由一指點化力量所引發的生命轉捩。在此根本覺醒之後，修士不僅為己求渡，更深知「眾生沉淪，我有責任」，因而發大願、立宏志，於劫難交錯的時代中愿行並重，濟人濟世，以身許願、以行踐道。此等「愿心所起」，不再僅是個體修行的精進，而是承續師之志、應天時之機，成就普渡之願的大悲行履。於是，白陽修士在紅塵之中，不是避世出離者，而是入世化者。

〈Fast〉訓文為所有「快」字訓中最早批示之一，處於〈歸〉與〈鄉〉兩雲圖訓文之間，時序上亦象徵眾生「快尋歸處，勿待遲疑」，呼應「愿」之一字——愿是起點，亦是歸程的方向目標。又英語為當今世界通用語言，分布於歐美、亞洲、非洲各地。英語文化背景中，「Fast」不僅有「快」之意，亦含「堅定、不動搖」的語義，如「stand fast」意指「堅守不退」。濟公活佛慈云：

濟船渡原郎，離苦覺性王(The life saving boat is to redeem all humankind;  
Liberate them from abyss of suffering and to attain enlightenment.)；……

<sup>144</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉・十條大願奉行》，頁 128。

和樂真修辦，明理建蓮邦(Peace and joy are those who truthfully cultivate and propagate; Tao Understanding the Truth and building a world of paradise.)。<sup>145</sup>

文字啟迪生信心明字意，乃上天傳達眾徒兒信號(Impired by words to strength your faith, you will understand its meaning. This is a great message from Heaven for all of my disciples.)。<sup>146</sup>

老中垂降一條濟世金舟要乘載天下的原佛子回天，幫助原佛子找到來時的歸鄉路。覺悟性王，離苦得樂。藉由真誠的修辦，明白上天降道的殊勝，協助在人間建立佛國。為了讓人人可以明理，天以仙佛聖訓啟迪對道的信心，這些訓文都是上天傳遞給所有白陽修士的回鄉訊號。

在諸「快」之義中，fast 為其極致，象徵上天開啟佛門，命二位天命明師降世，指引天下佛子一條最快速歸返天堂的光明大道。此一道，非彎曲繞遠，而是直通天門、最迅捷無礙的通途。修子若以「直心」為本，則能由心入道，當下即是佛所。此心無偽無曲，清明透徹，正是自性佛性的顯現之處。能守此心，便能見道、行道，回歸本源。是故，從直心啟行，能快快歸回一處——天門所在，亦即靈性本家。此即「快歸鄉」之真義，不在於外求遠路，而在一念回心、一步直行，瞬時通達。

## 十一、〈Cepat〉(馬來文、印尼文)訓文

圖 3-23 活佛濟公慈示，鎮壇詩為「Cepat」訓中訓，其意為「快」<sup>147</sup>。按訓中訓「是安守世間」劃 C；「不分你」劃 e；「我一體」劃 p；「時勢」劃 a；「多康樂」劃 t。C 為最底，向右斜 45 度（圖 3-24）。

<sup>145</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-Fast〉(發一崇德：臺北道場新竹崇慧佛院英語法會道務中心)，編號：fycd20100103030900。

<sup>146</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-Fast〉，編號：fycd20100103030900。

<sup>147</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉·十條大願奉行》，頁 132-135。

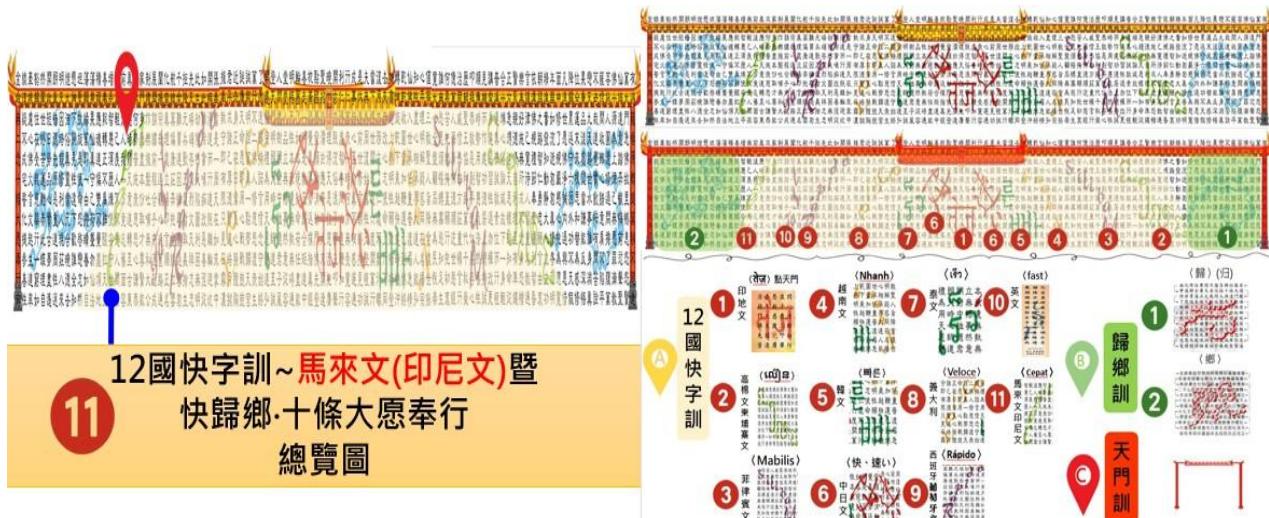


圖 3- 23 12 國快字訓 ~ 11.馬來文(印尼文) (本研究者整理)



圖 3- 24 〈Cepat〉 (馬來文、印尼文)訓文

〈Cepat〉 (馬來文、印尼文)訓文訓中訓為：

(觀劫一處)是安守世間。不分你我一體時。勢多康樂<sup>148</sup>

「觀劫一處」不僅是察視世間動盪與劫象，更是返觀自性的契機；由外境之災悟入內心之迷，照破妄執，體認人人本具的良知與佛性。此觀須啟發「不忍眾苦、不分你我」的慈悲覺醒，使心願由內而生，承擔救劫使命。覺而能行，方能以真空妙有之心，轉

<sup>148</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——〈Cepat〉 (馬來文、印尼文)〉，編號：fycd20110409049999。

迷為悟，化識成智，入世而不染，安守世間。正如白水聖帝與不休息菩薩<sup>149</sup>所示，以無始無終之願力，乘悲願之舟度己度人，則於共業之中轉化劫運，成就「勢多康樂」的願景。<sup>150</sup>

玄關一竅既開，佛性之門既啟，修子便應時時內觀，於平常日用中體現道心，守住初心赤願，如一泓清水清明不濁。照破看空，來去沒有識性，不被識心所轉，徹底照破、看破，全沒有了才有辦法在家出家。白陽修士無有私我，守住本心，回歸自性，則不再執著於人我之見、彼此之分，與眾生融為一體，自然而然流露慈悲與平等的本懷。這並非抽象理想，而是修道者於現實中實踐「和光同塵」的具體行誼。在人間行道，不離塵、不著塵，於萬象之中照見同體大悲。如此，當道運日盛，修子得以得以登上法船、濟世渡人，自會轉化身心、和諧內外，開顯出康健喜樂的生命。這份喜樂，非感官之樂，而是由本體流出、清淨無染的法喜，是與道相應自然湧現的內在狀態。「Cepat」所指之「快」，即是要修子把握天時，在白陽普渡的時代中不再彷徨遲疑。當上天早已鋪設回天之路，若猶豫不前、虛擲光陰，便是錯失慧命之緣。真正的「快」是一種覺悟與即行，是明心見性後的立即承擔與實踐。

是以，〈Cepat〉訓文更揭示在「快歸鄉」的路途中，必須體察眾生之苦並以濟世救人之行動、即刻承擔。與「Cepat」語言多元人文特色一致，「Cepat」為馬來語與印尼語之「快」字，兩者皆屬南島語系，分布於東南亞島國如馬來西亞、印尼、汶萊等地，伊斯蘭文化為其主體，但亦多元融合華人文化、佛教與本土信仰。從快字訓得知，唯有道能夠串起不同的種族，打破彼此的芥蒂，共同邁向世界大同的理想。透過人人都能夠在「道」之中，群體與族群之間，彼此安樂祥和，打造一道同風的彌勒家園。

<sup>149</sup> 大姑前人姓陳諱鴻珍又名瑩如道號元貞，民國十二年誕生天津天，性純孝好學睿智，家境優越、父母疼愛視如掌上明珠。十八歲沾父之光得大道真傳，深悟真義，更蒙觀音菩薩點化，乃決清口茹素、矢志捨身辦道，發心效法觀音菩薩愿行，因此大眾更以陳大姑敬稱。民國三十六年立愿開荒台灣，不久因病返家，途中蒙老天顯化，翌年再度追隨韓道長來到台灣闡道。辛勤播種、奮力耕耘、篳路藍縷、諸苦備嘗、忍辱負重，尤以官考嚴峻，納譏受謗，天意淬鍊動心忍性，她老突破層層難關，更將道場道務由雲林普展至全國各地，旋傳至海外數十國，創設文教慈善基金會，走入社會造福人群，績效卓著。她老慈悲喜捨渡化眾生，日以繼夜、立身行道循循善誘，全為讓眾生離苦為法忘軀，至誠無息造就無數棟樑之才。天人共讚慧命傳承再創新局，丁亥年十一月廿九日圓滿成道，上天慈封為不休息菩薩，聖靈各處顯化垂訓，成全大眾慈心悲願，無歇無息，永照宇寰，2021年10月10日，取自：<https://www.ikcds.edu.tw/Chong-De-School/education-intro.htm>。

<sup>150</sup> 陸隆吉老點傳師口述、林怡玎採訪撰述。(南投埔里：一貫道崇德學院，2025年6月17日)。

## 十二、12 篇「快字訓文」

仙佛跨越文化、語系與地理疆界，以多種語言勾勒同一核心：「快歸鄉」。濟公活佛慈示：

最末班船開啟了，鳴笛了，徒兒們啊！聽到了嗎。若再不向前，看看近幾年降災劫之快速，若還不知修辦道，莫怨蒼天無情。上天早已藉機點化，幾個醒悟。……齊了愿、齊歸隊，返回理天逍遙遊。………訓文完成，全球廣傳，喚回佛子知修知辦；快馬加鞭，拯世治世，實現世界大同。<sup>151</sup>

最末班船指出天時已至末劫關頭，災劫如火如荼而降，若眾生仍不覺醒修辦，則再怨蒼天無情亦無濟於事。正因如此，上天悲憫蒼生，不忍玉石俱焚，特以仙佛垂示聖訓、降道於世，開啟明路，引領有緣人乘搭法船，直返理天。然此「道」既降人間，亦非僅止於個人「求道」而已，更須共願共行，「修辦合一」，方能真化劫、濟群靈。誠如聖訓所言：「先覺覺後，手拉手，拔苦予樂，責任擔荷」，強調修辦群體的使命與擔當，需以同願同行之心，喚醒迷昧佛子，齊歸法船。以發一崇德道場為例，道親同修秉承不休息菩薩於理天的領導精神，在人間精進修辦，如切如磋、如琢如磨，互助互勉，共搖法船之櫓。實踐三施（財施、法施、無畏施），既是修己之道，亦為濟人之行，展現大悲菩薩心。尤在當前「訓文完成，全球廣傳」之際，更顯此願行的重要，務須快馬加鞭，以期喚醒更多佛子知修知辦，同願同歸、共赴理天逍遙之旅，實踐「拯世治世、世界大同」之白陽普渡聖業。

表 3-1 為十二篇〈快〉字訓文「訓中訓」組成「十」「條」「大」「愿」四個字訓之對應。「十」字訓，由「本訓」〈तेज़〉印地文快字「訓中訓」組成；「條」字訓，由「本訓」〈गलि०॥〉、〈Mabilis〉、〈Nhanh〉之快字「訓中訓」組成；「大」字訓」，由「本訓」〈빠른〉、〈快〉、〈速い〉、〈เร็ว〉、〈Veloce〉之快字「訓中訓」組成；「愿」字訓，由「本訓」〈Rápido〉、〈Fast〉、〈Cepat〉之快字「訓中訓」組成。

「十條大愿」分別以「快」示現乘愿再來者之迅疾應緣，為了警醒迷子，用以十二種國家語言加以呈現，並從「訓中訓」當中瞭解，「中速短延，直心即道場」的精

<sup>151</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉・十條大愿奉行》，頁 206。

要，到「心不二念，成佛受苦勞先」的期許，從「赤子心抱」的初心，到「使命擔荷不辭肩」的承擔。緣此，十二種語言快字訓文，編織出一張道傳萬國九州的願景，並且對應到〈十條大願奉行〉聖訓，體現出貫穿十條大願的實踐路徑。正如本訓〈快歸鄉·十條大願奉行〉所揭示，白陽修士應緊握這一道由 老中垂降的金線，以「十願」為舟，以「快」為帆，破紅塵波濤，返自性故鄉——無極理天。

表 3-1 12 篇「快字訓文」之訓中訓與〈十條大願〉字訓對應

十條大願字訓	本訓訓文來源	十條大願字之訓中訓
十	〈तेज़〉	佛門大開末劫年，普渡三曹速加鞭，赤子心抱
條	〈ମେଲିସ〉	己立立人修身念。不習重名利纏牽。忠恕至理利自修。沾惡滿俗遠身邊。集
	〈Mobilis〉	(集)仁義存養上總持想。氣和路平添。四海廣布。把樂心思。全
	〈Nhanh〉	(全)在名揚金線。世界大同任承。當承上啟下。
大	〈빠른〉	不敷衍。上行下效橋樑建。時機已到燃眉間。立愿了愿二六處。
	〈快〉 〈速い〉	(中文) 明本來如是真顏。萬教齊發導正知。歸 (日文) 一時至勿虛言。真修者問何方不。有朝 露始終持堅。天
	〈เร็ว〉	(天)恩體，師德恤，心中事無遺憾，對天朗朗
	〈Veloce〉	日月照賢良。道在日常即真詮。萬佛歸宗。持
	〈Rápido〉	(持)金線，紅塵過客尋暫緣，正氣凜然又除煞，難得當
愿	〈Fast〉	(難得當)中速短延，直心即道場，觀劫一處
	〈Cepat〉	(觀劫一處)是安守世間。不分你我一體時。勢多康樂

12篇「快字訓文」之「訓中訓」集結〈十條大願〉字訓如下：

佛門大開末劫年，普渡三曹速加鞭，赤子心抱。己立立人修身念，不習重名利纏牽，忠恕至理利自修，沾惡滿俗遠身邊。仁義存養上總持想，氣和路平添，四海廣布，把樂心思俱全。在名揚金線，世界大同任承，當承上啟下，不敷衍，上行下效橋樑建，時機已到燃眉間，立愿了愿二六處。明本來如是真顏，萬教齊發導正知；歸一時至勿虛言，真修者問何方不，有朝露始終持堅。恩體師德恤，心中事無遺憾，對天朗朗。日月照賢良，道在日常即真詮，萬佛歸宗持正念。金線牽引，紅塵過客尋暫緣，正氣凜然又除煞，難得當下回真。中速短延，直心即道場，關劫一處本自明；是安守世間，不分你我一體時，勢多康樂(悟真玄……)<sup>152</sup>

此劫運交替之時，天時緊促，普渡三曹之願不可緩行，眾生當以赤子之心應上天降道之召。修行之始，在於「己立立人」的自覺，既要修道念，亦須不為名利所牽，行忠恕之道，自利利他。行者若能遠離塵俗染惡，則自然回歸本性清明，與道相應。進而，訓文指出修行不離仁義之存養與總持之思維，在氣和路平之中播下善念，令四海同道共振，將歡喜之心廣布人間。而修行不在閉關自守，而在承續歷代聖賢之志向，實踐世界大同之理想。修行人當自覺肩負承上啟下之責，不可敷衍塞責，而要成為橋樑，讓上德下行得以貫通。時機迫切，如燃眉之火，當即刻發願立志、落實於日常「二六」時中，意即誠將願立內化為行動，入世實踐道在日常，體證不分你我、萬物一體的生命觀。當人我之界限淡化，共體大悲，則福勢自然廣被，康樂得以普及。此乃「快歸鄉」之真義，不僅是平時作為的歸返，更是願立與實踐並行，身心同時歸於自然、回返裡天之根源。

是以真理本自圓成，如實顯現於本來面目中。萬教齊發，皆為導人向正知正見之途。當踏往「歸一」，要用以真實、實在與真誠相對，在修行之中，把握方向，不隨妄念而迷失。猶如朝露雖短，然若能持志以恆，則終必達成願行之終點。修道者心中懷恩，體悟師德之深厚，方能無愧於天，無憾於心，朗然對天而無私曲。然而，此道非離塵絕世之理論，而是在日月交替、平常生活之中實踐。道存日常，即是真詮。能持此正念，終能與萬佛同歸於宗旨。世間雖如紅塵客旅，緣起緣滅無常迅速，然若能持守道心，正氣凜然，除妄煞而守本願，則不迷流轉。真正的修行，不在於速成，而

<sup>152</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉・十條大願奉行》，頁 190-191。

在於「中速短延」中保持直心。直心即是道場，不在遠方，即在當下處境中看破關劫、昇發大悲心濟世渡人，人人得以歸根。

是以《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓「本訓」所鋪排之十二種語言「快」字訓文，歷經不同國別、語系、宗教文化背景，卻皆依序呼應「十、條、大、願」四字之意涵，展現仙佛「因材施教、普化群倫」之深遠智慧與宏觀佈局。

足知「快字訓」在《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓中扮演核心角色，其「快」字旨在警醒白陽修士「天時緊急」，須加緊「學修講辦行」的腳步，並「認理修真」，以期普渡眾生、道化人間，最終實現世界大同的境地。〈天門圖〉內的十二種語言的〈快〉字訓文，其書寫方式奧妙多變，有的由右至左、有的由左至右、有的迴旋徑路、有的由上而下，象徵著仙佛「萬變不離其宗的叮囑」。儘管形式各異，所有「快」字訓中訓皆有共通點：它們都由下往上書寫，並指向「天門」，強化了「玄關處、把握住、快入室、莫躊躇」的修道要門概念。作為「十條大願 奉行」本訓的組成部分，各國「快」字訓文不僅印證了白陽道場「天人共辦」的殊勝因緣，更透過言語文字的橋樑「引迷而入悟」，促使修士們把握明師一指的恩澤，真修實辦，百年之後，能夠順利回歸理天故鄉。

總觀整體，十二種語言、四重主題，在形式上呈現文字組構的巧思（如斜向書寫、首字連結），在內容上蘊含跨文化之普世精神。仙佛以「快」為名，實為勉眾「快認準一條歸鄉金線、快發願心、快行本願」，導引眾生速登彼岸。12篇「快」訓即為喚醒人人本具佛性、實踐十條大願之清明道程，誠為末劫普渡中一條直指天心的明路。

再從多語言「快」之象徵與12篇快字訓對應，發現其「快」的語言象徵的是天道普施不分種族、國土、語言，人人皆有佛性，皆可「快快歸鄉」；而這份呼喚，是超越語言的「靈性普通知覺」。這些語彙共同構成一個全球性的號角，昭示人人不分國族、語言、宗教，皆當及時醒悟，把握天恩，速返本源，接續起這一條歸鄉之路。

從上述之快字內涵，揭示此「快」是在於辦道速度迅捷，如同不休息菩薩批示：

快、快、快，快給自己可以跟上前人輩的快車，而不是慢、慢、慢，老牛拖車，被動又被動……修德可以慢慢磨，渡人豈可慢慢走？……辦道，不可以慢，要快，要有智慧。快，要有方向；快，要能掌握時局；快，

是快快修心，快快改變，快快引導後面的人，……要方法，有制度，有體制，才可以讓大家依法而行，讓大家明白辦道的意義。<sup>153</sup>

現在的人都求快、快、快、快，……任何事情，如果都在一字「快」，那有利有弊，……再快，你趕得上時間嗎？當要去想「快」的抉擇……「快」的行動，後面跟上來了嗎？想一想快在哪？需要慢在哪？……就是要紮實，道道地地的修道，而不是十年、二十年，「培養出辦事的人，而失去了修道的人。」因此修辦，修辦是一體的。<sup>154</sup>

「快」，是要讓自己能夠及早跟上前人輩德行修辦的快車，是對聖業的迅速投入與積極實踐。修辦聖業應當主動爭取、把握天時，若一味遲緩，被動等待，如老牛拖車，則誤己誤人。修德固然需時淬鍊，講求火候，需慢工細磨；但辦道渡人卻不容拖延。時不我予，若非快步行道、應機而化，則眾生難得解脫，老中降的道亦難普施。辦道不可慢，更需有智慧。此「快」，不是盲動的匆促，而是有方向、有計畫、有組織的精進推動。快，須掌握時局，如導航定位，明辨形勢與因緣；快，須快快修心，時轉其念；快，須快快改變，破舊立新；快，還要快快引領後進，帶動眾生同行大道。若能建立制度、方法與體系，則萬人可齊心協力，依法辦事，共明道義。

上述與十二種「快」字訓訓文中所揭「快」字義理完全相通。「快」者，非浮躁之行，而是一種回歸歸鄉大道的急切，一種為眾生爭分奪秒的悲願。「快快求道」，即是早日找到自性寶地，認明一條回天之路所在；「快快辦道」，即是主動擔荷使命，引渡有緣。「快」是動能，「快」是慈悲的趨向；但同時也要「慢」，慢在德性的陶冶，慢在道心的淬煉。唯有如此，「快」能推動三曹普渡的節奏，成就普渡圓滿之終局；「慢」則能精雕細琢，培育出既能辦事、又能修道的真才。修與辦不可分，快與慢相輔相成，而修辦一體之。是故，於「快」中見慈悲效率，於「慢」中養道德根基，方可走出一條光明穩固的回天之路。

<sup>153</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——號召點傳〉（發一崇德：臺南道場國語一天點傳師班），編號：fycd20200715070001。

<sup>154</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——慎思行〉（發一崇德：臺北道場中永和區蘭陽區壇主班），編號：fycd20190331030001。

綜上所述，「快字訓」兼具天時、內聖與外王之相關意涵如下：

### (1) 天時：白陽普渡的時運與天命明師的應化

「快」字訓文中的核心精神之一，即在於把握天時。從紅陽時期「先修後得」的修道方式，轉入白陽時期「明師一指，今生了道」的殊勝因緣，顯示末劫年中佛門大開的迫切與珍貴。《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓強調「普渡三曹速加鞭」，象徵三期末劫的最後關頭，上天開啟「慈悲之門」，派遣兩位具天命之明師——濟公活佛與月慧菩薩——倒裝降世，引渡天下原佛子歸鄉。此正如〈**테ञ்** 點天門〉所言：「佛門大開末劫年，普渡三曹速加鞭」，點出「天門已開」、「時機已到燃眉間」（〈**빠른**〉訓文），須即刻覺悟與實行。「快」非為躁進之速，是修道者應「即刻奮起」、「把握慧命」、「迅速承擔」，才能不負天恩師德。在〈Fast〉與〈Cepat〉等訓文中，皆指出時機短暫、修行需即行之理。此即「天時」之意涵——白陽普渡的宏願大開，乃是修子回天的最後通道，不可錯失。

### (2) 內聖：返觀自性，仁義總持，發愿修德

「內聖」之道，體現在返觀自心、養德修身、忠恕處世。如〈**내심**〉訓文所揭：「己立立人修身念，不習重名利纏牽」，指出修行應從自我省思與立身踐行開始，去除名利誘惑、誠心發愿。此即儒道「內聖」工夫的體現——內省其心、恕己及人、存養仁義。〈Nhanh〉亦指出：「三曹普渡之事，非外求之功業，而是內修之實證」，進一步強調誠心純念與赤子之心為開啟天門的根本。

快字訓的「內聖」精神，亦見於〈**��**〉訓文：「心中事無遺憾，對天朗朗」，此為對自己良知本願的無愧與堅守，並與〈Mabilis〉中強調「仁義存養上總持想」，說明內在修德應外化為群倫中的仁愛關懷相互呼應。可見內聖工夫並非高遠不可及，而是在日用平常之中踐履願行，以忠恕之德、誠敬之心修持不輟，是為內聖修道的具體展現。

### (3) 外王：承擔愿立，踐行普渡，引領眾生

修道者將內修之德推及於人群之中，踐行愿立，承擔普渡志業。〈Nhanh〉訓文言：「世界大同任承，當承上啟下」，明示白陽修士應承接聖業，將道傳承開展。而〈**빠른**〉訓文中的「上行下效橋樑建」，則進一步揭示修道者在天地人之間，應發揮「橋樑」之功能，上達老中所降之金線、下渡有情。此外，〈Rápido〉與〈Veloce〉皆指出修子應於塵世中勇於實踐、弘傳正道，將正氣與慧命傳揚，與〈Veloce〉所說「道在日常即真詮」一致，期能使更多眾生能夠「把握金線」、「明道歸宗」。這樣

的外王實踐，也符合儒家「內聖外王」之大成——從個體德性的涵養推及整體社會的淨化與救渡。

是以，「快」字於《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓中，以多語言呈現，象徵天開佛門、老中垂降一條金線於世間，大道普傳世界的急切召喚。不同語言中的「快」雖字異音殊，皆指「速覺速修」之意，反映各教義中對於當下抉擇、立刻回心的重要性。總結而言，《快歸鄉》「快」字訓文蘊含的天時、內聖與外王三義，彼此環環相扣：揭示白陽普渡之機緣與明師應化之天時，是修士修辦的關鍵契機；強調從天命明師指點處返觀自性、誠敬修德，是歸根還原的內聖核心工夫；外王則是承擔普渡使命，踐履聖責，推動眾生共圓之愿行實踐。三者並行，方能真正實踐「快歸鄉」之道，把握白陽修辦佳期，積極踐行愿立與德性的圓成。如此，才能在白陽普渡的當下，完成個人的慧命，共成天人一體的永恆聖業。

## 第二節 〈歸〉(歸)〈鄉〉「仙雲」圖訓

誠如濟公活佛慈示〈歸鄉之路〉云：

欣逢自心真佛，引迷入悟，覺證菩提。啟動修煉之旅，惟求達本，初衷不渝。智取寶藏通關，常生慧性，光明普及。<sup>155</sup>

求道得受明師一指點，當下開悟明真我，啟發內在妙智慧，得以認清真假與明辨是非，更體認到自己的使命與任務是修己渡眾，並且真修實煉，讓自性放光輝，秉持著堅定的信念，必定能夠在此生修行圓滿，得證果位。以下接續探討〈歸〉(歸)字雲圖訓文與〈鄉〉字雲圖訓文（圖 3- 25）意涵。

---

<sup>155</sup> 聖賢仙佛齊著：《2019、2020 年德字班人才精進班聖訓彙編(二)》(南投：光慧文化事業股份有限公司，2021 年)，頁 202。

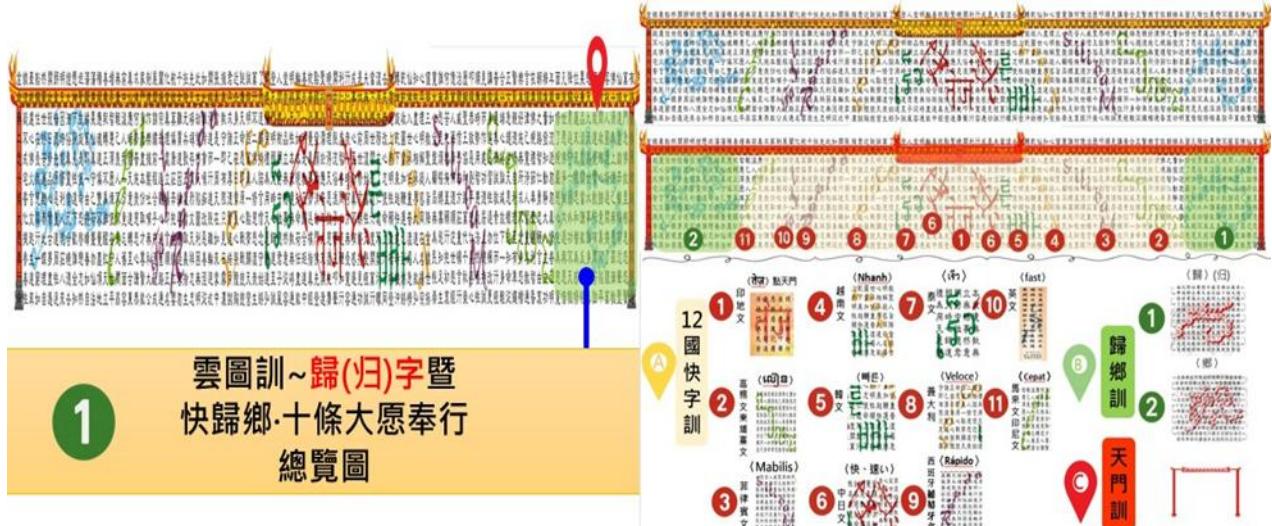


圖 3-25 雲圖字訓 ~ 1. 歸(返) 字雲圖(本研究者整理)

## 一、〈归〉(歸) 字雲圖訓文

依濟公活佛慈示，將四個班程的鎮壇詩結合而成十三行、十二列的〈归〉(歸)字雲圖，凡奇數列，由右至左閱讀；偶數列，由左至右閱讀。繪製方式乃從第八行第四字「天」字開始，劃出「归」字，歸鄉之「歸」，簡體「归」字。<sup>156</sup>此〈归〉(歸)字雲圖訓文自上而下，先由右至左閱讀，再由左至右閱讀，按照此方式一路接續至最後，寓意由天而降、由彼岸牽引至此岸的「一條金線」——更意味著從理天而來，直指人心歸本返源之路（圖 3-26）。

整體雲圖不僅以「歸」字作為結構，也象徵上天降下一條歸鄉之一脈金線（圖 3-27），引領修子踏上回天返本、了愿歸隊之旅，除了應和聖訓所示「快歸鄉」殊勝義涵外，也透過朵朵的雲，組成一朵大雲團，意謂上天命仙佛倒裝降世，引領佛子回天的意象。故而此歸，是告名有一條能夠回天之路，也是上天慈示大開佛門，接引眾生回家的一條光明大道；〈归〉同時具含上天降下一條歸去根源的途徑，同時也蘊含天下佛子，到了該歸的時候了。

<sup>156</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉・十條大願奉行》，頁 32。

〈归〉 本訓

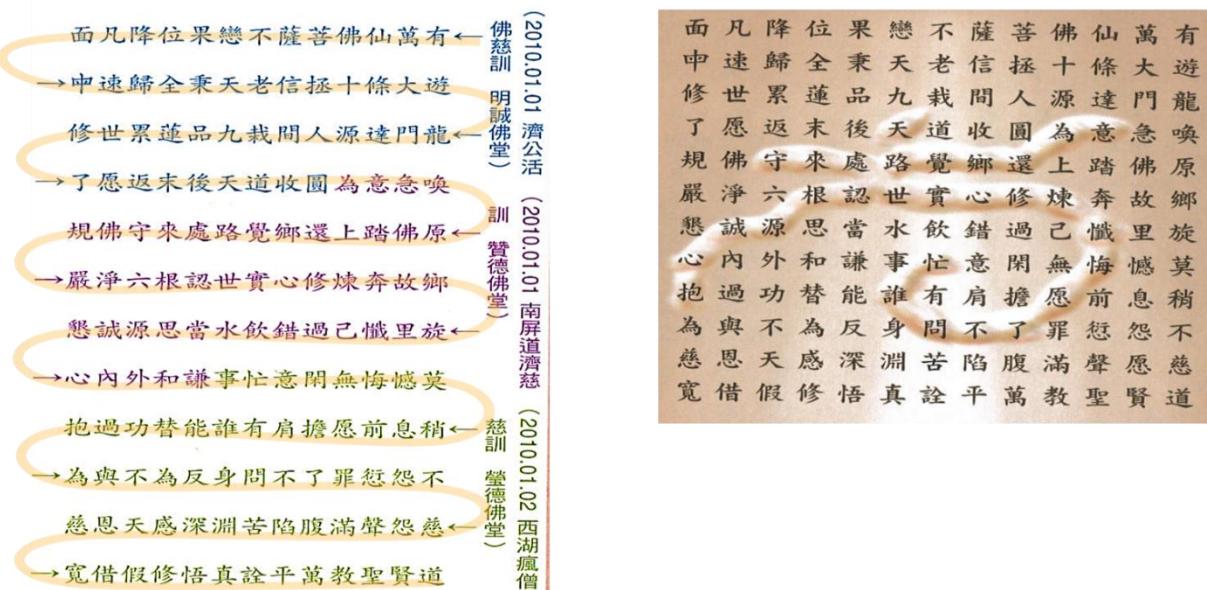


圖 3-26 〈歸〉(歸)字雲圖集結<sup>157</sup>

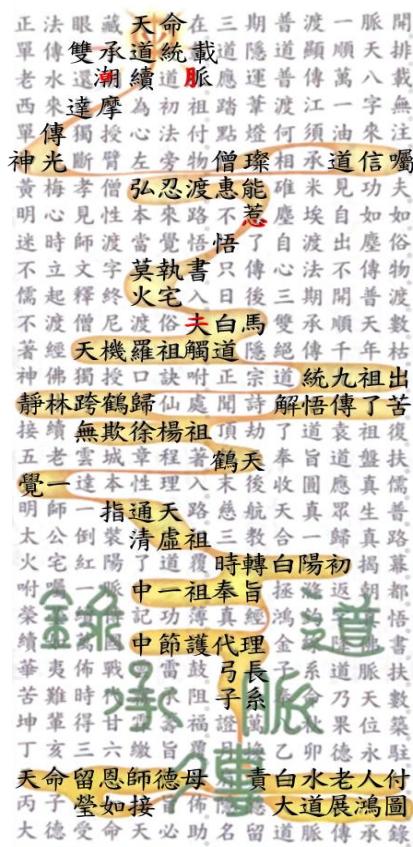


圖 3-27 《道脈傳承錄·一條金線》聖訓

157 本研究自行繪製。

在〈歸〉本訓當中提及：

有萬仙佛菩薩，不戀果位降凡；面中速歸全，秉天老信拯十條；  
大遊龍門達源，人間裁九品蓮；累世修了願返，末後天道收圓。  
為意急喚原佛，踏上還鄉覺路；處來守佛規嚴，淨六根認世；  
實心修煉奔故鄉，旋里懺已過錯；飲水當思源，誠懇心、內外和謙。  
事忙意閑無悔憾，莫稍息前願擔肩；有誰能替功過抱，  
為與不為反身問；不了罪愆怨不慈，怨聲滿腹陷苦淵；  
深感天恩慈寬，借假修，悟真詮，平萬教，聖賢道。<sup>158</sup>

諸天仙佛、萬仙菩薩不眷戀其先天（天上）的果位，降生凡塵是因為祂們不捨眾生迷失在紅塵中，忘記了回天的道路，因此降凡只為渡化有緣眾生回到理天。《皇中訓子十誡》也提及先天裡，中不留仙佛神聖，眾菩薩眾仙真俱投凡塵，<sup>159</sup>印證了仙佛降世的悲心愿立。西湖瘋僧云：

累世修行，事前功課，就等這一世發光發亮，照亮世間；累世修，費盡多少苦心，還記得嗎。<sup>160</sup>

今生得以步入道門、承受天命，並非偶然，實為累世修持、行功立德所凝聚之福果。往昔劫中，經歷無數辛勞與磨煉，所歷之艱辛、所積之善業，皆為今世得遇大道、點開玄關、明自本性的根本因緣。此生正是「發光發亮、照耀世間」的關鍵時刻，是過去千辛萬苦所等待的時機。透過「還記得嗎」，喚醒修士內心深處之靈覺，使其不忘本初誓願，不負此生得道之殊勝因緣。若昧於此念，徒耗福報而不修愿行，則將虛擲累世修持之成果，貽誤慧命，抱憾無窮。

## 二、〈鄉〉字雲圖訓文

圖 3- 28 八仙呂洞賓大仙慈示集結三個班程的鎮壇詩合為十五行、十二列，共一百八十字的〈鄉〉字雲圖訓文（圖 3- 29）。與〈歸〉（歸）字雲圖訓文一致，自上而下，奇數與偶數列，分別同一方向閱讀。不同的是〈歸〉（歸）字雲圖訓文先由右

<sup>158</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉・十條大願奉行》，頁 29。

<sup>159</sup> 明明上帝：《皇中訓子十誡》，頁 28。

<sup>160</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——歸〉（發一崇德：臺北道場社會界國語二天率性進修班），編號：fycd20100102030602。

至左閱讀，再由左至右閱讀，而〈鄉〉字雲圖訓文則是始於左至右，亦終於左側（圖3-29）。

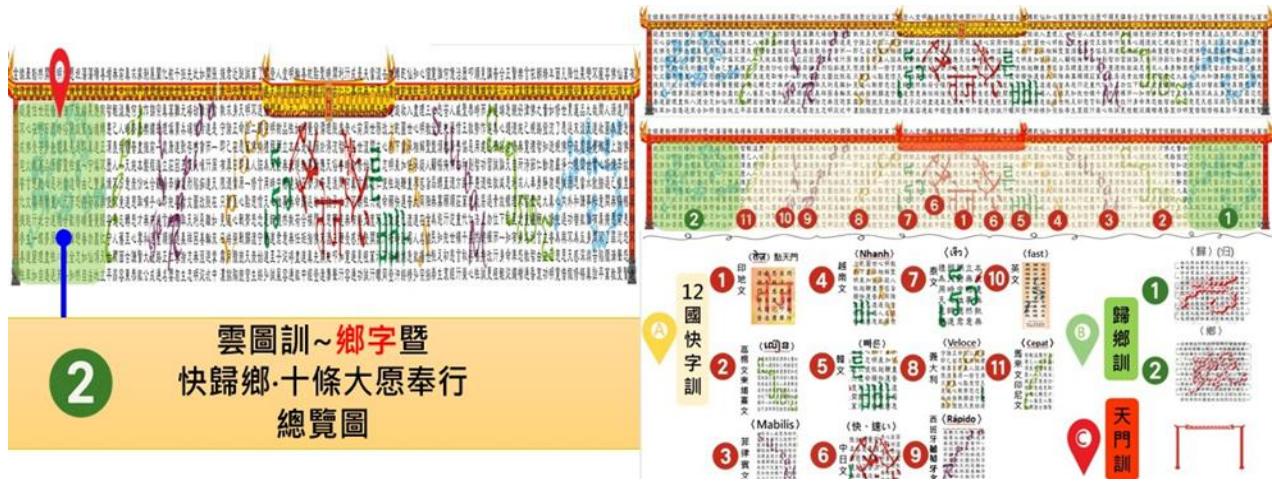


圖 3- 28 雲圖字訓 ~ 2. 鄉字雲圖(本研究者整理)

### 〈鄉〉本訓集結

→金線牽豁然開朗明燈懸坦蕩蕩積善  
命復根歸圓收真天大神顯慧福養←  
→無疑慮住世短借因洒下放緣果應報  
二不心在終日德培俗脫旋萬仙魂轉←  
→念成佛受苦勞先假真見是即真道正  
十宅火栽蓮品原修靈性使一守偏不←  
→條誓言慈黜心惡利當遠命由己雙肩  
大化文華崇實重人天下怨擔荷不辭←  
→應提起行此古道現合歡啟曠聾覺醒  
奉參生一蝶夢周莊曉誰戀眷勿塵紅←  
→行善道窮理盡性八德全志如仙頂天  
前性率如自遙逍來去知然自法地立←

(2010.06.12 中壢 亞德 南屏濟公 蕤語)  
(2010.06.12 三重 譜德 八仙洞 蕤訓)

善養福積善養福積善  
金線牽豁然開朗明燈懸坦蕩蕩積善  
命復根歸圓收真天大神顯慧福養  
無疑慮住世短借因洒下放緣果應報  
二不心在終日德培俗脫旋萬仙魂轉  
念成佛受苦勞先假真見是即真道正  
十宅火栽蓮品原修靈性使一守偏不  
條誓言慈黜心惡利當遠命由己雙肩  
大化文華崇實重人天下怨擔荷不辭  
應提起行此古道現合歡啟曠聾覺醒  
奉參生一蝶夢周莊曉誰戀眷勿塵紅  
行善道窮理盡性八德全志如仙頂天  
前性率如自遙逍來去知然自法地立

圖 3- 29 〈鄉〉字雲圖集結<sup>161</sup>

<sup>161</sup> 本研究自行繪製。

自上而下如同一條降下的一條歸鄉金線意涵，能從〈鄉〉字雲圖訓文可以察之：

金線牽豁然開朗，明燈懸，坦蕩蕩；積善養福慧，顯聖神，大天真收圓；歸根復命無疑慮，住世短借，因洒下；放緣果，應報轉，魂仙萬旋，脫俗培德日終在；心不二念，成佛受苦勞先；假真見，是即真道正不偏，守一使性靈修原。

品蓮栽火宅，十條誓言，慈點心惡，利當遠。命由己雙肩，辭不荷擔怨。下天人重實崇華文化，大願提起，行此古道現合歡，啟賾聲，覺醒紅塵，勿眷戀。誰曉莊周夢蝶，一生參。奉行善道，窮理盡性八德全。志如仙，頂天立地法自然；知去來，逍遙自如率性前。<sup>162</sup>

上天派遣兩位天命明師接引天下眾生，藉由明師的牽引，眾生方能豁然開朗，了悟自己原有的佛性本體。上天高懸一盞明燈，照耀大地，引領原佛子走上一條坦蕩光明的回天之路。把握天時，積善修德，培養個人福慧，聖賢仙佛因此顯化於人間。承蒙上天所派的兩位大天使——濟公活佛與月慧菩薩，於最末後時期承擔起牽引眾生回天的金線之責，期以實現普渡收圓的宏願。歸根復命，實無疑慮。世間只是短暫寄居數年，因緣而來，隨緣而去；果報循環，靈魂輪轉六萬年。若欲脫離塵俗，須培德養性，日日精進；惟心專一、不起二念，雖歷苦難，亦可成就佛果。透徹明辨真假，方是真正行於正道，不偏不倚，守住佛性之「一」，歸於玄關竅門，使性靈得以返本還原，回歸純淨的本來面目。

在俗世中成就佛果，較之過往出世修道的方式，白陽時期乃是在火宅中品蓮修行。自求道以來，立下十條大願，以慈心消除內在的十惡八邪，遠離世間名利。個人使命與願立須自行承擔，若推諉不荷，終將引來怨懟。今處白陽普渡時期，天人共辦，重視中華文化，提起大願，正是《快歸鄉》聖訓提及的十條大願奉行。因提起大願，方能延續古聖志業，啟發迷途子弟，於紅塵之中覺醒，不再沉溺於人世情網。須知人生如夢，應時時醒悟，深參其中真諦。奉行善道，堅守願立，積極踐行於生命之中；窮理盡性，圓滿德行，以成就圓滿靈性。志當如仙，頂天立地，順應自然之道；了知去來之由，則可逍遙自在、來去自如，率性而行。

足知在迷茫的人世間，一條歸鄉之金線如同一盞明燈，指引著白陽修士，使之能豁然開朗，明心見性，了悟自性之根源，並無疑慮地踏上歸根復命的道路。這條金線是由明明上帝慈悲垂降，旨在引渡有緣人回歸聖域。透過積累善德與培養福慧，白陽

<sup>162</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉・十條大願奉行》，頁 35。

修士得以彰顯內在的佛性，並且在濟公活佛與月慧菩薩同領天命下的普渡收圓時期當中，能夠憑藉著求道回復到自性本源、復回本來自然純靜的自我。

人類在世間的生命僅是短暫的借居。人來此塵世，不僅是為了了結累世因緣，更是把握修辦機緣，立愿行道，成就自渡渡人的大願行。透過在塵不沾染、培德修持，並以一心不二的堅定信念修辦道，即便要先經歷一番勞苦，最終也能成就佛果。這強調了「真假修真」的真諦，即是藉由有形的肉體來修煉無形的靈性，認清世間的虛假與真實，堅守「真道」不偏不倚。透過「守一」之心，使靈性得以回歸其本源。

白陽時期之修士是在日常家庭生活中修道（「品蓮栽火宅」）。在求道時所立下的「十條大願」是修辦的依憑，使修士們慈悲為懷，去除內心的邪惡，遠離名利誘惑。並且擔負起個人的使命與責任，不抱怨、不推辭，共辦天人之聖業。提起大願，行持古道，以啟發迷失的眾生，使其覺醒於紅塵，不再眷戀世俗。由於世間如莊周夢蝶般虛幻，應當終生參悟其真義。白陽修士應積極「奉行善道」，深究事物的道理，完全發揮天賦的本性，使「八德」（孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥）在世間圓滿無礙。故而當立如聖人般，頂天立地之志向應，由其中順應自然法則、順應天意，明白生命的來去歸處，最終達到逍遙自在的境界。

