**一貫道崇德學院一貫道研究所 113 學年度第 1 學期**

**教學大綱**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目名稱  （中、英文） | | 一貫道研究方法與文獻研究  Research methods and  literature research of I-Kuan Tao | | □必修  V選修 | 學分數 | 2 | 填表教師 | 洪淑芬 | | 聯 絡  電 話 | 校內分機609 | |
| 教 學 目 標 | | 本課程屬於半學年之教學計畫，旨在介紹一貫道的「研究方法」及「文獻研究」。目的在於協助同學，認識一貫道的研究情況、體認一貫道學術研究之價值、熟悉學術論文的結構、練習學術論文的撰述、善加運用相關的研究方法等；並引導同學就一貫道的研究範疇中，學習蒐集文獻、歸納整理文獻；進而研讀文獻、分析文獻、編輯研究重點；再練習擬定題目、設定研究動機、撰寫論文大綱；最後能論述研究主題，並於學期末完成一份符合學術規格之研究計畫書。  　　本課程共分九大單元，並於各單元中，分別開展不同的學習重點：   1. 第一單元：宏觀／一貫道學術研究總論 2. 第二單元：導覽／學術研究地圖之鋪展 3. 第三單元：熟悉／文獻資料的搜尋與資料庫介紹 4. 第四單元：認識／學術論文的體例與格式 5. 第五單元：掌握／學術論文的結構及建構 6. 第六單元：練習／學術論文的文體與寫作技巧 7. 第七單元：習作／文獻研究與研究方法的應用 8. 第八單元：習作／各章節的寫作結構與步驟 9. 第九單元：分享／研究計畫書與學習成果展   **（二）教學方法與目標**  　　本課程之教學方法，採由近而遠、由淺而深之學習路徑，重視課程理念的建立，亦即研究方法的確實掌握；更重視課後作業的實踐完成，確保學生的學習成效，屬於「學、知、行」並重的課程學習網。  　　首先由教師在課堂中詳細講授「研究方法與文獻研究」之相關理念，並援引實際文獻及範例加以說明，俾使學生充分理解研究方法的重點，確實掌握論文撰寫之要領；並要求同學課後實際撰寫作業，經由批閱，再於課堂中擇取作品討論分享。期許在一次次的授課中、一篇篇的作業練習中、一份份的報告分享中，同學能建立課程新知，彼此觀摩、互相砥礪，從而自我修正、自我提昇，最終能寫出合乎論文體例、符合論述程序的學術作品。  　　本課程所揭示的「學知行」教學進程，主要奠基於一貫道之道學與經訓，在探求一貫道的「真理／真知／真相／真行」的核心導航中，進行應有的學術方法訓練，俾使學生體認一貫道學術研究之重要、熟悉論文的撰述程序、遵守學術應有之倫理；進而培長閱讀撰寫之能力、思辨分析之邏輯、綜合歸納之運用、章法結構之鋪排等等，期以培養學生的基本研究能力，例如：   1. 體認一貫道學術研究的意義、精神、價值。 2. 培養良好的學術倫理素養及誠信的學術情操。 3. 熟悉文獻資料的搜尋、蒐集、整理、歸納。 4. 熟悉論文體例，如何徵引文獻、如何註解等。 5. 訓練文獻資料的揀別、解讀、分析、歸納、闡述、運用等。 6. 完成「研究計畫書」應有之結構與內容。   　　至於講義教材，主要由教師編輯，並於課中發放，若有相關參考文獻，屆時將於課程中補充介紹。 | | | | | | | | | | |
| 評 量 方式 | | 1. 平時成績 30% 2. 期末口頭報告30 % 3. 期末書面報告40 % | | | | | | | | | | |
| 週次 | **起 迄 月 日** | | **單 元 名 稱** | | | | | | **教學方法** | | | 核 心 能 力(請 依 參 考 指 標 填 寫 代 號) |
| 1 |  | | **第一單元：總論**   1. 課程內容與教學方法及目標 2. 學術與教育：一貫道崇德學院的教育宗旨與研究目的 3. 學術研究之態度與論文撰寫之價值 | | | | | | 課堂講授 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 2 |  | | **第二單元：一貫道學術研究地圖之鋪展**   1. 學術論文的撰寫步驟與基本結構 2. 一貫道研究之基本文獻介紹 3. 一貫道研究之概況及學位論文之性質分析 | | | | | | 課堂講授、雙向互動 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 3 |  | | **第二單元：一貫道學術研究地圖之鋪展**   1. 學術論文的撰寫步驟與基本結構 2. 一貫道研究之基本文獻介紹 3. 