

# 「白陽三聖」的時代使命 - 大陸時期 (1919-1948) 皇中聖訓研究

撰文／陳丁立 屏東科技大學通識中心助理教授

## 摘要

「白陽三聖」：金公祖師、天然古佛與中華聖母，分別為彌勒古佛、濟公活佛與月慧菩薩所倒裝降世，亦即近代一貫道信仰所宗奉的天命明師。

明德出版社《白陽經藏》，收錄民國 38 年以前大陸時期 皇中聖訓共 23 篇，始於 1919 年《家鄉信書》，終於 1948 年《中元聖訓》，論及「白陽三聖」的時代使命，可分為三階段來探討：

(一) 民國 19 年以前聖訓—以「金公祖師」為核心：民國 8 年《家鄉信書》，皇中垂訓派遣原佛子下凡治世的緣由，以及三山坡分離的情景，到了三期末劫年差遣彌勒古佛倒裝降世為 17 代祖掌盤收圓，並垂示返鄉之道。民國 13 年《無極聖中親演血書》，皇中寫下血書，喚兒返鄉。次年路祖殞天，歸空後，皇中敕封聖號為「金公祖師」。

(二) 民國 19-36 年聖訓—以「天然古佛」為核心：民國 19 年八卦爐會，師尊、師母同領天命為 18 代祖，民國 21 年《皇中慈訓》「弓長領命闡道統」，民國 28 年《四季皇中聖訓-秋季》「惟大德者有大位，我兒此任誰能擔」、「吾兒孝心動天地」，民國 30 年《皇中訓子十誡》「子女返本拜天然」，肯定十八代張祖之大德與天命。師尊為濟公活佛分靈降世，成道後 皇中敕封聖號為「天然古佛」。

(三) 民國 36 年以後聖訓—以「中華聖母」為核心：

1. 師尊成道：歲次丁亥中秋，《皇中波浪訓》最後四句：「今歲丁亥三六滿，火德交旨理域遊，毗盧開花看結果，師徒分



離在中秋。」當晚師尊殞天。農曆 12 月初 1，《皇中聖訓》南屏山濟公活佛鎮壇詩冠頂訓「濟顛月慧」，明示弓長、子系同領天命的意義。

2. 一場大考：師尊殞天後，旋即形成一場天命依歸的大考，道高德重的師母忍辱負重，在烽煙四起的年代，面對空前未有的國政變局，承續道脈，後來在台灣開展出道務的歷史新局。
3. 師母應運：民國 37 年 2 月《皇中五更嘆》云：「幸有月慧承大任，代中分憂挽狂瀾」，勉勵眾人「盡孝盡於賢月慧，孝爾師母即順天。順天者昌獲上果，逆天者亡乃定然。」肯定子系祖的天命。同年 7 月 15 日《皇中中元聖訓》云「能成當止止切勿亂投」，民國 38 年大陸政權轉移，次年中共強制勒令各地道親退道，此後，道務則在台灣日益弘展。師母為月慧菩薩倒裝降世，民國 64 年成道，皇中敕封聖號為「中華聖母」。

**關鍵字：**一貫道、明明上帝、白陽三聖、彌勒、金公祖師、濟公活佛、天然古佛、月慧菩薩、中華聖母

壹、前言

貳、民國 19 年以前聖訓 - 以「金公祖師」為核心

參、民國 19 - 36 年聖訓 - 以「天然古佛」為核心

肆、民國 36 年以後聖訓 - 以「中華聖母」為核心

伍、結語

## 壹、前言：

民國 38 年（西元 1950 年，以下「西元」省略，括號內「西元」及「年」省略）以前大陸時期的「皇中聖訓」，最早由光明聖道佛院出版<sup>1</sup>。舊版僅有第 2、3 輯<sup>2</sup>，分別印行於 1999 年 11 月、2000 年 3 月，從 1932 年《皇中慈訓》至 1941 年《皇中訓子十誠》共 9 篇。<sup>3</sup>

明德出版社所出版的《白陽經藏》，收錄民國 38 年以前大陸時期的「皇中聖訓」共 23 篇，始於 1919 年《家鄉信書》，終於 1948《中元聖訓》，是目前登載 皇中慈訓最完整的一本專書。另外，尚有林榮澤教授主編《一貫道藏·聖典之部》第 1-2 冊收錄 20 篇的 中訓。<sup>4</sup>至於現行三種文獻內容之比較，請參【附錄一】。

清光緒 31 年（1905），路祖中一遵奉 皇中天命為後東方 17 代祖師，白陽期第一位祖師，民國 14 年（1925）歸空， 皇中敕封聖號為「金公祖師」。民國 19 年，弓長（張祖天然）、子系（孫祖慧明）同領天命，分別為濟公活佛、月慧菩薩倒裝降世，遵奉 皇中天命，倒駕慈航，為收圓使命鞠躬盡瘁，成道後， 皇中敕封聖號為「天然古佛」、「中華聖母」，繼續為收圓使命努力，與路祖「金公祖師」，統稱為「白陽三聖」，為近代一貫道信仰所宗奉的天命明師。

1. 大陸時期的 皇中慈訓至今能於台灣流通，須歸功於一貫道朱厚靈老點傳師，在兵荒馬亂的年代，多年苦心蒐集，從大陸帶來台灣。根據 2013 年 11 月電話訪談，光明聖道佛院廖點傳師表示，朱厚靈老點傳師十幾歲在大陸求道後，熱衷聖訓的研讀與蒐集，民國 36 年底來台時，年約 20 歲。其後，有幾位認同聖訓彙集的點傳師，便將收藏及看到的聖訓寄給朱老點傳師。朱老點傳師民國 39 年接線發一組韓老前人，後來追隨發一崇德陳大姑。

2. 感謝林榮澤教授借閱，光明聖道佛院廖點傳師寄贈。

3. 廖點傳師表示，光明聖道佛院基於審慎的考量，未來擬出版新版第 1-8 冊，詳實登載朱老點傳師的收藏。

4. 《一貫道藏》與明德出版社《白陽經藏》所蒐集大陸時期的 皇中慈訓，資料來源大多源自光明聖道佛院朱厚靈老點傳師的收藏。



民國 19 年（1930）八卦爐會<sup>5</sup>，弓長、子系祖同領天命為後東方 18 代祖，亦即白陽時期第二代祖師。爐會以前的 皇中慈訓，多以 17 代祖路祖為核心，闡述彌勒古佛下凡收圓的意義<sup>6</sup>。1930 年的爐會以後，則以肯定 18 代張祖之大德與天命為主軸。民國 36 年中秋，張祖殞天，此後的 中訓，則在肯定孫祖應運的天命與職責。以下，故依時間順序闡述一貫道後東方 17 代祖彌勒（「金公祖師」）收圓之意義，以及 18 代弓長祖（「天然古佛」）、子系祖（「中華聖母」）同領天命的意義，分為三階段加以論述。

## 貳、民國 19 年以前聖訓

### 一 以「金公祖師」為核心

清道光 29 年（1850），後東方 17 代祖路祖中一生於山東濟寧，光緒 31 年（1905）遵奉 皇中天命掌道盤<sup>7</sup>，民國 14 年（1925）歸空。路祖在世時的 中訓共有兩篇：1919 年《家鄉信書》、1924 年《無極聖中親演血書》，聖訓的宗旨，在於闡述原佛子下凡之緣由，以及彌勒收圓的意義。

皇中與眾兒女分離六萬餘年，屆臨約定回天返鄉的時機，每每思及眾原佛子歷經世間的苦楚，不禁血淚斑斑，親自捐下血書，喚兒回鄉。《家鄉信書》訴及 中子分離的經過與返鄉之道，強調彌勒古佛渡化眾生的重責大任。5 年後的《無極聖中親演血書》，藉由太白星君下凡觀望人間百態，引動 皇中「啓慈悲之唇，開痛切之聲，而作書」<sup>8</sup>，所道之語與《家鄉信書》互通，對於眾生所遭遇的困境，更加地悲憫。上述兩篇 中訓之要義，茲分為三項要點來說明：

6. 1919 年《家鄉信書》「一封書信寫畢收，珠淚滾滾往下流，雙手交予彌勒佛，收圓大事任你籌」，頁 37。1924 年《無極聖中親演血書》「彌勒佛去收圓九六乾坤」，頁 62。明明上帝：《白陽經藏·皇中慈訓 1》（台北：明德，2008 年初版）。

7. 崇德學院編著：《修辦津要·白陽三聖行誼》（台北：光慧，2012 年 3 版），頁 8。

8. 明明上帝：《無極聖中親演血書》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 61。

## 一、原佛子下凡治世

皇中與眾兒女睽違六萬餘年，在履約留書之初，不禁悲從中來，《家鄉信書》首句云：「老無生在安陽大放悲聲」，無生老中在理天的無極宮回想往事，思及差遣原佛子下凡的無奈，忍不住放聲大哭，故云：

憶當初九六億原佛兒女 隨中來隨中去不離娘身  
因時至子開天丑會闢地 寅會裡東土內缺少女男  
有為中那時節無奈之處 纔捨了九六億男女姣生<sup>9</sup>