從上述〈鄉〉字雲圖訓文內涵足知，〈鄉〉字雲圖本身即蘊含著歸鄉的深意。在聖訓中以雲朵的形式呈現，即「每個字圈為一朵雲，朵朵雲即為大雲團，即是上天垂象歸鄉二字」。這「雲層」的深意並非僅止於肉眼所見之天，而是要澈悟其背後更廣大的「天外天」，即「無極理天」。這象徵著靈性真正的家鄉是超越形體、凡塵的「無極理天」，而歸鄉之路就擺在眼前。仙佛結合圖像與文字，旨在警醒眾生「該要歸鄉」。

總而言之，〈歸〉字與〈鄉〉字雲圖訓文闡述了白陽修士應當緊握上天垂降的「金線」，透過求道、立愿與奉行「十條大願」，在紅塵「火宅」中真修實煉，最終才能回到靈性真正的家鄉——「無極理天」。這歸鄉之路雖然隱喻在如雲層般的「鄉」字意象中，卻是清晰明確的，修士們必須加快腳步，勿再迷糊。

### 三、〈歸〉〈鄉〉雲圖訓中訓：

〈歸〉字與〈鄉〉字雲圖訓中訓內容為：

天意為，還鄉覺路認根源；誠心抱守來處世，實心修煉懺悔前。愿了不問誰忙在，終日勞苦栽慈蓮；黜華崇實此一生，借假修真培德先；原心重現合天人，當下即是一真仙；萬緣放下洒脫見，使命擔荷不辭肩。<sup>163</sup>

白陽修士修行的終極目標——回歸靈性真正的家鄉。「天意」「還鄉」「回天」，回到「無極理天」之意。修士們需要「覺路認根源」，透過求道來明心見性，了悟自性之本源，認清自己從何而來，最終應當歸向何方。這條覺悟的道路，正是由上天所降一條金線所指引的唯一正門。並且強調修道人在日常生活中必須誠懇抱守自性良知，不欺己欺人。「實心修煉」「實心懺悔」，改正過錯，不斷提升心性。這兩者都是在求道時所立「十條大願」中的重要條目。「誠心抱守」是維繫道心不變質的基礎，是緊握「一條金線」不偏離的關鍵。故而白陽修士了愿的精神，無論世間人如何評判、是否理解，都應當不計辛勞、不計回報地奉獻。「栽慈蓮」慈悲心，廣行善事，利益眾生，這也呼應了佛菩薩「四無量心」（慈、悲、喜、捨）中的「慈」。這份無私的願行是修道證果的重要資糧。最後白陽修士以除外在的浮華與習氣，專注於內在的真實修煉，使之「借假修真」、「培德」，和天所開一條普渡眾生的生機與所傳承之真理相契合。透過個人修煉，「原心」（本性）得以恢復其光明清淨的面貌。當本性顯現時，便能達到「天人合一」的境界，此時此刻便如「真仙」一般自在無礙。此亦暗示了「雲圖的理天意象」並非遙不可及，而是可以在此生此世透過修持而體現的內在光明。足知放下對世間萬緣的執著，包括名利、情愛等，才能達到心靈的灑脫自在，並肩負起與濟公活佛與月慧菩薩「普渡三曹」的神聖使命，以勇於承擔，不推辭、不退縮的態度，勇敢「使命擔荷」，此乃緊隨「金線」指引的具體積極作為。

是以，〈歸〉〈鄉〉雲圖「訓中訓」，文字闡述的宗旨與「雲圖」的意象緊密相連。〈歸〉字與〈鄉〉字雲圖的設計，每個字都圈為一朵雲，朵朵雲形成大雲團，其深意是要激悟「雲層之天外天」，即是「無極理天」。而在「訓中訓」當中更是指引修士透過「金線」（一貫真傳）的指引，修己渡人，了脫塵緣，最終回歸這個靈性的故鄉。訓中訓當中提到的「還鄉」、「認根源」、「原心重現合天人」、「當下即是

<sup>163</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉·十條大願奉行》，頁 55。

「一真仙」等，都是對理天此一終極目標的直接描繪。而「誠心抱守」、「實心修煉」、「了愿」及「使命擔荷」等修持要點，正是修士們在凡塵中，為循著一條歸鄉之金線，踏實地走向理天家園所必須履行的功課。

進一步觀察〈歸〉字與〈鄉〉字雲圖訓文的書寫路徑與空間構造，兩者實有相互映襯、互為表裡之意涵。兩篇雲圖訓皆採自上而下的閱讀方向，象徵上天垂降一條金線，法船自理天啟航，降臨紅塵，普渡有情。在本訓「快歸鄉」文圖訓當中，〈歸〉字與〈鄉〉字雲圖是被置放於天門圖內的左右兩側。其中文字排布上，〈歸〉字雲圖由內側右邊開始閱讀，呈「由右至左，再由左至右」之一氣排布，最終收於內側；而〈鄉〉字雲圖則自左至右開始閱讀，亦收於左側，整體展現出一種「由內開展、再歸於內」的動線結構（如圖 3-30）。

此雙圖若並置觀覽，閱讀途徑正可形塑出一條從上而下連貫的「一條歸鄉金線」<sup>164</sup>軌跡，象徵一線生機之金線垂降人間，垂降於紅塵俗世，引領眾生啟程、修辦、回歸。一如聖訓中多次提及之「快歸鄉」，此歸鄉乃靈性返本之旅。「歸」為方向，「鄉」為本源，二字雲圖之合觀，恰可展現「天降金線 → 普渡啟程 → 發願修辦 → 圓滿收圓」之道程歷程。

---

<sup>164</sup> 聖賢仙佛齊著：《道脈傳承錄精要》（南投：光慧文化事業股份有限公司，2024 年），頁 71。

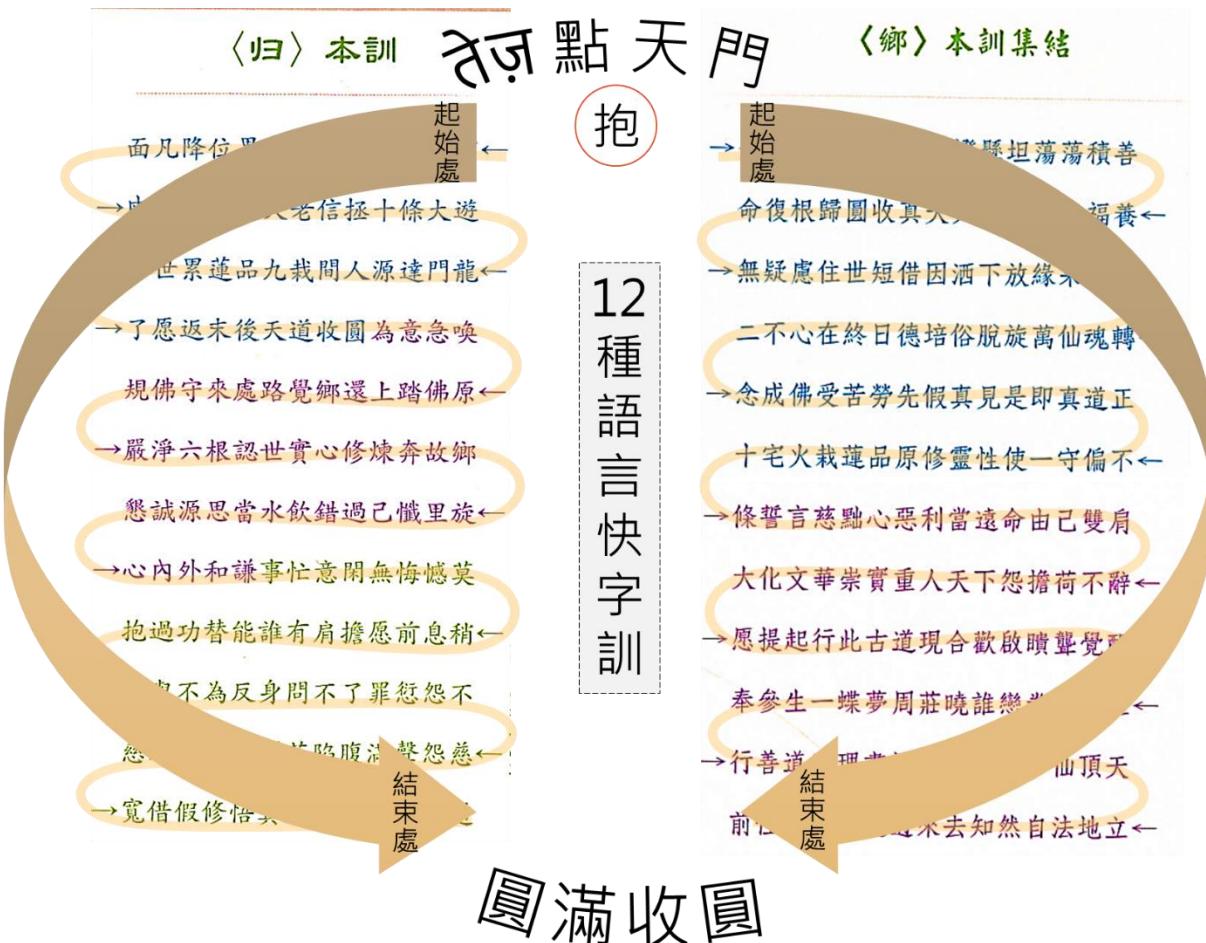


圖 3- 30 〈歸〉與〈鄉〉雲圖聖訓圓滿收圓意象<sup>165</sup>

如前言，天門圖中央下方的〈天門點點〉訓文，指出的天命明師指點一條回天的明路，此點乃是受上天的明命的二位天命明師：濟公活佛與月慧菩薩。每一個字，一個雲朵，代表著諸佛菩薩打幫助道，助二位天命明師幫辦普渡收圓的大事，因此眾雲朵，最後分別集結為兩大雲朵「歸與鄉」，示意老中派下二位天命明師指引眾生找到回家的路，並且指引天下人能夠點亮光明路，依循著此大道回到天門之中。同時，老中也派下了諸天神聖，幫助二位天命明師完成接引天下佛子的任務。而中間的各種語言快字訓，象徵著人曹的各國人民，所有天下的芸芸眾生，能在二位的明師與諸佛菩薩的愛護、指引、成全之中，隨佛找到登入天堂的方法，從內在自性佛可以順利地回歸靈性故家鄉。(佐證之成道證果案例如附錄 2，以本研究者相關道場之前賢為例)

因此，雲團是上天之聖意，打開天門，幫助天下的眾生點開天門，開啟與天通的一條回天明路，又在修辦過程當中指引白陽修士，可以找到悟真登堂入室之方法，讓

<sup>165</sup> 本研究自行繪製。

人在諸佛的協助下，以及白陽成道的各國大仙打幫之中，人人都順利回天。經本研究之詮釋，歸鄉二字以朵朵雲朵組成二大雲團，示意上天不留一佛子，諸佛不戀先天果位，用以各種圖文書訓或聖蹟等等形式，警醒迷子回天唯有歸此一門，早日登堂悟真，進入天國之門。

綜觀〈歸〉與〈鄉〉二字雲圖訓文的構造、象徵與訓中訓所蘊含之修行次第，實乃共同指向白陽修士回歸靈性本源的「一條金線」。本研究之詮釋此線乃自理天垂降，於「歸」字中象徵方向之明指，在「鄉」字中則寓有本源之召喚。二圖並置，不僅形構出視覺上的對稱與動線上的合一，更在精神層次上承載了透過天命明師一指點開展，打開回天門的路，透過一路的圓滿修持，能夠普渡萬民，圓滿收圓還鄉的神聖意志。〈歸〉與〈鄉〉雲圖即是一種歸根的召喚，使白陽修士在塵世奔波中不忘本心、不失方向。此「一條金線」非僅象徵傳道系統的延續，更是內在良知的牽引，是從「一門所歸」到「靈性歸鄉」的橋樑。

進一步而言，仙佛以圖文合參之法，將「還鄉覺路」的修辦歷程具象化於雲圖之中，誠如佛門所言：「一念回心即登彼岸」<sup>166</sup>，當修士於動亂紅塵中誠心抱守、實心修煉，便能乘愿立，返本復初、圓滿聖業。又以雲團示意上天諸佛菩薩引領天下佛子回天之意，而二大雲團，正揭示諸佛菩薩幫助濟公活佛與月慧菩薩普渡三曹之意象，二為祖師同領天命，為天下佛子點開天門，置於所有快的兩側與天門內，表明指明佛子回天之路之意涵。最後看到〈歸〉與〈鄉〉雲圖訓文佈置，正是一種從「內開展、再歸於內」的靈性軌道，也即從本心發願、歷經修持、再返於自性清淨的過程，更是上天降下一條金線要普渡收圓之意象，收自己的圓與收天地之圓。

總此而言，〈歸〉〈鄉〉雲圖訓文非止於圖文藝術的融合，更為一條歸鄉金線召喚的具體顯化，引領修士時時銘記初發之願、緊握金線之指引，誠修實煉、踐履十愿，最終世界的佛子都回歸靈性真正的家鄉——無極理天。融合二位天命明師的雲團形象，代表著三曹普渡將由二位天命明師辦理普渡收圓之任務。故，「歸鄉」所蘊之深意揭示之上天普渡聖業之鋪排，詮釋了諸佛菩薩與二位天命明師幫助上天開啟佛門，隨著金舟而降、天門大開，要引領天下佛子回天之意象。

---

<sup>166</sup> 「佛弟子文庫」，〈大乘無量壽經〉，2025年1月26日，取自：<https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T0936>。

### 第三節 「天門「悟真」圖訓

「天門圖》訓文（圖 3-31）為本訓中最後批示，濟公活佛慈示：「最後劃出天門，從印度文字上方『悟真』劃起，至『奉行前』」（如圖 3-32 所示，位於玄關正門內的「悟真」）<sup>167</sup>經由本研究者梳理訓文脈絡可知，整篇《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓由右至左共計一百行，「悟真」恰位於第 50 行的上方中央位置，象徵居中統領、貫穿全篇。此亦暗示求道者於百行之中，必須得「三寶」<sup>168</sup>為先，尤其首寶「玄關竅」<sup>169</sup>，為入道之門、還鄉之徑。得寶之後，當奉持「十條大願」之精神，以「奉行」為體，挺身立命於人間，踐履修辦之志，方不負此「悟真」之開示與天門之引領。

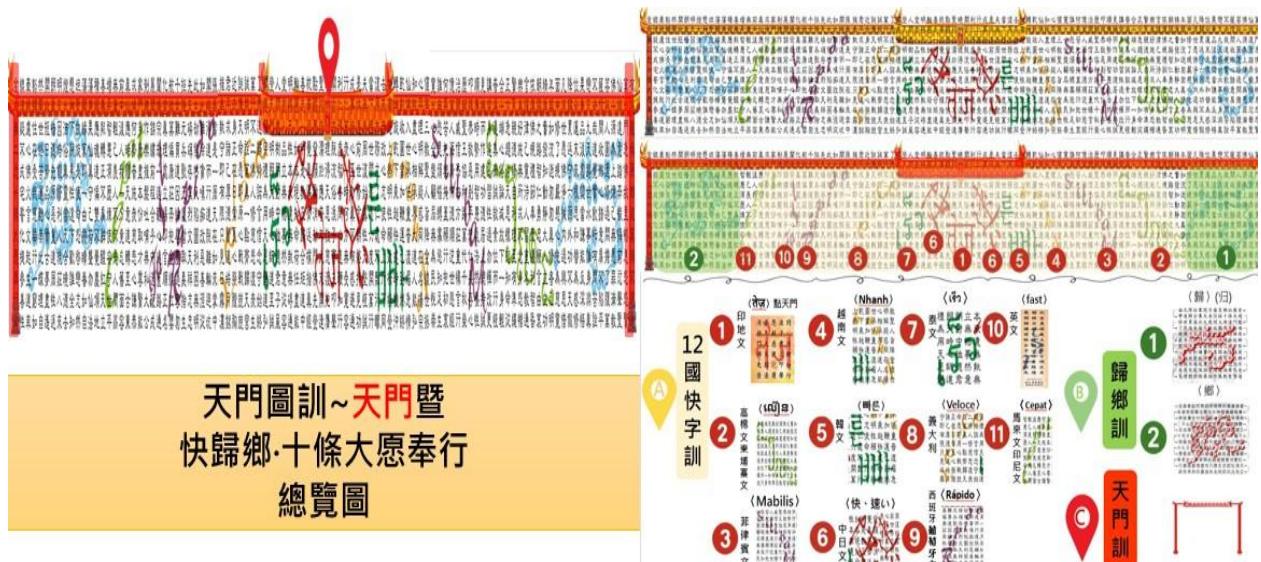


圖 3-31 「天門「悟真」圖訓(本研究者整理)

<sup>167</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉・十條大願奉行》，頁 203。

<sup>168</sup> 三寶：第一寶玄關竅、第二寶口訣、第三寶合全。

<sup>169</sup> 玄關竅：求道得三寶之第一寶。

握君近誕誠萬了開登人堂明輪善枕點聖曉開利行成是夫當浪去物轉乾仙知心值  
參子赤膺服行處邊天間堂悟圈走黃醒招悟玄仁事休無下原來貫坤乾佛性平等  
執求身天明不速闔門建人天了一染夢染真求得萬皆達為惺本無隻旋收入盡理三  
守諸正命詮二歸宗明樹品性如明覺發濡理脫虛衆心前周世務改上乾圓世心明教  
即已在願萬佛持禮朗朗立本本是真願於得流智一至世浪間立心啓下當承相解聖  
有厚日即真人諾為天對無來現教導勵應天俗者時勿修始忘志明乘加任承疑人  
限德常原一修言用時中憾遺知正齊消普恩浪問何真言露處仁使性超鞭重界惑旨  
只賢良心點慈信天心恤事無命歸返劫年赦子心方不朝性六處命願快運普大同降  
見道心戰齊悲念恩師凜然執荷合樸門大慈嘗速無有終天度不上效建已渡道在金  
日皓照戰歸渡守體道君意無任矩指佛末渡三鞭受感持堅開敷斤橋時到眉人名線  
霧月腔競天衆始道至子從碍盡道真先開抱叩加寬遂見恆萬汗下樑機燃急能揚世  
濃銘胸競宮生終弘誠風容通熊中經登逢膺聲行容通功誠行矇同登沖終情弘宗拯

圖 3-32 『天門圖』正中央「悟真」圖

〈『天門圖』訓文訓中訓：

(悟真玄)求仁得仁萬事皆休，達無為下惺原。本來無物怎招染，醒夢黃  
梁走一圈。了悟天堂人間建，天門開闔貫坤乾。佛性平等大無畏，萬國  
朝拜應機宣。遍十方良善謹遵，謁進華中速歸全。秉天老信拯十條，  
大遊龍喚原鄉旋。莫稍不慈道遵愿，行服膺赤子拳拳。悟此生天降金線，  
宣揚開禮門佛仙。中庸長養福慧顯，聖神大天真收圓。歸根復命無二念，  
十條大願奉行前。<sup>170</sup>

覺悟內心真正的玄妙處，得道之後，內心圓滿、本自俱足，又何須向外馳求玄理。一念清明，自能契入無為之境；亦能喚醒尚在迷途的原郎，助其返本還原，歸回靈性之本源。靈性本來圓滿無缺，本自清淨，無一物可染。紅塵如夢，轉眼成空；若能覺悟人生無常，了知天門即是眾生平等自性的發用，當下一念清明，天堂便在人間展現。願於現世建立淨土，使天門既開，化此塵寰為清淨世界，貫通乾坤，引導眾生共歸真本。

因佛性人人平等，自性圓明，十方有緣良善之人，皆能恭敬求道，奉行大道，進入天門，速速歸根還本，回歸老中之身邊，歸於唯一之處。秉承上天所傳十條大願，

<sup>170</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快字訓集結/連訓:快〉，編號：fycd20110730060001。

以拯救沉淪眾生。白陽時運大開普渡，要接引原靈歸返本鄉。切莫迷失本心，當依道而行，依願而修，在修行途中既持守正法，也發心立願，以愿力為舟，誠敬為舵，拳拳服膺，踐履大道。上天慈悲，降下救劫之金線；修士應肩負宣揚禮門之責。佛仙應運而降，開啟普渡之門，接引眾生歸返原鄉。而今道轉白陽，濟公活佛與月慧菩薩，應天時而普渡收圓，行於世間，導引有緣眾生。白陽修士，歸根復命，唯有一心一志，方能無有二念；踐履十條大願，恪守奉行，自可行於歸天之正道，永離輪迴，歸真返本。濟公活佛慈云：

得點悟真啟天門，十條大愿信守遵；一生奉行學精進，歸鄉路程速前奔。

171

萬教齊發此時運，殊途同歸一本根；法門萬千有緣引，末了全都歸此門。

172

得道點開了天門，開啟天門，覺悟自身有一尊自在佛、真主人。透過實現持守求道時所立的十條大願，努力積極實踐，一生遵行在生命當中，精進自我，從而往歸鄉路程上往前奔走。在這時候萬教齊發，也因為發展到了白陽時期此時運，於此時期所有的萬殊萬教皆要回歸到同一個根源來處，透過此求道，接引萬千法門的有緣佛子，值此最末後都歸於同一天門。此歸於一根，與前述袁十二祖所提之「到頭總來歸一根」，是同樣的道理，也就是回到同一本源的意思。對應前述訓中訓所揭，上天開啟佛門，不分男女，佛性本具平等，人人皆可在天命明師的指點下，尋得這一條歸鄉之路。天門既啟，萬國齊朝上天 老中，萬民皆須殊途同歸，回返上天所開的唯一正門。如訓中訓所言：「速歸全」，正是昭示千門萬教於三期末劫之際，終將歸一於上天所獨開的這一道天門。換言之，唯有蒙受上天明命、由兩位天命明師指點，方能得見回天之路；萬教歸宗，須經上天所降不二之通天佛門，人才能順利返本還原，圓滿歸於天堂。濟公活佛又云：

道化全球不分國籍，同修一貫速回故里；天時緊急金舟來降，引渡有緣。

天門開啟佛子收齊，各秉愿力、堅持真意。<sup>173</sup>

<sup>171</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快字訓集結/連訓:快〉，編號：fycd20110730060001。

<sup>172</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快字訓集結/連訓:快〉，編號：fycd20110730060001。

<sup>173</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快字訓集結/連訓:快〉，編號：fycd20110730060001。

上天打開天門，接引迷子返回故家鄉，道化全球不分國籍，同修一貫，加緊腳步，往內在這一條回天之路下功夫。天時緊急，天上降下一條金舟要引渡全球的有緣佛子。上天開啟大佛門，齊收眾原郎，因此白陽修士秉持著個人的使命願立堅持真意，期能順利地返回故家鄉。如訓中訓所言：「天堂人間建」，上天之道化早已遍布全球，天門已開，普渡乾坤男女，人人皆可同修真道，循此大道歸返上天 老中身邊。當前天時緊急，上天特派金舟下世，由濟公活佛與月慧菩薩掌舵，接引天下有緣佛子回歸理天。眾生佛性本自平等，人人皆有登上法船之機會。萬國朝拜、五洲齊歸，各國佛子因緣聚齊，十方善男信女皆能憑藉十條大願之奉行，順利啟程，返抵靈性故鄉，圓滿慧命，共成收圓大業。三天主考慈云：

天降大道普渡人鬼仙，要令有緣都能歸根源。<sup>174</sup>

認中歸根復真顏，道在自身內觀省。<sup>175</sup>

一燈能破千年暗，慧光灼灼脫苦淵；從今而後行中正，放下執著破煩惱；  
得一竅通斷邪念，遣慾去狂行不顛；陽關大道跨步邁，聖賢之門速向前。

176

此大道，天門之路，乃上天慈悲所降，為了即時挽化天地之間的所有有緣佛子，讓人鬼仙三界有緣的原郎，皆可以回歸本來的根源之處，也就是歸於自性天門，找回靈性故家鄉的意涵。認清了靈性的 老中，找到自己歸根的根源之方法途徑，回復本來的真容顏，了解道就在自身，往內找尋這一條回天的路。換言之，往外探尋究竟之路，是人行邪徑，不得見如來。唯有往自身內在觀省，才能夠找到一條通天的路，一條能平穩歸鄉的路。

此一條經天命明師指點，再次復燃自性光明的通天路，使千年來熄滅的佛心與本性，智慧的光芒再次光亮，照亮一條直通天堂回家的路。依循此正道而行，放下外在的執著，破除障礙生命的煩惱大石。亦即點開通天之竅，接通與上天的連線，能夠斷除所有外在偏邪的念頭，遣除原本靈性不存在的慾望、狂妄行為，使其生命不在顛倒錯亂。從今往後，走在這一條陽關大道上，跨步積極往前邁進，迅速地往前方的聖賢之門而奔。如同〈**तेज** 點天門〉訓文，於中心點明了自身與天門之間有一條通天門的

<sup>174</sup> 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓一道德經（上）》（彰化：發一宗教發展基金會，2023年），頁379。

<sup>175</sup> 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓一道德經（下）》，頁123。

<sup>176</sup> 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓一道德經（下）》，頁124。

大道，一條直通天堂的途徑，積極以「抱」守的功夫，「朝向」天門而奔「悟真」，而快入室，進入天門。所以從天門圖上的悟真二字，以及所有快字訓朝向天門方向趨近，顯示從二位天命明師點天門開始，帶領天下佛子找到歸鄉的路，佛子們積極的實踐以身為誠於生命當中，期能悟真進入聖域賢關，回到天堂內。

綜上所述，《快歸鄉》訓文與相關訓中訓所揭，皆是：一而再、再而三的重複昭示當前白陽普渡之天時緊急，上天慈悲大開佛門，派下諸佛菩薩下降塵寰，接引天下有緣佛子歸返理天。天門既啟，萬教齊歸，無論國籍、文化、種族、性別，人人佛性本具平等，皆可因明師一指點開玄關天門，返觀自性，悟透真理，走上歸鄉之路。上天降下金線，象徵此一道通往理天的光明大道，使其於現世中得以頓悟、修辦。白陽修士若能奉行十條大願，誠敬修持，德行兼備，內外雙修，廣結善緣，廣渡有情，便能共創普渡收圓之聖業。

如同寒山大仙慈示：

閻浮是寄居，萬般須臾休；直取菩提路，邪徑莫攀走……西佛子且認清  
來時源頭，知命立命聖業籌謀。<sup>177</sup>

人世如旅，為暫寄之地。當知慾海無涯、妄念易迷，修士應時時返觀自省，提起覺照，看空本質、體眾生之苦難、拔濟眾生之苦。白陽修士立願於劫運之中，識天時、明本願，願不為境轉，行不為情牽，直取菩提路，回歸理天鄉，不行不正之路，非政道的路，皆是己心不正之念頭所引發，致使走往偏邪的路徑。眾生都是從天堂而降的佛子，當要認清來時候的路，到底根源、源頭在何處，知道其使命與生命根源，立其命，以了個人的使命任務，也就是圓滿祈愿立，從而可以回歸天門。因此長生大帝說：

我們求道之後，就要很清楚的知道，有一天這個肉體不要了，我們要去的地方，是比這個紅塵世界好上千倍萬倍。……在天上不一樣，有一天恢復我們靈明、光明自性的時候，就沒有這些牽纏罣礙，沒有這些形象上的束縛。<sup>178</sup>

<sup>177</sup> 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓—孟子（卷五）》（彰化：發一宗教發展基金會，2018年），頁40。

<sup>178</sup> 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓—中庸》（臺南：天元佛院管理委員會，2020年），頁424。

南海古佛慈示：

盡心知性一指受，脫出輪迴駕慈舟。……聖道傳揚在人間，乾坤齊渡得平安；登堂入室參妙諦，殊勝因緣膺拳拳。……天恩垂降大道，指引歸家路，接引賢士一條光明路。<sup>179</sup>

承天命明師一指之恩，天門得以開啟，慧命脫離輪迴之苦，登上返鄉的慈航。上天垂憫，聖道普傳於世，有緣眾生，不分貴賤男女，皆得乘此大願之舟，走向性命安頓、靈性歸真的光明大道。因得明師一指，開啟自性的玄關，親見本來面目，知曉真我之所在，實已步入天國之門、真理之境。然入門非終，還須登堂入室，深參妙諦，方能使本具自性之慧光，運行於日常之中，光明於行住坐臥之際。此乃殊勝之因緣，非宿植德本者難遇。既已求得大道，得知歸途，當效法顏子之誠敬，抱道守真，拳拳服膺，無怨無悔，方不辜負此生難得之機緣。大道之開，不僅為一己之悟，亦是上天垂降之恩，指引眾生返本還原。此條光明歸家之路，正是天門之路，亦是性命歸根之徑。修士得遇，當珍惜莫棄，步步篤行，以還本歸真為志，以乘願渡人為任，則不負古佛慈心、不負今生此遇矣。濟公活佛亦批示：

中庸之道，就是你人生最好「原來」的道理。這些道理本自俱足，卻不容易發現，所以要藉著有形有象的佛堂，來指引自家根本的所在地。……上乘大法是藉由明師一指而開，迦葉破顏微笑，因頓悟此理啊！

180

中庸之道，既是不偏不倚的中道，也是一條通往光明、通達本性的生命大道。這條「道」原本就存在於每個人的內在，為本具的佛性與真理，只因落入後天習氣，受限於氣質、情緒與物欲的遮蔽，致使人們往往有而不自知。因此，修道須藉由有形有象的佛堂，引領我們轉身回觀，發現自家本具的「無形佛堂」——也就是自性的根本道場。明師一指，開啟的不是外在的殿堂，而是指引我們回歸本來面目的鑰匙，帶領眾生真正走上光明大道，通往天國的門徑。濟公活佛批示指出：「上乘大法是藉由明師一指而開，迦葉破顏為笑，因頓悟此理啊<sup>181</sup>」這一指之恩，如佛陀拈花示眾時，迦葉尊者當下微

<sup>179</sup> 聖賢仙佛齊著：《二〇二二年發一崇德各國壇主班聖訓彙編》（南投：發一崇德道務中心，2023年），頁264-266。

<sup>180</sup> 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓—論語（二）》（彰化：發一宗教發展基金會，2019年），頁290。

<sup>181</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈乘之國〉，編號：fygy20090221。

笑——那微笑，正是因為他頓悟真理、破除虛妄、得見自性。這一刻的「破顏」，是生命竅門的開啟，是由明師引領所生的慧解與覺醒。因此，入天門，不在於形式上的進入佛堂，而是透過明師的指點，回到自性，找到那扇通往天國的真正之門——也就是通往本源的「歸鄉之路」。

是以可知，人人都有一個佛性，此佛性不僅是個人生命的根源，也是一切思想的總樞紐，透過這個源頭，可以應對一切人事物，而今此一色身有所作用，也是因為有此靈性的存在，人而可以行功了願，因此要把握其親在的時光，因在能夠假藉著有形的身軀，立行天道之事，從己之假體，修其真正的本體，而能夠回復清靜，回歸天門之意。

由上述足知〈天門圖〉訓文以「悟真」為首，凸顯「開天門」的首要是明心見性；接著歷數「求仁得仁」「無為惺原」「黃粱夢醒」等語，鋪陳人生覺醒、超越世間名利虛妄的歷程。中段提及「天門開闔貫坤乾」，點明天地往返之門為道之所通，而非抽象虛構。「佛性平等」「萬國朝拜」則展現普渡精神與國際化的弘道格局，對應十二種語言之設計；「秉天老信拯十條」呼應《快歸鄉》整體核心：「十條大願」是返本還源的實踐綱領。最後以「歸根復命」總結，說明一切修辦的終極目標即是實踐十條大願，以成就個人之圓滿、眾生之渡化。

於《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓本訓結構中，〈天門圖〉訓文不僅位居篇末、作為全篇的總結，其訓中訓內容亦深刻回應「十條大願奉行」的終極意旨。細觀訓文最後一句：「歸根復命無二念，十條大願奉行前」<sup>182</sup>，即以「願奉行」四字作結，不僅總攝前文所鋪排的種種語言「快字訓」，更清楚點明修道行願的實踐方向。此處的「願奉行」，即為從「發願」到「實踐」的動態歷程，非僅理論承諾，而是具體踐履於人間，化願為行、以行證道。

回觀整體訓文鋪排，自首篇〈तेज़ 點天門〉（印地文）訓文揭示「天門已開」、普渡三曹、快馬加鞭，啟動整個「快歸鄉」的訓文系統起點；至此篇〈天門圖〉，則完成一條「由點天門至貫坤乾」的一道歸鄉之路，承先啟後、貫通首尾。訓文中所提「悟此生天降金線」、「萬國朝拜應機宣」、「遍十方良善謹遵」等語句，皆彰顯出這一條由天界垂降的「一條普渡聖業之金線」，所連結者並非一國一族，而是萬國萬靈、不分種族、宗教、語言之普世性召喚。

<sup>182</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉·十條大願奉行》。頁 191。

因此，〈天門圖〉訓文的訓中訓，不僅回應「願奉行」之命題，更象徵從「點天門」之始，到「天門開闔」之成，整體聖訓鋪排既是文字鋪陳，更是一條靈性的歸鄉之路圖。仙佛透過十二語言鋪排的「快」字訓文，融合東西文化，體現「一貫道」之弘大格局，目的即在引導芸芸眾生開啟「玄關一竅」，由悟真而歸真。天門既開，百姓可渡，普渡之願，當由修士奉行不懈。由是觀之，「天門圖」即為整部聖訓的「願立之總結、奉行之開端」。

在〈天門圖〉訓文的整體結構中，「悟真」二字正位於全文中心偏上的關鍵位置，成為開啟「天門」之始點。此「悟真」之位置，正位於最初印地文〈तेज़ 點天門〉訓文所對應的「點」之上方，象徵由「點開玄關」開始，逐步上達「悟明真性」之途。」仙佛以圖文鋪排呈現出這一「由點而悟」的修道次第，表示開啟「生命之光」的指引。此「悟真」即是白陽修士透過「明師一指點」而「求道」的過程，此指點能開啟靈性通天的「天門」，亦稱「智慧門」或「靈性之門」，使人能覺悟自性本源，認清「真我」。此「點」的殊勝如同在黑暗中點亮心燈，讓生命洞悉真相，擺脫迷茫，從而啟動了生命的光輝，並知曉生來死去之所從。是以悟真，無悟則迷，有悟則開；悟者，不只是知識的了然，更是生命方向的轉正。當人於塵世中迷惘顛倒，唯有經由天命明師「點開天門」，始能由玄關處入，轉識歸真。如同文昌帝君批示：

克己復禮明修身，時時觀照能悟真。<sup>183</sup>

學習革除己私，復返真理本性，使己在心定中得以心清，在心清中身可靜，在心清身靜當中，可以修持己身，並且透過時時觀自在菩薩，摒棄陋習，二六時中不被旁門左道所牽引，而落入眼耳鼻舌身意的執念當中，從往內察觀自性本體，得以找回個人的直心、真主人。濟公活佛於集結時慈示：

感恩天賜聖道修，好好珍惜良好佳期莫錯過；師指捷徑帶徒走，然，不向前如何突破？……玄關處、把握住、快入室、莫躊躇。……喚醒歸鄉遊子們，邁開步伐速速向前。……拋開枷鎖佈滿光熠，明理立志；橋樑搭起，盡心知性苦海可離。<sup>184</sup>

<sup>183</sup> 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓—道德經（上）》，頁351。

<sup>184</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快字訓集結/連訓：快〉，編號：fycd20110730060001。

感謝上天賜予一條成聖成賢的路，可以從履行實現聖道，從而回天。當要珍惜把握能夠修道辦道，可以求道有道可以修的時光。二位天命明師，奉天之命指明天下人一條能歸天的捷徑，並且帶著所有白陽修士引入回家的光明大道。然而如果不前進，怎麼能夠突破，不前進如何能夠回天。因此把握住玄關之處，進入已經開鎖的通天大門，毫不猶疑地進入寶藏之洞，往內觀之，向內下功夫。上天降道，疾呼佛子們快踏上歸鄉路，邁開修辦的步伐，積極前進。拋開身上的輪迴枷鎖，讓生命遠離黑暗，明白自性真理，立志向效法聖賢仙佛，為天下的眾生共同搭起一座回天的橋樑。讓迷子們知其本來面目，能以脫離人世間輪迴的苦海，轉向通往天門的路。

足知悟真天門大開，性命雙修之路由此展開，最終歸於「十條大願奉行」，完成從「點天門」到「奉行前」的全程回歸。「悟真」象徵著修辦道的起點必須從「玄關處、把握住、快入室、莫躊躇」<sup>185</sup>（圖 3-33）的核心概念開始，警醒白陽修士把握天時緊急的因緣，在「學修講辦行」上加快腳步，真修實辦，讓生命臻至真善美的境界，最終才能圓滿回歸理天故鄉。

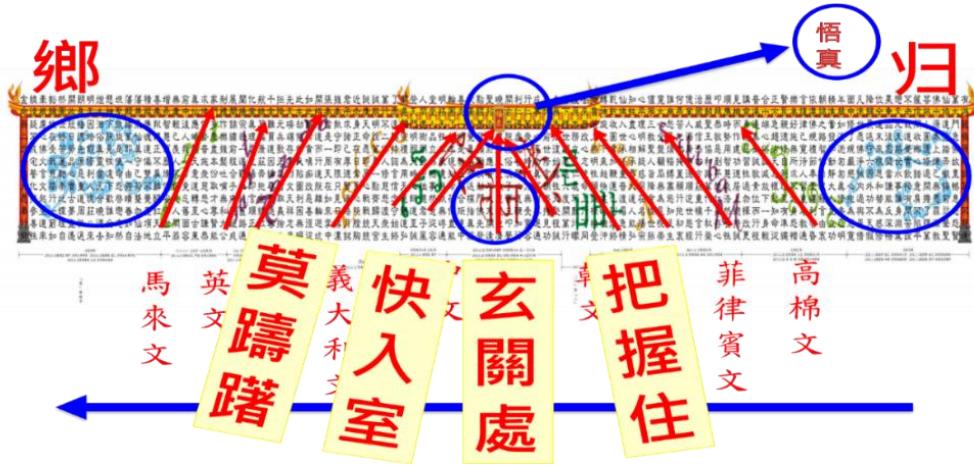


圖 3-33《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓本訓天門殊勝義涵

#### 第四節 小結

本訓中的十二種語言「快」字訓文依序鋪展，自南亞至東亞、由東南亞至歐美語系，象徵全球眾生不分國族、語言與宗教文化，皆可於上天開啟一條歸鄉的普渡聖業金線，萬國人民同赴一條歸鄉之路、共歸本源。此不同語言鋪陳展現之佈局，正如一幅靈性地圖，將普渡之願化作實際的語文橋樑，從「抱」守之中悟其本「真」，直指

<sup>185</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉·十條大願奉行》，頁 203。

世界萬民具能歸於天門一處，登入聖域。是以仙佛運用不同國家之語文，展現出道接引萬民回天之妙意，不僅是文化的融合，更是圓滿收圓的展現，形塑出天下芸芸眾生皆能在白陽時期，找到一條回鄉之路的修辦路徑。探其內涵發現：

故而從十二種語言〈快〉字訓到〈歸鄉雲圖〉與〈天門圖〉鏈接的次第，清晰展現普渡收圓之意象。再觀十二種語言〈快〉字訓，從〈**तेज़**點天門〉訓文起始，以印地語揭示「天門已開」、機緣迫切；至末篇〈天門圖〉訓文，體現出總結與收束整體文義，形成一條由「求道」啟動圓心，抱守「奉行」實踐，到「回天門」成就明確之軌跡。

而在《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓「訓中訓」鋪排中，〈十條大願奉行〉與〈**तेज़**點天門〉形成首尾呼應，前者確立修辦之方向與價值，後者象徵修辦之始點與覺醒，其間所蘊含的，是一種由「點中入門、悟明真性」所展開的靈性地圖。再從歸鄉二字雲圖揭示，上天派遣二位天命明師，指點天下眾生一條回天的明路，諸天仙佛從旁一起幫辦三曹普渡聖業，啟發各國的人民都可以得受明師指點，踏上連接上回天門之路。天門圖象徵上天大開佛門之時運，雲朵代表仙佛們聽號令接引天下眾生，找到一天通往天堂的方法。人人皆可以從自身的至善寶地，內外合一，直通理天之門。

是以，從《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓至〈十條大願奉行〉訓文體現願與行的內在結合，也揭示「十條大願」並非靜態信念，而是一條動態實踐的進程，其每一條願皆可引領修士步入不同層次的自我轉化，最終導向理天家鄉。此中「快」字訓文的多樣應現，更暗示了無論語言如何變化，其所指涉的本質始終如一一以願為本，以行為證，快步實踐，不容躊躇。

## 一、白陽普渡天時，殊途同歸——啟開回天門戶，實踐大收圓與個人圓滿

白陽時期普渡收圓之使命，在於引領眾生同歸真理大道的終極願景。《快歸鄉・十條大願奉行》以多語快字訓文、圖文訓中訓與〈奉行〉十條大願交織成一幅修道圖像，更深層展現仙佛「萬殊歸一」的慈悲宏願。一貫道《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓圖整體意象，展現出全球化格局中，道源殊途而歸一理，體現五教同源、同歸於道之精神旨趣。「天門」為普天下皆有一同回歸本源之路，天門一開，萬教共赴，道在人心的意象。象徵天地之交、人神之際，是靈性返本歸真的唯一通道。於一貫道義理中，天門即人身之「玄關竅」，乃通天之正道，由「天命明師」一指點開，開啟修道者與理天之間的法界通途。其涵義相應於亞伯拉罕諸教的「天國之門」、佛家的「空

門」、道家的「玄關一竅」，皆指通往真理與永恆之境的門戶。而天門圖中「快」字以多國語文呈現，包括英文、印地文、日文、西班牙文、越南文、馬來文、泰文、韓文、菲律賓文、高棉文等呈現，象徵上天降下一條歸鄉普渡聖業金線，此一佛門要「普化萬邦」使「五洲同歸」之願景。

快字訓揭示天時轉至白陽普渡大開之際，人人透過 奉老中所派遣的二位天命明師之指點，能夠找回歸鄉之路，而此二位天命明師即為末後上天特派收圓之二位大天使。在上天普渡收圓計畫當中，「天門圖」為一切修辦軌跡之總結與開展，其指向不僅為修士個人悟道的歸途，更為全球性普渡計畫所設的返鄉航線。「本訓」中所述「一條歸鄉普渡聖業金線」、「玄關處」、「點開天門」，皆為回歸本性之象徵，指引修士從自己的內在自性寶地出發，回歸靈性根源，完成個人的圓滿與萬教收圓。天門圖當中指出白陽普渡，普收乾坤男女、接引萬國人民之景象。天下眾生皆具佛性，道化不分族群，每一位眾生皆能因為求道點開天門，奉行十條大願，找回這條回歸之路。修士若能願行不輟，則不僅可渡己渡人，更是實現個人之圓滿與萬靈之同歸。

時值白陽普渡末劫，上天開啟佛門，萬教齊發， 老中為天下眾生，鋪設一條回返理天之光明大道。藉由天命明師點開玄關竅門，引導天下佛子回歸自性寶地，啟開內在天門，走向靈性圓滿之路。此白陽普渡收圓天時之至，正是個人圓成慧命、參與大收圓的關鍵節點。

## 二、雲圖乃上天指明歸天之路，並於白陽時期派遣諸佛菩薩引眾歸鄉，返回

### 靈性歸處

〈歸〉與〈鄉〉雲圖訓中訓，以文字與雲朵意象，揭示修士靈性返本的根本道路。雲圖之設計，每一字皆化為一朵雲，眾雲匯聚而成雲團，寓意靈性須超越紅塵的層層覆蓋，方能契入「雲層之外之天」——即無極理天。訓文中所說「還鄉」、「認根源」、「原心重現」、「當下一真仙」，皆是指向靈性歸根的最終境地；而「抱」守內在之摩尼寶珠、「悟真」與「天門」，則是修士一條歸鄉之途徑。由此可見，雲圖不僅為諸佛菩薩，更是體現白陽修士有諸佛菩薩引領歸天之意涵。

再觀〈歸〉〈鄉〉字雲圖書寫路徑：〈歸〉字雲圖從右側內向展開，迴環後歸於內；〈鄉〉字雲圖則自左向右推展，亦復收於左側。二者一合，如同兩股內外呼應的氣脈，展現「由內開展、再歸於內」的動態結構，象徵修道人由內心發願而起，歷經