一貫道研究之概況及學位論文之性質分析 | | | | | | 課堂講授、雙向互動 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 4 |  | | **第三單元：文獻資料的搜尋與學術資料庫介紹**   1. 文獻資料的搜尋與網路資源之運用 2. 圖書館、學術機構、資料庫、工具書等搜尋系統之介紹 3. 所搜尋資料的歸納、整理、編目、個人資料庫的建立 4. 大事年表的編輯 | | | | | | 課堂講授、  資料查詢上網練習 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 5 |  | | **第三單元：文獻資料的搜尋與學術資料庫介紹**   1. 文獻資料的搜尋與網路資源之運用 2. 圖書館、學術機構、資料庫、工具書等搜尋系統之介紹 3. 所搜尋資料的歸納、整理、編目、個人資料庫的建立 4. 大事年表的編輯 | | | | | | 課堂講授、  資料查詢上網練習 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 6 |  | | **第四單元：學術論文的體例與格式**   1. 學術論文「撰寫格式」之說明與設定 2. 現代標點符號及徵引聖訓的標點 3. 「獨立引文」的應用、徵引聖訓的方法 4. 學術論文「參考文獻」的編輯 5. 學術論文「引註格式」之規範 6. 學術倫理之規範與說明 | | | | | | 課堂講授、作業練習 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 7 |  | | **第四單元：學術論文的體例與格式**   1. 學術論文「撰寫格式」之說明與設定 2. 現代標點符號及徵引聖訓的標點 3. 「獨立引文」的應用、徵引聖訓的方法 4. 學術論文「參考文獻」的編輯 5. 學術論文「引註格式」之規範 6. 學術倫理之規範與說明 | | | | | | 課堂講授、作業練習 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 8 |  | | **第五單元：學術論文的結構及其建構**   1. 研究主題的構思：確立研究方向、論文選題的基本原則 2. 中心論點／主體意識的確立 3. 研究動機的形成與設定 4. 建立論文的章節架構 | | | | | | 課堂講授、作業練習 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 9 |  | | **第五單元：學術論文的結構及其建構**   1. 研究主題的構思：確立研究方向、論文選題的基本原則 2. 中心論點／主體意識的確立 3. 研究動機的形成與設定 4. 建立論文的章節架構 | | | | | | 課堂講授、作品觀摩  作業練習 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 10 |  | | **第六單元：學術論文的文體與寫作技巧**   1. 學術論文的寫作特性 2. 學術論文的寫作技巧 | | | | | | 課堂講授、作品觀摩  作業練習 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 11 |  | | **第六單元：學術論文的文體與寫作技巧**   1. 學術論文的寫作特性 2. 學術論文的寫作技巧 | | | | | | 課堂講授、作品觀摩  作業練習 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 12 |  | | **第七單元：文獻研究與研究方法的應用**   1. 實用研究方法介紹 2. 文獻材料的整理、歸納 3. 文獻材料的分析、詮釋 4. 學術論文的撰寫練習 | | | | | | 課堂講授、文獻分析、作業練習 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 13 |  | | **第七單元：文獻研究與研究方法的應用**   1. 實用研究方法介紹 2. 文獻材料的整理、歸納 3. 文獻材料的分析、詮釋 4. 學術論文的撰寫練習 | | | | | | 課堂講授、文獻分析 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 14 |  | | **第七單元：文獻研究與研究方法的應用**   1. 