子會開天，丑會闢地，寅會生人，是天地元會演變的自然法則，宇宙萬有之主宰 明明上帝讓原佛子下凡的原因何在呢？《家鄉信書》云：

老無生在雲端高聲囑咐 東土裡作人根中記心中  
莫怨中把兒捨忍心忍意 說老中豈不憐苦養姣生  
為的是東土裡乾坤不就 無奈何纔捨我親生兒童  
兒不必苦苦的戀戀不捨 下凡間治世界不忘姣生  
等只等三元會乾坤改變 有老中下紅塵去渡兒童<sup>10</sup>

寅會時降生東土為「人」，原佛子下凡為人的使命即為「治世」，亦即參贊天地乾坤化育萬物之責。無生老中一再強調，決不會忘記姣生兒女，時機一到，一定會親自降臨紅塵，設法渡化原佛子返鄉。《無極聖中親演血書》鎮壇詩開宗明義云：「天開於子地丑，人從寅會東流。六萬餘年不回首，老中哭得破喉。」<sup>11</sup>總括原佛子從理天故鄉下凡治世的一大事因緣，直抒皇中修下血書的悲憂之情。皇中下凡揮動筆管，所揭示的返鄉之道為何呢？

9. 明明上帝：《家鄉信書》（台北：明德，2008年11月），頁10。

10. 明明上帝：《家鄉信書》（台北：明德，2008年11月），頁12。

11. 明明上帝：《無極聖中親演血書》（台北：明德，2008年11月），頁56。



## 二、返鄉之道

中子約定返鄉的時機已到，原佛子如何返鄉呢？《家鄉信書》提到一段道家修煉內丹的方法：

鳶飛戾天魚躍淵	三車搬運鼎爐煎
金木交並水火濟	鉛汞相投結大丹
聖日聖月金庭照	出玄入牝丹一團
呼吸育青來煅煉	文火溫養蜜綿綿
沐浴一畢嬰兒現	脫了胎襖似童顏
無拘無束蓮台站	崑崙蓬萊散步玩
日月無影神通顯	金石無礙任意穿
饑食松柏珍饈咽	渴飲清泉甘露甜
閒時山前觀虎鬥	悶來心後聽鳥喧
瀟瀟灑灑無塵垢	仙衣授帶顏色鮮
不愁世上陞調補	何慮興廢忠與奸
天地有壞我無壞	萬劫不壞大覺仙
為人若得此妙意	不枉東土走一番
這回不得歸家路	又等十二萬餘年 <sup>12</sup>

「一元」分為 12 會，「一會」10800 年，「一元會」共 129600 年。如果錯過這次返鄉的時機，則須等待 12 萬餘年後的下一元會。

返鄉的方法為何呢？「鳶飛戾天魚躍淵，三車搬運鼎爐煎」，如從道家修煉內丹的穴脈與方法來看：「鳶飛戾天」鳶鳥飛在高空，與「鼎」之義互通，可象徵人體的「百會穴」或「泥丸宮」；「魚躍於淵」，魚兒從深淵中躍動，可與「爐」之義相通，則象徵人體之「下丹田」或「會陰穴」。道教內丹家所言的「三車」，即以羊車、鹿車、牛車的搬運，形容督脈體氣運行的三階段：

12. 明明上帝：《家鄉信書》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 19-20。

- (一) 從「尾閭關」至「夾脊關」須細步慎行，如羊車之輕柔；
- (二) 從「夾脊關」至「玉枕關」須快步急奔，猶如鹿車之迅捷；
- (三) 從「玉枕關」至「泥丸宮」須以猛力衝行，猶如牛車之奮進。

「三車」<sup>13</sup> 將體氣從「督脈」的尾閭運行到百會，再接「任脈」入下丹田，則稱為「大鼎爐」。以下丹田為「爐」，上丹田為「鼎」，則為「小鼎爐」。

「鉛」喻腎屬水，「汞」喻心屬火，五行中水剋火、金剋木，及至「水火相濟」，<sup>14</sup> 也就達到剛柔並濟、五氣朝元<sup>15</sup> 的境界。「沐浴」指的是體氣大小周天的運行，以專注為基礎，後天雜念逐漸摒除，先天的真陽之氣出現，此即「嬰兒」、「聖胎」<sup>16</sup> 出現，又可稱為「內丹」、「金丹」，到了爐火純青的境界，則可逍遙自在、歸家返鄉，成就萬劫不壞的體證工夫。

道家的金丹大道，貴在洗滌後天的自我偏執與雜慮，讓先天的真我逐漸呈現，而三車、周天的運行，則與儒家「明」「明德」<sup>17</sup>、「定靜安」的工夫互通。皇中分別在民國5年、13年所修的書信，所揭示的返鄉之道，「三寶」心法最為關鍵。《家鄉信書》云：

先傳這古合全抱在當胸 十個指都相侵莫要漏風  
再點這玄關竅歸家路徑 金木交水火濟內轉真經  
末再傳通天咒五字真言 念動了諸佛祖來護兒身<sup>18</sup>

皇中降道，即以「古合全」（印）、「玄關竅」（關）、「通天咒」（訣）為主要返鄉的三項至寶，統稱為「三寶」。下文所言的：「三花聚頂」、「五氣朝宗」、「嬰兒出洞」、「藥苗降升」、「陰出陽

13. 請參明德出版社《白陽經藏·皇中慈訓1》〈家鄉信書〉註18，頁43-44。

14. 請參明德出版社《白陽經藏·皇中慈訓1》〈家鄉信書〉註20-21，頁44。

15. 五氣朝元：五臟五行之氣，得到先天真氣的調和。

16. 請參明德出版社《白陽經藏·皇中慈訓1》〈家鄉信書〉註26，頁45。

17. 「明德」，即先天至善之真我。

18. 明明上帝：《家鄉信書》（台北：明德，2008年11月），頁36-37。



入」、「地雷鳴發」、「偷關過嶺」、「武煉文烹」、「周天全功」、「十月胎生」，均指修持三寶心法之方法與效能而言：

## （一）方法

1. 「陰出陽入」：排出體內的濁氣，而讓身心得以淨化。
2. 「地雷鳴發」：形容下丹田或會陰穴發熱，作為周天運行的基礎。
3. 「偷關過嶺」：描述體氣運行的過程。
4. 「武煉文烹」：武煉，指體氣猛速的運行；  
文烹，則指體氣溫緩之運行。
5. 「藥苗降升」：即指體氣向下或向上的運行。
6. 「周天全功」：指體氣或真氣完成循環的程序。

如何運用「三寶」淨化身心？旨在以「玄關」（關）為樞軸，配合「口訣」（訣）與「手印」（印）。意守玄關，手抱合全，默念五字真言，到了人慾盡淨、妄念平息之時，濁氣排出或淨化，元精元炁元神等陽氣，皆聚於丹田，謂之「陰出陽入」，上守玄關，真火自能下降，則能產生「地雷鳴發」的效應。下守丹田，真水自能上升，「偷關」，喻從尾閭關至夾脊關的輕柔細微；「過嶺」，則喻從玉枕關繞越泥丸宮的猛力奮進。「武煉」，如大火之烹煉；「文烹」，即小火之溫養。若云：「擒捉之功，非加武火之力，則鉛龍不升。非用文火之力，則汞虎不降。」<sup>19</sup>武煉，即指督脈水升上行之歷程；文烹，則指任脈火降下行之歷程。合而言之，即水火既濟之境界。「藥苗降升」，包括體氣從下丹田經尾閭從督脈真水上升，或從頭頂泥丸宮至人中接任脈真火下降的歷程，完成「小周天」之運行，或再降至腳底湧泉穴，完成「大周天」之運行，稱之為「周天全功」。

19. 元代混然子王玠注：《崔介入藥鏡注解》，《正統道藏》洞真部玉訣類。



以「三寶」心法完成「周天」之運行，要而言之即北海老人《談真錄》所云：「上守玄關，了心了意，則真火自降；下守丹田，了心了意，則真水自升。水升火降，水火既濟。」<sup>20</sup> 由三寶「關」、「訣」、「印」加以運用配合，至其效能，則列敘於下。

## (二) 效能

1. 「三花聚頂」：精氣神合聚上丹田，自我偏執消融，真我與虛空同在，瀟灑無塵、逍遙自在的境界。
2. 「五氣朝宗」：「五氣」為五臟五行之氣，「宗」即上丹田真我所居之地，此即五臟五行之氣得到真常之氣的調和而各得其所。
3. 「嬰兒出洞」：先天之氣出現。
4. 「十月胎生」：先天之氣經過長期的保育，達到人欲盡淨、天理流行的境界，奠定了入聖的穩定基礎。

儒道佛三教所形成的文化背景與教育方法雖有不同，但在動機、目的上卻是互通的，而其共通的宗旨髓要，即是皇中所降的一貫之「道」。《無極聖中親演血書》有段相關的論述：

三教理要窮究方有標準 訪明師指一貫無字真經  
上行到泥丸宮崑崙山頂 雙林樹十字街略略調停  
下行到湧泉穴安身立命 停一刻乾坤滿去濁留清<sup>21</sup>

