

一貫道崇德學院一貫道研究所 110 學年度第 1 學期

教學大綱

科目名稱 (中、英文)	一貫道研究方法與文獻研究 Research methods and literature research of I-Kuan Tao	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	學分 數	2	填表教師	洪淑芬	聯絡 電話	校內分機 609
----------------	---	---	---------	---	------	-----	----------	----------

本課程屬於半學年之教學計畫，旨在介紹一貫道的「研究方法」及「文獻研究」。目的在於協助同學，認識一貫道的研究情況、體認一貫道學術研究之價值、熟悉學術論文的結構、練習學術論文的撰述、善加運用相關的研究方法等；並引導同學就一貫道的研究範疇中，學習蒐集文獻、歸納整理文獻；進而研讀文獻、分析文獻、編輯研究重點；再練習擬定題目、設定研究動機、撰寫論文大綱；最後能論述研究主題，並於學期末完成一份符合學術規格之研究計畫書。

本課程共分九大單元，並於各單元中，分別開展不同的學習重點：

1. 第一單元：宏觀／一貫道學術研究總論
2. 第二單元：導覽／學術研究地圖之鋪展
3. 第三單元：熟悉／文獻資料的搜尋與資料庫介紹
4. 第四單元：認識／學術論文的體例與格式
5. 第五單元：掌握／學術論文的結構及建構
6. 第六單元：練習／學術論文的文章體與寫作技巧
7. 第七單元：習作／文獻研究與研究方法的應用
8. 第八單元：習作／各章節的寫作結構與步驟
9. 第九單元：分享／研究計畫書與學習成果展

(二) 教學方法與目標

本課程之教學方法，採由近而遠、由淺而深之學習路徑，重視課程理念的建立，亦即研究方法的確實掌握；更重視課後作業的實踐完成，確保學生的學習成效，屬於「學、知、行」並重的課程學習網。

首先由教師在課堂中詳細講授「研究方法與文獻研究」之相關理念，並援引實際文獻及範例加以說明，俾使學生充分理解研究方法的重點，確實掌握論文撰寫之要領；並要求同學課後實際撰寫作業，經由批閱，再於課堂中擇取作品討論分享。期許在一次次的授課中、一篇篇的作業練習中、一份份的報告分享中，同學能建立課程新知，彼此觀摩、互相砥礪，從而自我修正、自我提昇，最終能寫出合乎論文體例、符合論述程序的學術作品。

本課程所揭示的「學知行」教學進程，主要奠基於一貫道之道學與經訓，在探求一貫道的「真理／真知／真相／真行」的核心導航中，進行應有的學術方法訓練，俾使學生體認一貫道學術研究之重要、熟悉論文的撰述程序、遵守學術應有之倫理；進而培長閱讀撰寫之能力、思辨分析之邏輯、綜合歸納之運用、章法結構之鋪排等等，期以培養學生的基本研究能力，例如：

1. 體認一貫道學術研究的意義、精神、價值。
2. 培養良好的學術倫理素養及誠信的學術情操。
3. 熟悉文獻資料的搜尋、蒐集、整理、歸納。
4. 熟悉論文體例，如何徵引文獻、如何註解等。
5. 訓練文獻資料的揀別、解讀、分析、歸納、闡述、運用等。
6. 完成「研究計畫書」應有之結構與內容。