實用研究方法介紹 2. 文獻材料的整理、歸納 3. 文獻材料的分析、詮釋 4. 學術論文的撰寫練習 | | | | | | 課堂講授、文獻分析  作業練習 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 15 |  | | **第八單元：各章節的寫作結構與步驟**   1. 「摘要」的練習 2. 「前言」的練習 3. 「結論」的練習 4. 「文獻回顧與綜評」的練習 5. 「研究方法與步驟」的練習 | | | | | | 課堂講授、文獻分析 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 16 |  | | **第八單元：各章節的寫作結構與步驟**   1. 「摘要」的練習 2. 「前言」的練習 3. 「結論」的練習 4. 「文獻回顧與綜評」的練習 5. 「研究方法與步驟」的練習 | | | | | | 課堂講授、文獻分析 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 17 |  | | **第八單元：各章節的寫作結構與步驟**   1. 「摘要」的練習 2. 「前言」的練習 3. 「結論」的練習 4. 「文獻回顧與綜評」的練習 5. 「研究方法與步驟」的練習 | | | | | | 課堂講授、文獻分析 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 18 |  | | **第九單元：研究計畫書與學習成果展**   1. 研究計畫書的成果展 2. 學生期末口頭報告 | | | | | | 課堂講授、文獻分析 | | | Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｄ |
| 教科書及參考書目   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 書名 | 作者 | 出版社 |     **一、實用寫作參考文獻**   * 林慶彰：《學術論文寫作指引：文科適用》。臺北：萬卷樓圖書股份有限公司，2017年。 * 林慶彰：《學術資料的檢索與利用》。臺北：萬卷樓圖書股份有限公司，2018年。 * 宋楚瑜：《如何寫學術論文》。臺北：三民書局股份有限公司，2014年。 * 蔡柏盈：《從段落到篇章：學術寫作析論技巧》。臺北：[國立臺灣大學出版中心](https://www.books.com.tw/web/sys_puballb/books/?pubid=ntuprs)，2010年。 * 蔡柏盈：《從字句到結構：學術論文寫作指引》。臺北：[國立臺灣大學出版中心](https://www.books.com.tw/web/sys_puballb/books/?pubid=ntuprs)，2015年。 * 王國璋：《學術論文的寫作方法與論述》。臺北：時英出版社，2010年。 * 吳珮瑛：《老師在講你有在聽嗎？論文寫作之規範及格式》（第三刷）。臺北：[翰蘆](https://www.books.com.tw/web/sys_puballb/books/?pubid=hanlu1)圖書出版有限公司，2016年。 * 王貳瑞：《學術論文寫作》。臺北：東華書局，2005年。 * 臺灣中文學會祕書處：＜「中文學門期刊論文撰寫格式問題」座談會＞，《臺灣中文學會通訊》第14期，臺北：臺灣中文學會，2015年7月，頁3-18。 * 《一貫道期刊》、《臺大中文學報》、《中研院文哲所集刊》、《清華學報》等之論文撰稿格式。   參考書目，隨課程之進行再作補充。 | | | | | | | | | | | | |

**核心能力指標**

本校之教育在於培訓一貫道修辦人才，使從學道中堅認道統，培養繼往開來之大抱負，道化天下之大理想。從修道中堅定道心，培養海涵春育之大器度，慈悲喜捨之大仁心。從講道中堅守道義，培養高見遠識之大智慧，一以貫之之大圓通。從辦道中堅恆道念，培養頂劫救世之大宏愿，經天緯地之大作為。從行道中堅貞道脈，培養金聲玉色之大節操，剛毅膽決之大勇行。終極目標期能復興道德文化，重振正宗道風，深入性理真傳及闡揚普渡收圓之殊勝，實踐道之宗旨，渡化眾生，認理歸真達本還源，提倡道化生活，以冀世界為大同。依此訂定核心能力指標如下：

A. 具備宗教研究方法與文獻研究的能力。

B. 具備一貫道道義研究與論述的能力。

C. 具備一貫道經典、聖訓詮釋的能力。

D. 具備一貫道修辦實踐論述的能力。

E. 具備宗教比較與對話研究的能力。