「一貫無字真經」，即指「三寶」。此處所指為身心和諧之道，真氣從頭頂泥丸宮下降，經明師一指的玄關寶地，即天人合一之樞紐，最終下行到腳底的湧泉穴，逐漸排盡濁氣，最後保留真氣，作為安身

20. 林立仁：《談真錄新註》（台北：正一，1995年5月），頁27。

21. 明明上帝：《無極聖中親演血書》（台北：明德，2008年11月），頁61。



立命之所。上述「藥苗降升」、「陰出陽入」等修持三寶心法之方法與效能，均蘊涵其中。

皇中慈諭，窮究三教之理，是古人先修而後得的基礎，而白陽期修道貴在履行人道，不可能離群索居，《家鄉信書》云：

我今捨爾下東土 六萬餘年戀塵凡  
酒色財氣迷本性 貪圖名利墜苦淵  
忠孝節義盡失了 駱駝獅象去轉變  
五常八德不體行 四生六道不能安<sup>22</sup>

原佛子貪圖名利，本性為酒色財氣所迷，便步入了三途<sup>23</sup>的輪迴。忠孝節義、五常八德<sup>24</sup>，本為至善天性本具之德，遵循此一天性所形成的人道，方能締造人我的和諧，完成下凡治世的使命，亦即彌勒古佛掌盤收圓之職責所在。

### 三、彌勒掌盤收圓

路祖為彌勒古佛倒裝降世，1905年遵奉 中命接任後東方17代祖，因此1919年《家鄉信書》，對於彌勒掌盤收圓的緣由，說明甚詳。1924年《無極聖中親演血書》：「無奈何把諸佛俱以差盡，彌勒佛去收九六乾坤，為爾等把吾的心血費盡，到而今只落得孤孤仃仃。」<sup>25</sup>對於 皇中差遣彌勒古佛帶領諸天神聖、萬仙菩薩接引眾生返鄉之義，相互呼應。

皇中目睹世道人心日益敗壞，因此派遣諸天神聖下凡助道，《家鄉信書》云：

22. 明明上帝：《家鄉信書》（台北：明德，2008年11月），頁17。

23. 三途，為六道輪迴中的畜生、餓鬼、地獄道。

24. 「五常」：仁義禮智信。「八德」：孝弟忠信禮義廉恥。

25. 明明上帝：《無極聖中親演血書》（台北：明德，2008年11月），頁62。

如今世情大改變 好的盡被惡的牽  
 老中一陣心酸痛 纔把諸神差下凡  
 彌勒古佛把道掌 諸佛諸祖把道闡<sup>26</sup>

路祖接掌天命到 皇中親自下凡書信的時間，清末民初正逢亂世，聖賢之學式微。孟子云：「天下溺，援之以道」，就在天下動盪之際，皇中降道所賦予彌勒古佛的使命為何？《家鄉信書》接著又說：

吾差彌勒年久遠 並無音信轉回還……  
 老中正在悲嗟嘆 忽然彌勒到蓮前  
 雙膝扎跪把娘見 無生開言問一番……  
 無生申請坐在蓮台寶位 彌勒佛未開言兩淚紛紛  
 非是兒違了令不把家望 諸佛祖迷了性不肯回宮……  
 都貪戀花世界罪名造下 三教經不窮究怎能回宮  
 前後的實情話一一稟告 諸佛祖皆迷性難以回宮……  
 中囑咐下凡去原童再渡 東土裡收圓事非你不行  
 任憑他千謗毀只當風過 你總要慈悲心感化兒童……  
 無極宮中中言語 羅漢菩薩聽開發  
 爾等群仙齊下世 開荒打草幫助他  
 西方不留一佛子 天宮不留一菩薩  
 只候收圓命他到 同遍娑婆化蓮花<sup>27</sup>

皇中差遣彌勒古佛下凡歷時久遠，苦待渺無回音。遠在六萬餘年前下凡之時，皇中即與眾原佛子約定屆臨返鄉之時，將會派遣諸天仙佛協助彌勒古佛遠赴東土收圓，《家鄉信書》云：

26. 明明上帝：《家鄉信書》（台北：明德，2008年11月），頁22。

27. 明明上帝：《家鄉信書》（台北：明德，2008年11月），頁22-26。



想當初東土裡無有人倫 纔捨兒立人根轉到如今  
 至如今掐指算六萬餘載 兒受苦娘何安豈不惜憐  
 那時中差兒去東土治世 到如今三災到要損兒身  
 無奈何把諸佛俱都差盡 彌勒佛去收圓帶領諸神  
 為眾生把中的心血費盡 到如今只落得孤孤零零<sup>28</sup>

彌勒古佛兩淚紛紛回報，先前下凡助道的諸天神聖貪圖名利，大多迷昧本性，泣訴完成收圓重任的難處。皇中堅決地對彌勒古佛強調：東土的「收圓事非你不行」！並命無極宮中的羅漢、菩薩與群仙下世搭幫助道，囑咐云：

臨行吩咐一句話 大小男女聽開發  
 早立志向沖天大 懦弱無志難歸家  
 早種早栽結果大 若遲若慢開空花  
 要作領袖肚量大 能屈能伸不自誇  
 調賢引眾智慧大 登山涉水苦更加  
 日後功圓果滿到 脫骨換像證蓮花<sup>29</sup>

協助彌勒古佛完成收圓之一大事因緣，化娑婆世界為蓮花邦。

皇中寫下血書，傳達六萬餘年對眾兒女苦苦等待的思念之情，目睹血書上的滴滴血淚，感受到皇中內心深處的殷切期盼，彌勒古佛與諸天神聖為此涕泗縱橫，悲慟不已，《家鄉信書》云：

無生中寫血書好不可憐 只為著姣生子淚點不乾  
 若念其中子情恩愛斬斷 遵三皈守五戒永不下凡  
 無生中寫血書龍袍血染 哭壞了彌勒佛眾位神仙<sup>30</sup>

28. 明明上帝：《家鄉信書》（台北：明德，2008年11月），頁29。

29. 明明上帝：《家鄉信書》（台北：明德，2008年11月），頁26。

30. 明明上帝：《家鄉信書》（台北：明德，2008年11月），頁31。

眾生須看清名利、恩愛的局限，保持身心的清淨，認理歸鄉。這封書信接近尾聲之時，皇中寫下交付彌勒古佛收圓的偈語云：

一封書信寫畢收 珠淚滾滾往下流  
 雙手交予彌勒佛 收圓大事任你籌  
 三會殘靈渡齊了 老中纔能把你收<sup>31</sup>

將收圓的重責大任，交付彌勒古佛，龍華三會，須渡盡眾生，才算完成使命！

民國 8 年《家鄉信書》、民國 13 年《無極聖中親演血書》兩篇聖訓，首篇訓文第一句「老無生在安陽大放悲聲」<sup>32</sup>，與次篇鎮壇詩第四句「老中哭得破喉」<sup>33</sup>，開宗明義均在陳述 明明上帝的悲慟之情，繼而揭開彌勒古佛收圓的前因後果：

- 一、上帝悲從何來？《家鄉信書》說明了原佛子下凡治理東土的前因，《無極聖中親演血書》陳述了眾生沉陷紅塵濁世的深潭。如何讓原佛子返回理天故鄉，寬慰 上帝的悲憂之情呢？此即「返鄉之道」。
- 二、原佛子如何返鄉？《家鄉信書》闡述 上帝垂降「三寶」（古合全、玄關竅、通天咒）作為三花聚頂、五氣朝元等身心和諧的寶鑰<sup>34</sup>，亦即返鄉之覺路。《無極聖中親演血書》紛陳紅塵的濁惡，勸導原佛子「快煉『金丹』」<sup>35</sup>，功圓果滿赴龍華。
- 三、彌勒收圓的意義為何？原佛子下凡的目的，在於治理東土，而彌勒收圓的意義，便是《家鄉信書》所言「同遍娑婆化蓮花」<sup>36</sup>，《無極聖中親演血書》所云「歸根復命朝中顏」<sup>37</sup>。讓世界太平，人間成為淨土。

31. 明明上帝：《家鄉信書》（台北：明德，2008年11月），頁36。

32. 明明上帝：《家鄉信書》（台北：明德，2008年11月），頁10。

33. 明明上帝：《無極聖中親演血書》（台北：明德，2008年11月），頁57。

34. 寶鑰：最寶貴的鑰匙。

35. 明明上帝：《無極聖中親演血書》（台北：明德，2008年11月），頁67。

36. 明明上帝：《家鄉信書》（台北：明德，2008年11月），頁26。

37. 明明上帝：《無極聖中親演血書》（台北：明德，2008年11月），頁67。



## 參、民國 19-36 年聖訓 — 以「天然古佛」為核心

民國 14 年，路祖歸空。民國 19 年，弓長（張祖天然）、子系（孫祖慧明）同領天命，分別為濟公活佛、月慧菩薩倒裝降世，與彌勒古佛並稱為「三佛」，遵奉 皇中天命，倒駕慈航，為收圓使命鞠躬盡瘁，成道後， 皇中敕封聖號為金公祖師、天然古佛、中華聖母，繼續為收圓使命努力，統稱為「白陽三聖」。