修辦之路，終而歸返本性之源。並且兩雲圖並置於天門圖內左右對稱，恰好勾勒出一條自上而下的普渡收圓動線，寓示上天降道，明師指引、諸佛菩薩助力，眾生循此路徑而返，能圓滿回歸天國。

此意象亦呼應聖訓「快歸鄉」的精神，歸，指向前行的方向；鄉，喚醒靈性的本源。二字互為表裡，正顯示了「天降大道 → 普渡啟航 → 發願修辦 → 圓滿收圓」的修道歷程。是以，〈歸〉與〈鄉〉聖訓體現靈性指引的象徵，讓修士得以瞭解天人合一之殊勝。而一字一雲朵之二大雲團之成，指普渡收圓非止於一人之力。二位天命明師——濟公活佛與月慧菩薩，奉天承命點開天門，帶領群生；眾諸佛菩薩亦簇擁，打幫助道，接引各國的芸芸眾生回天。故圖中「快字訓」以諸國語言呈現，更表明普渡不限於一地一方，再從二個〈歸〉〈鄉〉字雲圖意謂諸佛普薩積極協助上天普天之下芸芸眾生，而人人都能得渡，不分國界。

綜上而言，〈歸〉〈鄉〉雲圖訓文是一種「靈性歸根的召喚」，以雲團象徵理天乃故鄉原來來處，以由內而外象徵圓滿收圓，並揭示諸佛菩薩搭幫助道、普渡收圓與引領修子歸返無極理天的鋪排。

### 三、上天大開佛門，天下諸佛子皆能歸於天門

〈天門圖〉聖訓立於全篇末尾集結，象徵「歸結」與「啟端」。訓文開篇即以「悟真」二字為先，表明修道的關鍵在於明心見性——若未能覺悟自性，則天門雖開，仍無以入。此處的「悟真」，從抱守內在放出毫光萬丈的寶尼寶珠，為一貫道「求道」，明師一指之點，啟開玄關靈竅，使人於黑暗之中點燃心燈，得以洞悉生死之理，返觀自身之真我的意涵。

從凡間到天門之路，需視透世間功名富貴不過一場夢幻，唯有覺醒，方能超越幻象，走向生命的真實。故從〈快〉字訓〈तेर्ज 點天門〉訓文起始又以〈天門圖〉聖訓為依歸，代表白陽修士自覺、自省、自超越的「歸鄉之路」必經途徑。

訓文中表明「天門開闔貫坤乾」之語，明示天地間確有往返之門，並非抽象假設，此通道乃靈性來去可通之道路。此「門」既為道之所貫，亦是萬靈歸根的樞紐。故而佛性平等，並且能萬國朝拜達到圓滿普渡，對應十二種國家語言〈快〉字訓的鋪排，〈天門圖〉聖訓展現出跨越時空與文化的宏觀精神。

最後對應至〈十條大願奉行〉訓文，期能「歸根復命無二念，十條大願奉行前」作結，顯明一切歸宿尚須「願奉行」，因十條大願能求道，能找到摩尼寶珠，抱守其真如本性，故而下一步更要實踐，將誓願轉化為行動，將行動成為度己度人的真功。

故而回顧全篇，《快歸鄉・十條大願奉行》自首篇印地文〈तेज़ 點天門〉揭示「天門已開」、普渡三曹，至末篇〈天門圖〉總結「歸根復命」，其結構恰成首尾相應之勢。從「點」至「悟」，從「開」至「奉行」，整體訓文如同一幅靈性歸鄉的地圖。仙佛藉由十二種語言的鋪陳，融合東西文化，體現「大道一貫」的宏願，其終極指向即是引導芸芸眾生開啟天門，悟真而歸真。

因此，〈天門圖〉不僅是全篇的收束，更是另一段實踐的起點。天門既已大開，世間諸佛子皆得其門而入；但願修士能奉行十條大願，方能不負上天普渡之心，實踐由「點天門」而至「歸天門」的完整旅程。



## 第四章 〈十條大願奉行〉聖訓義理探析

十條大願指涉修行者立身處世之宗旨，奉行則為實踐愿力於行持之展現。本訓訓中訓〈十條大願奉行〉中，「愿」與「行」被統整為一體、融入一篇學道指南。本節將進一步探討「〈十條大願〉」聖訓與〈奉行〉聖訓，揭示如何統攝前述快歸鄉，並與本訓訓文結構相互對應，使「愿」與「行」於本訓的圖像意涵中得以顯現其深層關聯性。

### 第一節 〈十條大願〉聖訓暨十條大願探析

十條大願，為求道之依憑，亦是修道人立身處世之根本綱紀，透過快歸鄉揭示十條大願乃普渡眾生的重要法門。從本訓集結出〈十條大願奉行〉之訓既揭示末劫時代眾生迷失之病根，亦指出返本還原、解脫成聖之正道。是以，聖訓既成總綱，後人當細加體會，逐條探析，以明其中精義。下文即依「十、條、大、願」之次第，逐一闡發，務使修者由文入理，由理入行，步步契近大道。

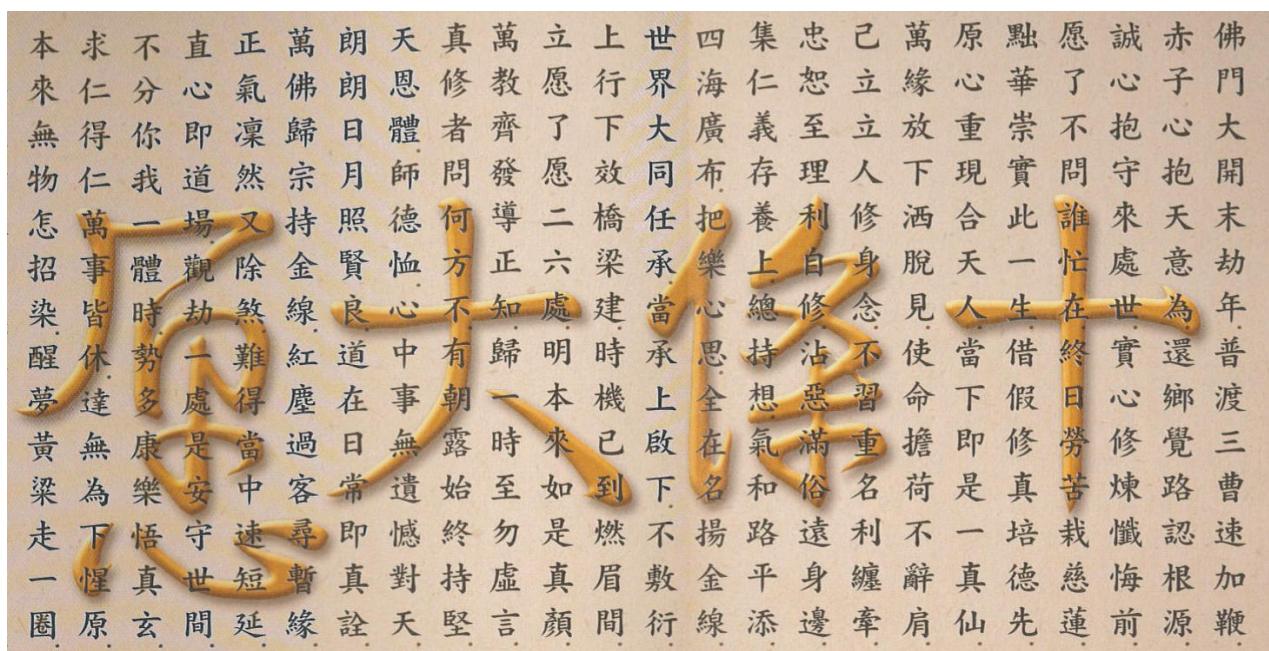


圖 4-1 〈十條大願〉訓文

〈十條大願〉訓文(圖 4-1)之〈十〉字訓，為〈訖點天門〉訓文與〈歸〉〈鄉

〈十〉：佛門大開末劫年，普渡三曹速加鞭，赤子心抱天意為，還鄉覺路認根源；誠心抱守來處世，實心修煉懺悔前。愿了不問誰忙在，終日勞苦栽慈蓮；黜華崇實此一生，借假修真培德先；原心重現合天人，當下即是一真仙。<sup>186</sup>

值此末劫之年，上天慈悲大開佛門，欲廣渡三曹眾生速速返本還原，回歸理天故鄉。藉由普渡之勢，加緊渡化眾生，指引其走上歸鄉覺路，認清靈性本源。此一歷程，需懷抱赤子之心，體會天意之慈憫，深知得道、回天皆為上天精心安排的救渡工程。修者須誠心抱守初發之念，實心修煉自身品格，時時懺悔過往業習。即便身處世間，事務繁忙，仍不懈行功了願，將修辦視為栽植慈蓮之田地，盡心盡力，無怨無悔。修道人當黜浮華、崇樸實，以假身修真性，培德養心，使本有的原心得以重現，與天人合一，與道相契。至此，即可在當下顯發佛性，成就真仙之位。由是觀之，「十」不僅象徵天門開啟、回天之道現前，亦標誌著「十條大願」的起點，代表一顆誠摯不變的赤子之心。修者藉由第一願之「誠心抱守」，繼以第二願之「實心修煉與懺悔」，步步落實願立，抱守十字真理，佛性當下現前，成就一尊自性本具之佛。

既以「十」為始，開顯大道之門，則「條」便為承，細分修持之方。若「十」是總綱，昭示大道的起點與根本心願，「條」則如經脈，將宏願化為一一可踐履的次第，使修者不致迷於空談，而能有所循依。十字開門，條理接續，正顯「願願相承、心心相印」之理。由「十」入「條」，由總而分，由願而行，修持的路徑乃漸次分明。如下條之訓中訓

〈條〉：萬緣放下洒脫見，使命擔荷不辭肩；己立立人修身念，不習重名利纏牽；忠恕至理利自修，沾惡滿俗遠身邊。仁義存養上總持想，氣和路平添，四海廣布，把樂心思俱全。在名揚金線，世界大同任承，當承上啟下不敷衍。<sup>187</sup>

修道人當放下萬緣，以灑脫無礙之心照見自性真主人，了悟生命本源。一旦承擔起開創道務之責，便須肩荷使命，毫不懈怠，不辭辛勞。自身既已覺悟於道、明立於天地之間，更應進一步扶持他人同登正道，使人人皆能立身於理天大化之中。修持之道，首在反觀自我，去除習氣，斷除名利之纏縛，以忠恕之理修正己心，圓融處世，調伏

<sup>186</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉·十條大願奉行》，頁 143。

<sup>187</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉·十條大願奉行》，頁 150。

脾性，遠離惡俗與流行之染污。內則涵養仁義之德，存養浩然正氣；外則行於和氣之路，廣結善緣，令所到之處皆能平和安寧，氣場祥和，福澤自生。道務之推展，非為自我揚名，而是以無私之樂心，廣布五洲四海，將濟公活佛與月慧菩薩之聖德弘揚於世，使一條歸鄉之金線在人間綿延不絕，導引有緣眾生歸返天庭。此乃共同承擔世界大同之宏願，務求承先啟後、上下貫通，同心協力，圓成普渡收圓之神聖使命。

由此可知，「條」之精神不僅止於個人修為與自渡，更進一步擴展為「立己立人、成人達己」之道。當人人皆能放下名利、和氣處世，則群體自然和諧共生；當群體和合相濟，則大道弘展無礙。此時，修者不僅自覺於理，更能作為承先啟後之橋樑，將個人修養昇華為集體願力。是以，進入「大」之層面，便是將「條」的次第修持推向宏觀視野，立下恢宏之愿，廣結善因，完成普渡收圓的整體工程。

〈大〉：上行下效橋樑建，時機已到燃眉間，立愿了愿二六處。明本來如是真顏，萬教齊發導正知；歸一時至勿虛言，真修者問何方不，有朝露始終持堅。恩體師德恤，心中事無遺憾，對天朗朗。日月照賢良，道在日常即真詮。<sup>188</sup>

成聖成賢之道需由上而下共同搭建，如橋樑般連通人間與理天。當前時機已至，迫在眉睫，眾生得以藉由「十條大願」而求道開悟，然求道之後，更應時時抱守愿心，積極落實於「了愿」之行。唯有在日常生活中踐履大願，方能明見本來如如佛性之真顏。萬教齊發，皆指向歸一之理，導正眾生認識返本還原的正道。面對歸一時代的來臨，修道人不可虛言空談，更不可虛心假意。真正的修行者不問何方、不畏困難，心存堅定信念，如朝露雖微，卻能持久閃耀，只要始終如一，堅守初心，終將見證道果的顯現與成就。修道之人更應體念濟公活佛與月慧菩薩無量慈恩與深厚德行，秉持無悔無怨之心，誠意盡責，圓滿三曹普渡之聖業。心中光明坦蕩，對天無愧，對己無欺。正如大願所諄諄告誡：勿虛心假意、勿退縮不前、勿欺師滅祖、勿不量力而為、勿無誠修煉。唯有真心實修，才能對得起此生肩負之使命，了無遺憾地交出一份清白的生命答卷。是故，濟公活佛與月慧菩薩之聖德如日月朗照，引領白陽修士明辨方向。大道不在高遠玄妙，而在日常一行一念之中。只要心存真誠，身體力行，道即常在，道即現前，此正是回天成道之大道。

---

<sup>188</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉·十條大願奉行》，頁 156。

由此觀之，「大」之精神在於總持，既要立願，更要有願；既要承師德之厚恩，更要實踐日常之實修。當修道人能以此為基，則大願不僅停留於言語，而是化作生命中的真實行動。此亦正合《中庸》所云：「充實之謂美，充實而有光，故曰大。」蓋「大」非徒形於外，而在於內心願力與德行的充實。修道人若能立大志而持續踐履，內在自會充盈而光明，光華外顯，足以成就聖賢之道。此正為進入「願」的關鍵一步：從立志、踐行，到心心相續，終能與大道合真，回歸自性。

〈願〉：萬佛歸宗持正念，金線牽引，紅塵過客尋暫緣，正氣凜然又除  
煞，難得當下回真。中速短延，直心即道場，關劫一處本自明；是安守  
世間，不分你我一體時，勢多康樂悟真玄。求仁得仁萬事皆休，達無為  
下惺原。本來無物怎招染，醒夢黃梁走一圈。<sup>189</sup>

訓文裡之「萬佛歸宗」，意指諸佛最終皆歸一宗大道，唯有持守正念，方能返本還原。眾佛子憑藉初心所發之願，得以牽引於上天所降之一條金線之下，循願歸根，返回理天的故家鄉。世間紅塵，不過是靈性暫時旅居之所，眾生皆為過客，若能提起浩然正氣、遠離邪煞感染，以真誠之心回歸自性真主人，便是把握當下、回返本來的契機。十條大願中所述「直心」，即是一條通達理天的捷徑；所謂「直心是道場」，不僅是修行之根本，亦是超脫關劫的關鍵之處。其境本自清明，無須外求。修者若能在塵世中悟徹真假、和光同塵，便能體悟萬象歸一之理。白陽時期，修士來自四海五洲，不分國族宗教，皆是一體，皆是原佛，皆須同悟本來之玄妙根源。若能真心立願、實心行願，自然於道無愧、於心無憾。待至收圓終局之時，萬象歸寂，眾佛子將得大覺：本性原本清淨，本來無一物，無染無垢。回首塵勞，不過如夢一場；醒於黃梁夢，知其虛幻，方見真常。

是以「願」之為用，不僅是修行的發心，更是驅動白陽修士走上回天之路的原動力。願令佛子警醒夢中人生，願使天下有緣之人皆能歸一大道，共返理天，圓成本願。如同長生大帝慈云：

---

<sup>189</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉·十條大願奉行》，頁 162。

願是發乎內巨大之動力，菩提自性本具足，只因佛子流浪紅塵六萬多年，早已忘卻本心。求道十條大願乃登天之雲梯，虔心跪在佛前，重發心愿，誠懇表白，銜接回鄉之路，抱道奉行。<sup>190</sup>

「願」是一種源自內在深處的巨大動能，具有喚醒本具菩提自性的力量。此菩提自性，本自圓滿，原不待外求，然而原胎佛子自墮入紅塵以來，歷經六萬多年輪迴沉淪，早已遺忘本來面目，遠離了本有的佛心與清淨本性。正因如此，唯有藉由天命明師一指之開啟，方能引發內在沉寂已久之覺性，重新連結那本來清明的佛性。「求道十條大願」正是通往天界的雲梯，其意義不僅在於形式上的發愿，更在於透過誠心敬意的立願儀式，使求道者得以在佛前表白初心，銜接那早已中斷的歸鄉之路。發愿即是啟動，愿行即是實踐。透過「抱愿奉行」，讓此愿立不斷地提醒與引導修道者時時與天心相契，步步不離大道之軌。如是，行者得以長行於光明的回天之路，亦如登堂入室，親參本來佛性，照見本心，常觀自在，是為歸鄉真修之道。濟公活佛慈云：

愿者，原心也，以原心表白於上天曰愿。愿為修道之指南依據，辨道之方向及原動力也。……愿立佛道勘成。……白陽修士憑愿求得大道……以愿力督促自己，以愿力鞭策自己；以愿力精進自己，以愿力造就自己。……以愿導行力量大，一路過關無所敵；以愿實修真功立，斷惡修善明真理。因愿成就一切眾生……因愿生命綻光芒……愿行了愿不退轉，立愿愿立不休息。<sup>191</sup>

所謂「願」，即是來自初心的真誠之願，是人内心最原初、最真實的一念清明之心，向上天坦誠表白之情感與志向。這一發愿，既是修道辦道之本源，也構成修行者行道之方向與準則。愿心不僅為動力之所繫，更是生命實踐的依歸所在。修道者若能以真誠之初心立愿，則愿為入道之始，道因愿力而漸顯；愿若堅固，則行則無礙，於是佛道可期。而愿之重要性，如同濟公活佛慈云：

<sup>190</sup> 聖賢仙佛齊著：《佛規十願》（臺北：三峽靈隱寺天道之光出版社，2008年），頁65。

<sup>191</sup> 聖賢仙佛齊著：《二〇二〇年發一崇德臺灣壇主班聖訓彙編》（南投：發一崇德道務中心，2021年），頁162-163。

憑著「愿」而求道，是憑著「愿」而修道、辦道，將來也要憑著「愿」回歸故鄉、回歸自己的本位。……「愿既立，當是無始無終。」<sup>192</sup>

白陽時代的修士，正是憑著愿立而得以求得寶貴的先天大道。愿不僅為開端，更為持續推動修辦之動能。行者藉由愿立自我惕勵，時時鞭策、精進、超越，於過程中造就更加純淨與堅毅的自我。愿是一切成就之母，外能化渡眾生，內能令生命綻放智慧與光明。若能立愿、行愿，則此愿力將轉化為推動修行與度化眾生的根本動力，使生命奔赴真理之道，永不停息、生生不息，直至究竟圓滿。濟公活佛云：

白陽修士之言行，修辦路上不有偏差；半懂不懂，現在開始用心探究，明白「十條大愿」之真義，實地而行，真修真辦，天不辜負，天上果位人間裁。<sup>193</sup>

於修辦之路上，言行皆須謹慎，不可有絲毫偏差。若於義理尚處半信半疑、似懂非懂之境，當即刻起用心探究，深入體悟求道之初所發「十條大愿」之真義。此十愿非虛設之詞，實為修士立志行道之綱領，修行辦道之準繩。惟有將大愿內化於心、踐履於行，始得稱為「真修真辦」。若知而不行，則愿形於口，而道失於行。上天鑒察人心，重在誠敬篤實。是以凡能本諸真誠之志、躬行於日用之間者，必不為天所辜負。天上果位乃自人間立愿實踐中逐步修成，植德累功，方得功圓果滿。是以，修道之路，貴在知行合一，愿行一致。十條大愿不僅為誓言，更為成聖成佛之實踐方略，修士當力行不怠，方不負此生得道之殊勝因緣。

由於《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓皆於一貫道發一崇德道場班程批示，按發一崇德道場求道所立十條大愿為：(1) 誠心抱守、(2)(乾)實心懺悔/(坤)實心修煉、(3) 勿虛心假意、(4)(勿)退縮不前、(5)(勿)欺師滅祖、(6)(勿)藐視前人、(7)(勿)不遵佛規、(8)(勿)洩漏天機、(9)(勿)匿道不現、(10)(乾)不量力而為/(坤)不誠心修煉者<sup>194195</sup>。下面接續探討十條大愿與《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓之關聯性。

<sup>192</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉(發一崇德：台北道場學界國語二天率性進修班)，編號：fycd20091128030201。

<sup>193</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉・十條大願奉行》，頁 187。

<sup>194</sup> 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》(南投：財團法人光慧文教基金會，2016 年)，頁 83-120。

<sup>195</sup> 陳姝仔：〈德禮傳家：論《南屏家風》十五佛規十條願〉，頁 114。

## 一、誠心抱守

「誠心」乃發自內在的真誠敬意，亦即以一顆專注、篤定、不雜不妄的心，信守於道，實踐於行。常言道：「心誠則靈，靈則感，感則應」，足見真誠不僅能感動他人，更能感格天地，通達性天。「抱守」則是指守住本有的良知與良能，牢守心靈的根本道場，不使其受迷失與污染。如同顏回之學，一得之善便「拳拳服膺而弗失之」，將其牢記不忘，身體力行。濟公活佛慈云：

誠惶誠恐天命承，赴湯蹈火濟眾生；心急如焚火宅拯，恫瘡在抱已犧牲；  
抱道奉行希賢聖，忍辱負重辦末程；守死善道體殊勝，認理實修懷心誠。

196

濟公活佛與月慧菩薩同領天命，為三曹眾生奔走奔波：上巡天下蒼穹、下察幽冥地府、中渡人間善信黎民，無有間歇。有鑑於天時緊迫、三期收圓在即，而天下沉迷之子猶未醒悟，為普天下黎庶蒼生，悲憫之情油然而生，遂不惜犧牲己身安寧，操勞憂心、心急如焚，只盼喚醒世人早日回頭。慈悲之中，更懷堅定之志，抱道奉行、效聖法賢，甘受屈辱怨謗而不退初心，毅然承擔辦理末後普渡之重責，忍辱負重以持終始。此非權宜之行，實是源於內心一念真誠之守——守住本具的一點靈明、一念真誠。是故「守死善道」四字，非但守道至死，更是體悟大道殊勝，誓死不渝之精神展現。認理實修，乃是認清大道真理之後，以誠心為本，身體力行，於塵世之中踐履；誠心抱守，即是抱定本性良知之本，拳拳服膺、念念藏誠，內守誠敬，外行樸實，達至誠於中而形於外之境。是故，「誠心抱守」不僅為修道第一步，更是反璞歸真、返本還原之門徑。所謂「守者，守玄守道，守性王而行王道」<sup>197</sup>，乃誠而成道之理。唯有誠敬不二，始能靜中生悟，靜中見真，終至聖賢之域、道果之成。濟公活佛又云：

得道猶如得寶藏，……誠守道心拭明亮，誠者自成道能昌，……至誠如  
天理昭彰，……通天徹地諸佛幫。<sup>198</sup>

求道，如得寶藏，寶非外物，而是性天所藏的真道。明師一指之點，喚醒靈台之光，使人由迷轉悟，識得本具之道心。所謂「誠守道心拭明亮」，即是以至誠之念，時時

<sup>196</sup> 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 84。

<sup>197</sup> 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 85。

<sup>198</sup> 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 85。

觀照自性，去除塵垢，恢復本來光明。誠者，自能成道，道亦由誠而昌。因誠心與天理相應，誠達則理明；至誠之心，不僅感人，更能感天動地。是故至誠如天理昭彰，誠能貫通三界，感召諸佛仙真來護助，天人共辦，佛仙齊幫，正道興隆，普渡有成。是以，誠守道心，實為性天真傳之道。此「守」非執著、非固執，而是守住一念靈明，守住本性之源；拳拳服膺，念念不離，即是內守誠敬，外行樸實。誠於中，形於外；誠之至，無往不利。誠心抱守，不僅是修身立命之本，更是返本還原、通天徹地之門徑。誠即佛性之載體，道德之中樞。由誠而定，由定而慧，由慧而通達大道，最終得以證聖成賢。是故，誠心不離性理，誠守不離真傳，誠抱不離靈明。若能如是，則誠開天門，誠成道基，誠導萬靈歸真。誠如濟公活佛慈云：

摯真禮懺 皇中前，慚恧恥服甚莊嚴。至誠感格毋自欺，居室淺處時迴  
觀。<sup>199</sup>

白陽修士當以真心誠意，在 皇中蓮座前虔敬懺悔，並時時回光返照，審察自身起心動念與日常行為是否偏離正道。藉此自我省思，使自性能如未經雕琢的璞玉般清澈純淨，並在日常修持中時刻「抱道奉行」、「拳拳服膺」，使道植根於心，落實行於日常。再如濟公活佛慈云：

誠意正心性自如，心主萬化有歸無；抱定宗旨蘊靈啟，守道行功私慾除。

200

所謂「誠」是內外如一、不自欺、不虛偽的真實心境。誠，來自於不斷的內省與自警，唯有至誠不息，才能感格天心、通達玄理。真正的誠，是為了成就他人、圓滿道德，是天地間至大至中的力量。此誠，非刻意雕琢，乃內心真實，自然中正，所感所應皆妙不可言。是以於外行以誠之人，能無言感人，以德化人，能盡理、明性，將內在的良知良能發揮到極致；於內心以誠，意就能專一；意若專一，心就會正直；心正，修養自能齊備，如此達到由內而外、由外而內內聖外王次第，也就是從誠意當中，映照出真正的本心，返觀自性，照見真我。

「心」為萬法之主，意指天理良心、道心之源。若能以「誠」涵養道心，自然得以明見本性，破除妄念，返本還源。正因「心誠」，而能堅定志向、不懼困難、不失

<sup>199</sup> 聖賢仙佛齊著：《佛規十願》，頁 48。

<sup>200</sup> 聖賢仙佛齊著：《還鄉覺路—十條大願》（南投：明德出版社，2012 年），頁 17。

初心。如此以誠其心，上天抑是不虧待一個真正誠心修道的人。再者，「抱」代表堅定不移地持守道的宗旨，如同顏回「一得之善，拳拳服膺而弗失之」。抱，即是將回天之道奉為心志所依，以真誠不變之念抱定此生之志業。信心若堅，方向若明，就無需懼怕流言蜚語，因為真理在內心，光明的未來等著堅守者勇往直前。

最後，「守」是長久的恆持與實踐。守的是道，是佛規，是本性善根。守住自己的本心，不為私慾所動，不為名利所移，不為環境所誤，是身心如玉的自警與潔淨。守，就是在行住坐臥之間，時時與理相應、與道同行。惟有惟有純守本心，守之以靜、行之以正，才能代天宣化，行善止惡，成就無形中的功德與使命。一念若偏，則萬里失航；一念若正，則天門可開。所以說，禍福無門，唯人自召；天堂與地獄，全在一心之間。

由上可知，「誠心抱守」是一條修道者終生奉行的實踐準則。誠者，發於真心，貫穿全程；心者，萬化之主，道行之本；抱者，堅持宗旨，不退不棄；守者，內外合一，行道不偏。白陽修士若能深悟此理、實踐於行，便不負師志與使命，也能與明師攜手，共圓收圓大業，最終回歸天鄉，完成永世之願。

因此修辦道只要志向堅定、信念不移，必能在千錘百鍊中淬煉心志，培養出堅韌不拔的德行，終能成為道中棟樑之才。宇宙萬物的生成與演化，莫不根源於這份尊貴的「誠」，並在誠中孕育、成長、循環，終至生生不息。是故，白陽修士，首需至誠不息。求道之後，應拳拳服膺所學，誠心抱守那發心時的初心與誓願，使「誠」字深植於心，成為一切行道之根本。此外，修道者尚須懷抱赤子之心，如白水聖帝所言：

抱守一顆赤子之心，大公無私、無分別、無對待。抱守一顆對道的熱誠，  
心誠意敬，明道之宗旨。<sup>201</sup>

懷抱一顆純真無染、坦誠無私的初心，胸懷天下為公的精神，超越人我分別，破除對待心。此赤子之心，不染偏私，亦不執我相，能放下我執與成見，無分別、無對立，無增減、無取捨，從而遠離三心四相的干擾，回歸於本來清淨之性。在修道的過程中，若能常懷此赤子之心，以一顆對道篤誠的熱心，一念純真之願心，則能以心誠意敬的態度去體悟、實踐與明瞭大道的宗旨與真諦。此即「誠心抱守」的真正涵義——所「抱」者，是時時刻刻不離道心、不忘初發心；所「守」者，是內在本具的真心、佛心與佛性，在日常行持中自然流露與發用。因此抱守者當以無染之心為本，清明之志為宗，

<sup>201</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉・十條大願奉行》，頁 144。

不僅修自身之德，更引動自性之光。如此抱守之行，既是對自性的珍惜與守護，亦是修道者行於塵世而不染塵的關鍵修養。

足知「誠心抱守」不僅是一種修行態度的內化實踐，更是白陽修士自我砥礪與踐履的重要根基。所謂「誠心」，即是以至真至純之心，對道心不移、對願志不懈；而「抱守」則是時時刻刻守住本心，不令其漂泊動搖，內抱佛性、外守道行，方能在修道的歷程中堅定不退、歷久彌堅。

而「誠心抱守」精神，正與《快歸鄉・十條大愿奉行》聖訓中〈**てゞ**點天門〉訓文所揭示之「點」訓中訓——「抱」之意象相互呼應。此「抱」象徵著對天命明師一「點」之深切接納與銘記。這一「點」，既為明師所傳之天門鑰匙，也是貫通性命本源之要節；而能誠心「抱」此一點，實乃回歸本性之起始。故從〈**てゞ**點天門〉訓文中訓「抱」的語意，亦正對應於〈天門圖〉首兩字「悟真」。表彰唯有以真誠之心內守此「點」，方能悟見本然佛性之真面目，從而貫通玄關竅門，由「點」而達「悟」，由「悟」而入「天門」，最終邁向聖域賢關，踏上返本還原的光明之路。

又「誠心抱守」為十條大愿之首，誠為天地之道，是一切修辦的根。若無誠心，願即虛妄，修即枉然。聖訓所引「快」之一字，於印地文〈**তেゞ**〉為「點天門」，暗喻：愿若誠，即如電光擊頂、開啟靈竅，啟動返本還原的力量。十二國語言中的「快」之訓解，無論是義大利文〈Veloce〉、日文〈速い〉、或馬來文〈Cepat〉，皆指向一種不容遲疑、迫切實踐的內在驅動——而其源，正是誠。

是以白陽修士透過誠心抱守肩負一條金線延續之使命，以作為行道之本，踐履十條大願為歸鄉之梯。並藉由腳踏實地，於修中悟理，於理中渡眾，自渡而後渡人，堅志不退，方能共離苦海，攜手返歸理天家園。也惟有認理實修，依禮奉行，體天心、奉師志，始能將此「誠」與此「抱」，轉化為普濟眾生之愿行，使快歸鄉之路真正化為眾生可循的明徑，終至百年之後，同登理天，共歸本源。

## 二、(乾道)實心懺悔/(坤道)實心修煉

唯有真心懺悔，悔前愆、補後過，方能不斷革除舊習，恢復人性本具之純善，亦能擔負代天宣化之重任，獲得天恩加被。若能悔過自新，見過即改，做到「不貳過」，便已踏上聖賢之途。懺悔與修煉雖在形式上有所不同，然皆以「實心」為本。乾道因承擔家庭生計，多從事外務與經營，面對環境複雜，造罪之機相對較多，故尤須著重

於真誠懺悔，淨化心靈。坤道多在家操持內務，雖造罪較少，然言語過失常被忽略，若無警覺，閒談流言、是非紛擾易由此而生，故更應注重實心修煉，涵養德行。又對應至《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓「實心」，是對本性之認真，是修行不取巧、不求便捷，而是真切的愿力——「Nhanh」之迅捷、「빠른」之果決，實源於此。以下分別探討，如何透過實心懺悔與實心修煉，得以如〈天門圖〉聖訓所揭示之「悟真」。

### (一) (乾道) 實心懺悔

懺其前愆，悔其後過，痛改前非、另作新民。俗話說：「人非聖賢，孰能無過，過而能改，善莫大焉。」歷史上有：子路聞過則喜，禹聞善言則拜，顏夫子不貳過；皆是展現真心懺悔之典範。當自性陽光被烏雲遮蔽，只要實心將不圓滿之處懺悔、改過，自然會有撥雲見日之時，古人有云：「汝今既知非……從前種種，譬如昨日死；從後種種，譬如今日生；此義理再生之身。」<sup>202</sup>白陽修士在修行路上當要真心懺悔改過，過而能改，善莫大焉，故而濟公活佛勉勵白陽修士們說：「不怕念起，只怕覺遲。吾們修道，當時刻省察，修正自己的心念，念念迴光，真實無欺。懺其前愆，悔其後過，往昔所造罪過錯，實心懺盡，悉皆永斷，決不再犯。」<sup>203</sup>文中即是說明了實心懺悔的重要，每一次的懺悔都是警惕，是成為下一次成功的養份、推手。因此，白陽修士欲成為有完美德行之君子，當要公正剛直，心胸坦蕩，立身端正，上對天、下對人皆無愧於心，實勤修煉，涵養德性，實心懺悔。濟公活佛慈云：

實行大德以服人，心當敬重聆聖音；懺法修持天降福，悔過能除希聖真。

204

一個人若能以真誠的心、堅定的志，專一不二地向善向道，上天必定不會辜負這份真心。修行的第一步，是能誠懇面對自己的過錯，主動反省並勇於改過。聽見他人指出自己的錯誤，能夠心生歡喜，這才是有德之人應具備的氣度。懺悔，是從心底承認錯誤、發愿改正，並以實際行動去修正。如同玉石經過琢磨，方能成為器物；人也需要經歷責難與修正，才能成就德行。每個人本是由陰陽氣稟所生，受到習氣與物慾的層層包覆，因此難免會犯錯，但君子犯錯如日月被雲遮蔽——雖然一時晦暗，但終將明朗無欺。中華聖母與白水聖帝於〈懺悔篇〉慈云：

<sup>202</sup> 台灣興儒文教學會：《了凡四訓》。(嘉義市：玉珍書局出版社，2007年)，頁11。

<sup>203</sup> 聖賢仙佛齊著：《佛規十願》，頁50。

<sup>204</sup> 聖賢仙佛齊著：《還鄉覺路—十條大願》，頁42。

反求諸己二六中，起心動念歸正宗。……省察一言一舉動，誠中形外徹始終。反本溯源真經誦，正法眼藏天地通。……誠意正心天心用，<sup>中</sup>歸根認返瑤宮。懺者，即懺其前愆；悔者，即悔其後過。……使外不著相，內心不亂，必臻至樂。……洞徹實性，……性相如如，常住不遷，……此乃懺悔之真意。<sup>205</sup>

《歸根》篇中關於懺悔的開示，所傳達的不僅是對過往過失的悔悟與自責，更是一種自我返觀、省察本心的修行實踐。所謂「懺」，乃是覺察過往之失，內省而醒悟；「悔」，則是對未來之舉有所警惕、引以為鑒。懺悔的根本，在於由外返內，從行為的悔改提升為心性的淨化。於是，日常生活中每一時刻、每一念起，皆成為自我反思與歸真的契機。人若能於舉念之初，即自問是否合乎天理本性，是否出自誠敬之心，則已踏上返本歸真的修行之途。修行之要，在於回觀自身是否以真誠之念面對萬事萬物。誠是一種無需他人證明的內在品質，是在日常舉止中自然流露的真性情。由誠入道，則語默動靜皆不離法度；返本溯源，則所見所行皆與道相應。當念起於心，便可誦讀自性之經；當行發於身，亦是道之自然流露。此即是從內而外、從誠而行，得以通達天地之義。修此誠敬之心，便能使天道之光明於內心顯現，使自性之真佛自然發用。由此歸根認本，不僅是返歸先天之道所，更是使自身立於萬法之始，回返那與大道同源的本體。真正的懺悔，不止是悔過，更是自性光明的顯現，是誠心實意之抱守工夫的發端。若能從懺悔中見性，則所現之性必然純淨無染、常住不遷，故而懺悔乃是自我修復、自性顯現之。

若從儒家之道觀之，懺悔乃「反身而誠」之實踐，是自我反省的工夫。誠如《中庸》所述：「自誠明，謂之性；自明誠，謂之教。」誠是人的本性，而能自覺之誠即是明。懺悔，即是使內心由昏轉明，由妄回真，達到誠明合一的過程。當人日用平常之中，能審察念起動機，不被利欲所蔽，不因境而迷，正是存養天理、去除人欲的功夫落實。即是克念作聖，見性歸零，止於至善，回心向道，而可以證得天爵；透過回返自性寶地，自誠而明，回到回回之地，誠心抱守於道，可以為聖賢者。<sup>206</sup>

就佛家而言，懺悔是一種破除無明、顯發佛性的契機。所謂「懺悔滅罪」，非但在表面懊悔，更在於深觀煩惱之因、止息妄念之流，乃至破除「我執」與「法執」，方能見本性、入無生。應無所住而生其心，從六祖惠能揭示之自身已然具足的「自性

<sup>205</sup> 聖賢仙佛齊著：《歸根》（南投：財團法人光慧文教基金會，2018年），頁64-69。

<sup>206</sup> 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓一道德經（上）》，頁60-61。

清淨」思想，從「離執無住」轉化為自性清淨。也就是「一切萬法不離自性」，以及「何期自性本不生滅、何期自性本自具足、何期自性本無動搖、何期自性能生萬法」，是以無所住，乃無所不住，緣起萬法的如來藏心，當要回到自性本體的清淨心，<sup>207</sup>自性皆無有染著<sup>208</sup>因此，真正的懺悔使心不著相，雖在塵俗，亦無染著，隨緣而不變，安住於真如之中。

道家則強調「反者，道之動」，懺悔實為一種逆流而上的返本之舉。人之心性本合於道，但因後天欲望雜染，使性命偏離本源。懺悔即是省察之道、反本之徑，使人回到「抱樸守靜」、「清靜無為」的自然狀態。當能內守於虛、外無所著，則天地與我一體，萬物皆備於我。也就是，懺悔乃是圓成一切，使之道沖而用之妙無窮；<sup>209</sup>透過懺悔，回歸到清靜無為，以返回天心，純然無染之心。

由此觀之，懺悔不僅僅是一種倫理修養的功課，更是一種返歸於「無極理天」、回復真如本性的形上實踐。此實踐以「誠」為核心，貫穿心、性、命之間，從改過遷善到破執見性，步步深入，自初機而達究竟。懺悔，不再只是面對錯誤的低頭，而是一種發自內心的清明與轉化，是使人止於至善、定於原心的根本道路。

故而，真正的懺悔，是承認自己過去的一切錯誤，並立定志向，回歸中正之道。無論古今聖賢，皆從凡俗中慢慢提升，歷經琢磨方能顯露其品格。修者應以謙卑低心的態度，誠心誠意自省悔過，堅定不移地改過自新。人生雖如苦海無邊，只要回頭，仍可登上光明的彼岸；意即只要能體會真性，就沒有成就不了的修行。

再觀顏回之所以為聖，是因其一錯不犯第二次。若有人明知前方是陷阱而仍執意前行，實為不智；真正的修行人，是一旦覺知錯誤，立刻止步回頭，改過自新。現今已得大道，更應深入反省自性，志向要與眾不同，能在世間立身處世，同時體悟本性、貫通理事，志向要恆久不變。以懺悔為日常自警，去除累世劫因惡業。從認識自性下手，明白自己的本來面目，進而守住清淨本心，自然在日常中能通達道用。修道者不僅為自己立身，也應成為他人的榜樣，立起典範，引導眾人同行正道。修行不是空談大道理，而是從自身做起，自渡然後渡人。故古人之過，今人當鑑；善惡有別，抉擇在心。唯有真懺悔、真行動，才能把罪惡徹底洗除，使本性重現光明。如果只把懺悔當成一段旁聽的道理，最終怎能得到真實的改變。為了真正的明理，當以「實心」懺悔，清

<sup>207</sup> 蕭攷：〈「應無所住而生其心」--從梵文原義到禪學新詮〉，《正觀》第 68 期（2014 年 03 月），頁 29-32。

<sup>208</sup> 聖賢仙佛齊著：《歸鄉》，頁 68。

<sup>209</sup> 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓一道德經（下）》，頁 32。

楚的省悟，才會帶來真實的改善與成就。也唯有實心懺悔，真誠反省，行功了願，方能感格天心、化冤釋結，踏實走上了愿建功之道。如此才能快樂自在地修行、圓滿慧命，靈性不墜，返回理天。故而生命的超生或墮落，只在當下的幡然醒悟，是以從「實心懺悔」當中，找到一個確實指引修行正路的清明之光的方法，透過常常自省、自警，時時保守本心、建功立德，走在回歸理天的故家鄉路上。

## (二)(坤道)實心修煉

修，道也；煉，功也。「修」即是改過遷善，將身心中不善之處予以修整；「修」亦有淨化之義，藉由法語甘露的洗滌，使心靈靈山得以澄清淨化，自性重歸光明之境。「煉」則指歷經逆境之鍛鍊，如金在烈火中提煉，溫度愈高，精純愈顯。白陽修士在修辦過程中不離世間人群，正是在與人接觸、實踐佛事的過程中，受道場考驗、磨練心性，從而映現清淨靈明的自性。仙佛三天主考院長慈云：

實行六度仁義倡，心如止水慧性光；修者改也除屏障，煉就真經守玄黃。

210

實心在生活當中實踐六度波羅蜜——布施、持戒、忍辱、精進、禪定和智慧（般若），以展現悲智願行，廣行濟世利他的精神，把仁義道德展現出來。內心止於至善，如同一泓清水，清明本性朗然現前，真主人當家做主，放大光明。修的意思是修改，去除屏障住自性光輝所有人心、血肉心障礙。打磨出忠義赤膽之心，打磨出光滑無潔的摩尼寶珠，讓自己守住中道，守住內心的誠，煉就一部無字真經，一條通天的路。因此，實心修煉，是確保二六時刻之中，能夠戒慎於分秒，慎獨而拳拳服膺自己的自性真人，以期朝朝暮暮當中，暗室無愧，克己復禮歸仁矣。<sup>211</sup>濟公活佛慈示：

老老實實的修，實實在在的成。修道貴在真修實辦，不離宗旨，靜修己、動渡人，內外功並進。<sup>212</sup>

修道人應以實踐行道為根本，默默耕耘，效法聖人「處無為之事，行不言之教」，培養廣大的心胸與深遠的氣度，更須兼修內外之功。白水聖帝亦云：

<sup>210</sup> 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 88。

<sup>211</sup> 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》，頁 89。

<sup>212</sup> 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》，頁 52。

實心修煉，掃除脾氣毛病；己之所欲施予人，己所不欲勿施眾。修己以安人，自身不修，無德難以感動人；莫怨天尤人，批評人事物，此等人難以稱為修道人。<sup>213</sup>

修行首在改過，去除性格之偏執與習氣之染著。每日自省其心，其言其行是否契合道理、合乎禮法，正如《論語·學而篇》中曾子所言：「吾日三省吾身」<sup>214</sup>修道者當日省己過，涵養德行，並將德澤流施人群，外修功德、內養德性，時時警覺自心偏差，有則改之，無則勉之。

欲求德性進展，尚需躬行踐履。《論語·顏淵篇》記載：顏回問仁，孔子答以「克己復禮」，並教以「非禮勿視、非禮勿聽、非禮勿言、非禮勿動」。<sup>215</sup>此為修行之基本功，修士應時時檢視自身是否迷戀聲色、迷失正念，因為一念之差即足以陷落。唯有持正知正見，日日自新，才能與道日益相契。《禮記·大學》中湯盤銘言：「苟日新，日日新，又日新。」<sup>216</sup>修士當以此為勉，不斷革除積習，掃除貪瞋痴等煩惱，安住清明本心，降伏邪念妄想，立志學聖法賢、踐行菩薩六度萬行，慈悲濟世，拔苦與樂，廣渡群靈。

正如不休息菩薩在世時，常勉勵道親要持守「敬、靜、淨」之功夫，心與靈透過「敬、靜、淨」的涵養與洗鍊，將使自性更加光明朗現。

(1) 敬：即恭敬本具佛性，遵循自己的道心，才能令内心安定無妄。若人坐立不安、内心浮動，往往因缺少一份「敬」的涵養。修行在動靜之間皆應存「敬」念，動中有敬、靜中守敬，自然能消除躁氣、安頓身心。

