**一貫道崇德學院一貫道研究所 110 學年度第 2 學期**

**教學大綱**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目名稱  （中、英文） | | 一貫道佛規禮節之研究  A Study on The Temple rules  in I-Kuan-Tao | | □必修  V選修 | 學分數 | 3 | 填表教師 | 洪淑芬 | | 聯 絡  電 話 | 0958703996 | |
| 教 學 目 標 | | **一、教學內容**  　　一貫道的佛規禮節，稟承聖人之道，敬天地，禮神明；誠心抱守，主敬存誠。透過佛規禮節的具體實踐，體現白陽修士的修行生活及道德人文內涵；展現白陽道場的風範及成道之軌儀。於己，追求克己復禮，內外齋明，啟發良知良能之至善的身心靈修養；於人，追求相敬無爭，謙讓和諧的道德生活秩序；於道場，追求一道同風，以奠    定道場傳承永續的基石。因此，「佛規禮節」被視為「天律」、「天梯」，是撐起道場道風的鋼筋骨，也是白陽修士「修道四門功課」及「修成神仙佛聖必要完成之七門功課」之一。故一貫道佛規禮節之研究，不僅具學術價值，也有助於道務發展，更益於敦厚人倫、安定社會。  　　本課程屬半學年之教學計畫，課程藉由專題式的討論，由近而遠，由粗入精；由器物層貫徹形而上哲學，由儀式禮文到實務演練;結合「理門」與「行門」，融合理論和實踐，全面且深入地探索一貫道佛規禮節之意義。  **教學方法與目標**   1. 解讀代表性的「禮樂」之文本，深度了解其真實義，以疏通「禮樂」文化的源頭。 2. 經由對代表性「佛規禮節」之聖訓及文獻的研討，辨章學術，考鏡源頭，疏通佛規禮節的源流及發展演變。 3. 經由現行佛規禮節的研究與探討，了解佛規禮節的義理、實踐、應用、殊勝。 4. 經由具體禮節的修持與落實，培養知行合一、文質彬彬的白陽修士。   　　整體而言，透過代表性經典及文本的講述、討論、報告，具體佛規禮節的探討，培養獨立思考及研究能力，並促進對於一己修行慧命的自覺，而導向成熟修辦價值觀的建立，讓本課程展現學術化與修行實踐相互交融的學習意義。 | | | | | | | | | | |
| 評 量 方式 | | 1. 平時成績30% 2. 口頭報告20% 3. 書面報告50% | | | | | | | | | | |
| 週次 | 起 迄 月 日 | | 單 元 名 稱 | | | | | | 教學方法 | | | 核 心 能 力(請 依 參 考 指 標 填 寫 代 號) |
| 1 | 2/21-2/25 | | **第一單元：總論**   1. 課程內容與教學方法及目標 2. 一貫道佛規禮節之研究：總論 | | | | | | 課堂講授、專題討論 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 2 | 2/28-3/5 | | **第二單元：禮樂思想的歷史發展源流**  一、疏通先秦禮樂發展的源流衍變  　（一）禮的起源：傳統禮學的兩種思維  （二）先秦禮樂發展的三個階段 | | | | | | 課堂講授、專題討論 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 3 | 3/7-3/11 | | **第三單元：佛規禮節之精神要義與應用原則**  **一**、佛規禮節（禮）的基本作用  1.禮與立 2.禮與節 3.禮與和  **二**、佛規禮節（禮）的精神要義 | | | | | | 課堂講授、專題討論 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 4 | 3/14-3/18 | | 三、佛規禮節（禮）的應用原則  四、佛規禮節（禮）的修持工夫 | | | | | | 課堂講授、專題討論 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 5 | 3/21-3/25 | | **第四單元：一貫道佛規禮節之探本溯源**   1. 一貫道佛規禮節之沿革 2. 