明德出版社《白陽經藏》，收錄民國 21 年《皇中慈訓》（1932）至民國 35 年《無極聖鐸》（1946）， 皇中所垂示的慈訓共 15 篇。其中，最受眾道親廣為讀誦奉行的《皇中訓子十誠》，即為民國 30 年（1941）農曆閏 6 月 15 日出爐的慈訓，是大陸時期 中訓的集大成之作，從文義內容的演變來看，這篇聖訓在過去的基礎上，而有重要的發展：強調「三佛」收圓的時代使命，闡發天道義理甚為周詳，並側重人道修為的實踐工夫，是眾道親公認大陸時期 中訓最具代表性的著作。因此，論述此一時期的 中訓內容，故以《皇中訓子十誠》為主，另以其它 中訓為輔。以下，則以「天道義理的闡發」、「人道修為的側重」與「鎮壇詩形式的改變」，論述 1932 — 1946 年 中訓內容重要的意義發展。

### 一、《皇中訓子十誠》的代表性意義

#### （一）天道義理的闡發

《皇中訓子十誠》對「天道」義理之闡發，首在明達「道」之本體，以「道」貫通「三極」、「三才」、「三界」、「三教」，<sup>38</sup> 無所不包，無處不在。〈三誠〉「開卷詩」云：

惟道獨尊我獨尊 生剋制化老身分  
三界十方中為主 養育聖凡一靈根<sup>39</sup>

38. 三極：無極、太極、皇極；三才：天、地、人；三界：欲界、色界、無色界；三教：儒、釋、道。

39. 明明上帝：《皇中訓子十誠》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 276。

「道」創生宇宙萬有的形上實體，詩中所言的「我」，則為宇宙萬有主宰的「明明上帝」、「無極老中」、「皇中」。「老」，從時間的無限性形容恒常不變；「三界十方」，則從空間的無限性比喻無所不在。「皇」，則用以象徵「上帝」之尊貴。「靈根」，即指人的本性，眾生本自具足的至善本性、佛性，來自明明上帝，均為老中之姣生兒女。明明上帝是三界十方的最高真主，主宰成住壞空的自然法則，創生宇宙萬有而為眾生生命之本源。

人欲明心見性，回歸天性之本源，則須參悟「天道」之體性。〈三誠〉又云：

三誠告原佛子心性早明 悟真理參天道真空不空  
有即無無即有有無一本 色是空空是色非色非空<sup>40</sup>

「真空」即為天道之「本體」，「真空」不是頑空，而能創生萬有，故云「不空」。「有無一本」，「本」即「真空」。契入「真空」，即能了悟「色是空空是色」、「非色非空」之義諦，此即「中道實相」。契入真空，領悟「天道」之本體，經由「人道」的實修，即是回歸上帝無極理天之覺路。凡夫執取假有，修行者執於頑空，均無法了悟真空義諦、明心見性。眾生迷失本性，貪瞋痴的習性造作身口意業，生生世世飽受輪迴之苦，是天災人禍形成的肇因。〈五誠〉「開卷詩」云：

天運迭轉末三秋 三災八難<sup>41</sup>遍地流  
九九浩劫誰能脫 救世惟憑一貫舟<sup>42</sup>

三期末劫年，人類的共業，造成上天降災九九八十一劫，皇中不忍玉石皆焚，中子約定返鄉的時機已到，因此垂降「返鄉之覺路」—「道」，即救世之寶筏。

40. 明明上帝：《皇中訓子十誠》（台北：明德，2008年11月），頁276。

41. 三災：水、火、風災。八難：水、火、刀、旱、癘、饑、饉。

42. 明明上帝：《皇中訓子十誠》（台北：明德，2008年11月），頁282。



上述的相關觀點，遍及各篇各 中訓，不勝枚舉，故以《皇中十三嘆》概述之：

先天理雖無象萬物發育	無即有有即無終久歸一
大千界雖有象無中生有	有形者有象者理本無極
無極理本不動至善之地	或人事或物理不出此一
此乃是盡人事合天之道	超苦海登法船直上天梯
非此時真天道難以下降	道下降應劫運普應三期
三期世辦收圓末後一體	有緣者齊歸本共返無極 <sup>43</sup>

「一」，即「無極」，為「道」之「本體」；亦為人之「本性」「不動至善之地」。「真天道」，非時不降，是渡化眾生返回無極理天之覺路。如何超苦海、登法船呢？無非是「盡人事合天之道」，以「人道」合「天道」。

## (二) 人道修為的側重

明達「天道」的關鍵何在？「人道」修為。1941年《皇中訓子十誠·七誠》云：

遵師命重天道方為賢士	學溫良恭儉讓和顏悅色
盡人道合天道敦倫盡性	行禮義守綱常中正莊齋
男遵著五倫禮八德常守	女遵著三從行四德勿歪 <sup>44</sup>

純淨至善的天性，來自 上帝、天道的賦予，落實於「人道」，即形成「五倫八德」。因此，敦守「五倫八德」，克盡「人道」即合於「天道」。如何以「人」合「天」，〈九誠〉談及三教合一的關鍵：

講三皈守五戒佛家所體	三花聚五氣朝道家根基
行三綱守五常儒士之禮	今時下所傳的三教合一 <sup>45</sup>

43. 明明上帝：《皇中十三嘆》（台北：明德，2008年11月），頁132-133。

44. 明明上帝：《皇中訓子十誠》（台北：明德，2008年11月），頁289-290。

45. 明明上帝：《皇中訓子十誠》（台北：明德，2008年11月），頁296-297。



儒家行「三綱」、「五常」，雖與佛家守「三皈」、「五戒」的內容有所不同，然均可達到身心、人我和諧的成效。而「道家」「三花聚頂」、「五氣朝元」，必須是消融自我偏執、心靈淨化明澈才能達到的「天人合一」境界，身心、天人和諧之效，雖未直接涉及人與人的相處，然卻已將與人相處產生紛爭的主要自我偏執問題加以泯除，與儒、佛家亦可互通。《皇中十三嘆》云：「必須要私慾盡天理發現，天理現見本來超脫苦塵。」<sup>46</sup> 心靈淨化，沒有私慾的干擾，是實踐人道、明達天道之關鍵。

1919年《家鄉信書》、1924年《無極聖中親演血書》所提到的修行方法，以道家「三花聚頂」、「五氣朝元」為主<sup>47</sup>，「去濁存清」<sup>48</sup> 摒除貪慾、瞋恨習性反應的擾動，呈現先天本自清淨的本性。到了1932年《皇中慈訓》以後，側重人道的修為益加明顯，云：

三省四勿顏曾語 日日新民尚書言  
網常倫理全得有 三皈五戒謹遵言<sup>49</sup>

儒家「三省」與佛家「三皈」<sup>50</sup>，注重內心的反省或歸屬，而儒家「四勿」與佛家「五戒」，則注重私慾的克制與身心言行的自我要求，均是奠定身心和諧、人我和諧的基礎。1941年《皇中訓子十誠·七誠》「盡人道合天道敦倫盡性」的義理詮釋方向明確，甚至與三教合一的原理加以結合，成為日後一貫道修行之主軸。

1939年《四季皇中聖訓－春季》云：「取中捨偏良心用，不必運氣煉金丹。」自我偏執是由貪瞋之習氣所生，如能以良心、中庸之道處世，比修煉金丹道更為重要。又云：

46. 明明上帝：《皇中十三嘆》（台北：明德，2008年11月），頁149。

47. 明明上帝：《家鄉信書》（台北：明德，2008年11月），頁37。

48. 明明上帝：《無極聖中親演血書》（台北：明德，2008年11月），頁61。

49. 明明上帝：《皇中慈訓》（台北：明德，2008年11月），頁103。

50. 三皈：皈依佛、法、僧。五戒：殺、盜、淫、妄、酒。



囑吾兒女守正道 不必運氣煉金丹  
金丹本來人人有 何須採藥費時間<sup>51</sup>

然而，「金丹」與「正道」能否並存呢？1940年《皇中家書·12月》云：

欲掃塵緣心先靜 看破假相終成空  
氣不妄動能伏虎 心不妄動降得龍  
止於至善極樂國 靜極生動元陽昇  
採取抽添乾坤泰 臭皮囊裡產仙童  
九轉丹訣切要語 外而致和內致中  
是真原人纔驚醒 一見書信將船登  
立志脫了枷和鎖 性命雙修超樊籬<sup>52</sup>