(2) 靜：如《清靜經》云：「人能常清靜，天地皆悉歸。」<sup>217</sup>心靜則神明，萬象歸一。唯有靜下心來，氣定神閒，精氣神才能不受干擾，身心自然得以調養，智慧亦能日益顯發。

<sup>213</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉·十條大願奉行》，頁 144。

<sup>214</sup> (明)鄧林著、(清)杜定基增訂、(清)祁文友重校、光慧文化新編：《四書補註備旨新編·論語卷一》(臺中：光慧文化事業有限公司，2015 年)，頁 35。

<sup>215</sup> (明)鄧林著、(清)杜定基增訂、(清)祁文友重校、光慧文化新編：《四書補註備旨新編·論語卷三》(臺中：光慧文化事業有限公司，2016 年)，頁 136。

<sup>216</sup> (明)鄧林著、(清)杜定基增訂、(清)祁文友重校、光慧文化新編：《四書補註備旨新編·大學中庸》(臺中：光慧文化事業有限公司，2017 年)，頁 41。

<sup>217</sup> 「中國哲學書電子化計劃」，〈清靜經〉，2023 年 2 月 26 日，取自：<https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=8691990>。

(3) 淨：乃心淨、意淨、身淨三者合一，無貪嗔癡愛、無怨恨惱怒煩、無名利之染、無聲色之擾。修道人應如純陽祖師所示，以「純陽」之質回歸清靜本性。修道即是學聖法賢，日拂塵埃，克制妄念，時時自問「是否無愧於心」，若有不善之思，當以實心懺悔之誠，加以化解清除。

在〈天門圖〉中，「悟真」二字位居天門核心，是開啟靈性通道的關鍵象徵。所謂「悟真」，即是悟本性之真、返本心之實。而「實心懺悔與修煉」正是進入「悟真」之門的必要功課。也就是快歸非在口舌，而在愿心、在實踐。愿心雖立，若無懺悔之省、自修之力，便無由觸及真我。

「懺悔」不是情緒性的懊悔，而是如鏡自照、如刀剜心，直視自性之陰影，去偽存真；「修煉」則是持恆鍛鍊，將心中立下的愿望，落實於身口意的行持。這與天門圖中「悟真」之義呼應：「悟」者，非僅知解，乃身心歷練後之頓覺；「真」者，非外求所得，乃本具之靈明，需經懺悔而發、由修煉而顯。

再從十二「快」字中，日語〈速い〉與高棉語〈ពិរីស〉，皆有「果決、迅捷」之義，而非淺薄草率。這正象徵悟真之路並非冥思空談，而是從實修中快速轉化，於行中得悟。悟非偶然，是懺悔之深、修煉之久、心性之明所交融而現的「真」。

從此觀之，「實心懺悔與修煉」不僅是第一條大願誠心報守的實踐指引，更是貫通指出修者若能真懺悔、真修煉，則自然能從虛妄中剝離，從雜念中提純，直入「悟真」之門，天門自開，歸鄉可期。

修道不離實心，實心懺悔、實心修煉，方能真改其性、養成大德。以敬為始，以靜為體，以淨為用，三者交融於一誠之中，始能日有進德，心性圓融，本體光明。修士若能如是行持，則無論身在何境，皆能「定、靜、安、慮、得」，踏上菩提大道，返本還源，歸根復命順利「歸鄉」。

### 三、勿虛心假意

虛心假意即是陽奉陰違，口是心非，對人虛心，對天虛心，如同雙面人，陽奉陰違只做表面。修道如同面對鏡子，面對如實的自己、真心誠意的自己。求道後如還有猶豫、懷疑、觀望，虛偽應付，自然無法通達真理的玄妙。如濟公活佛慈云：

虛懷若谷希聖明，心生魔生理無窮；假中求真真何在，意含遷善播仁風。

218

修道之人，當以虛心為本。所謂虛心，並非自我貶抑，而是能放下自我成見與執著，讓心境如山谷般開闊，得以承載天地之理、容納他人之善。這樣的心量，方能感通聖道，啟發本具的光明自性。人在修行過程中，心若端正，則所見皆正；心若偏差，則萬象皆受染污。魔障的生起，並非外來之力，而是源自內心的動搖與貪著。同樣，天理之明，也非外在施予，而是心境澄澈時自然流露。因此，關鍵不在外境如何，而在內心是否清明專一。心正，萬理皆通；心偏，迷霧重重。

紅塵的假合之境，正是啟發真知的媒介。白陽修士不可避世，也不可逃於責任，而是應該透過日常事務、世間因緣，鍛鍊心性，認清何為實相、何為虛妄。唯有於表相中不迷失本心，才能在世間悟道，在假中見真。一旦發心求道，便當立志遷善，時時以善念善行導引自身與他人。修行不只是內在的淨化，也是在言行中展現德行，潛移默化影響周遭。當人心常存正念，仁愛之風便能隨之播揚於人間。這份仁風，不在於聲勢浩大，而在於一言一行的真誠無私，讓他人從中見道、感道，進而願與共行光明之路。是以，「不虛心假意」表示修道不離真心、虛懷、明理與實踐。從虛心中開展智慧，從定心中斷除魔念，於萬象之中求本真，並以向善之志化人導眾，實修實煉走向正道，踏實前行於回天的光明大道之上。如同濟公活佛云：

佛前立愿抱虔虔，虛與委蛇非真賢；陽奉陰違足恭偽，巧言令色仁義鮮。

219

在佛前立願，應懷抱虔誠之心，真心面對所發之願。所謂虔誠，並非流於形式上的恭敬，而是在內心深處確實認知到所立之願的重要，願意為之實踐、承擔與守持。若心中存有虛浮、敷衍的態度，表面雖有恭敬，實則缺乏誠意，這樣的發願便難以展現出修道者應有的真心本懷。

是以若以虛假不實的心態來應對道務與發願，容易流於應付了事，缺乏真誠承擔，即為「虛與委蛇」。若表面順從、實則違背之心，則是「陽奉陰違」，使外在恭敬成為虛偽的包裝，也非源於內心的真誠尊重。至於「巧言令色」，則提醒修士勿過度修飾語言與外表，若無真實內德支撐，將難以顯現仁義之風，反致流於形式與虛榮。

<sup>218</sup> 聖賢仙佛齊著：《還鄉覺路—十條大願》，頁 64。

<sup>219</sup> 聖賢仙佛齊著：《佛規十願》，頁 54。

因此，「不虛心假意」所強調是立愿時的「心態」與「真實性」。在道場，愿為修行之基，也是未來成就之依據。立愿之際若能真心誠意，則所發之愿自具清淨力；反之，若以虛情應對，不僅影響自身修行，內外不一的矛盾，將妨礙自性的明朗顯現。

故，修士立愿，應如實如理地自我對話，確認所愿是否出自真心，是否願為之行，進而穩固自身修道的初心與方向。此非責難之言，而是提醒在修行歷程中，惟有真誠，方能與道相應，也方能讓所發之愿發揮其實質功效，成為返本歸源的重要助力。

觀第三條大愿警惕修者「勿虛心假意」，誓願若僅浮於口舌，非但無益，反為害道之源。如雲字圖之「歸」者，歸心不二，意識專一；若懷二心，則迷於歧路。泰語〈เร็ว〉與葡語〈Rápido〉皆含「快而不失準確」之意，提醒修辦者：快非躁進，乃是純粹與專一的精神聚焦。又如同〈天門圖〉上方所書之「真」，此「真」非僅對立於「假」的語詞對偶，更是修道人所當返本之源。真者，本性也；假者，習氣也。修道之人，若「虛心假意」，則本性之真被虛妄所障，誓願便淪為浮詞，行持成空架。天門本為性靈所開，然虛假之心，如雲遮日，真光不顯，何以啟門而歸。《論語》曰：「人而無信，不知其可也。」<sup>220</sup>孔門重信而戒偽，視虛偽為德之敗。《可蘭經》云：真主不引導說謊的人。<sup>221</sup>穆斯林於朝拜時，需以清真之心面向真主，若心懷虛偽，則拜行無功。所以不以虛假面對自己生命的修辦，若以虛假面對一切，必然難以快歸鄉。

總結而言，立愿不僅是形式上的宣示，更是對自性真誠的一種召喚與承諾。《快歸鄉・十條大愿奉行》聖訓即強調，求道之時所立之十愿，皆是修士返本還原、回歸天門的重要契約，即是「快」必以「真」為本。如若心不真，則「快」乃浮躁之速，非清淨之捷；如若心真誠純一，則即使進境遲緩，亦為穩健之歸，終能抵達本鄉。若能以誠心抱守所愿，並身體力行加以奉行，則此愿力將成為推動修行不退轉的動能，將有助一步步實踐聖訓所示之光明歸鄉之路。是故，愿立真，行乃實，方能不負所發之愿，圓成此生修辦之志業。

---

<sup>220</sup> 「中國哲學書電子化計劃」，〈《論語・為政》〉，2023年2月26日，取自：<https://ctext.org/analects/wei-zheng/zh>。

<sup>221</sup> 「Quran」，2025年2月24日，取自：<https://quran.com/zh>。

#### 四、(勿)退縮不前

生命的長短難以預測與掌握，但生命的厚度與廣度，卻端賴個人的抉擇與實踐。行於修道路上，當具備耐心與反省之心，能於念起處省察，於行止間審度，更應深信大道之尊貴與莊嚴，方能由信啟願，由願起行，於法喜之中堅定不退。誠如古德所言：「真道真考驗真心，有情無情試根基；美玉經琢方成器，堅心方能步雲梯。」俗諺亦有云：「玉不琢，不成器；金不煉，不值錢；不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香；吃得苦中苦，方為人上人。」這些語句皆指出：唯有歷經錘鍊、堅持不懈，方能養成堅實之道心。

中華聖母云：「修道功夫重實在，志恒篤行忌搖擺；憂勤惕前精進力，終日乾乾誠表白，學如逆水行舟渡，不進則退失主宰。」<sup>222</sup>警醒修士不可鬆懈怠惰，更當步步謹慎，如履薄冰。修辦之人，當常懷敬畏之心，自始至終抱守至誠，不苟且、不懈怠。即便遭遇諸多考驗與煎熬，亦不動搖初心，不迷失本願，堅信大道、認理真修，方為道中真行者。

正如《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓所揭示：悟其真，奉其行。所謂「悟真」，即是破除虛假心念，回歸本性真誠；「奉行」，則是身體力行、不退不怠。愿與行相應，方能真入天門。真修真辦，以誠心抱守自性之佛，方能真成大道、真歸靈鄉。是故，第四大願「勿退縮不前」，正是警醒修子莫因艱難而卻步，莫因試煉而動搖，唯有恆志篤行，才能步步登雲梯，終達無極理天。濟公活佛慈云：

退步即墜陷阱中，縮念莫忘自心情；不與世俗爭好惡，前程速奔有光明。

223

修道之路如逆水行舟，不進則退。若一念退縮，便容易墮入偏差迷誤之境，失卻正理正行的方向。此「退」，非僅外在行止之止步，更是內在心志之動搖，極易導致偏離大道，誤入人心與魔性的交界處，種下沉淪之因。當心生退念時，尤當提醒自己莫忘初發心之誠——那份在佛前發願、感動天地的真摯初心，正是支撐前行的力量泉源。修者透過隨時迴光返照，念茲在茲，不失本懷。故而，修道之人應守中安份，不與世俗爭長論短、計較好惡。人我是非、名利權衡，皆為障蔽自性的塵垢，若執著於此，將自損清淨佛性之光。唯有看淡得失、堅定志節，方能遠離干擾，護持愿行。積極作

<sup>222</sup> 聖賢仙佛齊著：《佛規十願》，頁 56。

<sup>223</sup> 聖賢仙佛齊著：《還鄉覺路—十條大願》，頁 83。

為當心懷大願，志在長遠，於修辦中堅定前行，不因外緣而動搖、不為內魔所困，勇敢奔赴理天光明的終點。如《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓所強調之「誠心立願，勇猛奉行，矢志不退」深深契合，唯有願行一致，始能不迷不懼，直登天門，快歸本鄉。

古來聖哲成就道業，無一不是歷經嚴峻考驗而後圓成果位。諸如釋迦牟尼佛、觀世音菩薩，皆捨棄王侯富貴、宮闈榮華，毅然決志出家修行。縱遇世間種種磨難困厄，仍堅心不移、初心不改。其所求者，非世俗享樂，而是一條能使生命圓滿、精神永續的真理大道。若當初稍有退卻動搖，便無今日為萬人敬仰之聖果成就。

然修道並非一時興起或短暫熱情所能完成，而是一生之志業，需歷久恆持，日積月累。若無堅持，則遇困難易生退志，半途而廢，不僅辜負初心，更將前功盡棄，悔之晚矣。多數人之所以在修辦路上止步不前，乃因理不明、信不足，遂生畏難之心，陷入懷疑與逃避，進而失卻信心，動搖願行。是故，修道者須以至誠之心貫徹始終，對道拳拳服膺，不可懈怠。唯有堅定道心、不退不縮，方能於風浪中立志不移，於困境中鍛鍊剛毅之性。誠如《道德經》所云：「上士聞道，勤而行之；中士聞道，若存若亡；下士聞道，大笑之。」<sup>224</sup>有道德和智慧上等之人對道理的敏銳度和決心呈現在，在得知正道後，會立即努力去遵循和實踐。故學修辦道之人「對道德和道理要更重視，並且不要對道理漠視或輕視。」能敏悟大道者，聞理即行，不待遲疑。學道、修道、辦道之人，當以此為勉，深重道德與真理，切不可輕忽懷疑或敷衍視之。若欲破解退心之因，唯有面對、實踐與精進。修行之道如同逆水行舟，不進則退，應當認理實修，勇猛精進，步步提升。孟子亦云：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨<sup>225</sup>……」個人之命運、根基、因緣各異，然一旦遭遇挫折，能暫緩腳步、靜思省察，並以堅忍不拔之心，安住本願，必能化險為夷、轉逆為順。故，一切人事物皆為修辦道之磨礪工具，每一道考題、每一場歷煉，無非是天恩化導之現象。能於困厄中反省懺悔、降心忍性，不怨天、不尤人，以堅忍為志、以願行為力，修己以安人、行功以了愿，時時懷感恩之心，將福德廣為迴向，則無論成敗得失，皆是上天最佳安排。白水聖帝曾勉勵白陽修士：身為修辦先鋒，當秉不屈不撓之志，專心投入道場，盡心盡力於修辦之中，方能漸次安頓己心、穩固道基。當靜則自省修己，動則廣渡眾生，融

<sup>224</sup> 徐育華：《道德經・老子英譯新解》（臺北：圓晨局出版社，2004年），頁295。

<sup>225</sup> （明）鄧林著、（清）杜定基增訂、（清）祁文友重校、光慧文化新編：《四書補註備旨新編・孟子卷六》（臺中：光慧文化事業有限公司，2016年），頁349。

通仁德與智慧，以堅毅行持實踐聖業。足見在白陽修士的修辦歷程中，唯有堅持奉行，才能成就自性之光明，導人入道，行功了愿，圓滿聖業。如同濟公活佛慈云：

為人得道荷天職，退縮不前豈賢真；退縮不前未明理，不曉大愿擔自身。

226

修道之人既得大道，肩荷天職，當自明責任所在。若因畏難退縮，缺乏對道之明理與對願之體認，則難以稱為真正的賢真。道心不堅、愿力不舉，便無從承擔白陽普渡聖業之使命。又云：

率性行道愿能了，十條大愿甚宏深；為人落在後天內，氣稟物欲竟迷心；……前進後退分清曉，莫要甘自墮紅塵。……若以貨利迷真我，一定黃泉見閻君；……退縮不前終為甚，種種疑團未明分。……速速覺悟莫退縮，前進方知道玄深；……得之之後速體進，轉眼即非此良辰。<sup>227</sup>

「率性」即是返本歸源的實踐；「行道」則是實踐十願的行動。愿若真立，行若真修，便能了愿解苦，自渡渡人。而若隨物慾起伏、情欲遮蔽，便易迷失初心，沉溺紅塵，漸遠真道。特別提醒修士須分明前進與退轉的界線，勿自墮於世俗的泥沼。世間聲色貨利皆為幻影，若因而迷失真性，不但辜負今生求道的殊勝因緣，亦將自墮輪迴之中，難脫生死大海。而起心動念之間，一念為正，即成聖真；一念偏差，便墮深淵。是故須慎守心念，勤修愿立，不退不縮，方能契天應人，圓滿道業。珍惜光陰，莫待時機錯過，才徒增懊悔。愿立當真，行道當實，不可因遲疑觀望、信心動搖而止步。當以愿為舵，以道為舟，破除退心，堅毅前行，方得體悟大道之玄奧與修辦之喜樂。

是以，修道之路多艱，勿退縮不前之大愿，正是對抗心魔的鐵律。愿力是動力，若遇困即退，願便成空。如同天門圖所象徵之「門」，需以愿心作鑰、以行動為力，方能突破。如同快字訓：「Mabilis」「Veloce」等語，皆為快速穩健之意，非倉促亂衝，而是持續推進。修道不進則退，修道者當如逆水行舟，惟愿能濟。如同濟公活佛慈云：

衝衝衝，全力以赴向前衝；衝衝衝，懷抱理想勇前衝。匍伏前進使命重，為道開墾天涯行；無怨無悔佈道深，無始無終大愿乘。往前衝，目標拿

<sup>226</sup> 聖賢仙佛齊著：《還鄉覺路—十條大願》，頁 85。

<sup>227</sup> 聖賢仙佛齊著：《還鄉覺路—十條大願》，頁 87-90。

準方針握；往前衝，坎坷路途用力赴。除卻內心石和洞，除去外在榮與辱；康莊大道本不易，一心一意志不退；時刻以天行規嚴，抱志立愿大步邁；團結合作精誠用，真心誠意化眾生。做個標準白陽先鋒，做個標準白陽修士，名留千古天榜標。<sup>228</sup>

勇往直前，全力以赴地推進修辦之路；懷抱理想，堅定不移地迎向使命挑戰。雖任重道遠，仍匍匐前行，不辭艱難，開拓道場，深入人間。以無怨無悔之心佈道傳真，乘載無始無終的大願，穩步前行。須明確目標，掌握方向，即使路途坎坷亦全力承擔；內需清除執念與陰影，外則超越榮辱得失。大道之行本不易，當專一其志，堅定不退。常以天理為準則，以愿力為根本，大步邁向修辦之路。集體協力，精誠合作，以真誠之心感化眾生；當做為白陽時期的表率與先鋒，成就無愧白陽普渡聖業之典範，名載天榜，流芳千古。「衝衝衝」，即是《快歸鄉》「快」字的行動詮釋——一種時不我待的自覺，一種立愿踐行的果敢，一種斷除煩惱的決心，以及一種團結辦道的實踐。唯有把握「快」字真義，方能不負道緣，不負個人之愿立，不負此生成佛之大因緣。濟公活佛又慈云：

一個信息，一個符號，皆是上天啟發原郎，細細參悟此篇訓；雖是短短幾句話，將來連訓即明懂。這一篇送徒兒，快呀！快！聖業建，步邁開；目標定，心自在；天下事，志者排。好嗎。<sup>229</sup>

修道是什麼？修道是不是要了這生死關？晚上已經是一天最末了，明天還有個太陽要出來在等著的那一日，這叫旭日東昇。……每個人上天給的都很公平，你如何去創造？就看你如何去善用你的每一天。<sup>230</sup>

每一則信息與象徵，皆是上天賦予的靈性提醒，要修士細心體會這篇聖訓的真意。雖然語句簡短，未來若能與其他訓文相互參照，自然能夠領會其深層義理。這篇聖訓贈予徒兒，是為了提醒行願要迅速、實踐要果決；道務的推展必須立即行動，方向既定，心境才能安定自在。世間的困難與任務，終究是志士才能克服完成。而修道的根本，便是在於突破生死的界限。就如夜晚象徵一日的盡頭，但太陽將升起之時，亦象徵希

<sup>228</sup> 聖賢仙佛齊著：《2018年發一崇德各國壇主班聖訓彙編》，頁91。

<sup>229</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-Fast〉，編號：fycd20100103030900。

<sup>230</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——君子不器〉（發一崇德：臺北道場瑩德壇新莊區學界國語二天法會），編號：fycd19960101030602。

望與重生，提醒人們莫因困難而止步。上天對每一個人都公平的，是否能有所成就，端視個人如何珍惜、運用每日的光陰。是否修得成果、創造聖業，全憑自身如何把握當下每一刻。是以，南海古佛慈云：

齊團結、助力推、法輪轉無歇；天時緊急令更催，趁此好發揮。<sup>231</sup>

大家要齊心團結，共同出力推動道務，使法輪持續運轉、不中斷。天時已至，情勢緊迫，諸天聖神加緊催促，因此更應把握當下這個良機，積極發揮所長，盡力成就聖業。

於〈精進各組〉中，不休息菩薩慈云：

盼從點傳師、講師、壇主到一般道親，人人有事做之外，要各組精進。

不要安於目前的現況，要加強、要努力開展道務。<sup>232</sup>

白陽時期修辦環境的最大特徵即在於全體修士須精進不懈，從點傳師、講師、壇主到普遍道親，人人皆須有明確責任與使命，積極推動道務。這種群策群力的精神，是道務發展與普渡大業能持續前進的關鍵。面對末法艱難時代，不能安於現狀，而是要不斷加強自身修為及外展傳道，方能切實應證願奉行之重任。

對應《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓本訓圖示，其中以十二種語言書寫的「快」字訓，象徵時不我待、刻不容緩的積極精神。此「快」並非倉促之意，而是強調勇往直前、不容退縮的決心，正與聖訓中積極開創道務、殷殷寄盼天下佛子覓得歸鄉之路的核心精神相呼應。

由是觀之，「十條大願」中所提「勿退縮不前」，乃提醒修子以積極之志推展道務，將真理弘傳於世界各地。人人若能主動尋覓回天之門，實踐大願，便能共成世界大同、圓滿三曹普渡之聖業。總而言之，唯有明白所擔之使命，體悟大願之深遠意涵，才能振奮志節，不畏艱難，破除幻象，堅守本願，勇往直前。正如《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓所揭示：「拳拳服膺、誠心抱守、實心奉行」，此三者為白陽修士返本還原、脫離苦海、歸返理天之必經之道。願立若堅，行動若實，方可成就聖果，共歸無極故鄉。

<sup>231</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——正綱常〉（發一崇德：臺北道場鶯歌妙善宮社會國語二天法會），編號：fycd19960101030702。

<sup>232</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——精進各組〉（發一崇德：高雄道場新雅區、鳳屏區一天壇主班），編號：fycd20180311060001。

## 五、(勿)欺師滅祖

師者，所以傳道、授業、解惑也。修道要飲水思源，上天慈悲降道，如不尊師重道，傲慢無禮，自大妄為，乃欺師滅祖。如陽奉陰違，表面尊敬但背地卻是我行我素，不遵師訓、不效師行、不遵師命，謂之欺師。自稱祖師，只彰顯自己、不知感恩、不替師佈德、自大妄為，謂之滅祖。於《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓中明示：眾生皆因天命明師的慈悲指引，方得尋得一條返天歸元之道。觀其「歸鄉」雲字圖，象徵仙佛倒裝應劫、濟公活佛與月慧菩薩自先天而降，親領天下迷子開啟回天之路，使芸芸眾生得以找回安身立命之所，安穩邁向天門，返回靈性本鄉。人之所以流連紅塵六萬年、忘返靈鄉，皆因迷失本性，不知來處。今得明師一指，開啟歸鄉之路，復初返本，得以不再受輪迴之苦，斯恩至重，實當銘感五中，戢藏於心。

正因蒙天命明師拔苦與導正之恩，方得於此時此地，承接前人輩無量心血所建構之莊嚴道場，得以修道、辦道，踏上成聖成賢之天梯。此等恩澤深重，非僅受益於身，更啟發性靈之轉化；若無感恩之心，則是忘本之人，亦難久行於大道。誠如聖訓所勉，願行不離誠敬，修辦不離感恩，方能快啟天門，早歸靈鄉。

如濟公活佛慈云：

欺人欺己難欺天，師傳妙道須持堅；滅却三心飛四相，祖顯佛法共收圓。

233

人或可欺騙他人，亦可自欺於心，但天理昭昭，神目如電，終難欺天。上天所降天命明師，所傳乃真法妙道，白陽修士應堅持信受奉行，方不負師恩。若以輕忽之心對待此道，便是欺人亦欺己，亦將自失本性真主。修道當下功夫，首在滅卻過去心、現在心與未來心，亦即「三心不住」；同時應破除人相、我相、眾生相、壽者相，方能無罣無礙，見性明心。如此真修實煉，自可顯發自性，契入佛法真義。歷代祖師仙佛，皆奉天命辦道，弘演佛法，共同完成末後收圓之天職，使眾生能歸返理天、圓滿本願。仙佛又云：

輕師慢命，假諭傳旨，妄自尊大魔心起，違道欺師滅祖罪滔天，玷辱師門勾天盤，誤道程，生生世世萬劫不復。<sup>234</sup>

<sup>233</sup> 聖賢仙佛齊著：《還鄉覺路—十條大願》，頁 108。

<sup>234</sup> 聖賢仙佛齊著：《佛規十願》，頁 58。

對濟公活佛不敬、輕忽上天之明命，假借傳道名義，自行宣說，若自視過高、心生偏執，便易違背道義、欺師滅祖，其過錯將深重難赦。如此行徑，不但有損師門清譽，更牽連道脈，誤導修行方向，終致因果難解，輪迴受果報的牽引，難以解脫。故而一指之師終北面，一世師生萬萬年，白陽修士與濟公活佛有緣，在白陽期相遇並成為師徒，其目的乃是攜手共創彌勒園，故而應當尊師重道。如濟公活佛慈云：

愚人得道猶迷昧，欺師滅祖罪自當。不尊恩師不重道，妄自尊大墜汪洋。  
口中說出非禮話，上天定然降災殃。尊師猶恐不完善，何況存心昧天良。  
處處不體師心辦，即是欺師當明詳。師行大道苦心費，宏展猶賴共扶匡。  
迷昧之輩知皮面，那明真理內中藏。時時體會天道貴，由何而得須推詳。  
自古明師最難訪，得遇豈是屬平常。……欺師滅祖知真意，謹言慎行必能昌。  
……失禮失理理何在，明理自能貫五常。失足竟成千古恨，九玄七祖難榮光。……欺師滅祖難還鄉。<sup>235</sup>

修道者若無明理之心，即使得道，仍可能陷於迷昧之中。若對金公祖師與對濟公活佛、對月慧菩薩的教誨不予尊重，不但有違大道傳承，更是欺天逆理，必將自負其責。不尊師重道、妄自尊大，便容易偏離大道、誤入歧途，甚至為口出不敬之語而招致災殃。濟公活佛費盡心力宏展大道，白陽修士若不體解其心，便是對師道的辜負與虧欠。明理者應知：得遇明師並非尋常，既已荷擔師命，就應守定根基，不可隨俗而動，逐波而迷。欺師滅祖者，不僅自身難以回天，亦使九玄七祖無以榮光，失去承天接地的清譽。唯有以理為本，恭敬有禮，行持端正，方能在修辦過程中成己成人。

《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓亦言，若知其言，而不能實踐，終是虛浮之功，難回真境。是故，每位修士皆應明辨欺師滅祖之義，謹守宗旨、慎言慎行，不違師志、不失使命，才能無愧於本分，回歸天門。是以，修士若能恭敬體師、承志辦道，自能踐履十條大願，以誠歸鄉，報答上天大開佛門，祖師點玄之恩。

## 六、(勿)藐視前人

俗語云：「草木無根不能生，人無引路難前行。」白陽修士能得求道之緣，往往仰賴引保師的慈悲心與擔當力，於佛前跪誓立愿，誠心保證所引之人求道動機純正、

<sup>235</sup> 聖賢仙佛齊著：《還鄉覺路—十條大願》，頁 111-121。

身家清白、品行端正，且其所引者所入之道，為真理正法、承上天所降之大道。引保之職，既是莊嚴的儀節，更是一份對天地、對聖道、對眾生的慎重承擔，為求道者打開了通往靈性歸鄉的大門。

所謂「前人」，泛指所有為道開荒闢化、成全眾生之先覺有德之士，包括前賢、點傳師、引保師等。若無這群默默奉獻、以身弘道之人，白陽修士何以得聞大道、走入上天所開之生門中。是故，修道人當常懷飲水思源之念，感念前人之恩德，知所敬畏，存乎謙下。倘若妄自尊大，輕慢藐視前人，只求虛名虛譽，不僅違逆本願，更將種下墮道之因。慢心一起，正道即遠，根基動搖，功行難成。

《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓雖未明列「勿藐視前人」之語，然其精神卻深寓其中。從求道之初三師——引師、保師、傳道師——的設立與角色，便可明白：求道得門，並非僅仰賴上天垂降之一條歸鄉之金線、開啟天門迎接佛子而已，更需藉由有緣先覺者的慈悲引領，方能實際得進無極大道，明理悟性，知返本之途。若無前人開山闢道，又焉能知曉一條歸鄉金線之寶貴；若無引師牽引、保師擔保，又豈能走上歸鄉的金線之路。正如濟公活佛所云：

前人種樹，後人乘涼；飲水思源，感恩心田。上下倫理，不敢越俎；識大體，尊天命；畏大人，敬君子；遠小人，孝悌守。禮賢能，奉有德。

236

道雖無形，卻因人而顯；法雖無聲，卻因愿而傳。白陽修士當知，此一代代傳承之恩情，非但不容輕視，且應倍加敬重感懷，方能正心正行，不負此生能找到歸鄉之路的緣分。正因為有早期前人的耕耘與開創，他們在道場中披荊斬棘、辛勤付出，如今的修士才能在既有的成果上安心修辦，如同乘涼於樹蔭之下。因此，修道人應當心存感恩，時時思源，銘記今日所受之庇蔭，皆源於過往前賢的犧牲奉獻與無私承擔。在修辦過程中，應遵守上下倫理，不可越位失儀；凡事識大體，懂得恭敬上天所授予的使命責任，心懷敬畏之心看待修辦道務。敬重有德之士，親近君子，遠離小人，常行孝悌之道，維護人倫之本。

前人輩們以身示道，為後學立下榜樣，後學們應效法其精神，以禮待人，尊重有德賢能之人，體現「以德服人」的精神；對上天保持敬畏，對前賢保持尊敬，對眾生懷持謙和，才能於修辦路上不失本心，穩健前行。修士應以溫良恭儉的態度涵養自身

<sup>236</sup> 聖賢仙佛齊著：《佛規十願》，頁 60。

智慧，對聖賢、家人及道親皆不可輕慢，唯有謙和之心，方能順利通達、亨通有成。誠如濟公活佛慈云：

藐念心存豈英賢，視之弗見理妙玄；前車之鑑當自警，人體天心自安然。

237

若心中懷有藐視之念，便難稱為真正的英才賢人。對他人的努力與奉獻視若無睹，也無法體會道理中深遠微妙的內涵。過往已有許多可資借鏡的經驗，應引以為鑑，時時自我警惕。人若能誠心體察天心的良苦用意，依理而行，自能使心境安定，行止穩妥。

得道固然憑緣份，引保苦口道方逢；前進更有前人導，……先賢先覺覺後覺，齊心竭力共相從；如對前人不尊重，有所藐念罪自承。藐視前人自尊大，驕者必敗豈虛名……前人固然分上下，自己切須當分清。……己心立定真模範，勿亂方針了愿宏。<sup>238</sup>

雖然能夠求道，源於自身累世所積之善因與天恩佛緣，但若無引保師苦口婆心的勸化與引領，也難得契機得遇天道、開啟玄關竅、認識本性真主。因此，求道雖為自身因緣所致，卻須仰賴引保師的承擔與成全。進一步在修辦道程上，更需要前賢們的導引陪伴。先覺者啟發後覺者，彼此齊心協力，共走成聖成賢之路。若對前賢的用心引領心存不敬，甚至懷有輕蔑之念，則此等過失與罪咎終將由己承擔。藐視的根源多出於妄自尊大，輕忽前賢的長年奉獻與辛勞，以自我為中心，失卻敬慎之心；如此必致敗失，即使外有名聲亦屬虛浮。道場中雖有職分上下之別，然後學之人尤應分清尊卑，知所進退。立定心志，以前賢為範，調齊方針，謙誠同行，方能共圓了愿之志，成就聖業之宏圖。

綜觀所述，足見上天慈悲，普開佛門，使人人皆有機會尋得回天之門。天不言、地不語，大道無形，然其弘傳之責，實賴白陽修士承擔與闡揚。正如《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓所示，透過十二種語言的「快」字訓釋，昭示「天門大開」之訊，普勸眾生覺悟自性、尋回靈源，行於歸鄉之道。

是故，第六大願「勿藐視前人」，不僅是一項戒條，更是一份對歷代修辦先賢之敬重與感恩。凡為替天宣化、普渡收圓而辛勤奔走者，皆是上天的使者，是為大道播

<sup>237</sup> 聖賢仙佛齊著：《還鄉覺路—十條大願》，頁 130。

<sup>238</sup> 聖賢仙佛齊著：《還鄉覺路—十條大願》，頁 134-139。

種之功臣。若無這些白陽修士不辭辛勞、廣佈道程，又豈能有今日眾生聞道之機。他們以願立為舟、以信心為帆，走過萬水千山，只為將上天所垂降的救世金舟傳遞到世間每個角落，使迷失的原佛子得以重返故鄉、脫離輪迴。

故白陽修士當敬仰這些在大道先鋒之列的前人，視其為導航天梯之引路者。不可輕視早期修辦之人，亦不可因自身後學之淺薄而輕忽其開創之艱辛。彼等所鋪之路，乃是後來者得以安然通行之天道橋梁；彼等所立之願，正是今人得歸之因緣果報。感恩而不慢、尊敬而不疑，方能無悔承接大道薪火，無障走上返本還原的真修之路。

## 七、(勿)不遵佛規

佛規，乃天定天律，是修道人登天的天梯、成佛的戒律，也是指引大道行者不致誤入歧途的重要路標。其設立，非為束縛，而為成全；非為設限，而為導正。正如世間有國法、家有家規，道中亦有佛規以為範。佛規能洗心滌慮、澄明本性，使人返本歸真、步步登高，實為修道辦道之根本依據。若不守佛規，如車失軌、舟無舵，終將迷失方向、偏離正道，甚至貽誤自身靈性之發展。佛規，正是成就聖凡之規矩，是修道者得以成器的範圍與框準。其內蘊天理，蘊藏上天對修士的慈憫與護佑，使人安分守真、不走偏鋒，最終得以踐履聖道、圓滿大道。

《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓中慈示，人人當順著這一條由天降之普渡金線所牽引的歸鄉大道，方能順利返本還原。而此「線」，即是上天大開一條生機之象，也寓佛規之用：順這一條回天的路而行者，不失其道，離線而行者則誤其途。從聖訓圖像所示，上天所開之天門，乃為普收天下萬教萬宗之門戶，無論千門萬派、宗教異說，最終皆須依循此一正道，方能共歸天堂、回返無極理天。亦即所有快字訓，皆朝向同一天門，示現「僅此一門」普收天下有緣佛子返回瑤天。

佛規既是天之所定的實踐法則，自然是成佛之準繩、成道之法門。故行道之人，須敬持佛規，如履薄冰，無可輕忽。不但為己，亦為他——蓋行為規範，才能渡人有方；自守律儀，方可為人表率。如同濟公活佛慈云：

不明天時枉用功，遵守真性道能行；佛法無邊濟善信，規章判定上天評。<sup>239</sup>

<sup>239</sup> 聖賢仙佛齊著：《還鄉覺路—十條大願》，頁 148。

佛規細密如天網，絲毫不漏，是推廣道務、普渡眾生的根本依據。行天道者須謹言慎行，處處合禮依法，自我警惕，勿輕慢上天之明命。佛規之設，旨在警策佛子醒悟心田，若妄動妄為，終將自招困境。能依佛規行持者，終將成道；違佛規行者，則如墜深淵。佛規之設，旨在敦化世人、選拔賢能；若違之，則雖勤苦辦道，亦恐徒勞無功。誠如濟公活佛慈云：

慎言敏事行天道，處處遵理法聖賢；遵守佛規當自警，……佛規本是上天定，佛規定出選奇賢；各行各界規矩有，佛道之中佛規全。自己體會應遵守，方能完善事合天；……此規本是天用意，規戒佛子醒心田。佛子不將佛規守，妄動妄為自招冤；依此道行能成道，違此道行終墜淵。……切切牢記勿迷昧，念頭有差即欺天；稍有怠慢必招考，自要識透慎勇前。<sup>240</sup>

行天道上，做事很靈敏，但是說話要謹慎，處處都要遵守禮，做出合宜的行為，效聖法賢。遵守佛歸時自己當要自我警惕，要明白佛規原本即是上天所訂定，透過佛規規準，選精拔粹。就如同各行各界行事都有規矩，那麼在佛堂道場之中也有成佛的規矩。個人體會上天的用意，遵守佛規，才能夠把道場、佛事辦好，也才能夠合乎上天的天意。所以說佛規的訂定是上天的用意，同時也是在規戒佛子們要醒悟心田，有佛規可以做為行佛道的參照。如果不遵守佛規，個人妄動恣意妄為，自己招來了不必要的冤屈，那是自作自受。也就是能夠依照佛規這樣的方法而行那一定可以成道，反之違背這個道來走，那就是永墜深淵當中。所以當要務必牢記於心中，千萬不要迷昧自己的本心，內心稍有閃失就是在欺騙上天，稍有怠慢前賢後學必然會招來考驗，所以自然要識透真與假，看清楚這一條回天的明路，根據著佛規來實踐，勇敢的把道行出來，才是真佛。濟公活佛又云：

縱有公輸子之巧，不以規矩無方圓。遵規蹈矩行實善，上天不負汝心田；……道德躬行真實踐，皆要遵行啟迷瞞；更因佛務定規則，尤須牢刻心田。……壇主規則壇主守，壇主知行勿縱偏；道親規則當講勸，

---

<sup>240</sup> 聖賢仙佛齊著：《還鄉覺路—十條大願》，頁 149-159。

以期皆能達理園。……人人提倡人人守，方能成道於上天；不肯守規稱英勇，盲修瞎煉最堪憐。不但不能成大道，違天之愿自身担。<sup>241</sup>

即使具備如公輸子般高超的技巧，若無規矩為依，終究難以成就方圓之形。同理，修道人若無佛規為準繩，行道亦難有所成。佛規不僅是行道的依據，更是上天所定的清規戒律，只要真心誠意、遵規蹈矩，踏實行善，上天必不辜負其一片至誠。修士當謙卑守道，從日常生活中實踐道德，將佛性落實於具體行為，方顯真修。為使道務推展順利，佛規須牢記於心，如壇主、講師、道親等皆有其應守之規範，不僅要自身恪守，也應於道場廣為宣導，使眾人理解並踐行於實際修辦中。如此齊心協力，方能圓滿普渡收圓之聖業，共赴登天之路。倘若不願遵守佛規，自行其是，視規矩為束縛，實為盲修瞎煉，不僅無法成就大道，最終更將違背上天旨意與自身所立之宏願，一切後果皆需自負，亦徒然虛擲已得之寶貴法緣，令人惋惜。是以，道場中，不論壇主、講師或道親，皆有其應守之規；各守本分，各盡其職，方能成就普渡收圓之大業。

一貫道的「十五條佛規」是由 老中頒布的「天戒律」，根源於天，並稟承聖人之道，作為白陽修士修辦道的法則，以及正己成人（修正自己，幫助他人成就）的規矩。是以「十五條佛規」被視為返鄉的「天梯」和維繫道場的「綱紀」，「十五條佛規」包括：尊敬仙佛、遵前提後、齊莊中正、循規蹈矩、責任負起、重聖輕凡、謙恭和藹、勿棄聖訓、莫著形相、手續必清、出告反面、不亂系統、愛惜公物、活潑應事，與謹言慎行。總而言之，「十五條佛規」是白陽修士修辦道的具體指南，涵蓋了個人心性修養、人際關係、道場運作以及對天之明命之看重。佛規提供修道者明白要內修心性，外顯德行，達到內外圓滿合一，最終回歸自性本源，實現成佛的目標。<sup>242</sup>

除 老中所頒訂之十五條佛規外，發一崇德海內外道場尚遵循弓長祖在世制定之暫定佛規禮節修辦道。暫定佛規禮節為弓長祖（張天然師尊），於民國二十八年（1939年），奉 老中之命釐訂道場普通禮節儀式，以作為各地城都鄉市佛堂之用。<sup>243</sup>包括謝恩禮、參駕辭駕禮、接駕送駕禮、燒香叩頭禮與規範辦道、大典與年節、紀念獻供的數目等等，種種的規範為的就是在，道務宏展但也存在紛紜的情況下，有必要加以整飭使之統一化，以適應白陽時期的渡化因緣。<sup>244</sup>

<sup>241</sup> 聖賢仙佛齊著：《還鄉覺路—十條大願》，頁 160-167。

<sup>242</sup> 馮榆茲：《一貫道「十五條佛規」之研究》（南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，洪淑芬指導，2023 年 8 月），頁 93-174。

<sup>243</sup> 張天然：《暫定佛規禮節簿》（南投：發一崇德道務中心，2014 年），頁 3-4。

<sup>244</sup> 張肇偉：〈一貫道《暫訂佛規》之禮儀研究〉，《一貫道研究》第 6 期（2017 年 8 月）。

發一崇德除了依循十五條佛規、暫定佛規禮節修辦，近期不休息菩薩所制定的崇德律法，更是保障崇德永續發展的體制，<sup>245</sup>此是符應道場發展、時代變遷所趨，也屬於道場佛規的範疇。不論是標準崇德人守則、標準手冊、固本圖強運作、十組運作十二組推動、八大人才庫、忠義誠字班運作、崇德學院進修班運作、三界一元化等等，發一崇德海內外道場，遵循不休息菩薩在世與回天之後的帶領，積極創三多四好，並在崇德體制鋪排下，為所有修辦佛子搭建一條成聖成賢聖賢橋，<sup>246</sup>期能作為各宗教的樣本，帶領天下眾生，邁向光明大道，走進天門，回到故家鄉。

綜上所述，《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓昭示：萬教雖殊途，終將歸一門，皆朝向同一脈之真宗正道而歸。此一「歸一」之意象，不僅揭示了普渡三曹、同登彼岸的圓滿歸於一門之願景，更說明了：眾生欲回無極故鄉，必須順天而行、依律而修。

其中「勿不遵佛規」一願，狹義而言，是指白陽修士應嚴守十五條佛規及道場制度，涵養規範之心、建立行持之本；然從廣義觀之，佛規更象徵上天於白陽普渡時期所制定的修道辦道之天理軌則，涵括求道、修道、辦道、成道等整體方向，旨在為眾生開啟一條通往天堂的正確道路。

求道，即是接引此條歸鄉之金線的起點；而遵佛規，則是走在這條回天之路上的關鍵憑依。若無法守規循道，即使立愿再大，亦難穩行於成聖成佛之途。故白陽修士若欲圓滿己志、功德歸真，必須遵行上天所頒之律法與指引，將佛規內化於心、踐履於行，如此方能真正不偏不倚，順利返回靈性故鄉，回歸無極理天。

## 八、(勿)洩漏天機

《六祖壇經》云：「佛佛惟傳本體，師師密付本心。」<sup>247</sup>自古以來，性理真道從不輕傳，三教聖人傳授心法，皆以單傳、暗點、口訣心印為本。此乃天道之尊貴、道機之嚴謹，非可文字明說，亦非眾人皆可輕得。釋迦牟尼佛於靈山法會上拈花示眾，萬人無言，唯摩訶迦葉微笑會意，即顯「以心印心、以默傳默」之真諦。天機非口語所能傳，非筆墨所能記，唯藉真師密授，方可契入。

<sup>245</sup> 「一貫道電子報」，〈2023 發一崇德《使命傳承 聖業傳遞》〉，2023 年 4 月 27 日，取自：<https://www.iktepaper.com/27963212053042727841/5184379>。

<sup>246</sup> 「發一崇德電子報」，〈聖訓經典・聖賢橋〉，2023 年 4 月 27 日，取自：<https://www.fycdepaper.com/32854353473214720856/9076994>。