至於講義教材，主要由教師編輯，並於課中發放，若有相關參考文獻，屆時將於課程中補充介紹。

教學目標

評量方式	1. 平時成績 30% 2. 期末口頭報告 30 % 3. 期末書面報告 40 %			
週次	起迄月日	單元名稱	教學方法	核心能力(請依參考指標填寫代號)
1	9/6-9/10	第一單元：總論 1. 課程內容與教學方法及目標 2. 學術與教育：一貫道崇德學院的教育宗旨與研究目的 3. 學術研究之態度與論文撰寫之價值	課堂講授	A、B、C、D
2	9/13-9/17	第二單元：一貫道學術研究地圖之鋪展 1. 學術論文的撰寫步驟與基本結構 2. 一貫道研究之基本文獻介紹 3. 一貫道研究之概況及學位論文之性質分析	課堂講授、雙向互動	A、B、C、D
3	9/20-9/24	第二單元：一貫道學術研究地圖之鋪展 1. 學術論文的撰寫步驟與基本結構 2. 一貫道研究之基本文獻介紹 3. 一貫道研究之概況及學位論文之性質分析	課堂講授、雙向互動	A、B、C、D
4	9/27-10/1	第三單元：文獻資料的搜尋與學術資料庫介紹 1. 文獻資料的搜尋與網路資源之運用 2. 圖書館、學術機構、資料庫、工具書等搜尋系統之介紹 3. 所搜尋資料的歸納、整理、編目、個人資料庫的建立 4. 大事年表的編輯	課堂講授、資料查詢上網練習	A、B、C、D
5	10/4-10/8	第三單元：文獻資料的搜尋與學術資料庫介紹 1. 文獻資料的搜尋與網路資源之運用 2. 圖書館、學術機構、資料庫、工具書等搜尋系統之介紹 3. 所搜尋資料的歸納、整理、編目、個人資料庫的建立 4. 大事年表的編輯	課堂講授、資料查詢上網練習	A、B、C、D
6	10/11-10/15	第四單元：學術論文的體例與格式 1. 學術論文「撰寫格式」之說明與設定 2. 現代標點符號及徵引聖訓的標點 3. 「獨立引文」的應用、徵引聖訓的方法 4. 學術論文「參考文獻」的編輯 5. 學術論文「引註格式」之規範 6. 學術倫理之規範與說明	課堂講授、作業練習	A、B、C、D

7	10/18-10/22	第四單元：學術論文的體例與格式 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學術論文「撰寫格式」之說明與設定 2. 現代標點符號及徵引聖訓的標點 3. 「獨立引文」的應用、徵引聖訓的方法 4. 學術論文「參考文獻」的編輯 5. 學術論文「引註格式」之規範 6. 學術倫理之規範與說明 	課堂講授、作業練習	A、B、C、D
8	10/25-10/29	第五單元：學術論文的結構及其建構 <ol style="list-style-type: none"> 1. 研究主題的構思：確立研究方向、論文選題的基本原則 2. 中心論點／主體意識的確立 3. 研究動機的形成與設定 4. 建立論文的章節架構 	課堂講授、作業練習	A、B、C、D
9	11/1-11/5	第五單元：學術論文的結構及其建構 <ol style="list-style-type: none"> 1. 研究主題的構思：確立研究方向、論文選題的基本原則 2. 中心論點／主體意識的確立 3. 研究動機的形成與設定 4. 建立論文的章節架構 	課堂講授、作品觀摩 作業練習	A、B、C、D
10	11/8-11/12	第六單元：學術論文的文體與寫作技巧 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學術論文的寫作特性 2. 學術論文的寫作技巧 	課堂講授、作品觀摩 作業練習	A、B、C、D
11	11/15-11/19	第六單元：學術論文的文體與寫作技巧 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學術論文的寫作特性 2. 學術論文的寫作技巧 	課堂講授、作品觀摩 作業練習	A、B、C、D
12	11/22-11/26	第七單元：文獻研究與研究方法的應用 <ol style="list-style-type: none"> 1. 實用研究方法介紹 2. 文獻材料的整理、歸納 3. 文獻材料的分析、詮釋 4. 學術論文的撰寫練習 	課堂講授、文獻分析、 作業練習	A、B、C、D
13	11/29-12/3	第七單元：文獻研究與研究方法的應用 <ol style="list-style-type: none"> 1. 實用研究方法介紹 2. 文獻材料的整理、歸納 3. 文獻材料的分析、詮釋 4. 學術論文的撰寫練習 	課堂講授、文獻分析	A、B、C、D
14	12/6-12/10	第七單元：文獻研究與研究方法的應用 <ol style="list-style-type: none"> 1. 實用研究方法介紹 2. 文獻材料的整理、歸納 3. 文獻材料的分析、詮釋 	課堂講授、文獻分析 作業練習	A、B、C、D