又云：

倫理綱常一貫講 先天道訣一貫詳<sup>53</sup>

「金丹」講究身心的和諧，「正道」營造人我的和諧，合而言之，即「性命雙修」之義，兩者一以貫之，並不違背。北海老人《談真錄》云：「上守玄關，了心了意，則真火自降；下守丹田，了心了意，則真水自升。水升火降，水火既濟，法輪常轉，久久功純，神隨氣行……與天地同壽，日月齊年。」<sup>54</sup>又云：「若三教大聖，以虛靈之神，善養成丹。至其丹養成，則豎通三界，橫互十方。」<sup>55</sup>「金丹」的最高境界，無影無形，超越陰陽之氣，與貫通三界十方之「道」相合。白陽期修道的方法，則以實踐「倫理綱常」、「五倫八德」之「正道」為要務，1939年《四季皇中聖訓－冬季》云：

51. 明明上帝：《四季皇中聖訓－春季》（台北：明德，2008年11月），頁177。

52. 明明上帝：《皇中家書》（台北：明德，2008年11月），頁229。

53. 明明上帝：《皇中家書》（台北：明德，2008年11月），頁232。

54. 林立仁：《談真錄新註》（台北：正一，1995年5月），頁27。

55. 林立仁：《談真錄新註》（台北：正一，1995年5月），頁30。

五倫是否有缺欠 八德是否謹遵前  
 人道不合違天道 焉得成佛成神仙  
 辦道固須甚勇猛 勿將人情丟一邊……  
 渡人不如成全好 謹慎擇選切勿貪<sup>56</sup>

履行「五倫八德」，方能以「人道」合乎「天道」。如何克盡「人道」？則須慎選人品端正的良善之人，加以用心成全，待人處世須尊重他人的感受，方能締造良善的風氣與形象。《皇中十三嘆》云：

中庸理大學道人人要講 細參悟細追尋識透真詳……  
 修天道首先要洞悉真理 不明理盲修煉何成賢良<sup>57</sup>

《大學》、《中庸》等「四書」儒家經典，以天下太平、世界大同為標的，是實現彌勒淨土、完成收圓使命所必須遵循的寶典。1945年《努力宣化》云：「了愿盡天職，共挽古世風。」<sup>58</sup>讓娑婆世界實現堯舜之道，才是了愿盡職之方。

### (三) 鎮壇詩形式的改變及其意義

相對於前兩篇的鎮壇詩，1919年《家鄉信書》七言四句<sup>59</sup>，以及1924年《無極皇中親演血書》西江月詞一首<sup>60</sup>，民國21年(1932)歲次壬申農曆六月十五日《皇中慈訓》的鎮壇詩，首先由關、呂、張、岳<sup>61</sup>四位法律主依序出場，接著由萬仙菩薩、諸天神聖、三教聖人陪駕，繼而再由濟公活佛、月慧菩薩與金公祖師(三佛)侍駕，各寫下鎮壇詩後，明明上帝才正式臨壇批訓。

56. 明明上帝：《四季皇中聖訓-冬季》(台北：明德，2008年11月)，頁215-216。

57. 明明上帝：《皇中十三嘆》(台北：明德，2008年11月)，頁144。

58. 明明上帝：《努力宣化》(台北：明德，2008年11月)，頁395。

59. 《家鄉信書》七言四句：「三才四象生八卦，家鄉觀音萬萬尊。一氣化作男共女，五行顛倒化人倫。」

60. 《無極皇中親演血書》西江月詞一首：「天開於子地丑，人從寅會東流。六萬餘年不回首，老中哭得破喉。先天火焚宇宙，中天洪水橫流。後天四正之風吼，乾坤山河難留。老中瑤宮悲憂，修下向書傳流，九六方好尋故舊，約齊佛子西遊。」

61. 巡天元帥即岳武穆法律主。



此後，中訓的鎮壇詩，除了少數以三曹仙佛聖神等名義批示一首鎮壇詩，呈現變通的簡略形式<sup>62</sup>外，其餘則多沿襲《皇中慈訓》的方式，用以禮敬明明上帝為三界十方萬靈真宰之尊貴，如1936年《皇中十三嘆》<sup>63</sup>、1941年《無極皇中聖訓》<sup>64</sup>等。其中，可以1941年《皇中訓子十誡》為代表，侍駕的仙佛分別是：「諸天神聖、四大天王、八大金剛、南極仙翁率八仙、萬仙菩薩、三天主考、悟禪師兄、茂猛大帥、教化菩薩、雷部大帥帥八部雷神、地藏古佛、濟公活佛、關聖純陽、桓侯岳元帥、月慧菩薩、南海古佛、普賢菩薩、文殊菩薩、穆罕默德、耶穌基督、太上老君、西天如來、大成至聖文宣王、白陽教主儒童金公、雲寶二童。」陪駕或侍駕的仙佛，應機所寫的鎮壇詩，對於皇中慈訓的內容，多是應機而發，而有相互呼應的效果。只要皇中臨壇批訓，鎮壇詩中則有金公祖師、濟公活佛、月慧菩薩「三佛」侍駕<sup>65</sup>，1932年《皇中慈訓》、1941年《皇中訓子十誡》，一直到1948年《皇中中元聖訓》均可見及。從皇中慈訓鎮壇詩出現「三佛」侍駕的情形，可以看出「三佛」執行皇中所賦予的「收圓」使命念茲在茲的精神。

## 二、「三佛」降世的時代使命

民國19-36年聖訓內容的主軸，可藉由《皇中訓子十誡》所具備的代表性意義加以概括說明，了解聖訓形式上的改變，義理內容的豐富，以及如何將天道義理落實於人道修為的側重，進而襯托出「三佛降世的時代使命」，十八代祖「張天然師尊掌道盤」、「孫素真師母同領天命」尤為重要的主軸。

62. 1939年《四季皇中聖訓》，四季的 老中大典，分別以「三曹仙佛聖神、祖師偕萬仙、仙佛聖神、諸天神祇」批示一首鎮壇詩。

63. 1936年《皇中十三嘆》：雲遊大仙、四大天王、八部雷神、四海龍王、張法律主、東嶽大帝、右軍王、長生大帝天仙狀元、達摩老祖、純陽孚佑帝君、道德天尊、關聖帝君、南屏濟公、南海古佛、巡天元帥、玉璽大元帥、鎮殿元帥、至聖先師、西天如來、東華帝君、月慧菩薩、金公白衣、雲寶二童子。

64. 1941年《無極皇中聖訓》：諸天神聖、三天主考、法律主關張呂岳、三教聖人、南極仙翁、悟禪師兄、四大天王、濟公活佛、白陽教主儒童金公、雲寶二童。

65. 1941年《無極皇中聖訓》鎮壇詩，僅有濟公活佛、金公祖師臨壇，情況較特殊少見。

「三佛」：彌勒古佛、濟公活佛與月慧菩薩，為 皇中敕令降世負責收圓使命的仙佛。民國 14 年（1925），為彌勒古佛倒裝降世，一貫道後東方 17 代祖路祖中一歸空。民國 19 年（1930），為濟公活佛、月慧菩薩倒裝降世的張天然師尊、孫素真師母同領天命後，成為 18 代祖師。民國 21 年（1932 年）《皇中慈訓》提出 皇中差遣「三佛」領命下凡掌舵救劫之言，云：

無皇設下三椿寶 護佑兒女過劫關  
先天大道降末世 因為迷子在深潭  
三佛領命慈船掌 無皇穩坐在中間<sup>66</sup>

原佛子貪著紅塵中的虛花假景，猶如沉淪於深淵之中，不得離苦。皇中垂降天道救世寶筏，賜予「三寶」心法，為天命明師所傳，可以護佑眾生渡過災劫。「三佛」乘愿下凡，領受 中命成為天命明師，為慈船掌舵，又云：

三期來至大劫現 恐怕傷損善兒男  
所以差下三佛子 掌著三曹救劫關  
弓長領命闡道統 三千六百傳法官<sup>67</sup>

三期末劫年道劫並降，唯恐災劫傷及良善的眾生，所以差遣「三佛」下凡，救渡天曹、人曹、地曹的芸芸眾生。除了說明上天降道之由、眾生返鄉之法外，「三佛」中強調「弓長領命闡道統」。《皇中慈訓》於 1932 年所作，此時三佛之首—由彌勒古佛首度倒裝降世的 17 代祖路祖已經成道，道號「金公祖師」，故 18 代弓長祖、子系祖承繼道脈領受天命，繼續為「收圓」的使命而領航。

到了 1941 年《皇中訓子十誡》則明確道出「三佛」降世之時代使命，〈二誡〉開卷詩云：

66. 明明上帝：《皇中慈訓》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 101。

67. 明明上帝：《皇中慈訓》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 100。



天道闡發聖脈傳 敕令三佛辦收圓  
若還不求天然渡 歷劫千生身難翻<sup>68</sup>

「天然」，狹義而言，是指後東方第 18 代弓長祖張天然師尊，為濟公活佛分靈降世，成道果位為「天然古佛」；廣義而言，尚包括同為後東方第 18 代祖的孫師母，為月慧菩薩所倒裝降世。本文批訓時間為民國 30 年，繼承 17 代祖路祖的天命明師，則為同領天命的 18 代張天然師尊與孫素真師母，為普渡眾生超生了死的天命明師。1943 年《皇中慈嘆》侍駕的諸天神聖有「濟公活佛偕月慧同侍 皇中」<sup>69</sup>，同年《皇中十二月嘆》「吾乃月慧師母」後，侍駕仙佛即為「吾乃……爾師濟公」，<sup>70</sup>均與 1930 年八卦爐會同領天命之大事相互呼應。關於月慧菩薩孫師母應運之事，留待下節說明，以下，則就 18 代祖張天然掌道盤的使命加以論述。