早期禮本之研究 | | | | | | 課堂講授、專題討論 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 6 | 3/28-4/1 | | 三、師尊《暫訂佛規》之研究 | | | | | | 課堂講授、專題討論 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 7 | 4/4-4/8 | | **第四單元：一貫道之「禮器／禮具／佛堂」之研究**  一、一貫道佛堂之特色  二、佛像及空間擺設之象徵  三、各種禮具器物之意義（佛堂八寶、金鐘義鼎） | | | | | | 課堂講授、專題討論 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 8 | 4/11-4/15 | | **第五單元：一貫道「禮儀」之探討**  **一、一貫道基本「禮式、禮容」之探討**  　　（一）打毛巾淨手  　　（二）作揖、跪、叩首 | | | | | | 課堂講授、專題討論 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 9 | 4/18-4/22 | | **一、一貫道基本「禮式、禮容」之探討**  　　（三）點送佛燈、平爐、發爐、獻香、  獻供、供品排放等  　　（四）〈獻香叩頭之殊勝〉 | | | | | | 課堂講授、專題討論 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 10 | 4/25-4/29 | | **二、一貫道基本「禮節」之探討**   1. 參辭駕禮節 2. 早晚獻香禮節（所禮拜仙佛之意義） 3. 初一十五禮節 | | | | | | 課堂講授、專題討論 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 11 | 5/2-5/6 | | （四）老http://sps.bgjd.org.tw/photo/mu.gif大典禮節  　　 （五）辦道禮節 | | | | | | 課堂講授、專題討論 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 12 | 5/09-5/13 | | （六）超拔禮節 | | | | | | 課堂講授、專題討論 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 13 | 5/16-5/20 | | **第六單元：一貫道之「禮文」研究**  **一、一貫道各式「表文」之研究**   1. 三表：求道表文、超拔表文、結緣表文 2. 請壇詞、跪讀申請 | | | | | | 課堂講授、專題討論 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 14 | 5/23-5/27 | | **二、一貫道各式「愿文」之研究**   1. 早晚愿懺文 2. 五愿及法會愿文 3. 五愿及清口愿文 | | | | | | 課堂講授、專題討論 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 15 | 5/30-6/3 | | **三、一貫道各式「愿文」、「疏文」之研究**   1. 五愿及壇主（副壇主）、講師、講員、辦事人員愿文 2. 五愿及懺悔文：開齋懺悔愿文、年終辭歲懺悔愿文等 3. 其他：各類疏文、迴向文等 | | | | | | 課堂講授、專題討論 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 16 | 6/6-6/10 | | （三）求道人之當愿及十條大愿之意涵  （四）法會兩條愿立／六條大愿（清修愿） | | | | | | 課堂講授、專題討論 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 17 | 6/13-6/17 | | **第七單元：一貫道之「規戒」研究**  一、一貫道之「十五條佛規」研究 | | | | | | 課堂講授、專題討論 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 18 | 6/20-6/24 | | 二、一貫道之「佛規／規戒」研究  　　（二）三清四正之研究  　　（三）五戒十善之研究  **學生期末口頭報告** | | | | | | 課堂講授、專題討論、  學生口頭報告 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| **教科書及參考書目**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **書名** | **作者** | **出版社** |   **一、禮樂之學的研究**  **（一）禮樂之學的經典文獻**   * （宋）朱熹：《四書章句集注》。