		4. 學術論文的撰寫練習		
15	12/13-12/17	第八單元：各章節的寫作結構與步驟 1. 「摘要」的練習 2. 「前言」的練習 3. 「結論」的練習 4. 「文獻回顧與綜評」的練習 5. 「研究方法與步驟」的練習	課堂講授、文獻分析	A、B、C、D
16	12/20-12/24	第八單元：各章節的寫作結構與步驟 1. 「摘要」的練習 2. 「前言」的練習 3. 「結論」的練習 4. 「文獻回顧與綜評」的練習 5. 「研究方法與步驟」的練習	課堂講授、文獻分析	A、B、C、D
17	12/27-12/31	第八單元：各章節的寫作結構與步驟 1. 「摘要」的練習 2. 「前言」的練習 3. 「結論」的練習 4. 「文獻回顧與綜評」的練習 5. 「研究方法與步驟」的練習	課堂講授、文獻分析	A、B、C、D
18	1/3-1/7	第九單元：研究計畫書與學習成果展 1. 研究計畫書的成果展 2. 學生期末口頭報告	課堂講授、文獻分析	A、B、C、D

教科書及參考書目

書名	作者	出版社
----	----	-----

一、實用寫作參考文獻

- ◎ 林慶彰：《學術論文寫作指引：文科適用》。臺北：萬卷樓圖書股份有限公司，2017年。
- ◎ 林慶彰：《學術資料的檢索與利用》。臺北：萬卷樓圖書股份有限公司，2018年。
- ◎ 宋楚瑜：《如何寫學術論文》。臺北：三民書局股份有限公司，2014年。
- ◎ 蔡柏盈：《從段落到篇章：學術寫作析論技巧》。臺北：國立臺灣大學出版中心，2010年。
- ◎ 蔡柏盈：《從字句到結構：學術論文寫作指引》。臺北：國立臺灣大學出版中心，2015年。
- ◎ 王國璋：《學術論文的寫作方法與論述》。臺北：時英出版社，2010年。
- ◎ 吳珮瑛：《老師在講你有在聽嗎？論文寫作之規範及格式》（第三刷）。臺北：翰蘆圖書出版有限公司，2016年。
- ◎ 王貳瑞：《學術論文寫作》。臺北：東華書局，2005年。
- ◎ 臺灣中文學會秘書處：〈「中文學門期刊論文撰寫格式問題」座談會〉，《臺灣中文學會通訊》第14期，臺北：臺灣中文學會，2015年7月，頁3-18。
- ◎ 《一貫道期刊》、《臺大中文學報》、《中研院文哲所集刊》、《清華學報》等之論文撰稿格

式。

參考書目，隨課程之進行再作補充。

核心能力指標

本校之教育在於培訓一貫道修辦人才，使從學道中堅認道統，培養繼往開來之大抱負，道化天下之大理想。從修道中堅定道心，培養海涵春育之大器度，慈悲喜捨之大仁心。從講道中堅守道義，培養高見遠識之大智慧，一以貫之之大圓通。從辦道中堅恆道念，培養頂劫救世之大宏願，經天緯地之大作為。從行道中堅貞道脈，培養金聲玉色之大節操，剛毅膽決之大勇行。終極目標期能復興道德文化，重振正宗道風，深入性理真傳及闡揚普渡收圓之殊勝，實踐道之宗旨，渡化眾生，認理歸真達本還源，提倡道化生活，以冀世界為大同。依此訂定核心能力指標如下：

- A. 具備宗教研究方法與文獻研究的能力。
- B. 具備一貫道道義研究與論述的能力。
- C. 具備一貫道經典、聖訓詮釋的能力。
- D. 具備一貫道修辦實踐論述的能力。
- E. 具備宗教比較與對話研究的能力。