### 三、三期道盤天然掌

1939 年《四季皇中聖訓－春季》，皇中對 18 代祖的職掌以及張祖受命以來「大公無私」的表現加以肯定：

三期道盤天然掌 大公無私毫不偏<sup>71</sup>

1941 年《皇中訓子十誠》〈一誠〉開卷詩前兩句云：

訓垂東土指源流 子女返本拜天然<sup>72</sup>

肯定 18 代祖的天命，並賦予職掌道盤的使命。至於彌勒古佛與濟公活佛的職掌，亦有所說明。

68. 明明上帝：《皇中訓子十誠》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 272。

69. 明明上帝：《皇中慈嘆》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 330。

70. 明明上帝：《皇中十二月嘆》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 355。

71. 明明上帝：《四季皇中聖訓－春季》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 179。

72. 明明上帝：《皇中訓子十誠》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 270。

一貫道 18 代祖張天然師尊，原為濟公活佛倒裝降世，受命後職掌道盤，而由彌勒古佛職掌「天盤」，主掌三盤、三天大事，1936 年《皇中十三嘆》云：

彌勒子掌三盤應運普傳 東開荒西闡道扶佐天然  
有為中早派定白陽末運 萬仙陣齊赴會辦理收圓<sup>73</sup>

由彌勒古佛倒裝降世的 17 代祖路祖成道後，隔年以「金公祖師」等聖號著述闡道，輔佐弟子繼承道統，協助 18 代祖張天然師尊執行道盤渡化的天職，萬仙菩薩前來助道，共同為收圓大事而努力。1943 年《皇中十二月嘆》云：

三天大事爾祖掌 爾師掌管天道盤<sup>74</sup>

1941 年《皇中訓子十誠·二誠》有了一番詳實的說明：

再誠告原佛子洗耳聽真 今本是三期劫苦不堪云  
天該老地該殘氣數已盡 為中我豈忍得傷害兒身  
開文運垂覺路撒下金線 闡天道稱一貫貫滿乾坤  
差彌勒掌天盤萬旁歸正 命天然掌道盤靈妙化身  
賜大肚掌勒令萬神助道 代天宣飛鸞化諸佛諸真  
先天裡中不留仙佛神聖 眾菩薩眾仙真俱投凡塵  
論天大論地大惟中命大 順者昌逆者亡天淵之分  
此一次開普渡亙古無有 萬古的真奇緣巧遇此春

天運步入午未交替之時，皇中不忍原佛子遭劫受難，因此垂降返回理天故鄉的金線覺路，皇中派遣萬神助道，由彌勒古佛掌天盤，授命由靈妙天尊、濟公活佛倒裝降世的張天然師尊掌道盤，大開普渡的盛舉，是亙古未有之事，機運甚為難得。

73. 明明上帝：《皇中十三嘆》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 148。

74. 明明上帝：《皇中十二月嘆》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 362。



關於彌勒古佛掌天盤，濟公活佛掌道盤，《皇中訓子十誠》最後一誠，預告未來收圓後的圓滿結局：

諸佛祖各了愿九六渡盡 彌勒祖登寶台點將封仙  
皇胎子脫苦海共登彼岸 天然子率原人共朝中顏<sup>75</sup>

當彌勒古佛完成收圓的任務，陪同下凡助道的諸佛祖、菩薩、羅漢各了己愿，渡化九六原佛子脫離六道輪迴的紅塵苦海，返回理天故鄉。此時，召開龍華大會，彌勒祖師登上寶台，點將封仙，冊立九品蓮位。天然古佛率領掌道所渡化的原佛子共同返鄉朝見 無極老中，完成三曹普渡的重責大任。

後東方 18 代弓長祖的「大孝之德」，眾所周知。1939 年《四季皇中聖訓－秋季》云：

惟大德者有大位 我兒此任誰能擔…  
吾兒孝心動天地 為娘只望兒一員  
吾兒吾女遵娘旨 莫使為娘心痛酸…  
吾兒尚有大事件 重任在後事更繁<sup>76</sup>

「吾兒」，指的是張天然師尊，皇中讚賞張祖是位大德者，孝心感動天地。為了完成肩負使命，披星戴月，櫛風沐雨，大江南北奔走，勞苦功高。1936 年《皇中十三嘆》曾讚譽師尊：

或披星與戴月南開北闢 走風塵冒寒暑東東西西  
萬分勞萬分苦無有倦意 為老中不負那有志賢奇  
多加功多加果大孝之子 知中心體中意定有根基<sup>77</sup>

75. 明明上帝：《皇中訓子十誠》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 300。

76. 明明上帝：《四季皇中聖訓－秋季》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 205。

77. 明明上帝：《皇中十三嘆》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 133。



張祖原為濟公活佛分靈降世，此為其「知中心體中意」之根基，這位「有志賢奇」於民國 36 年（1947）中秋節殞天，皇中敕封「天然古佛」，成就最高果位，「多加功多加果」由此可見。民國 19 年以前皇中聖訓，旨在闡述原佛子下凡，與彌勒古佛收圓的一大事因緣。民國 19 年-36 年的聖訓，在鎮壇詩中，大多出現金公祖師、濟公活佛與月慧菩薩「三佛」陪侍中駕，以此形式表彰 18 代祖師尊、師母同領天命的殊勝意義。在聖訓的內容上，可以《皇中訓子十誠》為代表，在「天道」的義理，貫通「三極」、「三才」、「三界」、「三教」，並從「金丹」修煉轉向人道的修為。綜上所述，此一時期的皇中聖訓形式、內容的轉變，均具有承先啓後的意義，一方面承續後東方 17 代祖白陽初祖——「彌勒古佛」降世的一大事因緣之外，主要是對 18 代祖同領天命普渡三曹的時代使命，啓動導航的作用，成就「天然古佛」主導大陸神州弘展的道務，並且為「中華聖母」應運，道務轉向蓬萊台灣的新局，奠定傳承的標竿。

## 肆、民國 36 年以後聖訓

### 一 以「中華聖母」為核心

民國 32 年（1943）的兩篇中訓，曾預告未來時運將會有所變化，《皇中慈嘆》云：「倘能辦道兒速辦，時至想辦難上難。一時一機一更變，一天一樣一新鮮。」<sup>78</sup>《皇中十二月嘆》云：「時屆末運天時到，天運倏變幻如龍。」<sup>79</sup>民國 36 年（1947）中秋節，一貫道 18 代祖張天然師尊殞天，考驗各地領袖對天命的忠誠與智慧，此後由孫素真師母領導全局，民國 19 年上天安排師尊、師母同領天命的用意，則益加明朗。民國 38 年（1949），國民政府撤退來台，1950 年 10 月，中共全面查禁民間宗教，孫師母奉皇中下達止渡的指示，離開大陸遠赴香港，1951 年大陸各地民間宗教的活動，幾乎全面停止。<sup>80</sup>從此以後，一貫道則在台灣以及東南亞各國開展新局。以下，剋就民國 36 年至 37 年，皇中對師尊殞天及師母應運的聖訓，加以說明。

78. 明明上帝：《皇中慈嘆》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 334。

79. 明明上帝：《皇中十二月嘆》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 358。

80. 明德編輯部：《白陽經藏·皇中慈訓 1》「聖訓主旨」（台北：明德，2008 年 11 月），頁 455。



## 一、師尊成道

民國 36 年中秋，師尊積勞成疾病危，師母叩求 皇中慈悲， 皇中率十大名醫以及諸天神聖、萬仙菩薩臨壇，寬慰大眾。濟公活佛鎮壇詩云：

來拜節 作慶賀 中秋過得真不錯  
又有吃 又有喝 獨剩餓困我活佛<sup>81</sup>

師尊原為濟公活佛分靈降世，濟佛「餓困」便是象徵師尊陷入病危困頓之境。師母懇求、哭求 皇中慈悲，願意犧牲自己的生命，來換取師尊的健康，來成全眾弟子。1947 年《皇中波浪訓》 皇中勸導師母云：

孝女起立切勿跪 不必難過如此焉  
為申暗中自有妙 一切魔考玄又玄  
為娘自然有用意 人縱智力難勝天<sup>82</sup>

「魔考」，不僅單指師尊病危之事，更暗示未來道場將會面臨更大的考驗，又云：

孝女心意中盡曉 誰人能比孝女賢  
吾女放心勿憂慮 孝女忍耐待時焉……  
一切不必多憂慮 俟後氣象日日難  
吾兒曾履諸考場 至此當悟艱難關  
孝女勿可生悲痛 為申慈悲妙無邊  
為娘何嘗不難過 為申只盼女與男……  
孝女起立切勿跪 日後自然能明全  
孝女如再壇前跪 中心悲痛話難言  
示此收機不多告 為申暗中賜靈丹 咳