<sup>247</sup> (唐) 六祖惠能：《六祖壇經》，頁 18。

誠如《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓所揭示，眾生能得回天之路，皆因遇上天命明師的慈悲指點。此中所傳，並非凡法可比，而是開啟靈性天門、得返無極故鄉的竅訣。此竅乃天機，天機不可洩，蓋因其非言語所能形容，若未親得印證，道未得受持，一旦誤解其義、輕言於人，不僅無益，反致誤導。是故，若洩漏天機，非但阻斷自身回天之路，更恐令他人誤解大道之真義。有些人因為道理聽多了，反而失去了「恭敬求道、誠心接引」的根本態度，未得其門而先知其形，致使錯失天時，徒生戲論。

天機者，非知識可學，乃是由天命明師以靈印點開性門，親證無字真經之靈覺。如釋迦牟尼佛於「真理眼圖」訓中，批訓時不發一語，即是道不在語，真經不在紙。能得大道，不在於「知道」，而在於「得點」。若無天命明師之開啟，雖知萬卷佛經，亦難開天門而返天國。

是以，白陽修士立下第八大願「勿洩漏天機」，實為護道、護人、護己之誓。守口如瓶，乃為護法之心；不輕洩天機，方是真傳之人。大道雖貴，亦須時機與緣分契合，方可開啟。知者慎言，守者無過。慎守天機，是對上天的敬，是對眾生的慈，是對大道的護。唯其慎言慎行，方能導人正道，使眾生不致迷失，而皆能循序漸進，得渡歸根。如濟公活佛慈云：

洩出真機天命傳，露顯分明辨收圓；天意應時仁風挽，機會難逢非偶然。

248

上天慈悲，於白陽時期普降真機，開啟瓦古不二之法門。此一時期正是道顯收圓之時，亦是善惡分明之刻，萬靈得以藉由修辦仁道，改惡向善，實踐以假修真、外王內聖的理想，以形成良善社會風氣。此普渡之機實為稀有難逢，非偶然所得，乃上天依時應運之安排，修士當珍惜機緣，把握此時，精進修辦，奔赴天門。

在一貫道的求道儀式中，所傳授之「三寶心法」即為天機密寶，唯有領受天命之明師方能傳授。此一性理心法並非一般知識，不可隨意談論或揭示，否則不僅誤導有緣，亦可能貽誤眾生。即便他人得知三寶內容，若未經明師點傳、未有表文上達天聽、地府抽丁之過程，仍不得謂之已得道。因此，若欲引導善友明道，可先引渡，使其了解求道的意義與莊嚴，再由明師親傳三寶，方為正途。濟公活佛云：

---

<sup>248</sup> 聖賢仙佛齊著：《還鄉覺路—十條大願》，頁 168。

祖師密寶心契應，中子印信通無極；機遇相感感通遂，自性開發綻光熹。  
神之格思莫臆測，矧可射思戲侮欺；思量不中甚謬遠，敬勝百邪能前知。  
打探天機遭天譴，打探人機遭忌疑；三緘其口酌輕重，謹言慎行正念提。

249

道之傳授需心契心印，明師奉命方得靈驗，上天降下一條歸鄉之道不可隨意探問或私自談論。若妄自洩漏，不僅冒犯天理，亦將為己招來災譴。修士當慎言慎行，養正念、守誠信，才能保護自性不為外緣所擾。如濟公活佛慈云：

今生今時逢天道，明師一指生死門；點開本來真面目……得道即聞天機秘，自要抱守勿亂云；傳道明師由天選，豈允人間妄傳心。……天機並非不可洩，惟有明師方傳人；明師奉命方靈驗，人間亂云豈是真。<sup>250</sup>

此生得遇天命明師，得以指點生死大關，打開玄關一竅，顯現真我，皆因老中慈憫所賜。所傳之密寶是自性修持之鑰，不可妄加傳述。唯明師奉老中之命、應天時而傳道，方有應證與靈驗。若由凡人擅傳，雖有言詞，實無實質，反失正軌。是以天機不是不能洩漏，而是只能由明師依法傳授，方為真道、正法。綜言之，「勿洩天機」並非保密迷信，而是對聖道莊嚴性的敬重與維護，也是為免誤導他人、損己慧命所設之戒律。修士當以敬慎之心，護持上天所降之一條接引眾生的金線，正念修持，方能不負天恩師德，正行回天之路。

是故，天機者，乃天地間最為奧秘之真理，歷來皆以密傳密受之方式，深藏不洩。非唯因其不可道破，更因其關係眾生靈性歸宿，豈容輕慢言說。然而，上天慈悲於白陽時期大開佛門，普渡三曹，使有緣佛子皆有機緣得聞大道、受天命明師一指之點，得以開啟性靈天門，走上歸天之路。然天門既啟，亦非終點，而是探尋本源、悟證天機的起點。點開竅門者，尚須誠願入心、實修於行，方能真正契悟「無字真經」之奧義。唯有發自內心之真誠愿力，始能乘著白陽法船，穩步航向真理的彼岸。

正如《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓所示，以十二種語言之「快」字訓遍佈諸國，意在宣告天門大開、時不我待。其中之印地語「तेज़」(téz)，象徵一指點開天門的迅疾與直捷，唯有依止天命明師之指引，方能啟動此一靈竅樞紐。此點，不僅是性命交關之關鍵，更是修辦總綱之起始，直通天堂之大道所繫。是以，「勿洩漏天機」不

<sup>249</sup> 聖賢仙佛齊著：《佛規十願》，頁 64。

<sup>250</sup> 聖賢仙佛齊著：《還鄉覺路—十條大願》，頁 172-174。

僅是護法之戒，更是一種慈悲的守護——護的是天命金線不致被輕視；護的，是眾生得度之緣不致被斷絕。誠如聖訓意旨所展，上天降下大道需以慈心護持、愿立承擔，方能遍布世界，令各國人民皆得在明師指點下，循線而行，走上光明的歸天大道。

白陽時期天恩浩蕩，每一位修士皆應積極承擔、勇於開創，踐履所發大願，學習擔荷天職，謹守佛規、恪遵天律，以誠摯愿行實踐《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓所揭示之「普渡收圓」大使命。惟有如此，方能在天命明師的慈悲引領下，順利登上回歸天門的法舟，共赴無極理天，圓滿靈性歸家之宏願。

## 九、(勿)匿道不現

自古以來，成佛作祖之關鍵，在於親近眾生、救世渡人，願令人人皆得道、成道。白陽期普渡大開，旨在廣救天下蒼生，使有情眾等皆能達本還源、返本歸真。因此，修道人當秉持慈悲胸懷，常存濟世救人之志，方能實踐孔子所言「大同世界」之理想，並共建彌勒祖師所期許之蓮花邦國。白陽修士若已明白大道真理，知曉道之可貴，自當與親友分享此天恩師德，使更多有緣人得以脫離苦海、覺醒佛性。若得道之後，僅自守而不弘揚，獨善其身而不兼善天下，實屬可惜。

《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓中，以十二種語言之「快」字訓遍灑五洲，寓意天時緊迫、天門已開，提醒人人皆可找到這條歸鄉之路，人人皆可點明天門，入中而修，入室而煉，光大本性、圓滿上天開啟佛門接引天下眾生歸鄉之任務。誠如天門圖中所示：由外而內，由快而真，終歸於一。此「勿匿道不現」不僅是一種戒懼，更是一種承擔——承擔上天所降之使命，承擔眾生靈性歸鄉之責。天恩浩蕩，佛門大開，豈可自得而私藏。大道既降人間，便需有人為其披荊斬棘、開路架橋。故開荒修士之功，猶如架設天人之橋樑，將無形的真理轉化為有形的實踐，將金線接引傳遞到人間每個角落。

此亦正如《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓所慈示，透過十二語「快」字訓應時應運批下，意在警醒天下原童，不可再留連遲疑，而應快快將道傳至每一國度、每一民族、每一心靈手中，使人人皆知：上天已降下一條光明大道，正欲接引天下有緣眾生歸返靈源故鄉。<sup>251</sup>聖訓中亦提及崇德人肩負讓上天所降之金線，在人間流行，能夠接

<sup>251</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-高棉文(合)〉，編號：fycd20110625050001。

引萬國的人民，不僅須守住金線，更當薪火相傳，代代不輟。在風雲變動的新時代中，唯有不忘初心、勇敢邁步，才能走出困局，開創契機，推進大同世界的早日實現。讓道的福音傳遍世界每一個角落，讓「人間有崇德，道場無所不在」成為當代修士的共同圖像。辦道者，其志不為一己之榮，而為眾生之苦；其行不為個人得證，而為天下歸根。是以，真正的報恩，是將此道普傳；真正的實修，是勇於承擔。白陽修士當自覺承擔這一份「最後收圓」之神聖任務，正如聖訓所譬喻：「快歸鄉，搭末班車」，若今不發願承擔、快馬加鞭，明日恐道緣已失、天時已晚。<sup>252</sup>

是以，「勿匿道不現」，是對老中所降一條金線的敬重，是對眾生的慈悲，更是對自性使命的覺醒。白陽修士當念茲在茲，勇敢發愿、勤辦傳道，令大道遍及寰宇，萬靈共返理天，始不負此白陽時期之殊勝因緣與上天大開天門之召喚。如濟公活佛慈云：

匿而不明怎參玄，道兼萬善統四端；不以良心存中正，現在現報實可憐。

253

若將大道隱藏起來，不加實踐、不以良知落實於日用尋常，則難以參悟道之奧妙。日常之中若不能二六時中常歸自性、觀自在，不能時時抱持佛心、發用佛性，又焉能登入天門、與聖賢同座。今日所求之道，統攝四端——仁、義、禮、智，若無真主人作主，天君不能朗現，良心無從發用，則難保中道行持，脫離偏差邪曲；如此之人，當下便受現世之報，誠為可憐。是以，修士求道之後，應更進一步學會內省參悟，將道落實於自身生活之中，使身心得以調和，處處體證天堂妙境，時時站立於天門之前，方為通聖通賢之正途。濟公活佛又慈示言：

群力群策，慈心苦口振木鐸，法音傳，遊戲三昧行走，海隅山陬慈悲舍。

明志長嘯，萬里雲遊，世途危逆。難阻濟世心腸熱，舉義肝膽邀修士，  
志氣高昂遠播。<sup>254</sup>

為推展大道，眾志成城，當群策群力、共同推動。修士須懷慈心悲願，不厭其煩地苦口婆心，振起道德教化之音，如木鐸警世，使天下迷昧眾生得聞天音，覺醒本性。具見性者得道後，行住坐臥皆遊戲三昧，進退隨緣，來去無礙，應機說法而不離自性，

<sup>252</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-菲律賓文〉，編號：fycd20110618060001。

<sup>253</sup> 聖賢仙佛齊著：《還鄉覺路—十條大願》，頁 184。

<sup>254</sup> 聖賢仙佛齊著：《佛規十願》，頁 66。

普現化身於天下四隅，傳播天道於尚未聞道之地。行道之人志向堅定，即便世風日下、人心浮動，亦難阻其濟世熱忱。當勇敢舉義肝膽，廣邀修士，合力弘道，使上天慈光普照寰宇，人人得以延續慧命、覓回天路，同登返鄉之大法船，令大愛遍滿人間。因此，修士聞道之後，當學習聖賢典範之精神，廣布師恩母德，立身以行道，志願堅定，報恩了願，期使祖先同沾光明。人生難得，機緣殊勝，實應把握。古德云：「此生不向今身渡，更待何時渡此身。」濟公活佛慈悲叮嚀：

自古只有這次的！寶貴普渡期，為師領命渡三曹，四海找徒兒，世間暫時來迢迢，不通擋迷糊，屏山濟公等待你，轉來師身邊。<sup>255</sup>

從古至今只有這一次三曹大開普渡，寶貴的普渡時期，濟公活佛與月慧菩薩同領天命普渡三曹的人鬼仙。濟公活佛與月慧菩薩上巡天界、下察幽冥，更到人間渡化善男信女。警醒原佛子，到了人間不是要遊玩，而是在求道以後，明白自己有一條光明的人生大道，希望大家不要迷糊，勿忘南屏山的濟公活佛，正在殷殷期盼著大家等夠回到濟公活佛的身邊。這一份希望大家能夠求道後，順應著道來實踐的心，是濟公活佛之期盼；盼望修士憑藉著一份誠心敬意，能夠醒悟、不再迷糊；百年之後，靈性可以回到理天故家鄉與濟公活佛相聚。因此濟公活佛云：

觀觀天時燃眉促，水火無情災劫連，望吾徒弟發善願，伸出援手仁義演，  
悲智愿行前鋒陷，義無反顧大任擔，真儒精神來示現，解民倒懸慈悲捐，  
道心永固不退轉，勤而不匱代天宣。<sup>256</sup>

今時劫運頻仍、天時迫切，眾生沉淪於水火災難及身心倒懸之中，非一己之修能得解，需由願立引領、悲行實踐，方能共渡劫關。白陽修士於此關鍵時代，更應識時務、明大體，知曉修道不僅為自渡之行，更是渡眾之志。故不能因自得法門而心存隱匿，不可抱道自守、匿道不宣，而當以道為任、以願為導，廣行化世之志業。

正因天時急迫，容不得片刻耽擱，白陽修士當發大悲願，行無畏道。所謂「不應獨善其身，而當兼濟天下」，既已蒙上天恩賜、得遇明師指點、求得一線生機，則當立下廣大宏願，與老中許下「十條大願」之承諾，誠心奉行、力行實踐。此願不僅是道心的宣示，更是潛藏於自性光明中的本源動能之啟發。一旦發願，真心以赴，則

<sup>255</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉（發一崇德：雲林道場社會界台語三天率性進修班），編號：fycd19910222010105。

<sup>256</sup> 聖賢仙佛齊著：《白陽聖訓·孟子卷五》。（彰化：發一宗教發展基金會，2019年），頁195。

慈悲自生、智慧自現，道行自進、愿立自開。是以凡白陽修士，皆當以此精神自勉，捨身為道，不計代價，甘為前鋒，勇擔宣揚老中降下一條普渡眾生金線之道。

足知，修道不但是個人解脫，更是體天心、下救倒懸，廣渡有緣。於人間苦海中伸出援手，普渡群迷，使四海人民皆能有機緣得聞大道，十方眾生皆可循道歸根。「勿匿道不現」，不僅是責任的提醒，更是行願之實踐，是慈悲之具體，是道心之發顯。對應《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓之義理，正顯示白陽修士應以渡眾之基，將自身修辦之道，化為普渡之舟，使萬國萬民皆能「快來求道上岸」，共沾天恩，同登彼岸。

## 十、(乾道)不量力而為/(坤道)不誠心修煉者

「真」者，不假之謂；「常」者，不變之義。唯有佛性亘古長存，真常不移。若迷失自性、違逆真常，終將墜落深淵，即使具備福報亦難挽救。修道之本，在於破除執著，擴大心量，方能體悟大道玄妙，領會真情妙義。修道者須具堅定志向與勇猛之力，如釋迦牟尼於雪山苦修、菩提樹下悟道，歷經諸般考驗而降伏心魔，終得正覺。此皆仰賴精進不懈之心志。是以修道之要，不在一時衝勁，而在持之以恆。惟有始終如一、堅忍不懈，方能「守得雲開見月明」，自性光明大現，聖凡同沾法喜。

於《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓中，仙佛揭示：「悟真」是進入天門的根本，乃修道、辦道的關鍵樞紐。天門圖所示之「悟真」，非但象徵智慧的明朗與見性的開顯，更提示修士要返本歸原，必須透過真修實煉，親證真理，才能入門而登堂，最終圓滿歸根。「量力而為」與「誠心修煉」，正是此圖中「悟真」之行門展現，亦是對十條大願第一願「誠心抱守」的深層實踐。乾道以「不量力而為」為戒，提醒修士修辦之途須知己審時、步步為營，不可空談理想、逞強冒進；坤道以「不誠心修煉」為戒，則強調修士應內斂誠意、真煉本心，不可敷衍怠惰、徒具虛名。乾坤互補、動靜相成，顯示修辦應並重，願行需兼備。

正如前述不休息菩薩所慈示：「辦道當快步前行，修道為了後進不能急就章。」開道須快，是因為眾生因緣不等人；修道當穩，是因為自性火候需細練。若只快不穩，恐淺嘗輒止、損己誤人；若只穩不進，又恐緣遇時移、空抱遺憾。是故，誠心修煉，是為對己不欺；量力而為，是對道不輕視。承擔使命者，應審己之器量、發願而不怠；修行之士，應存敬畏之心、恆持而不退。快與慢並非矛盾，而是動中有靜、靜中有進

的修辦節奏——辦道須把握時機，快中有願；修道須細水長流，慢中見誠。唯有於速中不躁、穩中不懈，方能真正體悟回天之道所謂「真」，而從「快」中見「圓」。

### (一) (乾道)不量力而為

乾道因多承擔家庭經濟與事業責任，日常忙碌，易忽略修辦之功。然若於不妨礙正業之餘，仍能撥冗投入修辦，參與渡人，既可自我充實，又能行功了願，則人爵天爵兼得，修辦亦得圓滿。「量力而為」即在於依個人環境，審慎衡量所能，盡力而行。勿以善小而不為，亦勿以惡小而為之。濟公活佛慈云：

不守真常終墮淵，量解真情體妙玄；力能進行速英勇，為道終久有光沾。

257

佳期本是上天賜，轉眼錯過再難逢；……不量力行乃迷矇；其所不肯量力者，皆因道理未能明；……今時得求回家路，速體真意當認清；各要量力了大願，……財施法施無畏施，量己之力顯至誠；……大道展開奇功建，虛過佳期太迷矇。<sup>258</sup>

佳期本是上天所賜，若輕忽而錯失，恐難再遇。若不量己之力，妄為妄行，即是迷矇未醒，蓋因對道理未明，故行為失當。今日得道，即是尋得回天之路，更當迅速體悟內在真主之尊貴，以誠心踐行十條大願。無論財施、法施或無畏施，皆當量己所能、竭誠奉行。如此方能建立奇功，書寫普渡聖業之光榮篇章。是以乾道修士當素位而行，於工作中盡本分，於家庭中扮演好角色，於道場中悉心參悟，體認天道之可貴，奮力向前。濟公活佛云：

凡所有事，欲有作為，其後定含堅毅動力；行道若無愿力在護持，不生廣大心。欲達有所為亦有所不為，知先後不矩諭，合乎中難矣。十愿首先要為誠心抱守，末以量力而為總結。<sup>259</sup>

修道過程中若因我執作祟，過於強勢或過度退縮，皆易偏離中道。故乾道修士尤須以「量力而為」自律，方能步步穩健，不墜大道。

<sup>257</sup> 聖賢仙佛齊著：《還鄉覺路—十條大願》，頁 204。

<sup>258</sup> 聖賢仙佛齊著：《還鄉覺路—十條大願》，頁 205-213。

<sup>259</sup> 聖賢仙佛齊著：《佛規十願》，頁 68。

## (二)(坤道)誠心修煉者

坤道修士因長期居於家庭生活之中，易受環境與情緒波動影響，修道之志或難持久。故首重「誠其心」，以定其志，再行落實於修煉之行動，一階一階踏實而上，方能長久穩固。坤道之修煉，首重戒律。所謂「克己復禮」，即是戒律之體現，使身心六根皆合乎規範，視、聽、言、動皆歸於中道。修道須從「自不亂方寸」做起，依禮即依理，方能實踐仁道。濟公活佛云：

誠中形外，省察毋欺，心志宜專一。推誠虔懾，禮讚容眾，福慧修鴻齊。

260

誠心為修行之本。人心本具靈明光體，然隨著塵勞積染，靈光日漸蒙蔽，習性與脾氣未改，即難自然發用。是以坤道更應重視「誠心修煉」，涵養性靈，謹慎自身起心動念，做到慎獨無欺，養成堂堂正正、頂天立地之人格。修煉乃反求諸己之過，時時反省以求自新，進而增長智慧。修道亦須寬己待人，改正己身、容忍他人。聖賢歷來皆是晝夜不息、苦心志、勵精進，方顯修行真誠。今生得逢大道，更當真修實煉、積功累德，方可證得善果。濟公活佛亦慈示：

.....今生速向此身渡，以免再墜苦牢籠；人間萬物終歸幻，.....混沌一時收束盡，萬殊一本理定評；今時行道建功德，以德消孽冤債清。.....人生一生終有限，轉眼光景大不同；生死流浪何日止，六道轉變幾時停。

261

此生得聞大道，應當加緊腳步，把握有形色身之良機，藉此肉身修煉，早日返歸理天，莫再沉淪於苦海牢籠。當勤修實煉，以期自苦難之境解脫，超越世間虛妄幻象，回歸真實本源。修辦道的機緣稍縱即逝，若天地一旦收束，萬象歸於混沌，屆時「一盤總收」，世間一切萬有皆將依「理」而判，一切依「道」而分。故知天地運行有序，人亦居於天地之中，既明此理，更當及時行功立德，以德養性，以德消業，清償宿債。人生時光有限，轉瞬萬變，若不及早登上天門，踏上覺路，便只能流轉於六道，輪迴無期。欲問此流轉之苦何時終止，唯有真誠修道、踏實辦道，方能恢復本具清淨佛性，順利踏上返本還原、回返理天故家鄉。

<sup>260</sup> 聖賢仙佛齊著：《佛規十願》，頁 70。

<sup>261</sup> 聖賢仙佛齊著：《還鄉覺路—十條大願》，頁 207-210。

「第二條願」與「第十條願」雖標明乾、坤之別，實則皆為全體修行者所應共同踐履之路。無論乾道或坤道，皆須以誠心為根本，以實行為表現，將「十條大願」落實於生活之中，方能達成「改惡向善、改變命運」之目的，進而「超生了死、超玄拔祖」，最終成為渡化眾生之助力，行功立德，同登覺岸。

綜上所述，如《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓所示，上天開啟天門，待有志者速歸；但此門雖開，非人人皆自入，必須悟真、守真、行真，方能應運而回。白陽修士當審己之力、盡己之責，修己之身、圓己之願，切勿自誇自滿，或疏忽懈怠。是以誠心而抱守，腳踏實地，方可順天門之路、返靈性之家，這也天門圖首為悟真之鑰。

第十條大願不僅為總結，更為踐行——踐行誠願修辦之路的實質落腳點。修士當自知器識、步步為營，於道不妄動、於人不自欺，以誠以敬，以修以辦，使人人皆能順利悟真、步入天門，共赴無極理天，圓滿本願，不負此生得道之殊勝因緣。

## 第二節 〈奉行〉聖訓探析

圖 4-2 為濟公活佛所批示，交代當將己該做盡己本分，如若置諸腦後，便是違失誓願，非修士之本分。<sup>262</sup>是以，「奉行」不僅是一種態度，更是一種責任，一種愿立的回應與踐行。「奉」者，承也，敬也；「行」者，踐也，實也。奉行，意即承載使命、實踐志願。白陽修士於求道之時，立下十條大願，既已發願，便當踐履。誓言非空談，需以行證之。修道之路，不容虛浮苟且，當邁開腳步，篤實修辦，立定志向，隨願前行，方能登上歸鄉之天梯<sup>263</sup>，步步返本還原。

<sup>262</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——妙訓：奉行/連訓：快/合訓：奉行〉（發一崇德：雲林道場學界率性進修班），編號：fycd20091128010101。

<sup>263</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——鄉〉，編號：fycd20100612030100。

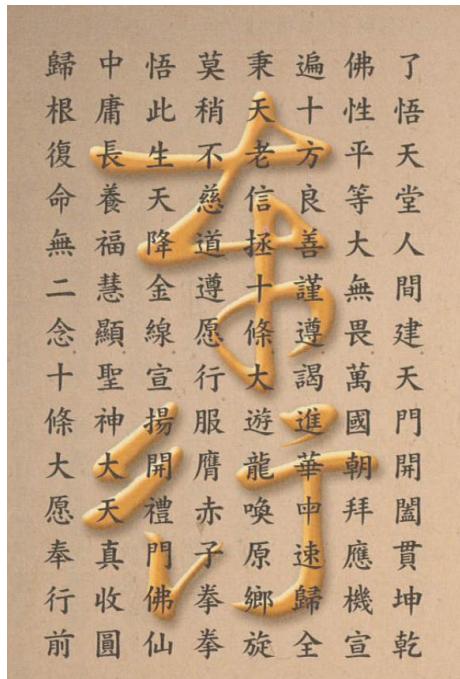


圖 4-2〈奉行〉訓文

「奉行」為《天門圖》中的訓中訓，其文曰：

了悟天堂人間建，天門開闔貫坤乾。佛性平等大無畏，萬國朝拜應機宣。  
遍十方良善謹遵，謁進華中速歸全。秉天老信拯十條，大遊龍喚原鄉旋。  
莫稍不慈道遵願，行服膺赤子拳拳。悟此生天降金線，宣揚開禮門佛仙。  
中庸長養福慧顯，聖神大天真收圓。歸根復命無二念，十條大愿奉行前。

264

天堂之建立，並非遙不可及，而是在人間的實踐中逐步鋪展。天門既開，坤乾同渡，佛性平等，無有高下。人人皆具本來佛性，其性光明圓滿，具足萬德，是以萬國萬民皆應朝向自身佛性頂禮內省，見性成佛。當今白陽普渡，十方法界皆應謹遵一條歸鄉普渡聖業金線，循此正道，自性明現，通達天門，速歸理天。十條大愿即是上天頒布的救渡憑證，是 老中慈悲垂示的聖命，喚醒眾生回歸原鄉。唯有真誠奉行十愿，才能承接天恩，順利歸根復命。悟得此生得遇金線救命，應即宣揚大道，開啟禮門義路，使人人得入至善之境，回歸自性之佛國。濟公活佛與月慧菩薩奉 老中之命降世，領天命普渡三曹，為迷失眾生引航明路，助其尋回回天的方向。是故，白陽修士當一心

<sup>264</sup> 聖賢仙佛齊著：《還鄉覺路—十條大願》，頁 183。

一意，依憑一條歸鄉普渡聖業之金線，奉行十願，步步踏實，以實踐證成慧命之成長與靈性的歸宿。

「奉行」不僅是個人的修持要求，更是承擔普渡使命的實踐路徑。為使人人尊崇一條歸鄉之普渡聖業金線、歸返本源故鄉，唯有奉行大道，方能將點開的自性佛光，藉十條大願之愿力、歷練與轉化，逐步圓滿，恢復光明、天然、純淨之真我；最終得以登堂入室、悟真證果，圓滿自身靈性回歸的神聖旅程。而「奉行」之義，即將所立之愿付諸實行，使其不止於口頭宣誓，而能內化為行動的準則，成為修道辦道過程中的力量之源。《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓所揭示的十條大願一致，涵蓋修心、修行、敬天、渡人、濟世、弘道等層面，是每一位修士通往天門的修行綱領。透過「奉行」，修士不僅堅守初心，更能將這份誓願轉化為實踐日常的德行，鞏固慧命之根基。

奉行的殊勝處，在於一念真誠，持之以恆，能轉化人生的方向與靈魂的歸途。唯有落實「奉行愿立」，初心方不致流於形式，修辦過程中的困境方不致成為退轉之因。當愿立成為人生的舵手，便能劈波斬浪，穩渡苦海，終達歸真之彼岸。若無奉行，愿終淪為空談；若無愿立，行亦無所依歸。愿與行相輔相成，是白陽修士修辦一生、圓滿誓願、歸返理天的不二法門。如同濟公活佛慈云：

立愿了愿，盡心了愿。了愿才能了苦，了苦就能了罪。……立愿了愿，盡心了愿。……是不是真的立愿了愿了呢？自己立的愿，還記得嗎？實行了多少？每天都要去想想。你所做的每件事，都是在了愿嗎？……用心才能真正了愿！只要守住求道時所立下的十條大願去謹慎奉行，自始至終地矢志完成它，相信一定能回得了天，也一定能超生了死的。……每個人從理天下來皆是立愿而來的。……修道就是借假修真，藉相明理，明理之後才能向前一步。……把握行功了愿機緣，能做就做……立志要果決，切勿猶豫後悔。志要恒，才能成大事。立三不朽業，享萬八逍遙。

265

修道者若立下誓願，則必須真誠奉行、盡心實踐。唯有「了愿」，方能「了苦」；苦解脫，業障方消。不少修士或因形式立愿，未曾深植於心，或有立愿而行少之過，此皆未盡誠信之道。愿，是對老中的莊嚴承諾，亦是渡己渡人的航標。每日反思所行，是否為實踐所立之愿，是否仍記得當初之初心，修道者應以此自勉，步步求真，用心

<sup>265</sup> 聖賢仙佛齊著：《回天的五個條件》（新北市：明德出版社，2018年）。

踐行，方能轉化慧命，累積功德。唯有守住求道時立下的十條大願，步步實踐，始終不退，方能圓滿使命，超脫生死，返歸理天。需知，原佛子從天而降，皆因立願而來；今逢普渡，正當實踐之時。修道，即是在短暫有形的生命中，修出真實不壞的本體；藉由外在的道場與修辦形相，明白內在的真理與自性。唯有明理，方能邁步前行，穩步登道。當機緣來臨，應珍惜每一次可行功了願的機會，全力以赴，不可遲疑。立願要果斷，志向要堅定。唯有志恆心堅，方能成就大業。而所謂「大事」，非僅世間榮耀，更是建立不朽之德、功、言——即所謂「三不朽業」。如此，方能真正成就慧命之歸鄉，享受無上自在與長久逍遙。

故知，「奉行」，乃是真心抱守誠願，積極實踐所立之志。本研究舉發一崇德為例，濟公活佛批示訓文，揭示如何能夠促進發一崇德道場大躍進之實踐方法為：

繁枝葉茂本固強，修辦固本修德彰；上下同心責任扛，分工合作有兵將；  
海內海外道務創，承接使命凱歌唱。<sup>266</sup>

旨在強調發一崇德道場若欲發展壯大，當以德為本，以心齊力合為力行之基，方能推動普渡事業持續拓展。關於辦道推進的具體路徑，濟公活佛亦明示六個階段之次第：

第一階段固本圖強、第二階段提升質量、第三階段平均質量、第四階段  
人才培養、第五階段各區自強、第六階段任務接棒。<sup>267</sup>

此六階段乃逐步鞏固、推進之道務工程，需全體修士依序奉行，方能接續使命，開創永續道場。為實踐此六階段目標，濟公活佛進一步指出應具備五大心量修持：

以大精進心，內外涵養；以大無畏心，開創荒地；以大公正心，運作道  
場；以大勇氣心，承擔使命；以大智慧心，策劃三界。<sup>268</sup>

此五大心法乃修士內修外辦之要訣，亦為奉行之精神基礎。而道場之大躍進，其根本殊勝處有三：

此大躍進，乃得天獨厚。承繼聖賢之志。

乃承接聖帝之心；以不休息之精神，扶匡國內外濟挽三曹。

<sup>266</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈崇德大躍進/固本圖強〉，編號：fycd20161231030103。

<sup>267</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈崇德大躍進/固本圖強〉，編號：fycd20161231030103。

<sup>268</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈崇德大躍進/固本圖強〉，編號：fycd20161231030103。

以天心為己心，以師志承續德業；開創崇德大道場，大躍進。<sup>269</sup>

發一崇德道場所奉行的，即是承繼聖賢之志、聖帝之志、不休息菩薩之精神，普渡三曹眾生。猶如《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓所示，自點明天門開始，崇德人接續起這一條橫貫萬國、遍渡全球的一條歸鄉普渡聖業金線，以實踐不休息菩薩之志為己任，積極開創新局，讓更多眾生得以藉完善體制，走在穩健的回天之路。

是以「奉行十條大願」既是自我修煉之準繩，也是辦道渡人之指南；其不僅是內修的功夫，更須外行於世，如十二種語言之「快」字訓所顯——不同語言，殊途同歸，皆勉眾生積極實踐、把握時機、勇猛精進。點明天門者，當以悟真為本，奉守一條歸鄉之普渡聖業金線，不偏不倚，直通天堂之門。進一步而言，「奉行」亦即奉行一貫之理，歸一之法。此理為理天之理，此法為上天所設回天之道。凡歸一者，須內外合一，性命雙修。從內在自性的覺醒，到外在十條大願的實踐，修士當使所悟之真理化為行動，所發之愿力化為度人的慈悲。人人若能奉行此大道，自可悟真入門，達到自他同歸的聖境。

此「凱歌高唱」，實為天道之福音在寰宇間廣傳，菩薩之慈悲喜捨在三界運作，皆不離「三界一元」崇德體制之核心。從奉行十條大願觀「快歸鄉」之意象亦提醒修士：歸鄉非指臨終之願，而是一條需要階段修辦、步步踏實的生命工程。誠如南海古佛所云：「三不離——不離道場、不離經典、不離前賢。」<sup>270</sup>此為修士修辦之鐵律。若能不離此三根本，即能依次落實階段目標：固本圖強、提升質量、平均質量、人才培長、各區自強、任務接棒，從而使一條歸鄉普渡聖業金線代代相傳，普渡聖業永續不斷。

因此，「奉行」不僅是一種行持的形式，更是白陽時期修士對上天所定普渡規劃之全然承擔。每一項修辦任務的落實，皆是將天道實踐於日常生活的契機。若能於二六時中皆不離道，自能趨近於時時刻刻皆在道中，進而於塵勞之中煉就本性光明，早日悟真歸真。是故，自天門開啟之刻起，回天之路已非遙遠來生之事，而是當下即行之道。當修士明白自身來源，便當即以誠心奉道、抱道力行。於紅塵俗務中，煉出清淨自性，發揮內在佛性光明。奉行，乃是奉行個人使命，也就是「率性而行」。如《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓所言，人人皆可朝向天門，而天門正是自性真主之所居。

<sup>269</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈崇德大躍進/固本圖強〉，編號：fycd20161231030103。

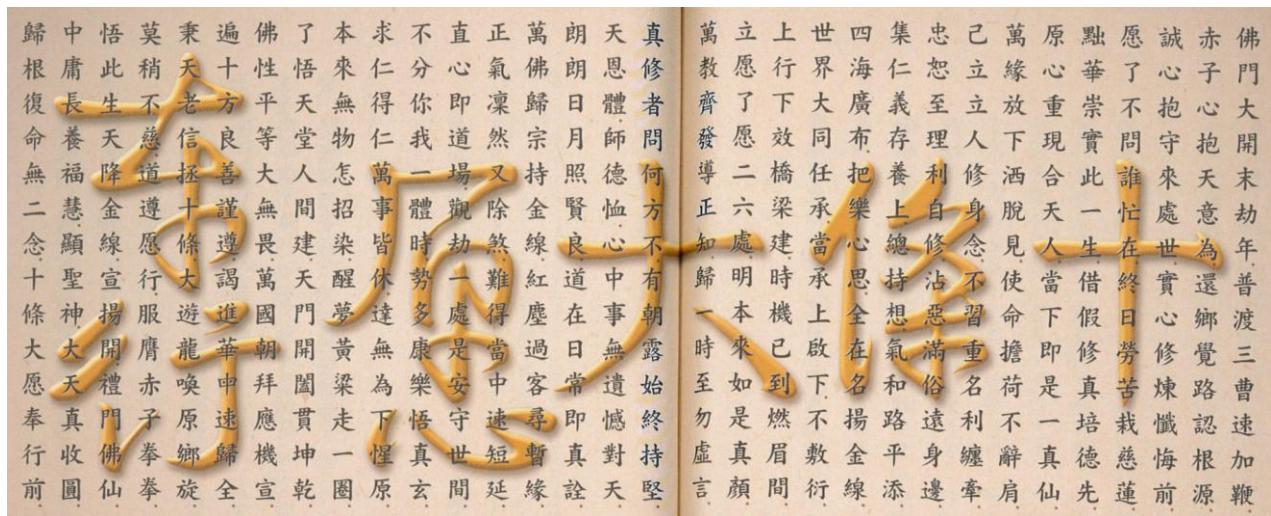
<sup>270</sup> 聖賢仙佛齊著：《活佛師尊及仙佛慈示妙訓》（南投：財團法人光慧文教基金會，2021年），頁7。

是以修士唯有自誠功夫，方能悟真、體真、明真、成真，而「奉行」正是將此一悟真之道落實於行之軌跡。

綜上所述，〈奉行〉十條大願，既承接〈天門圖〉訓文之大義，亦實為十條大願中關鍵的實踐核心。〈天門圖〉訓文所揭示者，乃是天人交會之門、靈性回歸之徑，而〈奉行〉則是通過此門的具體行動指南。修士若能以願為本、以行為證，步步踐履、真心奉行，不僅可使愿心不致懈怠，更能緊扣一條歸鄉普渡聖業金線，穩步走在回天之路。由是觀之，奉行並非抽象之口號，而是導引自性明朗、圓成慧命的實踐功夫。其終極目標，即是貫通天地之門，圓滿聖凡之路，最終得以「快歸鄉」，回返理天故家，達成此生渡己渡人的最大心願，亦印證了白陽修士「生為修道人，百年之後仍回歸無極鄉」的真實意義。

### 第三節 〈十條大願奉行〉訓文訓中訓要義探析

〈十條大願奉行〉訓文由《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓本訓之訓中訓集結而成（圖 4-3）。



如表 4-1 所示，〈十條大願奉行〉訓文首字對應〈तेज़ 點天門〉訓中訓，接續為〈歸〉〈鄉〉雲圖訓文訓中訓，涵蓋所有的十字，凸顯「歸鄉」的門路，就在十字真佛之中，也就是靈性出入的門戶，別無他道，唯有從正門而入者，才能走向通往天國。「條」訓對應到〈मैस〉、〈Mabilis〉、〈Nhanh〉字訓篇章；「大」對應到〈빠른〉、

〈快／速い〉、〈*เร็ว*〉、〈Veloce〉篇章；「愿」除了對應到〈Rápido〉、〈Fast〉、〈Cepat〉篇章外，同時也與奉行，對應到〈天門圖〉訓中訓，亦即〈天門圖〉訓中訓橫跨「愿奉行。」

表 4-1 〈十條大愿奉行〉與《快歸鄉・十條大愿奉行》聖訓結構之對應

	訓中訓篇章對應	訓中訓
十	首句：〈 <i>तेज़</i> 點天門〉 〈归〉〈鄉〉雲圖訓	佛門大開末劫年，普渡三曹速加鞭，赤子心抱天意為，還鄉覺路認根源；誠心抱守來處世，實心修煉懺悔前。愿了不問誰忙在，終日勞苦栽慈蓮；黜華崇實此一生，借假修真培德先；原心重現合天人，當下即是一真仙；萬緣放下洒脫見，使命擔荷不辭肩。
條	〈 <i>मैलिस</i> 〉、〈Mabilis〉、 〈Nhanh〉	已立立人修身念，不習重名利纏牽，忠恕至理利自修，沾惡滿俗遠身邊。仁義存養上總持想，氣和路平添，四海廣布，把樂心思俱全。在名揚金線，世界大同任承，當承上啟下
大	〈 <i>빠른</i> 〉、〈快／速い〉、〈 <i>เร็ว</i> 〉、〈Veloce〉	不敷衍，上行下效橋樑建，時機已到燃眉間，立愿了愿二六處。明本來如是真顏，萬教齊發導正知；歸一時至勿虛言，真修者問何方不，有朝露始終持堅。恩體師德恤，心中事無遺憾，對天朗朗。日月照賢良，道在日常即真詮，萬佛歸宗持
愿	〈Rápido〉、〈Fast〉、 〈Cepat〉 〈天門圖〉	正念。金線牽引，紅塵過客尋暫緣，正氣凜然又除煞，難得當下回真。中速短延，直心即道場，關劫一處本自明；是安守世間，不分你我一體時，勢多康樂悟真玄。求仁得仁萬事皆休，達無為下惺原。本來無物怎招染，醒夢黃梁走一圈。
奉行	〈天門圖〉	了悟天堂人間建，天門開闔貫坤乾。佛性平等大無畏，萬國朝拜應機宣。遍十方良善謹遵，謁進華中速歸全。秉天老信拯十條，大遊龍喚原鄉旋。莫稍不慈道遵愿，行服膺赤子拳拳。悟此生天降金線，宣揚開禮門佛仙。

		中庸長養福慧顯，聖神大天真收圓。歸根復命無二念，十條大願奉行前。
--	--	----------------------------------

再如表 4-2 為〈十條大願奉行〉結構對應本訓快字訓「十」之首，以印地文〈तेज़〉為始，標示「點天門」之開端，此點即為打開回天竅門、啟動修道歸根之起點，其訓中訓強調「赤子心抱、普渡加鞭」，昭示立志之初發心。印地文化中額點紅痣（bindi）亦象徵開悟與神聖，與此一點天門的象徵深具文化交集。「十」同時也是歸鄉雲字之訓中訓，前言歸鄉雲字乃象徵濟公活佛與月慧菩薩二位天命明師，奉上天之命，點開佛子之明路，十字街前找到一條能夠通天的玄關竅門，也就是點天門之意。因此由〈तेज़ 點天門〉、〈归〉、〈鄉〉雲圖訓訓中訓組成著〈十〉訓文，顯示由二位天命明師「點」開眼前通天的十字之路起始，連上回天的通道，開啟與天相通的門戶，從此竅門而入，從而踏上通往歸鄉的途徑。

「條」之展，從高棉〈លីស〉、菲律賓〈Mabilis〉、越南〈Nhanh〉三語訓文鋪展，分別強調自修、自立、忠恕與橋樑之承載。這三地歷史皆歷經殖民、融合與信仰多元，文化上蘊藏堅韌與適應力，正如修道人於法道條理中一條一條實踐、串聯，願行不息。

「大」之弘，如韓文〈빠른〉揭示愿行不敷衍，上行下效、橋樑承擔；中日文〈快／速い〉指引「快點求道，抱道奉行」；泰文〈เร็ว〉溫和詮釋「無遺恨，對天朗朗」的赤誠；義大利文〈Veloce〉則標示「道在日常」的恆常愿立。此段語言來自亞洲、歐洲文化交會之地，雖信仰體系不同，然皆體現「大愿之人當有大任」實修實辦精神。

「愿」之歸，以西葡語〈Rápido〉立愿於紅塵之中、除煞正氣；英語〈Fast〉則為全篇首發，寓意快找歸處、快立真愿；馬印語〈Cepat〉則彰顯共願一體之心，落實於群體和合、普利眾生之實踐中。此三語跨越歐美與東南亞，雖處多元族群與信仰背景，卻皆指向一個中心：「愿力即行力，願起即道啟」。此外「愿奉行」更是天門圖的訓中訓，指出透過十條大愿之奉行，是能夠順利返回天門的方法。意即何以能登堂入室，悟其本真去除本來所沒有的假我，順利登入天堂之門，不二之方法乃為愿奉行，奉行十條大愿。

表 4-2 〈十條大願奉行〉結構對應本訓快字訓與解析

字	意涵說明	對應語言與訓中訓重點	彰顯之文化與語言觀
十	開端、總綱、 十方眾生	〈तेज़〉（印地文）： 「佛門大開、赤子心抱」	印度梵文化之源流，象徵佛教發源地，統攝「十」之圓滿
條	條理、次第、 路徑	〈मैलि॒स〉〈Mabilis〉 〈Nhanh〉	三篇皆有修身、仁義、承啟、廣布等層層推進，凸顯「條」之有序與細密
大	廣大、宏願、 圓通	〈빠른〉〈快〉〈速 い〉〈เร็ว〉〈Veloce〉	亞洲文化（韓、中、日、泰）與歐洲文化交織，「大」不只是宏觀，也關乎實踐、慈悲與涵容
愿	發愿、實踐、 回歸	〈Rápido〉〈Fast〉 〈Cepat〉	願在現世承擔，跨語言訓文均表現心願之急切與實踐的時代性與在地性

探析快字訓意涵與十條大願相對應，發現十做為開端，也就是求道的天命明師一指點，也是代表著綜攝十方圓滿之意，其次十也象徵十方芸芸眾生，十方眾生在天命明師的一指點下，從而開啟回天的路，這此點不僅是開端源流，更是關係能夠回天堂之總綱之處。作為條理、次第、回天的路徑而言，〈**忙**〉〈Mabilis〉〈Nhanh〉三篇快字訓，皆有修身、仁義、承啟、廣布等層層推進，凸顯「條」之有序與細密，亦象徵登堂入室之後，要有條不紊的依理而行，而可以悟真，脫離假象的束縛。大象徵的融通與廣大之宏願，更是自性的至善圓滿的展現，豪大的慧光普照著世界的所有子民，人人都能在天命明師指點當中，找到十字真主人，有條有序的往內在佛性觀之，而能夠從其大體，為大人。其次大更象徵著透過天命明師的一指點，所包羅三界，各國的子民皆可以從此玄關竅而入，依理實踐，而直通天門天堂。最後愿表回到赤子之心，回復清靜本來的面目，發一顆菩提種子的心，愿天下的人都可以快快的求道，知道上天降下大道，人人都可以從這一條路回到天庭。不分國籍、不分種族、沒有文化風俗的隔閡，「道」只求有一顆誠心敬意，就能夠回到理天，登入天堂。因此天堂之門大開，此老中降下的亘古之道，但凡抱守一顆誠心之者，都能夠走在通往回天之路。不受國籍限制，不受風俗文化區別，人人都具有這一顆原心，即可返鄉。