臺北：大安出版社，1994年。 * （清）孫希旦：《禮記集解》。臺北：文史哲出版社，1990年。 * 王夢鷗註譯：《禮記今註今譯》。臺北：臺灣商務印書館，2009年。 * 王文錦譯解：《禮記集解》。北京：中華書局，2001年。  1. **禮樂研究之論著**  * 李源澄：〈禮之衍變〉，收在《李源澄著作集》第二冊。臺北：中央研究院中國文哲研究所，2008年。 * 葉國良：《禮學研究的諸面向》。新竹：國立清華大學出版社，2000年。 * 葉國良：《禮學研究的諸面向續集》。新竹：國立清華大學出版社，2017年。 * 葉國良：《中國傳統生命禮俗》。臺北：五南圖書出版股份有限公司，2017年初版二刷。 * 葉國良：《古代禮制與風俗》。臺北：臺灣書店，1997年。 * 周何：《說禮》。臺北：萬卷樓圖書有限公司，1998年。 * 周何：《禮學概論》。臺北：三民書局股份有限公司，1998年。   **二、一貫道佛規禮節之研究**  **（一）經典聖訓**   * **濟公活佛：**《一貫道疑問解答》。青島：崇華堂，1937年。 * 光慧文化編譯：《禮運大同聖訓》。臺中：光慧文化事業股份有限公司，2015年8月。 * 濟公活佛慈訓：《佛規諭錄》。臺北：經典出版社，2010年。 * 西湖瘋僧慈訓：《以德傳家》。新北市：天恩群英道務中心崇恩文教基金會，2014年。 * 《神課》聖訓。臺中：光慧文化事業股份有限公司，2014年。 * 《回天的導航：十五條佛規粗義闡述》。臺中：光慧文化事業股份有限公司，2009年。 * 《南屏家風》。臺中：發一崇德道務中心，2016年。 * 《十五條佛規》。臺北，正一善書出版社，1998年。 * 《佛說仁義禮智信．禮章》。臺北：明德出版社，2012年。   **（二）一貫道佛規禮節之專著**   * 張天然師尊：《暫訂佛規》。上海：崇華堂，1944年重印。 * **發一崇德道務中心：**《暫訂佛規禮節簿》。臺中：光慧文化事業股份有限公司，2014年。 * **發一崇德道務中心：《表文格式－－三表五愿》。**南投：光慧文教基金會，2011年。 * **明德編輯部：《佛規禮節實務》（一、二、三、四）。**臺北：明德出版社，2005年。 * 明德編輯部：《龍天表之殊勝》。臺北：明德出版社，2006年。 * 《一貫儀式之殊勝》。臺北：明德出版社，2012年。 * 謝文治：《暫訂佛規探義》。臺北，明德出版社，1995年。 * 易水：《傳燈禮儀》。臺北：宏道文化事業有限公司，2008年。   **（三）一貫道佛規禮節之研究：學位論文及期刊論文**   * 李紀勳：《宇宙觀、儀式、與宗教變遷－－兼論一貫道興毅南興「道務整合」》。臺北：真理大學宗教學系碩士班碩士論文，王榮昌指導，2006年。 * 蔡中駿：《一貫道禮儀實踐研究－－以發一崇德組為例》。新竹：玄奘大學宗教學研究所，李豐楙指導，2000年。 * 鍾雲鶯：〈「禮」的生活化－－一貫道對儒家禮思想的實踐〉，《鵝湖月刊》，第35卷第11期，總號第419，頁36～44，2010年5月。 * 林萬傳：〈一貫道龍天表「欽加保恩」及「欽加頂恩」兩大聖號探究〉，《臺灣宗教研究通訊》，第10期，頁161～179，2012年。 * 張肇偉：〈一貫道暫訂佛規的禮儀研究〉，《一貫道研究》，第6期，頁6～43，2012年8月。 * 王超英：〈一貫道佛規禮節精神要義探析〉，《一貫道研究》，第6期，頁44～81，2012年8月。 * 賴美君：〈一貫道各式表文之研究〉，《一貫道研究》，第6期，頁82～147，2012年8月。 * 陳姝伃：〈一貫道辭歲拜年禮節初探〉，《一貫道研究》，第6期，頁148～171，2012年8月。   　　　教科書配合自編講義，另行指定。 | | | | | | | | | | | | |

**核心能力指標**

本校之教育在於培訓一貫道修辦人才，使從學道中堅認道統，培養繼往開來之大抱負，道化天下之大理想。從修道中堅定道心，培養海涵春育之大器度，慈悲喜捨之大仁心。從講道中堅守道義，培養高見遠識之大智慧，一以貫之之大圓通。從辦道中堅恆道念，培養頂劫救世之大宏愿，經天緯地之大作為。從行道中堅貞道脈，培養金聲玉色之大節操，剛毅膽決之大勇行。終極目標期能復興道德文化，重振正宗道風，深入性理真傳及闡揚普渡收圓之殊勝，實踐道之宗旨，渡化眾生，認理歸真達本還源，提倡道化生活，以冀世界為大同。依此訂定核心能力指標如下：

A. 具備宗教研究方法與文獻研究的能力。

B. 具備一貫道道義研究與論述的能力。

C. 具備一貫道經典、聖訓詮釋的能力。

D. 具備一貫道修辦實踐論述的能力。

E. 具備宗教比較與對話研究的能力。