81. 明明上帝：《皇中波浪訓》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 438。

82. 明明上帝：《皇中波浪訓》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 447。

別了子女嘆聲放 心中如同亂箭穿  
 申子情腸何等重 分別不由淚透衫<sup>83</sup>

如能承蒙 皇中賜予「靈丹」，師尊病情必能好轉，怎知這些只是安慰師母與眾兒女的話，最瞭解天機時運的 皇中如同亂箭穿心般悲痛不已。「波浪」〈訓中訓〉一出：

今歲丁亥三六滿 火德交旨理域遊  
 毗廬開花看結果 師徒分離在中秋<sup>84</sup>

就在中秋夜，師尊成道，完成收圓階段性任務，功圓果滿返回理天繳旨！成就「古佛」最高果位， 皇中敕封聖號：「天然古佛」！師尊殞天，對道場產生了什麼樣的影響呢？

## 二、一場大考

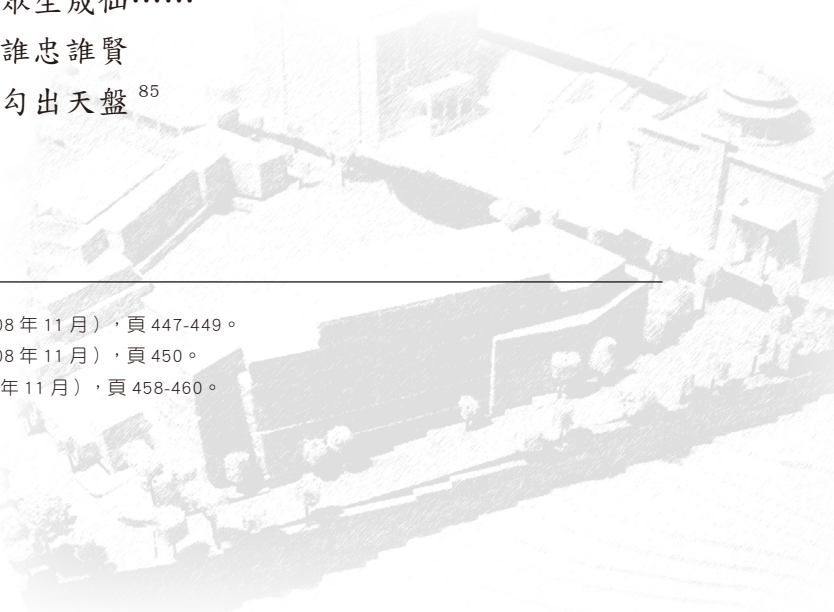
師尊中秋節殞天，同年 1947 年農曆 12 月 1 日《皇中聖訓》曾對眾道親批訓：

孝兒等寓於氣象 怎知道大道根源  
 此一時天演淘汰 種種變幾人識穿……  
 不要說凡胎肉眼 即佛仙難明機關……  
 此亦是天數至此 亦休怨為娘不憐  
 應此事各要注意 尤其是領袖人員  
 一人錯萬人下墜 一人對眾生成仙……  
 一切切真中拔選 看一看誰忠誰賢  
 有大功皇天加佑 有大過勾出天盤<sup>85</sup>

83. 明明上帝：《皇中波浪訓》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 447-449。

84. 明明上帝：《皇中波浪訓》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 450。

85. 明明上帝：《皇中聖訓》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 458-460。





「氣象」，意指受到人情、形象的拘限，而無法認「理」選擇「天命」之所歸。天時至此，戰禍連年，在此動變轉關之際，對點傳師等領袖人員是一次嚴峻的考驗，「一人錯萬人下墜，一人對眾生成仙」，影響深遠。況且未來的時局，天災人禍，詭譎多變，一天比一天更形嚴峻！

面對這場大考，師母於民國 37 年（1948）於全國各地舉辦懺悔班，三天主考院長大人在 1948 年農曆 2 月 29 日《皇中五更嘆》鎮壇詩中強調，人情上籠絡人心的刻意作為，並非真法；上天無親，惟「德」是輔：

道高德重毀謗大 皆以難中成菩薩  
 千佛萬祖為一理 有作有為非真法  
 上天無親惟德輔 只要爾等天良發  
 奈何一般修道士 年久日恒成惡霸<sup>86</sup>

此時顯然，「道高德重」的師母受到莫大的毀謗，毀謗者形同「惡霸」，院長大人又云：

可嘆數年之開化 未作成豆腐 反成一些豆腐渣…… 院長一看  
 壞啦壞啦 治吧治吧 猶如那瘡口一般 不治他腐爛愈大<sup>87</sup>

一場考驗，便知修道修為之真假。

皇中在《皇中五更嘆》聖訓強調天時已轉，修道必須認準金線，明究道盤之妙諦：

諸兒明透天時轉 道盤人盤究明然……  
 如再兩途徘徊進 足登兩船怎上天  
 實心懺悔求天憐 未來戰慄如臨淵  
 既往不咎新民作 昨死今生為英賢<sup>88</sup>

86. 明明上帝：《皇中五更嘆》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 468。

87. 明明上帝：《皇中五更嘆》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 469。

88. 明明上帝：《皇中五更嘆》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 483。

肯定 18 代祖孫師母的天命，呼籲眾道親不可足登兩船。能參班實心懺悔，儘管曾經犯錯，只要能改過遷善，獲得孫師母的原諒，皇中必能垂憐，既往不咎。

了解 皇中所言，即可明白 1948 戊子年 2 月 29 日《皇中五更嘆》聖訓中，所強調「千鈞一髮累卵危」、「失足即是萬丈坑」之義旨：

一更裡……	修道人	失標則	千鈞一髮累卵危
二更裡……	修道人	受考懲	千頭萬緒無準繩
		一念之差天淵別	失足即是萬丈坑
三更裡……	成者一勞永得逸		敗者如焚千日柴
四更裡……	空前劫	絕後繼	牛頭鼠尾天下離 <sup>89</sup>

「成」、「敗」的分界，就在對天命的忠誠，以及一念之間的抉擇。「四更」預言的「牛頭鼠尾」，即指 1948 戊子年尾 - 1949 己丑年頭，發生空前絕後的國政變局，概指民國 37 年 9 月至 38 年 1 月國共三大會戰<sup>90</sup>，1949 年 12 月國民黨撤退來台，對一貫道的發展產生重大的影響。

《皇中五更嘆》在民國 37 年農曆 2 月，除了對師尊殞天之事，引發道場領導的人事問題外，甚而已預告未來的中國政局也會在槍林彈雨中山河變色，面對風起雲湧的變局，皇中告誡師母掌舵之方：

月慧不必多掛慮	事事順命而聽天
三期道盤非已往	末後一著更是嚴……
忍氣吞聲待時至	一旦風息見底端 <sup>91</sup>

89. 明明上帝：《皇中五更嘆》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 472-473。

90. 三大會戰，指的是在 1948 年 9 月至 1949 年 1 月間，中國共產黨領導的中國人民解放軍與中國國民黨領導的中華民國國軍之間國共戰爭的三次關鍵戰役。這三次會戰是指遼西會戰、徐蚌會戰與平津會戰，均以人民解放軍的勝利告終。這三大會戰結束後，國軍損失超過 150 萬，精銳部隊喪失殆盡，國民黨在大陸的統治崩潰。而解放軍勢力擴展整個中國大陸。

91. 明明上帝：《皇中五更嘆》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 480-483。



只要事事聽天順命，就無須多慮，未來的道盤還會有更嚴峻的變化，這場「大考」，盼師母忍氣吞聲，只要時機成熟，將會風平浪靜，水落石出。又云：

孝女參考素位前 只存大公無私念 是非到頭自判穿<sup>92</sup>

勉勵師母素位而行，只要秉持大公無私的正念，終究會撥雲見日、是非曲直，自有公論。

這場大考，為何如此嚴峻？1950年10月，中共全面查禁「會道門」民間宗教活動，認為「會門」、「道門」為迷信邪說，從此一貫道就在中國大陸消失。因此，決定大陸道親修道成敗的判準，則以天命為依歸。另者，國民黨來台後，雖對遠從大陸赴台傳道的前賢，有政治上的憂慮，但追隨孫師母天命的老前人、前人們，卻能在艱難的環境中謀求重大的發展。

## 二、師母應運

民國37年2月《皇中五更嘆》（1948），孫師母在場陪壇，皇中勸告眾道親須明天時，遵從師母的天命，云：

諸兒明透天時轉 道盤人盤究明然……  
 果能回心而轉意 汝母亦慈 必憐……  
 如是的好兒女 即要遵從汝母前……  
 天考人驗不允許 一時一機一轉盤……  
 一念之差謬千里 功虧一簣九仞山<sup>93</sup>