是以，仙佛以十二語言編織「快」之訓中訓，其順序從印度起首、東亞鋪展、東南亞銜接、歐語承轉、西語與英文收結，最後以「天門圖」總綱全篇，形成一條從起心動念、修身立行，到大願圓成、天門直入的光明之路。此圖文布置，象徵上天派下二位天命明師，負起圓滿收圓的意象。從二位天命明師點天門開始，從十字真人入手，最後由「愿之奉行」能夠圓滿修辦人生，所有佛子回歸天門故家鄉。不僅體現文化地理上的普世佈局，也呈現出語言詞性與語用風格之轉變節奏，從開啟的天門（赤子心抱）到中程的學修（仁義、忠恕、橋樑建設）再至後段的愿力實踐，呼應整體《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓所謂「以愿領行，以快歸鄉」之深意。如同白水聖帝所云，道不因為國籍、各國風俗、各國語言，有所阻礙，一理貫通之相應。

〈十條大願奉行〉訓文與「快」字訓、〈归〉〈鄉〉雲圖訓與「天門圖」三者交織，統攝《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓，體現人人經由天命明師求得寶貴大道，點開天門，接續起通天的一條金線，並在二位天命明師和諸佛菩薩引導中，積極往內參悟大道的尊貴，同時奉行十條大願，得體悟生命的「真諦」，回到內外合一原來顏面。從而褪去拖往輪迴的桎梏，於人世疾苦解脫，朝往上方極樂天堂前奔，進入佛之宮殿，踏入聖域，安穩止於至善寶地。此中所示，不僅是大道宏圖的莊嚴景象，更體現無日常的修持與實踐，縱知大道亦難契入；唯有將大道落實於生活，方能使人由迷歸覺，由苦轉樂。是以〈十條大願奉行〉聖訓訓中訓更進一步揭示世人迷誤之處，提醒人莫為名利所縛，當及時回光返照，早覓歸鄉之徑。

〈十條大願奉行〉聖訓訓中訓：

人生在世為誰忙，終日勞苦把樂當；心思全在名利上，自身修持總不想。  
惡習沾滿俗氣重，良心不知處何方；有朝無常一來到，萬事皆休夢一場。  
又觀時勢多劫煞，難得一處是安康；當下惺悟世短暫，速尋長生不老方。

271

人生在世，究竟是為何而奔忙，為他人、為假我、為一具終將朽敗的臭皮囊而勞碌奔波，自日至暮，身心俱疲，精氣神耗於塵世瑣務之中。凡夫之樂，多寄託於外境之得失，心念流轉無外乎名與利，如螞蟻逐糖、蠅附腐肉，無一不為欲網所縛。修身之道本當為生命所本，然人多無暇自省，終日營營，不知所往。久之，俗氣纏身，染習深重，原本清明的良知遂隱沒無蹤，不知歸處。日日如此，年復一年，虛擲光陰，放任

<sup>271</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉・十條大願奉行》，頁185。

本心淪喪於紅塵幻境之中。及至無常忽至，萬象俱寂，人生百年如夢一場，百般辛勞終成泡影。更觀當世，劫運頻仍，災變迭起，舉目無一處真安。世間若有片刻安康，亦是曇花一現，唯有自性佛堂，方為不動之域、清淨之境。修行者當於此幻海迷津中猛然警醒，不可再為夢境所惑。人世幻象，擾亂初心，縛住無數佛子於六道輪迴之中。若欲超脫此網，唯一之道，乃在速尋不死之法，歸返天門，依止天命明師，打開玄關妙寶地，方得本性光明，再現真常。

〈十條大願奉行〉訓中訓以「人生為誰忙」為發問，作為全篇義理開展之端緒，直指世人終日奔忙於名利權位之中，身陷妄執，不覺本心早已迷失於紅塵幻境。文中逐層揭示凡夫沉溺於外境、遺忘修持之常態，終至良知暗昧、自性幽蔽，萬事皆休，不過如夢幻泡影，了無實質。此種喪失本真、顛倒妄行之狀態，正是十條大願中所欲拔濟之根本處境，訓文最後所提「速尋長生不老方」，即為引導修行者回歸本性、離幻歸真之捷徑，與「愿願歸真」之宗旨遙相呼應。

進一步觀之，〈十條大願奉行〉訓中訓身處《快歸鄉·十條大願奉行》訓中訓中訓之結構層位，其文不僅綜攝願行合一之義理，更於多重訓文架構中標示出「奉行十條大願，以期速歸」之修行次第。訓中訓所呈現者，是眾生於生死洪流中庸庸碌碌，曠日持久，終成一場空無，甚至墮入無盡輪迴，流轉難休。然於此迷網之中，十條大願猶如指路之燈，既為悲願之所發，亦為解脫之所依。循此願而奉行之，則能由妄而歸真，轉迷為悟，最終得以回返本具之自性故鄉，歸入大光明藏之本源。如同〈十條大願〉的本訓裡開宗明義提及「佛門大開末劫年，普渡三曹速加鞭」<sup>272</sup>之時代意涵。濟公活佛也慈示求道之殊勝云：「求道時求到了『三寶』，求道三寶心法乃爾們的護身符，『十條大願』實地而行，真修真辦，天不辜負，天上果位人間裁。」<sup>273</sup>白水老人揭示「人為什麼要求道」之意義如下：

天地萬有，人為其一，人與萬有，時有密切關係，為了要追求生命的究竟，生活的根源，使自己要怎樣的生。才生的有意義。怎樣的活。才活得有價值。因此必須研究追求生存的真理，和生活的方法，追究生存的真理，合解決生活的方法，簡而言之曰：「求道」。……人為萬物之主宰，要怎樣來發揮自性的光明。要怎樣才能解決命運的崎歧。要怎樣才能避免生命的無意的損失。因此必須知生命是人處事的正路，所以才要

<sup>272</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉·十條大願奉行》，頁 165。

<sup>273</sup> 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉·十條大願奉行》，頁 187。

求道。求道並不是離奇幻變的怪術，乃是追求生存的真理。進一步的探討，使自性怎樣恢復光明。進而使宇宙群生的自性，同樣來恢復原有的光明。由此，可知求道、行道不是人生過程中的小事，乃是頂天立地，學天地、法聖賢，千古留芳，萬古傳名的大事業。<sup>274</sup>

萬物皆有其生存之道，人亦然。人作為萬物之靈，理應探究生命的意義，尋求活得更有價值的方式。求道是個開始，足見求道後，學道和行道的持續性。道者道也，萬有生滅，各有其路，人自不例外。人應充分發揮自身潛能，照亮自己的人生發揮自性的光明。怎樣才能解決命運的崎歧，怎樣才能避免生命的無意的損失，「知生命是人處事的正路，所以才要求道。」而為了此白陽普渡的大事業，可從白陽道場「天人共辦」「團體領導」具體體現。白陽修士不獨行，而是以共願、共行、共辦之道場文化，促成「快」的集體實踐，進而宣揚一條歸鄉普渡聖業金線，萬國人民依此金線找到歸鄉之路，圓成收圓使命。仙佛三天主考慈云：

時值末際人心亂，天降大道拯迷頑；天下之溺援唯道，有幸三生方得傳；  
根基祖德甚深厚，入了聖門法雨霑。<sup>275</sup>

白陽末劫之際，人心紛亂、世道日非，值此三期收圓、三曹普渡之時，老中垂憫群迷，特降大道以挽沉淪。金線一開，昭示真理之歸途，俾眾生有緣得以返本還原。當天下的人都沉溺到苦海當中，只有道是天下人的一線希望，可見大道之可貴，誠為末世沉淪之人唯一之救濟。然而，欲得此一線生機，並非偶然所得，實須三生有幸、宿植德基者方堪承受。凡能得遇明師一指，點開玄關竅門者，無不是根基深厚、祖德深遠之人。正道出修道之不易，非泛泛之輩可得其門而入。故能入聖門、霑法雨者，當自知其得道之因緣殊勝，非今生一念之幸，實乃累劫修持之果。是以，處在此萬象混濁、正法難聞之際，能皈依大道、親炙法筵者，當加倍珍惜此段殊勝法緣，踐履愿行，不負天恩師德，方能不枉此生之入門，亦可無愧於歷代祖先之積德累功矣。濟公活佛慈示降道的真義在於：

<sup>274</sup> 白水老人：《白水老人箴言集》（嘉義：玉珍書局出版社，1985年），頁42。

<sup>275</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——永言配命 自求多福〉（發一崇德：嘉義慈善堂三天法會），編號：fycd19910329010401。

大道的殊勝是在身體力行當中發現它的價值，……生命的意義，是在於不斷的付出中，感覺到自己真的很富有。這不正是上天降道，啟發良知的用意嗎？<sup>276</sup>

透過辦道渡人，誠心誠意地力行使命，個體方能在實踐之中，親證那條自老中垂降的金線，原來是連接人心與天理的殊勝軌道。大道之可貴，並非僅存於語言文字的傳述，而是在行願濟世的歷程中，漸次展現其深層的光輝與價值。生命的真正意義，正是在不斷的付出與奉獻中顯現出來。當一個人願意走入人群，甘於為人點燃心燈，在勞苦之中仍秉持初心不改，此人便會在無私的給予裡，感受到心靈無可取代的富足與安寧。這種富足，不是物質的積累，而是靈性的圓滿，是與天心相應的證悟。上天降道，實是為了挽救沉淪的心靈，使人人得以覺醒本有之良知，復甦天賦之良能。當人們在實踐大道的過程中，能從中體悟上天降下一條大道的尊嚴與神聖，那麼這條「救命金線」便不再是抽象的符號，而是活生生的真理力量，導引著人們在世間行正道、立德行仁。

因此，降道的真義，不只是為了使人獲得一線生機，更是要啟發人人自性本具的明燈，使其在塵世中不迷失、不沉溺，而能穩穩地行走於道義之途。這正是濟公活佛所慈示的旨意——大道的殊勝，在於身體力行中自覺其實貴；生命的富足，在於願意不斷付出，並在渡人中成就自我。

修道即返本歸真，人的本性是善良的，但容易受到後天的影響而產生慾念。修道要深入探究其中的道理，並將其運用於自身的修養；修道者不僅要完善自己，還要關懷他人，與萬物和諧共處。修道的目標是去除雜念，恢復本性，使行為自然契合天理法則。人們隨著年紀漸長，越發貪享珍饈佳餚，又沉溺色相，慾望萌生不斷，甚而放縱情意，貪欲無度，慾令智昏。故而修道將放失之心找回，使真人當家作主，六塵不染濁，魔自不得入、心便定而不亂，無入而不自得。求道後，經過道理、法語的洗滌，清楚明白人的價值非在紅塵假景中兜轉，而是要讓生命更有智慧、光亮，意義非凡。在快節奏的現代社會，更需要注重內心的修養，以對抗外界的誘惑，足見自我修養的重要性。《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓強調之「十條大願奉行」精神相應：願要真，行要快，發願即行，行願不退。何以要奉行願，濟公活佛慈云：

---

<sup>276</sup> 濟公活佛：《老師的話 第22輯》（新北市：明德出版社，2012年），頁65。

今朝因緣聚合，來自四面八方，可知累世我們師徒結下緣份深長。如今徒兒還在異鄉流浪，千山萬水找尋知音，不辭坎坷風霜。……重拾天真赤子的模樣，天命收圓任重使命擔，三曹普渡何日返鄉慶歡。<sup>277</sup>

亦在《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓批示過程中慈云：

最末班船開啟了鳴笛了，徒兒們啊！聽到了嗎？若再不向前，看看近幾年降災劫之快速。若還不知修辦道，莫怨蒼天無情。上天早已藉機點化，幾個醒悟？先覺覺後手拉手，拔苦予樂責任擔荷。齊了願、齊歸隊，返回理天逍遙遊。<sup>278</sup>

今生因緣聚合，來自四方八面，皆非偶然，實為累世深厚師徒之緣所致。正因往昔結下善因聖緣，今得於白陽時期共聚佛堂，濟公活佛承接天命，續修大道。此際回顧因緣流轉，方知師徒之情非僅此生，乃歷劫積累，深遠而不絕。如今濟公活佛已歸蓮邦，而諸弟子尚在人間塵勞之境，如異鄉流浪，求道歸真。然濟公活佛慈悲不捨，歷經千山萬水，奔波於三曹苦海之中，為尋原胎佛子，披荊斬棘，風霜不辭，誓將眾生引入佛堂，共赴普渡之期。是以今日聚首，當倍加珍惜，體念師恩之深重。盼望修子應復本還原，拂去塵垢妄念，返於天真本性，以清淨無染之心行道辦道，與濟公活佛同心協力，擔負收圓之重任。今值末劫時辰，使命在荷，普渡三曹，責無旁貸。待大願圓滿，群靈歸根，方得共返靈山故鄉，慶賀道成緣了之日。是故，修士當深知此緣不易，念念不忘師恩道情，自覺自悟，力行於道，方能不負此生成道之契機，共赴歸鄉慶歡之盛會。也就是此願行乃是過去所發之洪愿，是個人的使命任務，今生今世才相聚。

是以，一貫道之所以得以跨越語言、文化、種族等界線而為全球眾生所共受，實非人力所能獨成，而是受上天降下的一條歸鄉金線所感召、佛力所扶，更彰顯白陽時期「天人共辦」之殊勝格局。

〈快〉字訓以不同語文表達相同之宗旨，體現「同源而異流、殊途而同歸」之精神，其內蘊雖略有異趣，然皆導歸於一脈真道。白陽修士透過深入研習仙佛聖訓，得以體認其開啟自性、照亮生命之宗旨，於現代生活中踐行聖訓之教誨，實踐愿立、厚植德性。

<sup>277</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——生與死〉（發一崇德：高雄道場社會界國台語二天率性進修班），編號：fycd19991023060401。

<sup>278</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快字訓集結/連訓：快〉，編號：fycd20110730060001。

值此末法時期，天時緊迫，警鐘已鳴。仙佛慈語殷切勸誡，眾生當把握當下之因緣，及早求道、真修實辦，方能超脫生死輪迴之苦海，歸返先天理天之本鄉。此即是本部《快歸鄉·十條大願奉行》所昭示之核心意旨，也是白陽普渡最終願景之實現所在。如同發一崇德道場，其足跡從天津到臺灣，從臺灣到世界各地。不休息菩薩以堅定信念，建立起一個落實集體領導，整體帶動的文化道風。初抵達台灣時，官考不斷，經濟斷絕且言語不通；愈是困境的磨練，愈彰顯修道志節與堅毅的力量。時代脈動，道務開展逐漸轉向都會，同時道傳海外開荒，於國內從城鄉到都會，從社會界到學界，整體道場蓬勃發展。現有國內九大道場<sup>279</sup>、海外七大道場<sup>280</sup>、十七個道務中心<sup>281</sup>、九大文教慈善單位<sup>282</sup>、三個推廣中心<sup>283</sup>都代表不休息菩薩對眾生的一份關懷與愛護之情。發一崇德道場從臺灣到全球，致力於光大崇德的精神<sup>284</sup>，更是延續不休息菩薩修辦精神，以宏觀的國際視野，連接全球之道場，海內外體制一致，齊步走同步行，足見發一崇德道務是在不休息菩薩在世下，打下道化全球的基石<sup>285</sup>。如南極老仙翁與濟公活佛慈云：

靈丹本是古根由，裝在葫蘆人皆有；放開包括諸世界，收來納在彌陀頭，  
神農妙藥皆向內用。葫蘆寶蓋今打開，要什藥物盡管來；靈丹奉送不買賣，但憑發心做主裁；苟有誠心功效在，服後保爾智慧開……妙藥專治

<sup>279</sup> 學界界九大道場：雲林、彰化、臺北、臺中、苗栗、高雄、臺南、桃園、中興，合為九大道場

<sup>280</sup> 海外七大道場：日本道場、新加坡道場、吉隆坡道場、亞羅士打道場、泰國曼谷道場、洛杉磯道場、雅加達道場。

<sup>281</sup> 海外十七個道務中心：香港道務中心、澳門道務中心、菲律賓道務中心、溫哥華道務中心、奧克蘭道務中心、紐約道務中心、尼泊爾道務中心、棉蘭道務中心、舊金山道務中心、砂拉越道務中心、柬埔寨道務中心、雪梨道務中心、泰國柯叻道務中心、泰國清邁道務中心、沙巴道務中心、巴生道務中心、新山道務中心。

<sup>282</sup> 九大文教慈善會：崇德文教基金會、崇仁文教基金會、光慧文教基金會、崇義文教基金會、崇禮文教基金會、崇智文教基金會、發一崇德慈善事業基金會、信義育幼院(發一單位)、光明仁愛之家(發一單位)。

<sup>283</sup> 三個推廣中心：崇德光慧經典教育推廣中心、崇德光慧全球孝道推廣中心、發一崇德養生養慧推廣中心。

<sup>284</sup> 劉櫻婕：〈一貫道發一崇德修辦道程之探析〉(南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，洪淑芬指導，2023年)，頁122。

<sup>285</sup> 發一崇德道務中心：《新民班社會界教材·認識道場》(南投：財團法人光慧文教基金會，2025年)，頁11-16。

諸怪胎，有緣服後病根埋……欲保長生法無外，但求安份自做呆……內外病根皆淨時，玉壺璀璨性門開。<sup>286</sup>

長生之道不在外求，而在於內在真性靈的開展與淨化。修士唯有以誠心持守內外淨化之道，方能使智慧之門大開，病根自除，達到真正的長生與安樂。此段強調《快歸鄉·十條大願奉行》中內修外化的雙重修為，尤其是回歸本源、開啟靈性本門的關鍵。又濟公活佛慈云：

步步登天梯……若論長生妙方過化存神至上……火宅煅煉自靜淨能識時保康……死而不亡謂壽念轉化令康莊；學實在用實際跨世紀新希望。

<sup>287</sup>

長生妙方是在於生命真實的淨化與心神的守護。白陽修士須透過修持與實踐，跨越生死之關，邁向身心清明、福壽雙增的康莊大道。此段指出修道非空談，而是實際的生命躍進，是跨世紀的新希望，呼應了《快歸鄉》中迅速而實際的願奉行精神。濟公活佛慈云：

天上蓮台一朵朵，花開燦爛賴徒籌；……船開不待後來者，當下即是速奔先；真行修持悟正道，旁門左道勿迷焉……徒兒徒兒要團結，見其一人墜苦海，提攜照顧心手連；……把握天時速修圓，勿待災禍眼前至，再悔亦難真修圓。<sup>288</sup>

修士當下即是修行的最佳時機，切莫等待後來者或臨災才急起直追。修士須見危知退，明辨正道與旁門左道，堅守真行修持。團結互助則是救渡眾生的重要法寶，彼此提攜，方能共渡苦海，實現願奉行的合力普渡。此段強調時不我待，團結精進，完美契合白陽時期法務推進的緊迫性與共榮性。因此濟公活佛慈云：

何處是何處是故鄉？徒否思量？經過了多少次流浪；……迷失了心中的方向，眷戀在五色霓虹塵鄉；……師再次叮嚀我徒郎，快快認清了方

<sup>286</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——八寶靈丹〉（發一崇德：臺北道場社會界國語二天率性進修班），編號：fycd19840527030604。

<sup>287</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——如意平安圖〉（發一崇德：高雄道場社會界國台語二天率性進修班），編號：fycd20010126060401。

<sup>288</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——立身行道〉（發一崇德：韓國道場二天率性進修班），編號：fycd20090627260101。

向，奔向回家的路上；……為師的交待莫遺忘，師等徒回家鄉團聚一堂。

289

修士必須認清自身流浪的根本原因，剖析迷失方向所致的五色霓虹塵世迷惑。濟公活佛再三叮囑白陽修士認清真實方向，懷抱回歸故鄉的宏願，攜手共赴使命。此段呼應《快歸鄉》核心——以「歸鄉」為終極目標，願奉行即是堅定不移地奔向那真實的故家天門，完成修辦大業。

「十條大願之奉行」實為延續修士個人修辦慧命之途徑，亦是涵養一條歸鄉普渡聖業金線、完成使命的重要依歸。藉由遵循上天所垂降的光明大道，行於自性佛性之道軌上，白陽修士方能穩健地邁向天堂。此即「十條大願之奉行」本義——透過願行實踐，走出一條由求道起始、直通天門的靈性修證之路。《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓中明示，人人當抱守本心、踐履本願，恢復赤子初心，超越象界萬象之束縛，方能通達理天、三天一貫，直趨天門、歸返靈性故鄉。是故，奉行十條大願不僅是「快歸鄉」條件與方法，更是一條捷徑、一種開門之始，開啟通天門戶、破除生死迷障，直達悟真之境。此一悟真之道，必須從自性下手，由本心真主人之覺醒發心，發揚本來面目，奉行天道，以真誠之愿與力行實踐為基石，緊隨濟公活佛與月慧菩薩——二位上天所派之三曹明師之引領，循著十條大願所鋪設的回天大道，步步踏實，終得圓滿歸返天堂，證道理天。

#### 第四節 小結

〈十條大願奉行〉訓文的集結，揭示訓文之奧妙，並與「快」字訓、〈歸〉奧〈鄉〉雲圖訓與「天門圖」相互呼應，構成了一種「象—意—行」三重結構。「快」字訓、〈歸〉〈鄉〉雲圖訓與「天門圖」為象，是圖文的整合視覺；快、悟真、十條大願為意，是修行的心要領悟；而〈奉行〉則為行，是願立的實踐體現。修士若能由點而悟、由悟而願、由願而行，即可步入這條由天而來、由人而應的金線之道，實踐一條從「點玄關」到「奉行前」的歸鄉全圖。故仙佛透過《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓的圖像布置，將內在願行次第具象化。十條大願作為修辦生命的藍圖，奉行則為實踐之舟。仙佛以「悟真」為中軸，串聯開端與歸結，指出唯有認識自性、明白真我，方能進入

<sup>289</sup> 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——存仁〉（發一崇德：吉隆坡道場社會界華語兩天率性進修班），編號：fycd20011201100104。

修辦之門。而「奉行」二字，則在訓文的最末清楚標示出這愿是行道的實踐方針，同時亦是另一修辦循環的起點，體現「愿願不離行，行行皆由愿」的圓融法門。

最後，整體訓文從十二種語言的快字訓展開，再由〈天門圖〉統攝快字訓與歸鄉雲圖訓中訓，最終落實於〈十條大愿奉行〉的愿行實踐，形成一種由「認理啟愿」到「奉行入道」愿行合一的修辦次第，即為仙佛所揭示的回天正道。如是觀之，《快歸鄉·十條大愿奉行》本訓所建構者，不僅是一套語文符號的排列，也是一條靈性的階梯，讓每一位白陽修士得以求道、一指超天，登堂入室、悟真歸源。此即本訓最終之深意所在，亦是《快歸鄉·十條大愿奉行》聖訓圖文合參所要引領天下的白陽修士該踏上的正覺之道。

## 一、愿行合一踐外王，道化人間圓慧命——宣揚大道渡群迷，復本歸理天

欲圓滿慧命，關鍵在於愿行合一。因憑愿而能夠求道，更因將十條大愿實踐於日常，身行道、心存道，時時復本清明之心，行於紅塵而不染其濁，辦道於俗世而不失其真。為了上述圓滿內聖，幫助更多迷子找到歸鄉之路，自渡渡人，應和天時與傳道的機運，最終歸返理天，圓滿靈性故鄉之歸程，並共同成就普世收圓之大業。聖訓中所言，將道宣揚，使眾生得以登入同一天門，正點明此時代使命之所在。故修道者不僅憑愿求道、行愿修辦，更應以身弘道，宣揚上天大開佛門、接引佛子之福音，使乾坤內外、萬國萬民，皆得知上天降下一條歸鄉、普渡聖業、金線之所在。由此引迷入悟，使人人皆能奉行十條大愿，點開天門、明來處，知本愿，最終因為奉行愿立內聖外王，而達本還原、共歸無極此一佛門。

十條大愿並非僅為形式性之立言，更是修道者必須履踐的愿行實修之路。從〈奉行〉訓文與〈天門圖〉訓中訓相互呼應的結構可見，十條大愿作為方向指標，而奉行則是具體實踐的起步與依歸。修士唯有真心立愿、誠心奉行，方可從玄關一竅之啟開走向天門之進入。其中「悟真」位於圖文鋪排之核心，象徵修行歷程的覺醒起點，亦為智慧門之開展。仙佛強調「玄關處、把握住、快入室、莫躊躇」，即是在提醒修士：立愿雖貴，奉行為本，愿行合一，方得慧命圓融。如〈愿力努力化業力〉所示，愿心即是動力，能將塵俗業力轉為修道之梯，使人得以走向光明、回返無極。這是一條從心起愿、由行踐愿，最終歸於自性清淨的還鄉之道，是白陽修士今生圓滿聖業、歸根復命的殊勝指引。

總而言之，《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓藉由跨語系的「快」字訓文鋪陳、圖文訓中訓的深層象徵，以及十條大願的修持實踐，構築出一條從求道入門、悟真認性、踐履願行到圓滿歸鄉的靈性地圖。其旨在喚醒世人於末劫時期把握天時、速發願心，並以十條大願為修辦軌道，實踐學修講辦行之功夫，最終達成「由點天門至奉行前」的全程歸真之道。在這場跨越文化、語言與宗教藩籬的全球性普渡中，每一位白陽修士既是願行的踐履者，也是大地收圓的共辦者。「愿愿不離行，行行皆由愿」，此一願行合一的修持精神，不僅確保個人靈性之回歸，更促成普眾生同登天門、共返理天故鄉的宏願實現，體現出一貫大道「萬殊同歸、天人共辦」之圓融境界。

## 二、由願啟動內修圓滿內聖——眾生得道入門，悟真歸根，以速歸故鄉

《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓以十二種語言鋪陳「快」字訓文，橫跨東西語系與文化，彰顯全球萬靈皆可因天門開啟而同赴願海。透過十條大願的立願與奉行，眾生不僅能憑藉「求道」打開天門，更需實踐「入室」的修辦歷程，從而由外在的形式歸向內在的真性。此過程，實為一種由「點天門」開啟靈性之門，到「悟真」而明白自性本源的修持次第。仙佛聖訓以多個國家的語言之〈快〉字訓文與〈天門圖〉圖像所展現者，即是一條以願為舟、以行為槳、以悟為岸的回歸之路。這條修辦之道，既有實踐願行的方向指引，也揭示了返本歸真的終極目的。誠如《道德經》所云：「夫物芸芸，各復歸其根。歸根曰靜，靜曰復命<sup>290</sup>」，此句話依據廖玉琬譯著之說法為：

在面對生生不息的萬物中，我可以體察到萬物的本源一道。萬物雖各有其類，但必依循道之運行，始終不離道。不離道方能清靜守本；清靜才是「復命」，「復」即是「返」，也就清靜才符合萬物之本來。<sup>291</sup>

強調恢復清靜本性、合於道，這也如同快歸鄉倡議求道復本性，也是返鄉的意涵。《快歸鄉》聖訓所強調的「快」之上天開啟天門，普渡眾生之節奏相契。「快歸鄉」之訓，正是催醒白陽修士莫因俗務牽絆而耽擱修辦、錯失天時，應當迅速發願，堅定力行，於行中悟道，在悟中回本，達到自覺自渡，乃至引人共返的修行境地。是以，修道之始，源於發願。眾生力行求道時立下之十條大願。由願起則啟修，啟修則圓滿靈性光明。是以從十願奉行開始，是為從自性之寶地下功夫，能返觀自性、悟真歸根。由此

<sup>290</sup> 廖玉琬：《給想看懂道德經的初學者》（南投縣：光慧文化事業股份有限公司，2017年），頁70。

<sup>291</sup> 廖玉琬：《給想看懂道德經的初學者》，頁70。

處開始悟透本來佛性，使恢復本來面目，抱守誠心，回復赤子面目，則能順此途徑回到天門，返回靈性原鄉。是以從求道所立之十條大願奉行，是內聖實踐的起點，使修子能由心而返、由願而悟本來面目，在兢兢業業持守中，圓滿內聖，達到究竟。從天命明師點明回故鄉的天門路，從此處入手，誠心報守，從而走在歸鄉之路；意即天命明師奉命為天下眾生指點能圓滿內聖的法門，指點出一條由內圓滿而歸鄉之明路。

### 三、奉行十條大願，而能內外一以貫之圓滿，快歸鄉

自〈तेज़點天門〉聖訓所示，找到內在所當抱守之摩尼寶珠，真誠抱守之，實心修煉與懺悔，積極實踐量力而為，使其能內外一以貫之，在仙佛指引下，順利的悟真，找到一條登入天門之路。正如〈十〉訓文所示，抱持赤子之心，認知天命安排，秉持來處世的誠意，方能重現原心，與天人合一。此為內在修持的起點，也是「快歸鄉」的心性基礎。

其次，在世間行事，須萬緣放下，使命擔荷而不退縮；己立立人，修身養性，不被名利所纏繞。如同〈條〉訓文揭示，以忠恕至理調伏己身，涵養仁義之德，廣布善行於四海，將心思樂意用於普渡眾生，使修持與日常生活合而為一，內外圓融。此即「外在行持」，合而為一的一貫實踐法，也是將內心赤子之光與世間責任貫通的具體落實。

再者，修士應承上啟下，建立橋樑於人間與理天之間，於日常中察悟天道之機。〈大〉訓文指出，時機已到，當抱守願心，立願了願，萬教齊發以導正知，方能在當下即顯發佛性，成就真仙之位。此為貫通內外、實現圓滿的核心所在，也象徵「快歸鄉」之道程已然開展。

最後抱守放光華的明珠，先從立「願」之始，始能得天命明師指點。故此願乃萬佛歸宗持正念，金線牽引的指示，諸佛最終皆歸大道，唯有持守正念，方能循願回本還原。此一愿力猶如天命所開啟歸天之一條大道，牽引眾生循道返根，返歸理天之故家鄉。世間紅塵不過暫居之所，眾生皆為過客，唯有明其德、止至善、另作新民，使之心存浩然正氣、去邪除煞，方能回返自性真主人，實現內心光明的復現與圓滿。

〈願〉之核心指引為直心修行，便能超脫關劫，領悟萬象歸一之理。此直心既是通向理天的捷徑，也是內在實修的準則。白陽時期修士來自四海五洲，不分國族宗教，皆為原佛本性，皆須以真心立願、實心行願，方能與大道契合，圓滿自身與眾生的修

持使命。而天命明師之指點，正是發動「愿力」的關鍵。濟公活佛與諸佛菩薩透過點示，使修士得以喚醒沉寂已久之菩提自性，重新連結原本純然天性、清明佛性。發愿即是啟動，行愿即是實踐；抱願奉行，將願立內化於心，貫徹於日常行持，成為通達天門的動力。唯有如此，修士方能長行於光明回天之路，步步不離大道，達成「快歸鄉」的真修境界。

故白陽修士當行於修辦之路，讓十條大願成為立志行道之綱領，修行辦道之準繩。內化於心、踐履於行，方稱「真修真辦」，方能不負天命、不負自身。正如訓文所云：「愿既立，當是無始無終」，立愿者以愿力督促自己、鞭策自己、精進自己、造就自己，最終達成外化渡人、內成圓滿的至高境界。

由是觀之，《快歸鄉·十條大願奉行》聖訓以十條大願為核心，串聯「誠心抱守」「實心懺悔與修煉」「勿虛心假意」等修行要領，既涵蓋內在心性修持，又貫通內外一貫行持實踐。立愿、行愿、抱願奉行，使修士內外一以貫之，最終循「一條歸鄉之路」，能返本還源，圓滿達成「快歸鄉」的靈性歸宿。

## 第五章 結論

透過前述對各章節核心要義的分析與整合，本研究歸結出以下結論，以回應所提出的研究問題，並針對研究結果提出相關的未來研究建議。

### 第一節 研究結果

本研究深入探討一貫道《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓的成訓歷程、圖文結構、義理內涵及其在白陽時期修辦脈絡中的實踐意涵，旨在釐清此聖訓如何引導白陽修士返本還原、實現「快歸鄉」的終極目標。

#### 一、《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓的成訓歷程與圖文結構殊勝意涵

《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓的成訓歷程與其獨特的圖文結構，精妙地鋪陳了白陽修士由發愿到實踐、最終歸返本源的修辦次第，並彰顯白陽普渡時期「引領眾生同歸真理大道」的核心旨趣。體現出：一、從「願」、「行」到「歸」的結構脈絡，呈顯返鄉之門的開啟與實踐；二、聖訓圖文結構的多重意象與靈性象徵；三、聖訓鋪排呈顯圓滿普渡收圓之意涵。

(一)成訓歷程的殊勝性與普世性：這部聖訓歷經近兩年（2009年11月至2011年7月），橫跨日本、臺灣、美國、南韓等海內外發一崇德道場，由濟公活佛與多位仙佛透過二十九個班程批示而成。仙佛以濟公活佛多種聖號應機示現，充分展現「應機、應緣度化眾生之妙」。其批示順序從「十條大願」到「奉行」的集結與校稿，再到十二種語言「快」字訓的陸續批示，以及「歸」、「鄉」雲圖訓與「天門圖」訓的呈現。這不僅是一個時序的鋪陳，更是引導眾生「求道」而「知鄉」，再「奉行」大願以「快速歸鄉」的修辦次第。

(二)圖文顯示修辦次第與圓滿收圓意涵：聖訓採「本訓—訓中訓—訓中訓中訓」的「連環訓」形式，在本訓中以一百行的篇幅呈現，象徵「圓滿具足」的修持理路，契合白陽時期「引領眾生同歸真理大道」的一條普渡眾生金線之旨趣。其結構融合了「十二種語言快字訓」、「歸鄉雲圖」與「天門圖」三大視覺核心。（如馬來文、英文、西班牙文、義大利文、泰文、中文、印地文、日文、韓文、越南文、菲律賓文）自下而上朝向「天門圖」排列，象徵「天下萬民、萬國同歸、同願同修」。其中印地文「तेज़」（Teza）的「點天門」意旨「明師一指，點開自性天門，萬法歸一」。「歸」與「鄉」字雲圖則以雲朵形式表徵「無極理天」的靈性原鄉，以及上天派下無數仙真

菩薩與二位天命明師指引眾生回歸本源。居於最上方的「天門圖」，是整體聖訓結構的最高意象。「天門圖」橫跨所有「快」字訓，暗喻「佛門大開普渡之榮景」，世界各國人民皆能透過點天門順利歸鄉。

(三)天門與十二種語言快字訓，呈顯圓滿普渡與五教同源、殊途同歸之精神旨趣：本訓聖訓圖文合構方式，從「開啟一行持一歸返」的次第鋪展，不僅呼應了白陽時期「普渡三曹」的天開一佛門接引萬國人民歸鄉之精神，更體現了「萬國同歸、萬國同源」的大同理想。仙佛藉由多重聖號與跨語系、跨宗教的鋪排，傳達「快歸鄉」不僅是速度的召喚，更是靈性的喚醒與「即知即行」的修道實踐。

## 二、《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓本訓之義理探析

《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓揭示白陽修士修道辦道的整體歷程，其義理鋪陳貫穿「求道至歸鄉」之關鍵階段，並透過「快字訓」、「歸鄉雲圖」、「天門圖」三大圖文載體相互呼應，形構出一套具象、系統而動能充沛的修辦結構。本訓聖訓展現以下意象：一、白陽普渡天時，萬殊同歸——啟開回天門戶，實踐大收圓與個人圓滿；二、雲圖乃諸佛菩薩與二位天命明師：直指歸鄉之路與引導天下靈性歸處；三、上天大開佛門，天下諸佛子皆能歸於天門之意涵。

(一)白陽普渡天時，萬殊同歸——啟開回天門戶，實踐大收圓與個人圓滿。《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓以其圖文結構傳達出五教同源思想。「天門圖」以多語言「快」字向內趨向圓心天門，所示之收圓願景，即是道傳萬國九州的宏觀佈局。「快字訓」中十二種語言所書寫的「快」字，不僅語言多元，更呼應各文化中對「迅速、光明、智慧、堅定」等精神內涵的詮釋，象徵修士應迅速返本還原、立即實踐。如英文 "Fast" 涵含「迅速」與「堅固」，象徵持守不退的願行精神；印地文「तेज़」更涵義「光明、智慧」，呼應點開天門的覺性啟動。此「快」非單指速度，而是靈性的覺醒與行動的果斷，催促白陽修士把握天時，在白陽普渡末後一著關鍵時刻完成自性歸真。聖訓揭示人人透過二位天命明師指點「玄關竅」，得以開啟「天門」——靈性回歸之唯一門戶。此「天門圖」不僅是個人靈修之軌跡，更為全球性普渡收圓工程所設的愿立航線。「一條接引天下眾生歸鄉之金線」、「玄關處」、「點開天門」皆為此圖的核心符號，指導修士由內在自性寶地出發，啟動與接引眾生回天呼應的靈性門戶，進而實踐個人的圓滿與普世的收圓。此意象，亦與《華嚴經》所言「心佛及眾生，是三無差別」相契——人人本具佛性，皆可透過求道、奉行而回歸靈性本源。

(二)〈歸〉與〈鄉〉雲圖訓中訓，以文字與雲朵意象，揭示修士靈性返本的根本道路。雲圖之設計，每一字皆化為一朵雲，眾雲匯聚而成雲團，寓意靈性須超越紅塵的層層覆蓋，方能契入「雲層之外之天」——即無極理天。訓文中所說「還鄉」、「認根源」、「原心重現」、「當下一真仙」，皆是指向靈性歸根的最終境地；而「抱」守內在之摩尼寶珠、「悟真」與「天門」，則是修士一條歸鄉之途徑。由此可見，雲圖不僅為諸佛菩薩，更是體現白陽修士有諸佛菩薩引領歸天之意涵。由〈歸〉〈鄉〉字雲圖書寫路徑：〈歸〉字雲圖從右側內向展開，迴環後歸於內；〈鄉〉字雲圖則自左向右推展，亦復收於左側。二者一合，如同兩股內外呼應的氣脈，展現「由內開展、再歸於內」的動態結構，象徵修道人由內心發愿而起，歷經修辦之路，終而歸返本性之源。並且兩雲圖並置於天門圖內左右對稱，恰好勾勒出一條自上而下的普渡收圓動線，寓示上天降道，明師指引、諸佛菩薩助力，眾生循此路徑而返，能圓滿回歸天國。呼應聖訓「快歸鄉」的精神，歸，指向前行的方向；鄉，喚醒靈性的本源。二字互為表裡，正顯示了「天降大道 → 普渡啟航 → 發願修辦 → 圓滿收圓」的修道歷程。是以，〈歸〉與〈鄉〉聖訓體現靈性指引的象徵，讓修士得以瞭解天人合一之殊勝。圖中快字訓以諸國語言呈現，更表明普渡不限於一地一方，諸佛普薩積極協助上天普天之下芸芸眾生，而人人都能得渡，不分國界。是以〈歸〉〈鄉〉雲圖訓文是一種「靈性歸根的召喚」，以雲團象徵天恩浩蕩，以動態內而外象徵圓滿收圓之象徵，揭示上天降下一條金線，普渡收圓的天命鋪排。

(三)上天大開佛門，天下諸佛子皆能歸於天門——〈天門圖〉聖訓立於全篇末尾集結，象徵「歸結」與「啟端」。訓文開篇即以「悟真」二字為先，表明修道的關鍵在於明心見性——若未能覺悟自性，則天門雖開，仍無以入。此處的「悟真」，從抱守內在放出毫光萬丈的摩尼寶珠，為一貫道「求道」，明師一指之點，啟開玄關靈竅，使人於黑暗之中點燃心燈，得以洞悉生死之理，返觀自身之真我的意涵。從凡間到天門之路，需視透世間功名富貴不過一場夢幻，唯有覺醒，方能超越幻象，走向生命的真實。故從〈快〉字訓〈तेज़ 點天門〉訓文起始又以〈天門圖〉聖訓為依歸，代表白陽修士自覺、自省、自超越的「歸鄉之路」必經途徑。訓文中表明「天門開闔貫坤乾」之語，明示天地間確有往返之門，並非抽象假設，此通道乃靈性來去可通之道路。此「門」既為道之所貫，亦是萬靈歸根的樞紐。故而佛性平等，並且能萬國朝拜達到圓滿普渡，對應十二種國家語言〈快〉字訓的鋪排，〈天門圖〉聖訓展現出跨越時空與文化的宏觀精神。最後對應至〈十條大願奉行〉訓文，期能「歸根復命無二念，十條

大愿奉行前」作結，顯明一切歸宿尚須「願奉行」，因十條大愿能求道，能找到摩尼寶珠，抱守其真如本性，故而下一步更要實踐，將誓願轉化為行動，將行動成為渡己渡人的真功。故而回顧全篇，《快歸鄉·十條大愿奉行》自首篇印地文〈**तेज़** 點天門〉，揭示白陽時期來臨，「天門已開」、普渡三曹，至末篇〈天門圖〉總結「歸根復命」，其結構恰成首尾相應之勢。從「點」至「悟」，從「開」至「奉行」，整體訓文如同一幅靈性歸鄉的地圖。仙佛藉由十二種語言的鋪陳，融合東西文化，體現「大道一貫」的宏願，其終極指向即是引導芸芸眾生開啟天門，悟真而歸真。因此，〈天門圖〉不僅是全篇的收束，更是另一段實踐的起點。天門既已大開，世間諸佛子皆得其門而入；但願修士能奉行十條大愿，方能不負上天普渡之心，實踐由「點天門」而至「歸天門」的完整旅程。

### 三、訓中訓〈十條大愿奉行〉聖訓揭示當代白陽修辦實踐價值

〈十條大愿奉行〉聖訓體現《快歸鄉·十條大愿奉行》聖訓以「願一行一快歸鄉」構建完整的白陽期修辦脈絡，十條大愿為修行者立志求道的方向與內在動力。願者為初心之發，喚醒沉寂已久的佛性與菩提自性，形成修士求道的起點；行者則為落實之實踐，將內在願心化為日常修持、辦道與普渡眾生的具體行動；而「快歸鄉」則指向靈性回歸的最終目標，提醒修士把握天時，迅速立願、踐行願行、悟真歸本。訓中訓的結構將十條大愿與具體奉行實踐緊密結合，從抱守赤子之心、懺悔修煉，到止惡修善、普渡眾生，形成內外一以貫之的圓滿路徑。故而體現出三大意涵：一、由願啟動內修圓滿內聖；二、願行合一踐外王，道化人間圓慧命；三、奉行十條大愿，而能內外一以貫之圓滿，快歸鄉。

(一)由願啟動內修圓滿內聖——眾生得道入門，悟真歸根，以速歸故鄉——世界眾生藉十條大愿得道入門，悟真歸根，快速且積極修辦道，百年之後，得以順利歸故鄉。「十條大愿」作為聖訓的行動綱領，從內在德性修養（如誠心抱守、實心懺悔）到外在宗門倫理（如勿欺師滅祖、勿匿道不現），引導修士從愿力發端，轉化為具體實踐之行動原則，是登天門的「願行之梯」。尤其「誠心抱守」之「抱」字，對應印地文快字訓所提「點天門」，意謂修士需堅固不移地抱守初心，方能觸及真性本源，開啟回天之門。快字訓即是催醒修士莫蹉跎天時，當下發願入道。聖訓中所揭「點天門」與「悟真」，標示出修行次第的節點——從啟發靈性之門，到返觀自性本源。透過十願奉行，修士能將願立化為行願之力，將生命導入修辦的正軌，從而自覺自渡，復本清源。

(二) 愿行合一踐外王，道化人間圓慧命——宣揚大道渡群迷，復本歸理天。「歸鄉雲圖」與「天門圖」具象化靈性歸返的方向性與總體架構。「歸鄉雲圖」以雲道為象，象徵眾生在浮世中修行航道；「天門圖」中「萬國萬靈皆趨向天門」之意象，強調唯有悟真方能入門。兩圖相互輝映，說明修士從個人願行實踐進入普化世間的責任，使個人之修能轉為社會關懷與濟世精神，由內德外王、由渡己渡人，完成慧命之圓滿。

「奉行」正是愿行合一的轉化機制，將十條大愿落實於生活之中，成為每日修道的軌跡。〈奉行〉訓文與〈天門圖〉中所言「悟真」為圖文中心，象徵修行覺醒之核心節點，強調由「玄關一竅」之啟開，邁向「願行踐履」的連續實修。是以修士唯有真立願、誠奉行，方能達致「了愿、了苦、了罪」之三重功果，進而超生了死、回歸理天。

(三) 奉行十條大愿，而能內外一以貫之圓滿，快歸鄉——奉行十條大愿，為白陽修士內外一以貫之，圓滿內聖而速歸天門之方法。〈テヅ點天門〉聖訓指出，抱守內在摩尼寶珠，對應十條大愿之誠心抱守、實心修煉與懺悔，乃悟真之起始；故而點開天門後，透過奉行十條大愿，誠然實現內外圓融。並且白陽修士遵循天命明師指點，依十條大愿而啟修，行願實踐，使愿力貫通日常與修辦，成為通達天門的動力。故知，十條大愿作為求道的依憑，既是修辦之指標，也是順利歸鄉的準則。因此，內化於心、踐履於行，方能返本還源，圓滿自我與眾生的靈性使命，達成「快歸鄉」的真修境界。正如訓文所云：「愿既立，當是無始無終」，唯有愿行合一，白陽修士方能不負天命、不負自身，實現內外圓滿與普世共歸。

綜上所述，足知《快歸鄉・十條大愿奉行》聖訓不僅是一部指引白陽修士修辦的總綱，從「快歸鄉」本訓到訓中訓〈十條大愿奉行〉與訓中訓中訓，體現一幅承載天下萬民能靈性歸鄉之藍圖。妙訓的精妙結構、深厚義理與明確的白陽修辦實踐路徑，於今「天時緊急、道劫並臨」白陽修辦年代，有力地召喚眾生把握殊勝因緣，以誠摯的愿心、堅毅的行動，踐履十條大愿，從而順利回歸本源，最終與諸佛菩薩、濟公活佛與月慧菩薩，共同成就三曹普渡收圓大業，同返無極理天故家鄉。總而言之，上天降下《快歸鄉・十條大愿奉行》聖訓，揭示「快歸鄉」是目標，「十條大愿」是路徑與憑藉，「奉行」則是實現目標的動力與行動。三者共同引導白陽修士「以行願為舟，以真心為鑰，最終人人抱守內在光明的真如本性，能夠從啟『天門』而悟真」當中，達到圓滿歸鄉。

## 第二節 未來展望

本研究從《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓中提出道傳萬國九州之願景，並指出求道打開天門，以及登堂入室、悟真往天門為歸鄉的重要條件，同時也從當代白陽修辦的環境出發，探討該聖訓在當下時代背景下的實踐性與時代性。在白陽期的修辦方針上，未來應如何具體推進白陽普渡收圓的運作，尚有待進一步從其他仙佛所示妙訓中，體現其入手方法與實踐指引。

研究建議可從以下幾方面進行深入探究：其一，從仙佛聖訓中結合五教經典——如《清靜經》、《心經》、《世界大同》、《論語》、《孟子》、《大學》、《中庸》等，印證何以能順利歸鄉，並探討白陽經典與五教聖人經典之融合與轉化；再者，思考這些經典如何透過各國道場傳佈，並落實於各教派的地方實踐，以印證大道普傳的收圓大願。其二，藉由白陽時期成書的妙訓，如《一本萬利》、《萬事金鐘》、《慈悲願行駕法船》、《道脈傳承錄》、《世界大同》等，印證白陽修辦的殊勝性，以及其如何從「明明德」與「新民」進而達到「止於至善」，回歸本源。

其三，可從圖文妙訓如〈光被世界慧日普照〉、〈奠基台灣地圖〉、〈高瞻遠矚〉、〈修辦導航 GPS〉、〈傳承獎〉、〈延伸百分百〉、〈號召令〉、〈修辦人才〉、〈蠟燭蓮花圖〉、〈智慧劍〉等篇幅，揭示白陽普渡的修辦方針與準則，並印證仙佛如何透過圖文慈訓，引領眾生尋得歸鄉之路。

其四，從各主題仙佛聖訓篇章，如〈善護其修辦慧命〉、〈見道成道〉、〈道氣〉、〈祈願〉、〈五新級〉、〈願為在世菩薩活佛〉、〈上藥十品〉、〈人才訓練〉、〈播善種培稻苗〉、〈師嚴道尊〉、〈頂劫救世〉、〈佛堂十箴言〉、〈修辦基本功〉、〈修者十願〉、〈務實扎根〉、〈人間天堂〉、〈修辦守則〉、〈標準崇德人〉、〈願力努力化業力〉、〈十組運作合十德〉、〈同心同德完成使命〉等內容，深入分析仙佛如何引導白陽修士修道成賢、實踐成聖之道，並可由整理相關篇章間的主題關聯，歸納白陽修辦的核心方法與內在邏輯。

其五，透過白陽期仙佛所示經藏，如《道之宗旨》、〈彌勒救苦真經〉、〈關聖帝君伏魔真經〉等，探討白陽修辦的歸鄉之道與因緣背景，並從中明白仙佛如何引領眾生走向回天之門。

白陽時期普渡收圓乃一大事因緣，諸天仙佛、萬仙菩薩助道，濟公活佛與月慧菩薩掌道盤，警醒愚迷，救渡三曹眾生。道不僅限於華人，有道之地即為中華，期盼藉

由佛子的自覺與渡人之愿，以覺引覺、以愿啟愿。研究亦期望成為仙佛慈心悲願的延續，將道之真義應證於世。如王祖覺一所言：「當來世於午未交替再解《大學》」，今當天時人事俱備，實有必要將道理透過研究闡發傳揚。故殷切盼望來者能更深探發上天慈意，不負找到天門、回歸家鄉之宏恩厚德。



## 參考文獻

### 一、一貫道仙佛聖訓(單篇聖訓)

1. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓〉。發一崇德：雲林道場社會界台語三天率性進修班，編號：fycd19910222010105。
2. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——(合訓)歸鄉-(連訓)快〉。發一崇德：臺北道場社會界國語二天率性進修班，編號：fycd20100101030503。
3. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——八寶靈丹〉。發一崇德：臺北道場社會界國語二天率性進修班，編號：fycd19840527030604。
4. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——正綱常〉。發一崇德：臺北道場鶯歌妙善宮社會國語二天法會，編號：fycd19960101030702。
5. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——永言配命 自求多福〉。發一崇德：嘉義慈善堂三天法會，編號：fycd19910329010401。
6. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——生與死〉。發一崇德：高雄道場社會界國台語二天率性進修班，編號：fycd19991023060401。
7. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——立身行道〉。發一崇德：韓國道場二天率性進修班，編號：fycd20090627260101。
8. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——如意平安圖〉。發一崇德：高雄道場社會界國台語二天率性進修班，編號：fycd20010126060401。
9. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——存仁〉。發一崇德：吉隆坡道場社會界華語兩天率性進修班，編號：fycd20011201100104。
10. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——君子不器〉。發一崇德：臺北道場瑩德壇新莊區學界國語二天法會，編號：fycd19960101030602。
11. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——妙訓:奉行/連訓:快/合訓:奉行〉。發一崇德：雲林道場學界率性進修班，編號：fycd20091128010101。
12. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-Fast〉。發一崇德：臺北道場新竹崇慧佛院英語法會道務中心，編號：fycd20100103030900。
13. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-R'apido〉。發一崇德：美國紐約道務中心華語二日率性進修班，編號：fycd20101121209902。

14. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-日文〉。發一崇德：彰化道場社會界國臺語率性進修班，編號：fycd20100626020501。
15. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-印度文〉。發一崇德：發一崇德道務中心全省學界二天國語率性進修班，編號：fycd20100626000101。
16. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-泰文〉。發一崇德：臺北道場社會界泰語兩天率性進修班，編號：fycd20110204030801。
17. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-高棉文〉。發一崇德：臺北道場二天社會界國語二天率性進修班，編號：fycd20110625030001。
18. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-高棉文(合)〉。發一崇德：苗栗道場二天社會界國語二天率性進修班，編號：fycd20110625050001。
19. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-菲律賓文〉。發一崇德：高雄道場社會界國語二天率性進修班，編號：fycd20110618060001。
20. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-越南語〉。發一崇德：臺中道場二天越語率性進修班，編號：fycd20101010040101。
21. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快-義大利文〉。發一崇德：美國洛杉磯道場光明聖道院，編號：fycd20101212130101。
22. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——快字訓集結/連訓:快〉。發一崇德：高雄道場社會界國語二天率性進修班，編號：fycd20110730060001。
23. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——宗風（鐘風）〉。發一道場：一貫道崇德學院第十期先修班，編號：fycd20180908000002。
24. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——物格而后知至〉。發一慈法：臺灣道場國語清口團圓班，編號：fycf20100216IC010。
25. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——修辦精神延伸學〉。發一崇德：中興道場忠字班研習，編號：fycd20191225390202。
26. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——修辦導航 GPS〉。發一崇德：日本道場社會界一天日語人才班，編號：fycd20160522080101。
27. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——連訓:快/合訓:奉行〉。發一崇德：高雄道場社會國台語兩天率性進修班，編號：fycd20091128060402。
28. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——連訓一:韓文快/連訓二:茶花圖/花語:謙遜美德〉。發一崇德：韓國道場二天率性進修班，編號：fycd20110709260101。

29. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——鄉〉。發一崇德：臺北道場社會國語二天率性進修班，編號：fycd20100612030100。
30. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——慎思行〉。發一崇德：臺北道場永和區蘭陽區壇主班，編號：fycd20190331030001。
31. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——號召點傳〉。發一崇德：臺南道場國語一天點傳師班，編號：fycd20200715070001。
32. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——精進各組〉。發一崇德：高雄道場新雅區、鳳屏區一天壇主班，編號：fycd20180311060001。
33. 一貫道崇德學院數位典藏系統：〈仙佛聖訓——學貴真知力行不輟〉。發一崇德：臺南道場社會界國語二天率性進修班，編號：fycd20000923070001。
34. 發一崇德聖訓資料庫：〈仙佛聖訓——真理眼〉。發一崇德：尼泊爾加德滿都英文尼文兩天法會，編號：fycd20000520210199。

## 二、一貫道仙佛聖訓(成書聖訓)

1. 明明上帝：《皇中訓子十誡》。南投：光慧文化事業股份有限公司，2020年。
2. 聖賢仙佛齊著：《2014年發一崇德各國壇主班聖訓彙編》。南投：光慧文化事業股份有限公司，2015年。
3. 聖賢仙佛齊著：《2018年發一崇德各國壇主班聖訓彙編》。南投：光慧文化事業股份有限公司，2019年。
4. 聖賢仙佛齊著：《2019、2020年德字班人才精進班聖訓彙編(二)》。南投：光慧文化事業股份有限公司，2021年。
5. 聖賢仙佛齊著：《二〇一七、二〇一八 德字班人才精進班(一)》。南投：財團法人光慧文教基金會，2021年。
6. 聖賢仙佛齊著：《二〇二〇年發一崇德臺灣壇主班聖訓彙編》。南投：發一崇德道務中心，2021年。
7. 聖賢仙佛齊著：《二〇二二年發一崇德各國壇主班聖訓彙編》。南投：發一崇德道務中心，2023年。
8. 聖賢仙佛齊著：《四書聖訓教材》。南投：財團法人光慧文教基金會，2023年。
9. 聖賢仙佛齊著：《仙佛聖訓一中庸》。臺南：天元佛院管理委員會，2020年。

10. 聖賢仙佛齊著：《仙佛聖訓—孟子（卷五）》。彰化：發一宗教發展基金會，2018年。
11. 聖賢仙佛齊著：《仙佛聖訓—道德經（上）》。彰化：發一宗教發展基金會，2023年。
12. 聖賢仙佛齊著：《仙佛聖訓—道德經（下）》。彰化：發一宗教發展基金會，2023年。
13. 聖賢仙佛齊著：《仙佛聖訓—論語（二）》。彰化：發一宗教發展基金會，2019年。
14. 聖賢仙佛齊著：《白陽聖經(道之宗旨)》。臺中：光慧書局，2001年。
15. 聖賢仙佛齊著：《回天的五個條件》。新北市：明德出版社，2018年。
16. 聖賢仙佛齊著：《回天的五個條件——德行》。新北市：明德出版社，2018年。
17. 聖賢仙佛齊著：《佛規十愿》。臺北：三峽靈隱寺天道之光出版社，2008年。
18. 聖賢仙佛齊著：《快歸鄉・十條大願奉行》。南投：光慧文化事業股份有限公司，2012年。
19. 聖賢仙佛齊著：《南屏家風》。南投：財團法人光慧文教基金會，2016年。
20. 聖賢仙佛齊著：《活佛師尊及仙佛慈示妙訓》。南投：財團法人光慧文教基金會，2021年。
21. 聖賢仙佛齊著：《修辦道程圖》。南投：財團法人光慧文教基金會，2019年。
22. 聖賢仙佛齊著：《道脈傳承錄教材》。南投：光慧文化事業股份有限公司，2018年。
23. 聖賢仙佛齊著：《道脈傳承錄精要》。南投：光慧文化事業股份有限公司，2024年。
24. 聖賢仙佛齊著：《還鄉覺路—十條大願》。南投：明德出版社，2012年。
25. 聖賢仙佛齊著：《歸鄉》。南投：財團法人光慧文教基金會，2018年。
26. 濟公活佛：《老師的話 第22輯》。新北市：明德出版社，2012年。

### 三、古籍文獻

1. （漢）鄭玄注、孔穎達等疏：《阮元校刻十三經注疏・禮記注疏》。臺北：新文豐出版公司，1988年，第五冊。
2. （唐）六祖惠能：《六祖壇經》。臺中：光慧文化事業有限公司，2011年。
3. （明）鄧林著、（清）杜定基增訂、（清）祁文友重校、光慧文化新編：《四書補註備旨新編・大學中庸》。臺中：光慧文化事業有限公司，2017年。

4. (明)鄧林著、(清)杜定基增訂、(清)祁文友重校、光慧文化新編：《四書補註備旨新編·孟子卷六》。臺中：光慧文化事業有限公司，2016年。
5. (明)鄧林著、(清)杜定基增訂、(清)祁文友重校、光慧文化新編：《四書補註備旨新編·孟子卷二》。臺中：光慧文化事業有限公司，2016年。
6. (明)鄧林著、(清)杜定基增訂、(清)祁文友重校、光慧文化新編：《四書補註備旨新編·論語卷一》。臺中：光慧文化事業有限公司，2015年。
7. (明)鄧林著、(清)杜定基增訂、(清)祁文友重校、光慧文化新編：《四書補註備旨新編·論語卷二》。臺中：光慧文化事業有限公司，2016年。
8. (明)鄧林著、(清)杜定基增訂、(清)祁文友重校、光慧文化新編：《四書補註備旨新編·論語卷三》。臺中：光慧文化事業有限公司，2016年。
9. (明)鄧林著、(清)杜定基增訂、(清)祁文友重校、光慧文化新編：《四書補註備旨新編·論語卷四》。臺中：光慧文化事業有限公司，2016年。

#### **四、近人論著**

1. 白水老人：《白水老人箴言集》。嘉義：玉珍書局出版社，1985年。
2. 台灣興儒文教學會：《了凡四訓》。嘉義市：玉珍書局出版社，2007年。
3. 班務發展策畫組：《講培班社會界教材》。南投：發一崇德道務中心，2022年。
4. 徐育華：《道德經·老子英譯新解》。臺北：圓晨局出版社，2004年。
5. 張天然：《暫定佛規禮節簿》。南投：發一崇德道務中心，2014年。
6. 發一崇德道務中心：《新民班社會界教材·認識道場》。南投：財團法人光慧文教基金會，2025年。
7. 楊流昌：《天道傳奇——一貫道在臺灣的傳播與影響》。香港：中國評論學術，2011年。
8. 廖玉琬：《給想看懂道德經的初學者》。南投縣：光慧文化事業股份有限公司，2017年。

#### **五、期刊論文**

1. 施春兆、張嘉祐：〈一貫道聖訓之研究——以《修道保險單》聖訓為例〉，《一貫道研究》第8期，頁68-104，2019年10月。
2. 施春兆、陸隆吉：〈一貫道聖訓之研究——以《活佛師尊慈示修道方針》為例〉，《一貫道研究》第7期，頁130-176，2018年8月。

3. 唐經欽：〈一貫道聖訓之揀別〉，《一貫道研究》第 7 期，頁 98-129，2018 年 6 月。
4. 唐經欽：〈《仙佛聖訓中庸》之思想探討——以心性論及工夫論為中心〉，《一貫道研究》第 3 期，頁 6-35，2014 年 6 月。
5. 莊德仁：〈從《談真錄》到《心經聖訓》：一貫道《心經》詮釋學初探〉，《一貫道研究》第 1 卷第 2 期，頁 87-121，2013 年 4 月。
6. 張肇偉：〈一貫道《暫訂佛規》之禮儀研究〉，《一貫道研究》第 6 期，頁 6-43，2017 年 8 月。
7. 陳丁立：〈《皇母訓子十誡》「天道觀」發微〉，《一貫道研究》第 1 卷第 2 期，頁 122-138，2013 年 4 月。
8. 陳姝仔：〈德禮傳家：論《南屏家風》十五佛規十條願〉，《一貫道研究》第 8 期，頁 106-131，2019 年 10 月。
9. 陳昱甫：〈觀花以悟道：《神仙籍》義理思想析論〉，《一貫道研究》第 8 期，頁 132-155，2019 年 10 月。
10. 許恒源、施春兆、陸隆吉，〈靈性出竅與一貫道之修道印證〉，《一貫道研究》，第三期，2014 年 6 月。
11. 游經順：〈《白陽易經》編輯詮釋問題與論要〉，《一貫道研究》第 8 期，頁 8-43，2019 年 10 月。
12. 蕭攷：〈「應無所住而生其心」--從梵文原義到禪學新詮〉，《正觀》第 68 期，頁 5-37，2014 年 03 月。
13. 釋悟因：〈成功的人生--你我都有顆摩尼寶珠〉，《香光莊嚴= Glorious Buddhism Magazine》第 107-1 期，頁 10-13，2011 年。
14. Datta, Bivek. "UNVEILING THE SOCIO-CULTURAL IMPACT OF RELIGIOUS TOURISM AT BOUDHANATH STUPA IN KATHMANDU, NEPAL." *GeoJournal of Tourism and Geosites* 53, no. 2 (2024): 713-724.
15. Gundran, AP, JJ Manalo, PS Soriano, RO Cagsawa, and GC Manguiat. "The concept of utang na loob in the Philippines: Utang na loob scale." *Antorcha*, 2022.
16. Young, T, and Phillip B Roös. "Boudhanath Stupa: Reflections on Living Architecture." *Deakin University* (2014).

## 六、學位論文

1. 文教益：〈一貫道《禮運大同》聖訓之研究〉。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，謝居憲指導，2022 年。
2. 王延平：〈從《皇中訓子十誠》談一貫道的修行實踐〉。臺北：宗教研究所國立政治大學碩士論文，謝世維指導，2011 年。
3. 王薰詠：〈一貫道《仙佛聖訓—論語》之「內聖外王」研究〉。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，唐經欽指導，2024 年。
4. 李羽庭：〈以《修辦道程圖》探討白陽修士超凡入聖之方〉。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，唐經欽指導，2022 年。
5. 李慧玲：〈一貫道《百孝經聖訓》之孝道研究〉。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，廖玉琬指導，2024 年。
6. 柯詔雯：〈探析一貫道《仙佛聖訓——論語》之聖賢之道〉。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，謝居憲指導，2024 年。
7. 張肇偉：〈一貫道《孟子聖訓》要義之研究〉。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，唐經欽指導，2022 年。
8. 許郁霖：〈一貫道〈道棒相承頌〉聖訓研究〉。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，施春兆指導，2024 年。
9. 馮榆茲：〈一貫道「十五條佛規」之研究〉。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，洪淑芬指導，2023 年 8 月。
10. 黃玉蘭：〈一貫道《百孝經聖訓》的勸世訓文研究〉。桃園：中國文學系國立中央大學碩士論文，李國俊指導，2013 年。
11. 黃建華：〈一貫道聖訓《神仙籍——花語圖集》妙訓〉之研究〉。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，唐經欽指導，2022 年。
12. 黃祖欣：〈一貫道《道之宗旨聖訓》盡人合天之研究〉。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，廖玉琬指導，2023 年。
13. 黃意靜：〈一貫道回文訓文研究——以《行契天道為合人性》為例〉。臺中：中國文學研究所靜宜大學碩士論文，鄭志明、徐聖心指導，2003 年。
14. 黃錫卿：〈一貫道《Gospel》聖訓對「聖靈與火洗禮」之印證〉。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，陸隆吉指導，2021 年。

15. 楊雁智：〈探析一貫道《仙佛聖訓——大學》之「大學之道」〉。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，廖玉琬指導，2019 年。
16. 劉碧霞：〈一貫道結緣訓文研究〉。臺北：宗教學系輔仁大學碩士論文，林榮澤指導，2009 年。
17. 劉櫻婕：〈一貫道發一崇德修辦道程之探析〉。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，洪淑芬指導，2023 年。
18. 鄭美玲：〈一貫道《三寶心法之殊勝》聖訓之研究〉。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，謝居憲指導，2023 年。
19. 蕭玉敏：〈一貫道浩然浩德組開壇訓文研究〉。臺北：語文與創作學系國立台北教育大學碩士論文，鄭志明指導，2008 年。
20. 蘇怡瑄：〈白陽鎮寶《忠義鼎》要義探析〉。南投：一貫道崇德學院一貫道研究所碩士論文，施春兆指導，2022 年。

## 七、網路資源

1. 「一貫道世界總會」，〈一貫道各組線〉，2025 年 7 月 9 日，取自：<https://www.i-kuantao.com/>。
2. 「一貫道世界總會」，〈一貫道現況發展〉，2025 年 7 月 9 日，取自：<https://www.baiyangtemple.com/web.php?html=action&Fid=20062&Tsubject=115&form=>。
3. 「一貫道電子報」，〈2023 發一崇德《使命傳承 聖業傳遞》〉，2025 年 1 月 27 日，取自：<https://www.iktepaper.com/27963212053042727841/5184379>。
4. 「中國哲學書電子化計劃」，《張子全書·卷十四》，2025 年 5 月 14 日，取自：<https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=151314#p22>。
5. 「中國哲學書電子化計劃」，《列子·湯問》，2025 年 1 月 24 日，取自：<https://ctext.org/liezi/tang-wen/zhs>。
6. 「中國哲學書電子化計劃」，《告子上》，2025 年 1 月 26 日，取自：<https://ctext.org/mengzi/gaozi-i/zh>。
7. 「中國哲學書電子化計劃」《抱朴子》，2025 年 1 月 24 日，取自：<https://ctext.org/baopuzi/zh>。

8. 「中國哲學書電子化計劃」〈《莊子·雜篇·庚桑楚》, 2025 年 1 月 24 日, 取自：  
<https://ctext.org/zhuangzi/zhs>。
9. 「中國哲學書電子化計劃」, 《雲笈七籤》, 2025 年 1 月 24 日, 取自：  
<https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&res=820577>。
10. 「中國哲學書電子化計劃」, 《道德經》, 2025 年 1 月 24 日, 取自：  
<https://ctext.org/dao-de-jing/zhs?searchu=%E5%A4%A9%E9%96%80&searchmode=showall#result>。
11. 「中國哲學書電子化計劃」, 《論語·為政》, 2025 年 2 月 6 日, 取自：  
<https://ctext.org/analects/wei-zheng/zh>。
12. 「中台世界」, 〈慈悲, 令心無遠弗屆〉, 2025 年 1 月 17 日, 取自：  
<https://ppfocus.com/0/cu6903010.html>。
13. 「佛弟子文庫」, 《大乘無量壽經》, 2025 年 2 月 26 日, 取自：  
<https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T0936>。
14. 「佛弟子文庫」, 《西方陀羅尼藏中金剛族阿蜜哩多軍吒利法》, 2025 年 1 月 28 日, 取自：[https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T21n1212\\_p0049b03?q](https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T21n1212_p0049b03?q)。
15. 「佛弟子文庫」, 《諸菩薩求佛本業經》, 2025 年 1 月 28 日, 取自：  
[https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T10n0282\\_p0451a03?q=](https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T10n0282_p0451a03?q=)。
16. 「佛弟子文庫」, 《續傳燈錄》, 2025 年 1 月 28 日, 取自：  
<https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T51n2077>。
17. 「國家教育研究院」, 〈重編國語辭典修訂本〉, 2025 年 1 月 24 日, 取自：  
<https://dict.revised.moe.edu.tw/index.jsp>。
18. 「發一崇德電子報」, 〈聖訓經典·修辦導航 GPS〉, 2025 年 2 月 6 日, 取自：  
<https://www.fycdepaper.com/32854353473214720856/gps>。
19. 「發一崇德電子報」, 〈聖訓經典·聖賢橋〉, 2025 年 1 月 27 日, 取自：  
<https://www.fycdepaper.com/32854353473214720856/9076994>。
20. 「維基百科」, 〈柬埔寨歷史〉, 2025 年 1 月 26 日, 取自：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%9F%AC%E5%9F%94%E5%AF%A8%E5%8E%86%E5%8F%B2>。
21. 「維基百科」, 〈泰國宗教〉, 2025 年 1 月 26 日, 取自：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%B3%B0%E5%9C%8B%E5%AE%97%E6%95%99>。

22. 華人基督徒查經資料網站，2023年2月26日，取自：  
<https://www.ccbiblestudy.org/New%20Testament/47%202Cor/47CT06.htm>。
23. “CCBibleStudy”，“*Chinese Christian Bible Study*”，2025年5月24日，取自：  
<https://www.ccbiblestudy.org/>。
24. “CCBibleStudy”，“*Chinese Christian Bible Study*”，2025年5月24日，取自：  
[https://www.checkthebible.com/?q=%E6%88%91%E6%8A%8A%E6%95%9E%E9%96%8B%E7%9A%84%E9%96%80%E6%93%BA%E5%9C%A8%E4%BD%A0%E9%9D%A2%E5%89%8D&size=n\\_20\\_n](https://www.checkthebible.com/?q=%E6%88%91%E6%8A%8A%E6%95%9E%E9%96%8B%E7%9A%84%E9%96%80%E6%93%BA%E5%9C%A8%E4%BD%A0%E9%9D%A2%E5%89%8D&size=n_20_n)。
25. “CCBibleStudy”，“*Chinese Christian Bible Study*”，2025年5月24日，取自：  
[https://www.checkthebible.com/?q=%E9%80%99%E4%B8%8D%E6%98%AF%E5%88%A5%E7%9A%84%EF%BC%8C%E4%B9%83%E6%98%AF%E7%A5%9E%E7%9A%84%E6%AE%BF%EF%BC%8C%E4%B9%9F%E6%98%AF%E5%A4%A9%E7%9A%84%E9%96%80&size=n\\_20\\_n](https://www.checkthebible.com/?q=%E9%80%99%E4%B8%8D%E6%98%AF%E5%88%A5%E7%9A%84%EF%BC%8C%E4%B9%83%E6%98%AF%E7%A5%9E%E7%9A%84%E6%AE%BF%EF%BC%8C%E4%B9%9F%E6%98%AF%E5%A4%A9%E7%9A%84%E9%96%80&size=n_20_n)。
26. “CCBibleStudy”，“*Chinese Christian Bible Study*”，2025年5月24日，取自：  
[https://www.checkthebible.com/?q=%E4%BD%A0%E5%80%91%E8%A6%81%E9%80%B2%E7%AA%84%E9%96%80%EF%BC%8C%E5%9B%A0%E7%82%BA%E5%BC%95%E5%88%B0%E6%B0%B8%E7%94%9F%EF%BC%8C%E9%82%A3%E9%96%80%E6%98%AF%E7%AA%84%E7%9A%84&size=n\\_20\\_n](https://www.checkthebible.com/?q=%E4%BD%A0%E5%80%91%E8%A6%81%E9%80%B2%E7%AA%84%E9%96%80%EF%BC%8C%E5%9B%A0%E7%82%BA%E5%BC%95%E5%88%B0%E6%B0%B8%E7%94%9F%EF%BC%8C%E9%82%A3%E9%96%80%E6%98%AF%E7%AA%84%E7%9A%84&size=n_20_n)。
27. “eKamus”，2025年1月24日，馬來文字典取自：  
<https://www.ekamus.info/index.php>。
28. “Mazii”，〈超級日語辭典 Mazii〉，2025年2月24日，取自：<https://mazii.net/zh-TW>。
29. “PxHere”，2025年2月24日，取自：<https://pxhere.com/>。
30. “Quran”，2025年2月24日，取自：<https://quran.com/zh>。
31. “Quran”，2025年2月24日，取自：[https://www.wikiwand.com/zh-sg/articles/%E5%A4%A9%E5%A0%82\\_\(%E4%BC%8A%E6%96%AF%E8%98%AD%E6%95%99\)](https://www.wikiwand.com/zh-sg/articles/%E5%A4%A9%E5%A0%82_(%E4%BC%8A%E6%96%AF%E8%98%AD%E6%95%99))
32. “Quran”，2025年2月24日，取自：<https://quran.com/2?startingVerse=149>。
33. “Quran”，2025年2月24日，取自：<https://quran.com/2?startingVerse=144>。
34. “Quran”，2025年2月24日，取自：<https://quran.com/15?startingVerse=39>。
35. “Talkpal AI”，2025年2月24日，取自：<https://talkpal.ai/zh-hans/>。
36. “Thai-Language”，2025年2月24日，取自：<http://www.thai-language.com/>。

37. “University, Cambridge”，“*Cambridge Dictionary*”，2025 年 2 月 24 日，取自：  
<https://dictionary.cambridge.org/>。
38. “ 중국어사전, 네이버 ”，2025 年 1 月 24 日，取自：  
<https://korean.dict.naver.com/kozhdict/#/main>。

## 八、訪談資料

1. 一貫道崇德學院校長陸隆吉老點傳師口述。南投埔里：一貫道崇德學院，2025 年 6 月 17 日



## 附錄 1 訪談陸隆吉校長「觀劫一處」之解說全文

### (1) 觀劫之義：由外入內，返觀自性

觀劫一處不僅是觀看外在劫難的方式，更是一種從心性智慧出發的觀照法門。觀的是天下動盪、世局崩解，更是內在迷惑與眾生苦難的映現。當今人間劫象頻仍，戰亂、災疫、氣候失衡、道德沉淪，彷彿歷史再現的「末劫時期」。於此洪濤交織、眾苦交迫之世，修行者不應避世而隱，當以勇氣觀劫破迷、發願行道。真正的觀，不始於外境，而起於內心。修行首務是返本還原，體認自性即真空、回歸本性之自然。惟有照破識心之迷與塵勞之染，方能見劫之根本。

### (2) 由觀入覺：慈悲甦醒，不忍眾苦

儒家言「良知良能」擴充之，孟子云：「人皆有不忍人之心……苟能充之，足以保四海。<sup>292</sup>」良知常德本具，惻隱之心即妙有之顯；「無惻隱之心，非人也」指出五常之端皆根於此心。佛陀開悟讚歎：「一切眾生皆具如來智慧德相<sup>293</sup>」，顯示人人皆具佛性，只因妄想執著不能證得。

### (3) 發願救劫：大悲入世，化迷為悟

觀若不能啟覺，則無轉化之力；「覺」即是慈悲的甦醒，是不忍眾生苦、不捨眾生迷紅塵。覺是從觀中啟動本性，喚醒良知，使心願由內而發，通於天下之苦。常德即是妙有之展現，能覺者，始能「擴而充之，足以保四海」。但覺而不行，慈悲終將空轉，智慧亦成口談。修行需由「覺」發「行」，將內在的願心化為實踐。行不是外相的善事，而是發自真心、以願為本的轉化之行。願行者以真空妙有之心，照應世間萬象；對境而心起，非由執著而動，而由大悲而發。此非壓抑欲念，而是照破妄執後自然生出的自由。正如六祖云：「對境心數起，菩操作麼長<sup>294</sup>」，指出修行貴在動中悟道，不是斷念壓抑，而是轉念用心，在願力中轉識成智、化迷為悟。

### (4) 願行並進：自渡渡人，安守世間

此時世劫日深，修者更當發起「救劫」之願。救劫非逃避，更非冷眼旁觀，而是以大願入世、發心渡人。白水聖帝以「無始無終」之願力誓度眾生，不休息菩薩：「你們不是孤兒，我們有理天的老中；有我這舵手，是「永恆的舵手。我一定會再繼續

<sup>292</sup> (明)鄧林著、(清)杜定基增訂、(清)祁文友重校、光慧文化新編：《四書補註備旨新編·孟子卷二》(臺中：光慧文化事業有限公司，2016年)，頁144。

<sup>293</sup> 「中台世界」，〈慈悲，令心無遠弗屆〉，2025年1月17日，取自：<https://ppfocus.com/0/cu6903010.html>。

<sup>294</sup> (唐)六祖惠能：《六祖壇經》(臺中：光慧文化事業有限公司，2011年)，頁18。

帶著大家，直到我的子弟兵成聖、成佛，我的慧行也無止終<sup>295</sup>。」，皆為行願之實證。救劫之道，即是以願力為舟、以慈心為帆，於劫海中乘願航行，自渡渡人。「觀劫」實為觀己之始。不能照見己心迷執，焉能洞悉天下災劫。觀非止於觀外，而在返觀自性。若能由觀入覺，從慈悲生願，再從願發行，則修行有路，救劫有門。修者所應承擔者，不只是自修之道，更是轉化共業、引領眾生的實踐大願<sup>296</sup>。

---

<sup>295</sup>「不休息菩薩結緣訓」，2025年1月17日，取自：<https://www.ikcds.edu.tw/Chong-De-School/Buddha-Teachings-no-rest-buddha-05.htm>。

<sup>296</sup> 一貫道崇德學院校長陸隆吉老點傳師口述。南投埔里：一貫道崇德學院，2025年6月17日。

## 附錄 2 成道證果的案例

三期末劫、白陽普渡的關鍵時刻，上天大開方便法門，讓芸芸眾生皆有機會透過「求道」而獲得明師一指。此乃千載難逢、萬劫不遇之殊勝機緣。相較於歷代修行者需歷經苦修百年乃至千年，亦不一定有機會得道。當今白陽期眾生，若能深信大道、真誠發願、身體力行，實有可能於短暫一世之中達到圓滿——「一世修，一世成」。

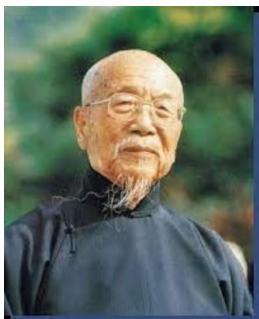
然而，「求道」僅是登堂入室的開始，真正的修道關鍵在於實踐。聖訓中屢勉：「道在人為，道在人行」，亦即離開了「行功立德」、「實修實煉」，即無以契入真道。唯有在日常生活與辦道歷程中，時時以道心為本，真誠反省、自渡渡人，方能從「有形」進入「無形」，由「知」進至「證」，最終完成返本還原的使命。

所謂「一世修成」，即是在今生今世之有限光陰中，善用修辦契機，積極修德、效法菩薩救劫渡人培功，始能成此無尚因緣。這並非空泛理想，而是仙佛聖訓所再三揭示的明確目標，也是一貫道修士的生命志業與使命所在。為進一步印證「一世修一世成」之可行性與實踐意義，本文特舉五位前人輩修辦道之典範作為具體案例說明。這些先行者以其堅定信念與身體力行的實踐，為後學樹立了清晰榜樣，堪稱「道在人行」的最佳見證。

### 一、韓老前人、白水老人/白水聖帝

在《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓中，「十條大願」揭示修道者返本還原、速離塵俗的重要指引，為有志同登覺岸者設下一條清晰的修辦準繩。若欲於世間踐行十條大願，立德立言，身教勝於言教，本研究首先舉例一貫道發一組道長韓老前人(白水聖帝)<sup>297</sup>其一生立志修辦，悲智雙運，無私奉道，誠可謂十條大願之實踐者，亦是快歸鄉精神之具體體現。

<sup>297</sup> 參「一貫道崇德學院」網站，〈白水聖帝韓道長雨霖道範行誼〉，2023年10月10日，取自<https://www.ikcds.edu.tw/Chong-De-School/FaYi-White.html>。「發一組」韓雨霖道長(1901-1995)，是發一組尊崇的老前人，姓韓名恩榮字杰卿，又名雨霖，又字潔清，晚年自號白水老人。發一組內部稱「老前人」，韓道長回天以後，老中敕封為「白水聖帝」)。在道務傳開後，依據各位開道之前人分成十二個單位，分別是：靈隱、天元、天恩、晉德、奉天、光耀、德化、同義、慧音、慈法、慈濟、崇德。



圖附錄 2-1 白水老人(白水聖帝)慈容

白水聖帝(如圖圖)誕於清末兵荒馬亂之際<sup>298</sup>，自幼即歷經動盪，十餘歲便肩挑家計，早年奮力圖存，養成堅毅不拔、誠實篤實的品格。其三十七年渡海來臺，正值世局板蕩、萬象紛擾，然而道長不畏艱險、迎難而上，未曾退縮不前，而是以堅定之愿力開創臺灣之道務新局。此不僅顯現修士之無畏精神，更彰顯愿力引領實踐之可貴。

初抵臺灣，白水聖帝面臨生活困頓，甚至罹患重病，瀕危之際，道親群起發愿，並由其本人捐印《桃園明聖經》虔誠誦讀，最終康復。白水聖帝持續以一顆清明純淨之「天心」修辦渡人，無一私念，無絲毫矯飾，誠於中形於外。白水聖帝濟世為懷，秉持五恩思想，孝親愛人，忠君報國，仁民愛物，其德風溫潤，如春雨化物，不著痕跡卻潤澤萬方。其成立信義育幼院、光明仁愛之家、崇德文化基金會等諸多善舉，不僅實踐「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」，更促成「普設法船、渡化眾生」的願景。此種「勿匿道不現」、「不誠心修煉者」之對照，反見白水聖帝以身作則，表裡如一。

其身教之深遠，不止於道場弟子，亦感化親人。白水聖帝曾因專注修道而受家人誤解，然終以德行改變兒女觀感，長子於歸空之日公開表白：「父親是為眾生才犧牲小我，完成大我。」此一句，正印證白水聖帝修辦之初心，從未動搖，不計毀譽，不計親疏，唯以天意為念，以眾生為懷。

其德行若北辰高懸，光照四方；行誼如星運天際，剛健恆常，不息不倦。白水聖帝雖高齡九旬，仍奔走海外應道親之請，真誠奉行「誠心抱守」、「勿退縮不前」之

<sup>298</sup> 參「一貫道崇德學院」網站，〈白水聖帝韓道長雨霖道範行誼〉，2023年10月10日，取自<https://www.ikcds.edu.tw/Chong-De-School/FaYi-White.html>。有關韓老前人之生平，參採綜整資料來自於多本紀念刊物與雜誌上的報導，包括：(1)陳大姑前人講述：〈老前人的一生——於老前人百年誕辰紀念大會，89年4月26日〉，《正德雜誌》第163期，2015年5月出版，頁6-12。(2)天元佛院：《道範千秋》(南投：財團法人一貫道發一宗教發展基金會，2017年)。(3)天元佛院：《一貫薪傳——白水老人開荒闡道六十週年感恩紀念》(南投：財團法人一貫道發一宗教發展基金會，2008年)。(4)德慧雜誌社：《道範長存——白水老人成道十週年紀念》(德慧雜誌社印贈，2005年。)(5)林榮澤：《法雨甘霖——白水聖帝法語輯》(新北：一貫義理編輯苑，2021年。)

誓願。雖身處榮譽巔峰，獲頒華夏一等獎章，卻始終謙沖自牧，未曾藐視前人，未曾失禮於法度。凡舉止行為，皆恪守戒律，慈悲中含智慧，剛健中蘊柔和，是以「理直氣和、少有銳氣傷人」成為其身教典範。

《快歸鄉》之旨，在於喚醒塵世迷者，鼓其信願，引其行持，使其速離苦海、回歸本家。白水聖帝之生平，正如明燈照徑，道範在人。白水聖帝以一己悲願承擔蒼生之苦，以道為心、以德為行，身踐十願、無怨無悔。誠如後學所云：「德業長存，永作人天典型。」白水聖帝一生無愧於「快歸鄉」之呼召，不僅自渡，更誓渡眾生，共赴蓬萊。

## 二、陳前人大姑/不休息菩薩

在白陽普渡的歷史洪流中，陳前人大姑<sup>299</sup>（如圖附錄 2-）不僅是傳道濟世的領航者，更以身踐行《快歸鄉》中「十條大願」的深義，成就了現代化大道場的無邊聖業。其一生以「誠心抱守」之志，於幼年即效法觀音，發願清修，從不將宗教當作形儀，而是視之為心靈本願的實踐，是以十四歲便決志修行，十八歲得道後，捨身辦道，展現出無悔之志。在初抵臺灣因病返津後，於大風大浪中發願再返開荒，天應其誠，風止浪息，正是其誓志不移、實心立愿的真實印證。



圖附錄 2-2 陳前人大姑(不休息菩薩)慈容

不休息菩薩終其一生以真心實意開展道程、幫助金公祖師、濟公活佛、月慧菩薩推展白陽普渡任務，其修辦歷程中，每一步皆是踐行道之尊貴。從雲林、彰化到全臺各地，再推廣至東南亞、美洲、歐洲，乃至五大洲，無論艱辛如何，皆秉持精進不懈，

<sup>299</sup> 參考並簡寫自「一貫道崇德學院」網站，〈不休息菩薩陳鴻珍前人德範〉2023 年 10 月 10 日，取自 <https://www.iktcds.edu.tw/Chong-De-School/FaYi-White.html>。

披荊斬棘，化考為用，正如《中庸》所言：「人一能之己百之；人十能之己千之。」

<sup>300</sup>不休息菩薩以堅忍不拔之力，感召萬千後學，化苦為願，成就聖業。

在師道方面，不休息菩薩尊師重道，對濟公活佛、月慧菩薩、白水聖帝敬畏上天所降之一脈歸鄉普渡聖業金線，終身奉行「天心為己心，師志為己志」，在不休息菩薩一貫的弘道事業中，從不居功，常言「此皆上天洪恩，非我一人所能」，展現出忠義無私、尊師重道的風範。對於道統與聖命的承接，不休息菩薩尤以慎重，誠心祈請上天撥轉慧命，延續三曹普渡聖業，展現出「遵守佛規」的堅持，以制度化、科學化的方式建構道場，將道化生活化，將信仰轉化為日常品行與修持，既合天道，亦應人心。

不休息菩薩於道務發展中，秉守清規，慎守分寸，即使領導數十萬後學，仍慎言慎行，以無言之教弘法度眾；同時展現勿匿道不現，以眾人智慧、眾人力量，共建「集體領導、整體帶動」之體制，讓人人有事做，事事有人做，將大道開展於家庭、社區、校園與社會各層，無分貴賤，均能得其所安。

不休息菩薩尤能知天時、識人事，推展道務，謹慎評估，量才施用，不妄為、不躁進；而於眾人修辦，亦常諄諄提醒「誠心修煉」，教人由學修講辦行中，歷煉道心、提昇德業。其領導非權力而是感召，非命令而是愿力，以悲智雙運之德音，感動無數學子、社會賢達投入辦道行列，使後學甘願承擔、誓志不渝。

《快歸鄉》所倡，不僅是身歸道場，更是心歸本願。不休息菩薩以身立教，無怨無悔，是「堅定、勇毅、精進、不懈」的典範；創辦文教、慈善五大基金會，提倡讀經運動、辦理公益活動，助人向善，是「弘道立行」的體現；無論九二一地震時號召賑災，抑或在監獄觀護所播下悔改的種子，皆顯示其「彰顯道義、弘揚真理、踐行善德」的願行。

### 三、「廖萬清點傳師(如圖附錄 2-3)」修真天仙之修辦道行誼德範

廖萬清點傳師的修辦事跡，如一條不息不滅的光明道路，展現了「修真天仙」的典範，也具體實踐了《快歸鄉》一書中所揭示的十條大願，其一生修辦歷程正是「信、愿、行」三者圓融的實踐體現。

<sup>300</sup> (明)鄧林著、(清)杜定基增訂、(清)祁文友重校、光慧文化新編：《四書補註備旨新編·大學中庸》(臺中：光慧文化事業有限公司，2017年)，頁356。

誠如廖點傳師所言，「悲心不忍眾生受苦」，便發願前往鹿港開荒，此願心即是「誠心抱守」之明證。當年身為講師的他，毫無名位之戀，唯有一顆願為眾生奔波的赤子心，從斗六騎乘本田 125 機車(如下圖)前往鹿港，往返一百二十里路，長年風雨無阻，騎壞三輛機車，其毅力可見一斑。每次抵達鹿港時手已凍僵，卻仍面帶慈容鼓勵道親，不僅「實心修煉」自身道行，更以無私無我之精神啟發眾人，體現了「真心篤實」的真修實煉。



圖附錄 2-3 雲林道場廖萬清點傳師



圖附錄 2-4 道親懷念廖萬清點傳師為成全鹿港眾生而騎壞 3 輛本田 125 機車

此份實修實煉非一時之熱誠，而是貫徹生死的承擔。即便夜歸被鎖門外，仍不以為苦，隔日照常上班修辦，不言退縮。尤有一回，為拯救高燒病童，即刻來回奔波二百四十里，僅為取一味「肺炎草」，此事不僅彰顯了「勿退縮不前」的勇行，也讓道

親深感其對道之堅定愿立，因而齊心建蓋「濟慈堂」，更進而拓展至「濟慈佛院」，蔚然成風，開枝散葉至馬來西亞、越南、南美洲等地。

誠心修辦之外，廖點傳師的一生也印證了從凡夫到聖賢的生命轉化。年輕時感染肺積水，入院重病，原不信神佛，卻見醫院院長日日禮敬神明，乃生敬仰之心，自買香奉拜，誠心之感，感得濟公活佛暗中賜予仙丹，一夕之間病癒。此誠心感召，非「實心懺悔」莫能致之。出院後便急切求道，得遇一貫道性理真傳，茅塞頓開，並即刻投身辦道行列，於 1962 年開法會即獲不休息菩薩慈悲任命為班長，因其渡人眾多，行願真切，體現「不匿道不現」之願行，也是誠心修辦、人助天助得此機緣。

在道場中，廖點傳師從不自誇其行，對前人聖德常懷感恩之心，對佛規戒律恪守不渝，從未有「欺師滅祖」、「藐視前人」、「不遵佛規」、「洩漏天機」等違願之舉。其深知，道乃上天所託之重擔，非可玩味之說，故其處事圓融謙遜，行持嚴謹中正，視道務為唯一生命所繫，真正將「把愛奉獻給人間，把心奉獻給眾生」視為己任，誠如《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓體現之精神：「以願行為航，以慈悲為舵，返本還原、一世成就」。

廖點傳師生命歷程正如其結緣訓所云：「夙世立願培德來建，如今回天交旨完全」<sup>301</sup>，足證其誓愿深重、行愿貫通，不僅「消除果業」，更能「瀟灑自在快樂連連」。其以身示道，以行證愿，讓「歸鄉」不再只是神聖的標語，而是眾生可親可行的道路。廖點傳師奉獻不為功名、不為酬報，只為了應天之命、濟世之悲，真正實踐了「快歸鄉」的終極目標——立愿了愿，普渡收圓。

廖點傳師的一生，即是從愿起修、從修啟行的歷程；每一條大愿在其修辦過程中都有清晰的體現，尤見其行愿精神與無私奉獻，真正實踐了《快歸鄉》之大愿召喚。廖點傳師以赤誠修辦、無私奉道，身行十愿、成全無數，引領眾生走向可親可行的「快歸鄉」大道；是以道親們追思廖點傳師，不僅是緬懷一位修真天仙的德範，更是在每一次道務拓展與道親成全中，再一次見證其生前所實踐的「十條大願」，依然在眾生心中生生不息。他的生命故事，就像是一座不滅的燈塔，引導著一代又一代的修道人走向返本還原之道，印證了：「哲人日已遠，典型在夙昔」<sup>302</sup>。

<sup>301</sup> 鹿港濟慈堂：《修真天仙結緣訓》（彰化：天真佛院，2000 年）。

<sup>302</sup> 洪月雲：《修真天仙成道廿週年紀念專刊》（彰化：發一崇德雲林道場彰興區濟慈堂暨天真佛院，2018 年），頁 68。

#### 四、「黃振昆講師(圖附錄 2- )」護守將軍之修辦道行誼德範

在生命的苦難中開展信願行的華章——黃振昆講師之修辦歷程，誠可為《快歸鄉》中「十條大願奉行」的真實見證。其一生儘管歷經病痛與折磨，卻能在困境中發願修行、設堂濟世，直至化身為「護守將軍」，實為現代人效法之典範。

黃振昆講師生於 1937 年 10 月 10 日，原籍彰化福興，於 1973 年遷居台中大肚，經營塑膠加工事業，憑其經營智慧，事業頗有成就。然而人生無常，1977 年黃講師罹患骨癌，病情迅速惡化，甚至雙腳癱瘓，需靠家人背負行動。正值壯年而罹患重疾，誠屬人生巨難。然就在此身心交迫之際，他選擇回到鹿港故鄉，在 1978 年獲求大道，從此生命的方向徹底轉變。



圖附錄 2- 5 護守將軍，黃振昆講師

其求道之心即體現「誠心抱守」與「實心懺悔」的大願精神。於身體極度不便之時，並未退怯，反而燃起「堅毅不退」的堅毅意志。尤記其求道之後，深受修真天仙的感化，自誓畢生奉道，廣渡有緣。這一發心，不僅體現了他對「信、願、行」三者的真誠實踐。

黃講師不僅依願修行，更有志於設立佛堂。起初便於住家設壇，繼而為擴大道務，將自宅樓上獻出，眾道親協力建成「濟慈堂」，使鹿港成為弘道的重鎮。此等無私奉獻，乃是審己度勢之後，發自誠心的大願行動。尤可感佩者，即使行動困難，其仍以電話一一成全道親。曾為鼓勵一位道親參加研究班，苦口婆心勸化不已，未曾稍歇，無怪乎其修辦歷程中，展現出弘道立行的積極性與對道之恭敬與辦道決心，並且在對佛規戒律亦恪守不違，可謂「不違佛規」之踐行者。誠如經中所言：「愿力能勝業力，心誠能感天心。」黃講師雖病重身苦，卻不洩天機、不匿道心，終能感得皇天垂憐，

延壽六載，使其四年修辦歲月發揮最大功德。此乃「浪子回頭金不換」，從迷失自我、沉淪紅塵，轉向大道歸途，應驗《快歸鄉》之旨趣。

總而言之，黃振昆講師的一生，是將「十條大願」化為具體修行之路的生動寫照。他用誠心、恭敬與堅忍，踐行信願，逆境中開道務、病中勤成全，展現了修道者「不為己身謀安樂，但為眾生早登岸」的精神。《快歸鄉》非但不是空洞的呼籲，而是每位修士應如黃講師般，於紅塵中走出歸真的步履，將願行化為光明之途。

#### 五、「張呈壇主(圖附錄 2- 6)」開荒組組長之修辦道行誼德範

張呈壇主，一位出身於彰化福興鄉番婆村的鄉土婦女，自幼生活困苦、未習文字，卻以一顆誠摯不移之心，走出了一條光明而堅定的修辦大道，足為後學典範。其一生的言行，不僅彰顯出忠厚家風與婦德典型，更是十條大願的具體實踐者，展現《快歸鄉》中「以願導行，以行成德，以德證果」之深義。



圖附錄 2- 6 開荒組組長，張呈壇主

張壇主生於 1938 年，排行家中第四，自小聰慧而勤謹，處事圓融周到，凡事盡心盡力，誠心抱守可謂其人格基底。1958 年與黃振昆先生成婚，夫妻同心協力、刻苦創業，於生活困頓中仍不失清明心志。1979 年，因夫婿引領而獲得大道，當日即立願茹素清口，並隨即參加三天法會，展現其實心懺悔與實心修煉之初心。未有遲疑觀望，也不以俗務為藉口退縮不前，可見其信願堅固，非徒有表面誓言而已。

其後雖喪夫早年，卻未自憐自怨，而是堅守遺志，獨力教養子孫，躬行道務。張壇主雖未識字，卻能持守正念，以行踐道，其德行非虛假浮誇，是真心流露，無有虛心假意之瑕。更可貴者，其對師恩前人常存敬畏，亦未曾藐視前賢，恪遵佛規，一生

謙守本分，凡法會皆親為素料、整理佛堂，不以身份自居，更鼓勵道親學講修辦，無私無我，體現修者之本色。

張壇主不僅道化四代之家，使二十位子孫投入修辦行列，其中更有三人承擔點傳天職，更默默支持女兒赴越南開荒，叮囑：「眾生需要你，家裡我一個人沒關係。」一句話中，見其無量慈心與大願之勇。她寧願自己孤身操勞，仍將積蓄資助女兒辦道，此等成全之志，正是弘道立行、真誠實修之最佳體現。其處處顯現天心地道，恆持穩重而踏實。

張壇主於歸空後，蒙上天敕封「開荒組組長」，更於澳洲設壇結緣，顯示其靈性雖離軀殼，卻因前生功果圓成而遍法界受感，其臨壇批示以國語書寫流暢，明顯示現靈性之圓融與智慧，正印證「脫了皮囊性修圓」、「天上果位人間栽」之道理。

綜觀張壇主一生，不僅身體力行十愿，更以無言身教感染家族與道場，其信、愿、行三資糧，於平凡中見真修，在柔順中成大德。她所踐履的，不是一時一事的熱忱，而是三十七年如一日的堅心與恆忍，是母儀家國、亦師範道場的最佳見證。《快歸鄉》所倡「十愿奉行、回家鄉」，張壇主正是以一顆純善之心實踐奉行十條大愿，以無聲之道說法，啟發眾生，指引歸真之路，堪為在俗中修聖之楷模。

## 六、綜整上述之修辦道行誼德範

綜上所述韓道長、陳前人大姑、廖萬清點傳師、黃振昆講師與張壇主等五位修辦前人、前賢，皆以一生踐履「十愿」之道，堪稱白陽時代中最具典範的實修實煉者。其身踐信、愿、行，更以「誠、恆、堅、毅」之德行，感召無數後學，共赴蓬萊。

從韓道長之悲智雙運、以身作則，至陳大姑之宏願濟世、無怨無悔；廖萬清點傳師之誠心承擔、無我奉道，與黃振昆講師在病痛中不退初心、廣設佛堂；以及張壇主以無字之教、母儀之家感化四代，皆體現了修道者「愿力勝於業力、身行驗於法理」的實質精神。其愿立以身體力行而成就，因立愿而行，於平凡之中見真功，在苦難之際證願力。其信仰之堅、願心之大、行持之勤、果位之實，證明大道真實不虛，亦印證「道真、理真、天命真」三真聖訓之準確。

其在修辦過程不僅自渡，更發願渡眾，將願力化為身教，轉化為集體道化的洪流，成就了道場、家庭、社會乃至世界的光明事業。道化家庭、四代承辦者有之，感召社

會賢達、創辦慈善教育事業者亦有之。故而以無私之心行無我之道，體現《快歸鄉・十條大願奉行》聖訓之「一艘法船、普渡天下芸芸眾生」之意象。

是以白陽修士當以誠為本、以願為力、以行為體、以德為光，不僅成就自身之靈命，老前人、前人與前賢們，具皆為後來修者之不朽榜樣。即便歸天之後，仍因德感而結壇賜訓，感召人心，證道天人合一之實相。

故而韓道長、陳大姑、廖點傳師、黃講師與張壇主，將願化為願行、將願行化為悲智，進而引領萬千有緣人共同返本歸真。其信仰堅定、悲願深遠、行持不懈，證果明顯、德性感人、道化家族、無私奉獻——此七大共同特質，非人為設計，而是實修實證的自然流露。這些前人前賢，以血汗鋪就修辦大道，使後學得以有路可循，有法可修，有願可立，有德可行。

## 七、「韓道長」老前人白水聖帝之結緣訓摘錄

中華民國 84 年(1995)歲次乙亥五月二十五日 埔里天元佛院  
後學陳鴻珍率點傳師等與前人結緣

天風道範廣無邊 眇生居中生化演  
然其白陽普邊現 上天慈愍可化宣  
古道今降明本面 幻化苦海知原先  
佛法道傳真性煉 無為一點玄妙玄  
吾乃

天然古佛 奉

中旨 降凡間 進門參叩

皇中駕 再問徒兒各平安 主敬存誠兩旁立  
再待為師略批言 哈哈  
一貫真傳應世宇 普渡眾生明根基  
天恩浩蕩實繫繫 速修前辦為第一  
雨霖徒兒好誠信 普傳世界登無極  
何等志向之毅力 何等堅忍道途趨  
今日結緣佛緣續 與爾暢談家常語  
師不多言一旁隱 令徒詳敘巨細提  
哈哈 止

白陽應運好時機 吾今逢得天恩被  
水利萬物處污下 成就其德誰比擬  
老安少懷吾心願 行道辦道不曾移  
人道盡而達天道 無所愧作於自己  
吾

白水老人 韓雨霖 特領

中旨 來至佛墀 急急參叩

皇中畢 問聲弟妹個安怡  
難得機緣今逢遇 天元佛院聚無極  
各自斟酌爾身體 不適之者自可離

咳咳

先天一貫悟妙玄 逢得貴人指根源  
醫病引薦孫蘭芳 點傳指開大道玄  
求道多虧前賢引 宮彭齡賢不辭言  
修道辦道一誠念 活佛老師記心田  
不曾絲毫有妄念 捨家拋業二六間  
老師慈悲多關照 付予重任代天宣  
演煉三才閉關立 倘文帝君何西山  
回首往事在歷歷 若難皆已成雲煙  
非道寶貴無今日 非有前賢豈今天  
恩榮承恩實廣大 犀身成仁難報全  
申欲封我蓮品位 實有不足難受焉

今以白水自居念 爾更親切好言談  
你們尊我老前人 無有你們名難顯  
一切一切報恩感 不敢自居稱前賢

咱今會面平常事 聽我說道互勵勉  
雖云肉體已飛逝 靈性自在不曾減  
聖賢仙佛大志向 吾效聖賢表青丹  
眼見弟妹辦道意 不由心裡欣慰感  
咱們辦道非圖利 更非圖名昧心田  
辦道之人佛規守 尊師重道律已嚴  
承上啓下日旦旦 忠恕不違仁義膽  
一心慈悲為大眾 犥牲奉獻不敷衍  
完全真心真修辦 不忮不求正氣參  
吾持一點至誠表 表達上天見肺肝  
行道辦事皆以理 克己復禮效顏淵  
人生難得好機遇 我今修辦亦不貪  
全憑一點真心意 報答天恩師德闡  
可謂了無羞愧 承天景命德好還  
於此再勸同修們 勿自尊大昧前賢

無有根本那有樹 無有父母怎生焉  
吾人於世三不朽 五達道德行不偏  
盡己一份誠心念 辦道始終並非難  
全憑爾們素其位 好自向道獲非淺  
天不辜負有心者 道善得之膺拳拳  
無須眾說紛紜耳 且自定心內德涵  
天下蒼生何其廣 更須爾們墾荒蠻  
但繼我志成聖業 龍華會上證品蓮

好否



## 八、「陳大姑」前人不休息菩薩之結緣訓摘錄

國曆中華民國 97 年(2008)6 月 15 農曆中華民國九十六年歲次戊子子五月十二日  
發一崇德海內外全體點傳師後學與前人陳鴻珍結緣

白者無瑕 煙燭透光輝

水流不腐 清淨本心扉

聖賢行道 純純無所為

帝行大正 真真德依歸

吾乃

白水聖帝 奉

中旨 帶菩薩 下凡間 進門參叩

皇中駕 問聲弟妹 各安為 靜靜心氣 主敬存心 因時不多

言語止迴 令伊元貞 自己批垂 哈哈

不存私心真行宣 大道奉行展歡顏

休止爭戰唯以道 道尊德貴用心虔

息却私心天性現 天命永追放光鮮

菩提覺路真考驗 真者自真白陽演

薩陀悠然誠不變 一點真心始終延

吾乃

不休息菩薩 元貞是也 奉

中命 隨老前人 重返人間 參叩

中駕 問聲弟妹同修 各平安

我之後學 速速百叩天恩謝 吾再一一道訓宣 咳咳

吾之後學 請張佛椅 請老前人上座 大家一起 向

老前人 接駕 請安

滾滾淚水不由滿面 這是歡喜的眼淚

這是感恩的眼淚 亦是感動的眼淚

我們有幸 在老前人領導下

辦道理念正確 修道心誠不缺

全是照著 祖師 師尊 師母 一脈真傳 真心修辦

故而

老中慈悲 慈憫蒼生疾苦

賦予我等 真修真辦人 光明朗朗之大道

大家團結 精誠合作 所做之事 非為一己之私

非為一人之道場 乃為芸芸眾生謀福祉

望我同修 當精進 誠懇 無私 無我

天命之行取其德 德業之造在仁厚

故今修辦賢弟妹 認準金線一條

視透大道傳演 明白使命身荷

當時時戰兢 時時謹慎

要求自己 合其眾人

要求自己 圓滿眾生

要求自己 成就眾生

要求自己 譜與眾生

一同開創 美麗 和煦 之彌勒家園

大家認為好不好。是不是。

仁以為己任 但恐自己不完善

但恐自己不完美 但恐自己不完滿

望我同修 時刻提醒 精進不已 努力追天命

天命尋有德 天取人一真心

天取人一真善 天取人一真信

絲毫不假 亦不馬虎 好自向道 抱道奉行

好不好

感謝發一各良賢 靈隱天恩與天元

德化同義慧音見 慈法慈濟福慧添

各個單位來感謝 感謝大家同心圓

發一道務之開展 非我崇德獨領先

爾們大家之誠心 感動上天大宏寬

爾們修辦真修煉 上天嘉許慈悲延

謝謝大家之關照 往後日子各負責 更團圓

他老志業再續起 再創新局更光鮮  
一直感謝天祥來 還有光耀道宏揚  
人人知存至誠念 無私大公恩加全  
他老宗旨與悲願 更望大家行圓滿  
時看己身以禮合 學習永恆把任當  
天元佛院學會等 仍盼道務互成全  
如同以往時聚兮 團結一致以修辦  
將道傳揚更顯著 普及萬方與良賢  
將咱之道傳永久 里程都要更可觀  
咱們愈辦愈寬廣 應該愈修愈喜歡  
時時都能注於此 還望眾賢仔細參  
將咱發一更光大 揚名國際傳永遠

好不好

停起朱筆

咳咳

## 九、「廖萬清點傳師」修真天仙之結緣訓摘錄

中華民國八十九年歲次庚辰二月十一日

洪月雲、粘梨玉、賴錦福等與亡點傳師廖萬清結緣訓

道法自然本無為，濟弱扶傾化眾生；禪機活潑巧應對，師心我心天命隨。

吾乃

道濟禪師 奉

中旨入佛幃 帶著亡靈 已參

皇中駕 再問壇中眾賢契 否安為

平心靜氣無喧譁 待訓垂 哈哈

肅穆莊嚴守佛規，乾坤兩邊聽訓垂；大事非同兒戲辦，結緣之事中命垂；

天命可畏細體會，超凡入聖眾生回；九品蓮台有本位，真功立德毫不愧；

今日亡靈一旁站，因時制宜師不垂；各當肅靜不言累，好好誠敬聽訓垂。

哈哈止。

青山綠水伴佛軒，微風徐徐惺本顏；咫尺天涯幾多變，生死一線緊相連；

修道修心求實煉，借假修真白陽天；如今回歸道本位，恍然大悟佛性顏。

我

修真天仙 廖萬清 跪領

中旨 重回人間 誠惶誠恐 拜叩

中顏 邳叩前人聖體金安 壇中點傳頂禮一一

再問眾位前賢們別後可好 我的兒女們快快百叩 謝

天恩 吾方敢下批言 咳咳

天真佛院景色光鮮，歷歷在目又回從前；左右前後多次回顧，熟悉陌生實分兩邊；

心中感嘆時不與我，修道路程人生相連；回憶種種只是過往，隨風往事皆是因緣；

三生有幸實在感念，全は沾光天恩無邊；如今交隔沙盤來劃，字字句句全由衷田；

心中百感更多感嘆，還好天命賜諸因緣；實在懷念從前一段，不知前人健康依然；

後學感動屢次探望，後學感謝銘記心田；還有在此謝謝各位，東南西北不辭勞煩；

萬清德薄人道未盡，有此果位天恩光沾；夙世立愿培德來建，如今回天交旨完全；

借一因緣消除果業，瀟灑自在快樂連連；上天全能功過明辨，稍一槓高即難滿圓；

所以今日後學重臨，前賢後學齊聚一壇；好似高興又有無奈，還是說說清楚明言。  
咳咳

## 十、「黃振昆講師」護守將軍之結緣訓摘錄

西元 1986 年歲次丙寅四月二七日鹿港濟慈堂黃秋連、黃順源、黃羨文與黃振昆  
結緣訓

樂莫樂兮天倫居，悲莫悲兮生死離；忽而來世忽而逝，渺渺茫茫無痕跡；  
幽蘭芬香菁菁綠，花有時凋空憐惜；幾曾逢時空谷覓，覺登九天享太虛。

吾乃

三天主考 爾師兄 奉

中諭 攜亡靈來至塵地 進門參叩

皇中畢 再問兄妹各安怡

亡靈結緣難得機會，無非因時應機而起；弟妹且當誠心敬意，代靈批宣掃除懷疑；  
今時有限吾不多判，退隱一旁令靈自批。 口花 口花

來如青風去如雲，何故因果暗造成；時也運也命已定，業積惡造輪死生；  
苟聞至道三生幸，掛榜天登獄除名；人間有愁須當盡，借以菩提了殘身。

吾

無極宮護守將軍 黃振昆 跪領

中旨 重返塵裡進門急急參

中聖駕

再遙叩老前人、前人康泰。壇前點傳一一頂禮。

會見道親與眾親戚，輕輕問聲別來安怡；大家能夠前來相聚，振昆內心無限感慨；  
奈吾無功亦無德行，愧之般般；喚聲妻兒女快快佛前代吾百叩謝天恩，為父方敢  
再下批語 咳咳。

觸景傷心情黯然，振昆僥倖今臨壇；欲結緣者有千萬，吾先天恩師德沾；  
無功無德我振昆，半歡欣來半愧慚；生前未能早修辦，滿心遺憾已難安；  
今又蒙恩實惶恐，千言萬語從何談；握起亂筆兢兢戰，整理頭緒再批宣。咳咳。  
人生虛花實無常，生死運數不堪想；數十光景有明暗，智愚迷悟各分班；  
智慧高者持方向，求保佛性不迷盲；人間處處陷阱佈，愚者難免入汪洋；  
一旦踏差因果結，迷魂陣中必遭殃；若無堅決之毅力，永困苦海作羔羊；

可嘆振昆一時墮，而今說來話也長；憶昔吾亦居天上，河漢之中一星光；  
因時請命東土降，為掃流寇拯善良；英勇之至無能比，殺得血流遍地荒；  
卻也因此奇功立，君封大將居高堂；一時榮華滿身繞，權大勢大氣昂昂；  
吾竟迷昧本性忘，車馬輕裘任自享；常言富貴有時盡，皇中見吾日心傷；  
減少壽命玉旨降，即時使吾入閻掌；閻君鐵面無私情，豈管吾來自何方；  
任我菩薩仙真降，自甘墮落難返鄉；人間功過一一算，打入輪迴苦流亡；  
吾因此而紅塵困，失卻法相轉凡裝；又經數世之飄蕩，人間酸甜苦辣嚐；  
直至最後三期到，振昆乃轉到鹿港；此世背負前身債，曾殺曾吃皆須償；  
自早振昆多病痛，皆因果報天理彰；向來有因必有果，冥冥之中誰能擋；  
昔吾為將奪人命，連累無辜亦傷亡；吾雖有腳行不便，亦是果報之不爽；  
吾以為生已無望，誰知皇天垂慈航；浪子回頭有機會，又得以重見天光；  
振昆幸運得至道，頓時覺悟惺黃梁；於是一心歸覺路，家有喜慶拋一旁；  
趕赴莊嚴法會上，榮獲無上之寶藏；自從明理識時候，決意修行奔康莊；  
往後日日勤修道，拖著病體不辭忙；皇天開恩暗中助，使吾身體漸漸康；  
原來振昆命當喪，中慈增壽六年長；吾感天恩師德重，冥冥之中感應往；  
吾竭心力勇向上，唯恐寸田片刻荒；歲月匆匆荏苒逝，鹿港道務漸明朗；  
好不容易濟慈建，可以紮根化一方；皇中命詔忽來到，振昆難再住凡鄉；  
千割萬捨難割捨，奈何奈何也要亡；從此妻兒不相見，一口氣斷靈返鄉；  
回天已難復本位，只因過去太荒唐；中慈令吾再修煉，性圓而後列仙班；  
無極宮中為護守，從此日日伴中娘；今吾得以來結緣，千感萬謝謝穹蒼；  
前敘乃吾之經歷，望眾以吾為戒彰；任爾菩薩與仙真，切要自重自愛往。咳咳

## 十一、「張呈壇主」開荒組組長之結緣訓摘錄

西元二〇一八年十月一日歲次戊戌八月廿二日澳洲雪梨濬德佛堂安座

恭求仙佛慈悲指示訓

濬通根源休迷矇 本固方能枝葉榮  
積德裕後家聲振 顯親揚名耀祖宗  
真佛只將家常論 不假外求覓神通  
堂堂正正修道者 中流擊楫法音弘

吾乃

不休息菩薩 奉  
中旨 至濬德入門躬身參  
中駕 復問後學可安佳  
靜靜心氣勿妄動

再待吾來批訓 哈哈

陽光普照遍大千 溫暖眾生之心田 澳洲雪梨道務盛 佛堂串起成蓮園  
人間天堂現於此 彼此同修心手連 見道成道互扶持 濟弱扶傾慈悲綿  
開創此地道務辦 接引更多眾有緣 咱辦天事得天助 不愁大道不宏展  
知否

順源虹如吾恭禧 你們有心吾明悉 修道辦道一輩子 當要真正明道理  
不辭領挑擔責任 共助老師化賢奇 一句承諾在這裡 開得法船不言疲  
實實在在真修持 不改愿力樂恰恰 好嗎  
俊傑櫻臍發誠虔 學修講辦勇向前 身擔壇主之責任 當有智慧不倒顛  
充實自己更努力 正言言之引皇原 破除執相無執著 實意修辦惜良緣  
好嗎

朝文寶玉與韋霖 韋婷亦是至佛庭 一家同修實快樂 道化家庭得敬稱  
天恩師德存於心 發心了愿做先鋒 一心一意皆是道 念念在茲化眾生  
好嗎

士欣亦是至佛軒 聽聽前人吾淺言 人生道路雖難走 有苦有樂磨心田  
經過千迴與百轉 還是修路最好焉 但願你能堅志向 無有退轉不辭艱  
人皆有愿當了還 他日功成歸故天 不再懈怠找藉口 難行能行功德添

好嗎

歡喜與眾聚佛軒 再次恭禧後學言（黃家兄弟請示其母親…）  
壇前二位傻小子 我知你們心意全 孝順之心感上天 上天開恩賜機緣  
爾們起來一旁立 靜聽張呈自批言 道真好也好好修 靈山塔下見真佛  
天命尊貴又殊勝 人人皆能證大羅 生逢白陽有機會 建功立德代天說  
實修實辦實做到 身為榜樣化賢儔  
我

天佛院開荒組組長張呈 跪領

中旨 來到人間 進門急急參  
中駕 邳叩老前人壇前前人一叩首  
壇前天命點傳師一一頂禮  
各位講師與壇主 各位前賢一一問候 我之家人速速代我百叩  
天恩謝 我方敢再批言 咳咳

張呈沾了天恩典 方能有幸回人間 不識字呀不知道 如何握乩來批言  
感謝前人加智慧 現在國語也會通 看見吾之兒孫輩 各個知修大道全  
有心了愿有心辦 始終如一莫愧天 咱們黃家承天恩 還有不足愧般般  
希望你們要努力 濟慈堂裡道業傳 興宏亦是求發展 將道發揚渡有緣  
好嗎

圓仔你是點傳師 身擔使命要恭謙 阿母紅包難再給 你要自己珍重全  
開荒下種盡全力 不怕挫折與折磨 學習前人不休息 一心為道步向前  
源仔文仔要幫助 你們姐姐開荒前 好嗎  
大家先起一旁立 靜聽我來交待言 源仔虹如到佛前 敬凱俊傑與鈺婷  
還有櫻臍沒忘記 一同聽聽我叮嚀 你們皆是孝順童 昔日歡樂放心中  
如今天人永隔離 難以再見心傷情 我也想念你們呀 我的關懷二六中  
澳洲生活不容易 疼惜你們否知情 自立自強更強大 靠山山倒當知明  
你們放心有我在 暗中幫忙吉順呈 好好修辦不停止 報恩了愿家業承  
好嗎

文仔麗鳳到佛軒 得維庭翊亦前行 阿嬤關心和交待 得恩憶馨聽我評  
修道之者心寬厚 輜銖必較非賢稱 量寬才能福氣大 立德方能傳美名  
落地深根在澳洲 勤心修辦駕慈艇 常能佛前勤叩首 如何道務來推隆

他壇成功多請教	方能有所助力增	無有對待分別相	無有異心在心中
道權道利要放下	方能修道樂從容	崇尚道德言仁義	展現修者之道風
			好嗎
圓仔你呀莫著急	阿母自然知道提	咳咳	
至寬國周與柏廷	謝謝你們來結緣	道真好來好好修	我之名言皆知全
受恩於天展抱負	推動大道勤加鞭	不要退縮與懷疑	上天定然助力前
			好嗎
麗娟美蘭與寶玉	看見你們真歡喜	學修講辦功夫下	深耕易耨不停蹄
扛起使命與責任	更有信心道心掬	此心此念不退轉	做個上天好賢奇
			好嗎
素芳素蓁與璃騏	阿婆不忘招呼你	修道不分早和晚	修道無有快慢兮
修道人人有過程	不要害怕可知悉	如今我已成道矣	乃是最佳見證舉
心中有苦老師說	叩首唸經心安怡	不要煩惱與掛礙	清心自在邁天梯
			好嗎
還有看見曾孫們	速速前來阿祖看	可愛曾孫我記得	阿祖一一摸摸頭
用功努力來讀書	方是真正之賢儕	咳咳	
感謝崇德負責群	三位點傳濬德臨	張呈惶恐一叩首	再次感謝您們臨
張點傳師謝謝您	祝福身體皆康寧	謝點傳師亦感謝	來到澳洲眾關心
洪點傳師多感謝	還盼您能多牽成	我的兒女不懂事	點傳師呀多包容
多多教導他們呀	能再進步將道宏	咳咳	
還有壇前好親家	貴香點傳謝謝您	咱們宿世有因緣	今方能成一家人
俊傑櫻躋多照顧	吾實疼惜在心胸	不懂不會不是處	好好教導使明理
			好嗎
因為天恩與師德	方能人間相聚首	因為點傳之幫助	方有今日之佳辰
參參差差之語言	不知大家否聽懂	希望大家協力辦	傳揚大道振儒風
因緣特殊方來此	兒孫好好感心胸	佛令急急來催促	心中著急難再言
道真好也好好修	做個上天真賢男	感謝壇前眾道親	共來結緣心歡喜
辛苦大家陪站立	一切一切感恩言	謝謝經理帶三才	來到澳洲共結緣
謝謝點傳吳經理	祝福道務能鴻展	再次叩首謝前人	賜與機會感完全
不多下述放乩筆	跟隨前人返理天	我的兒孫再見啦	我們理天再團圓

辭了

中娘別大眾

依依不捨返理天 咳咳退



## 十二、廖點傳師在世行誼訪談逐字稿

(一)訪談洪月雲點傳師，對開荒本地道務廖點傳師感念之情。訪談日期：113年6月24日

洪點傳師慈悲：永遠懷念您老～敬愛的點傳師

承蒙 天恩師德，上天大開普渡，讓愚夫愚婦都能上法船！您老於民國五十七年開荒鹿港，後學因四嫂剛求道後，覺得道好回家在說，於民國六十年正月初五求道，引師（劉彩雲）保師（李梅），求道地點是在陳福全家的佛堂，當時您的天職是講師，辦道請到陳勤點傳師。您當時講三寶是「性理心法」您說：為何一斤十六兩。因人來人世間這「來」八劃，人離開人世間「去」五劃，少了三，去哪呢。現在大家已經得三寶了「去」加 三（得三寶）=「法」，您的開釋後學仍記憶猶新，每每想起您老的慈語，後學總是感念不已！也因您老的慈悲開釋及苦心成全，後來全家人都求道了。後學的先生也因為您老慈悲成全，從喝酒、賭博的惡習，全都當下立斬除，成為一個樂道好道、守規矩的標準修道人，這讓後學不用每天盼不到先生何時醉茫茫的歸家、也不用擔心錢都不知道去哪裡了，讓後學深深感動！

因您老一份的悲心，不忍眾生受苦，您就到我們家講課（泉州街）：子曰：「誰能出不由戶，何莫由斯道也…朝聞道夕死可矣…有朋自遠方來不亦悅乎…」。您還勉勵說：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志：」您就是這麼用心的成全後學們，讓後學慢慢了解道之寶貴，能讓人脫出苦海！鹿港的人都很純樸，您經常大老遠從斗六騎著機車到鹿港，一趟往返的里程 120 公里路，顛簸的石子路崎嶇難行、再寒冷您都不嫌辛苦，大家在您老無私無我的耕耘下，紛紛都被您老的精神所感召，也都將家人、朋友陸續接引上岸，在官考嚴密下，您老更將道務越辦越起色，一切都是上天慈悲及您老的苦心呀！

想起您每星期三就來家裡講課（道），風雨無阻。當時鹿港的冬天是相當寒冷且風也很大，您仍騎著一七五本田機車，這一趟騎到鹿港時手早已凍僵，溫熱後您仍精神奕奕跟大家慈悲勉勵，回到家都已凌晨二點，有時還被鎖在門外，隔天您仍要繼續上班呢！有一次，您已來到鹿港了，知道有孩子高燒不退，您馬上回斗六拿「肺炎草」來給孩子退燒，後學們看了真是感動感恩在心中永難忘懷！您為了成全眾生經常斗六、鹿港來回跑，後學全家人受您感動，就發心要成立佛堂，於民國六十二年二月十九日安設家庭佛堂（泉州街陳氏佛堂）。一切感謝天恩師德加披，讓家族都能有這機會大家一齊同修共辦，一齊上法船。因後學陸續第五個小孩出生，四嫂及老七孩子也

都陸續誕生，空間變小，後學才由泉州街搬出來到海浴路蓋房子，您老更是經常跟後學慈悲，搬過去佛堂仍需要安設。民國六十四年十二月十四日後學新家安設了「陳氏佛堂」，同年不休息菩薩至鹿港，您老趕緊提醒後學「邀請不休息菩薩至後學新家中佛堂看一看」，後學非常開心前人她老能親臨後學家中，她老看了佛堂後也很開心。後學鴛鈍，您老總是一直成全後學、照顧後學，您對後學的成全，後學銘感五內！

您老為了成全眾生，總會帶著後學們多接近大德者。有一回，您老要上福山跟老前人請安，後學也隨行，當時老前人跟後學慈悲說：妳的相貌很…。」後學謝謝老前人慈悲，而您也因老前人這席話心中也深記著…。當「濟慈堂」落成後，民國七十年不休息菩薩來巡視道務時，那一次您要後學扶著她老的手上樓去，之後您說：前人她老要見後學，後學趕緊至她老休息室向她老請安。她老問後學：「家裡狀況，頭家做什麼事業、有幾個孩子、妳幾歲…後學一一回答她老，後學說三十九歲時，她老慈祥的說「要說四十歲」後學當下馬上跪地謝恩，她老慈悲的內容，後學當下還不明白，直到您老向上天推舉人才時，後學才恍然大悟」！您老為道不為己，當時要推舉後學時，因家裡五個孩子要照顧，還有先生（老六）的事業都需要幫忙，深怕耽誤眾生而向您老推辭，您老還是不放棄，一直向後學分析說明，後學還向您老說：「後學很忙，還要送貨…」；您老仍慈悲說：「沒有關係..。」現在想起往事，您老對後學的成全照顧真的讓後學感動萬分！

因您老的這份慈心悲願，後學們也都將道務開荒至海外。民國七十四年底時，因先生（老六陳講師）生意上朋友要至巴拉圭做生意，陳講師請李先生先過去看那裏的情形，回來再說。事隔三個月後，李先生回來再次跟陳講師說起，那時候後學心想：既然那裏人心純樸、善良，粘點傳師清修，又很有心且剛領命，應該會想出去開荒。後學問粘點傳師是否想跟老六一起去巴拉圭看看，想不到這一問，您老的道務就這樣傳到那麼遠的巴拉圭去了！民國七十五年，濟慈堂踏入了巴拉圭國度，這一切若不是您老不辭路途遙的成全鹿港眾生，怎有濟慈堂的道務；這一切也因為您老的以身示道，後學們承繼著您老的精神，才能將您老的精神帶到巴拉圭去，繼續白陽青史另一個國度的示現！

還記得馬來西亞法會那一次，您老身體微恙，卻還是帶著大家一起前往開法會，那一次恩師濟公活佛送给大家「和平鴿」訓，您老一直感謝恩師慈悲，您的一份感恩，後學也銘記處處感恩，您總是不斷藉很多機會為上天佈德，後學都深深被您這份精神所感動！

讓後學永記心中的一事：您老身體重病住進高醫，後學們大家都很不捨您老，紛紛至醫院探望您老，您老還一直交代王太太說：「要照顧後學，她(後學)是古意人」，王太太回來鹿港幾天後，就接到您老返回斗六離開我們了！後學們痛失了一位大德者的照顧，內心的哀痛無法言語，您是放不下而離開我們的！

隨著您老回天後，濟慈堂的道務是各位同修大家一起共辦一起成長的。現在承蒙天恩師德，因緣成熟，後學跟王美華經理一起到泰國，也成立泰興壇。幾年後道規明理又發心，於一〇七年七月再成立一間公共佛堂。後學感恩您老的無私，取名為正清壇。今年適逢您老開荒濟慈堂五十週年暨成道廿週年，給您老獻上禮物！如今濟慈堂遷建已未完成，莊嚴宏偉的濟慈佛院大法船，已效法您的精神航向世界各國，請您老放心，後學們會繼續向前，也請您老在天護佑後學們，感恩您老的成全及關愛！

## (二) 訪談相關佛堂道親，對開荒本地道務之前輩感念之情。訪談張壇主於 113 年 7 月 20 日

〈天命可畏～求月慧菩薩篇〉之信願行實踐：廖點傳師的慈悲與擔當

民國七十八年正月初五後學第一次跟車去台東、花蓮共三天四夜，一路上廖點傳師很有精神到台東慈悲道親，下午載道親往瑞穗。到羅氏佛堂，午餐後，前賢請廖點傳師躺著休息一下，等一下道親來再向經理報告。廖點傳師說：「不行了，躺就難爬起來，坐著就好。」約十幾分鐘後，道親到了，廖點傳師立刻整裝出現。前賢請示經理再休息一下，廖點傳師說：休息不是現在，有人來就要成全。這精神讓後學很感動。

這三天四夜，為怕打擾道親，前賢大多坐車內睡覺。兩輛轎車一輛裕隆寶馬 1200cc 九人座，五位司機輪流開。當時沒廿四小時加油站，需找民間「礦油站加油」。回程經過中橫連續轉九九公里處，寶馬拋錨了，當時因載歸鄉道親回台中，寶馬坐了十一位。下車等，更冷。霧濃到後學把手放在鼻子前才看到手指。前後兩輛轎車開大燈，保護中間修車的前賢。修了好久好久，前賢看到後學沒帶厚外套，要後學去第一車中休息，有暖氣。他怕後學新道親著涼生病，家人以後不給外出。後學就坐進轎車後座，才發現廖點傳師坐在前座。後學輕聲問好就睡著了。隱約中聽到好多次廖點傳師下車探望修車狀況。後來有前賢敲車門跟廖點傳師理報告：廖點傳師外面霧很濃，太危險，請您不要再出來了，車修好再向您報告。約一分鐘，後學聽不到前座的廖點傳師在唸什麼，但奇蹟立刻發生。車窗前的霧，像被刀正中剖開，往兩邊退去。一會兒，前賢即報告，車修好了。真是奇蹟，霧退開後，滿天太多且亮的星星，而且月光

照著樹影層層清晰（現在想起來，初八的月光，有那麼亮嗎。）一路上前賢讓寶馬開在第二輛，在中橫，後學跟賴講師說：實在技術很好，車子都在九十度轉彎，但可不可以開慢一些啊！前賢說：不是他在開車的。我心想：（哈！說什麼呢！）一路下大禹嶺上廁所，後車幾位前賢說：看到三太子站在寶馬車頂。半途中，賴講師說：糟了！撞上！還好煞車，轉過了！廖點傳師在車裡面，可有嚇到！（因為前面山路沒有路燈，山牆樹影的問題像有路。）前車沒注意往山牆衝，還好急煞車。仙佛保佑啊！出了谷關，後學睡著了。許久，聽到前賢喊：賴講師！紅燈。整個後座前賢都往前衝倒了，我們與前車只差五公分距離。當時已在大里。車開回霧降興誠壇，一停，車不動了。隔天師傅檢查問：這車從哪開來的。前賢說：中橫。師傅說：怎麼可能！油管塞入塑膠粒，這麼嚴重，哪能開。後來在霧峰見到廖點傳師，後學請問廖點傳師到底唸什麼，竟引起異像。廖點傳師說：車子修太久了，怕轎車快沒電，不知該怎麼辦，想起只有求月慧菩薩了。所以廖點傳師唸了二遍。月慧菩薩啊！請您慈悲！徒兒從未求過月慧菩薩，可是車又壞，霧又濃，我們要怎麼回家啊！如此一唸，即牽引天地，天命可畏啊！〔真的要感謝天恩師德，月慧菩薩恩德，仙佛庇佑。讓我們一路平安回家。〕

### （三）訪談相關佛堂道親，對開荒本地道務之前輩感念之情。訪談張壇主於 113 年 7 月 20 日

〈天命可畏～心繫眾生〉之信願行實踐：廖點傳師的慈悲與擔當

七十九年，後學有機會，在霧峰佛堂賣麵。一天颱風來臨，下午風刮起。約三點，廖點傳師來電要後學去市場載他。一見廖點傳師接過他手上一大包東西，還帶我去市場買菜，比我還熟路耶！回佛堂就後學跟廖點傳師二人，只見他捲袖就要洗菜，後學在倒忙中，廖點傳師慈悲要後學坐著，讓他做就好。廖點傳師太順手了。洗菜，切菜，壓刀尖，切細，切斜，雙手剁菜：這不是電影廚師片段嗎。廖點傳師很俐落的煮了一大鍋補湯，兩大樣菜，跟廖點傳師從斗六帶來的滷味。後學跟廖點傳師說：動作太快了，不要趕啊！慢一些。廖點傳師說：要趕在青年中學道親下課來獻香時可吃，大家順便聊聊天。後學問廖點傳師：為何今天來。颱風天，風這麼大！廖點傳師說：想到你們才趕快來，菜價上漲，天又冷，怕大家想省錢，沒吃飽。後學又問廖點傳師：你拿著一大包滷味，如何坐車來。廖點傳師說：坐到草屯，轉車到霧峰市場下車，二點打來，沒人接（後學外出了）、一路走到某道親家，送了另一包滷味。後學說風這麼

大，廖點傳師您要早點回去喔！廖點傳師只笑笑。道親回來了，賴姐回來了。大家都聞到香味，吃著、笑著聊到八點多。後學心真急，外面風真的，很大很大。

(四) 訪談相關佛堂道親，對開荒本地道務之前輩感念之情。訪談張壇主於 113 年 7 月 20 日

〈生病是一場大修行〉之信願行實踐：廖點傳師的責任與堅持

廖點傳師生病的後半期，後學跟前賢工作暇餘，去斗六探望廖點傳師幾次，每次知有：國內國外他還未盡的責任，他這次好了，要出國，邀後學一起，幫他翻國語。經理門口有一黑板，原本都有廖點傳師漂亮字跡，後來佈滿層層字。廖點傳師說：他體悟到論語某句的內涵，語寫在黑板要後學拿筆抄起來。這是他留給我們的…。後學拿筆退出房門，看到黑板歪斜層疊的字。糖份早已讓廖點傳師視茫茫，想到什麼還出來寫。這樣的精神啊！看著黑板，無法回應廖點傳師，我抄了什麼，看不清字啊！我眼淚直掉，廖點傳師言談中，從未說起身體，總說他的責任跟擔心人才。請前賢都要找人多去關心。