這場天考人驗，只要一念之差，就會功虧一簣，在「一時一機一轉盤」的關鍵時刻，不允許不尊重天命的錯誤抉擇！但如何能回心轉

92. 明明上帝：《皇中五更嘆》（台北：明德，2008年11月），頁485。

93. 明明上帝：《皇中五更嘆》（台北：明德，2008年11月），頁483-485。

意，只要孫師母接受，皇中必然垂憐。1948年農曆7月15日《皇中中元聖訓》又云：

吾兒女遵訓行中懷可慰 體慧明照訓辦自返佛樓  
行道務合天心天人一貫 能成成當止止切勿亂投<sup>94</sup>

明確告示眾道親追隨孫師母的天命，方可返回理天佛樓，合於天心，而不可妄加投奔。1948年農曆6月15日《皇中五叮嚀》，可以看出皇中對師母承擔重任、力挽狂瀾的殷切期盼：

幸有月慧承大任 代中分憂挽狂瀾  
黑暗之中光明放 誠乃為眾救命關  
不然天道微如線 為中大事誰能擔<sup>95</sup>

在動盪危亂的時局中，師母承擔道脈、天命，是黑暗中的明光，救渡原佛子返鄉的關鍵。皇中期待眾道親遵從、盡孝於師母，順應天命，又云：

盡孝盡於賢月慧 孝爾師母即順天  
順天者昌獲上果 逆天者亡乃定然……  
堪嘆一般迷昧子 洋洋得意仍墜淵  
不知天盤暗中轉 一時一機一法船<sup>96</sup>

對道盤時運的變轉，一再地叮嚀囑咐。在師尊殞天那年的農曆12月1日，《皇中聖訓》提到這場天機變動具有「收圓」的意義：

目下看天機又動 真道脈渺渺難言  
此一場桑滄更變 兒等們幾人洞穿……  
要體會為中心意 助祖師師母收圓<sup>97</sup>

94. 明明上帝：《皇中中元聖訓》（台北：明德，2008年11月），頁521。

95. 明明上帝：《皇中五叮嚀》（台北：明德，2008年11月），頁476。

96. 明明上帝：《皇中聖訓》（台北：明德，2008年11月），頁478-479。



真道脈將在民國 38 年以後，轉移至香港、東南亞各國，而以台灣中心。從現在的觀點來看，這場滄桑更變，是幫助老祖師、師尊、師母「收圓」的重要階段。面對未來的變局，皇中對師母慎重的交待，《皇中五叮嚀》云：

辦道並非大意事 稍有不慎風波連  
 謹慎尚恐有疏漏 何況大意不審言<sup>98</sup>

師母的安危與任何決定，對收圓大業影響甚鉅。因此，皇中提示師母將來的應變之方：

為中自然有撥轉 諸佛仙真亦助肩  
 明此還須斟酌辦 天時變化猶龍玄  
 晨不保夕之時日 時機逼迫不容寬  
 示此孝女且參悟 快馬輕刀敏捷前<sup>99</sup>

囑咐師母善加參悟：「快馬輕刀敏捷前」，亦即大陸在次年變色後，警示師母迅速轉往香港，後來終能來台。

民國 32 年（1943）的皇中聖訓，已預告將來時運的變化，民國 36 年（1947）中秋夜，18 代祖張天然師尊殞天，對道場領袖前輩與眾道親形成一場智慧的考驗。1948 年《皇中五更嘆》、《皇中中元聖訓》，

皇中明示眾道親追隨 18 代祖孫師母的天命，合於天心，方能返歸理天佛樓。同年 6 月，《皇中五叮嚀》囑咐師母「快馬輕刀敏捷前」，次年離開大陸，轉往香港，終能全力發務台灣的道務。

97. 明明上帝：《皇中聖訓》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 462-463。

98. 明明上帝：《皇中聖訓》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 487。

99. 明明上帝：《皇中聖訓》（台北：明德，2008 年 11 月），頁 487。



## 伍、結語

民國初年至38年，大陸時期的 皇中慈訓，依時序可分為三項主軸：

一、民國19年以前聖訓 — 金公祖師：後東方17代路祖中一為彌勒古佛倒裝降世，路祖在世時的 中訓共有兩篇：1919年《家鄉信書》、1924年《無極聖中親演血書》，聖訓的宗旨，在於闡述原佛子下凡之緣由、返回理天故鄉的方法，以及彌勒收圓的意義。

(一) 原佛子下凡治世：眾原佛子在三山坡與 皇中分離，依照天地元會的自然法則下凡為人，共同的使命即為「治世」，約定時機一到，一定會親自降臨紅塵，設法渡化原佛子返鄉。

(二) 返鄉之道：強調三寶心法的修持，與金丹大道身心淨化功能，進而實踐忠孝節義、五常八德。

(三) 彌勒掌盤收圓：彌勒古佛東土治凡，是為了接引眾原佛子返鄉，與 皇中團聚的使命。眾羅漢、菩薩與群仙下世搭幫助道，協助彌勒古佛完成收圓之一大事因緣，化娑婆世界為蓮花邦。

二、民國19-36年聖訓 — 天然古佛：民國14年，路祖歸空。民國19年，弓長（張祖天然）、子系（孫祖慧明）同領天命，分別為濟公活佛、月慧菩薩倒裝降世，與彌勒古佛並稱為「三佛」，亦即現今的「白陽三聖」。

(一) 《皇中訓子十誡》的代表性意義：民國21年《皇中慈訓》至民國35年《無極聖鐸》，15篇 皇中慈訓中，最受眾道親廣為讀誦奉行的《皇中訓子十誡》，是大陸時期 中訓的集大成之作，其特色在於著重天道義理的闡發、側重人道的修為，在鎮壇詩形式上的改變也具有重要的意義。

(二) 「三佛」降世的時代使命：三佛之首由彌勒古佛首度倒裝降世的17代祖路祖已經成道 — 「金公祖師」，此時18代祖弓長祖、子系祖承繼道脈領受天命，繼續為「收圓」的使命而領航。「三佛」中強調「弓長領命闡道統」，確立了18代祖張天然掌道盤的使命。



- (三) 三期道盤天然掌：一貫道 18 代祖張天然師尊，原為濟公活佛倒裝降世，受命後職掌道盤，將來龍華大會，彌勒祖師登上寶台，天然古佛率領掌道所渡化的原佛子共同返鄉朝見 無極老中，完成三曹普渡的重責大任。

### 三、民國 36 年以後聖訓 — 中華聖母：

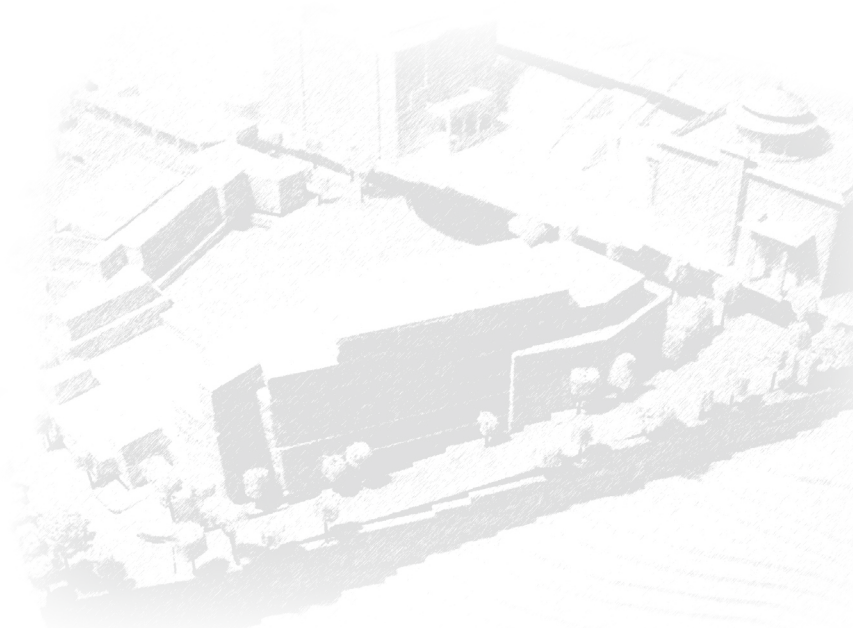
- (一) 師尊成道：民國 36 年（1947 年）中秋節，一貫道 18 代祖張天然師尊陷入病危困頓之境。師母懇求、哭求 皇中慈悲，願意犧牲自己的生命，來換取師尊的健康。中秋夜師尊殞天，考驗各地領袖對天命的忠誠與智慧，此後由孫素真師母領導全局，民國 19 年上天安排師尊、師母同領天命的用意，則益加明朗。
- (二) 一場大考：天時至此，戰禍連年，在此動變轉關之際，對點傳師等領袖人員是一次嚴峻的考驗，「一人錯萬人下墜，一人對眾生成仙」，影響深遠。況且未來的時局，天災人禍，詭譎多變，一天比一天更形嚴峻！面對這場大考，師母於民國 37 年（1948）於全國各地舉辦懺悔班， 皇中聖訓強調天時已轉，修道必須認準金線，明究道盤之妙諦，盼師母忍氣吞聲，只要時機成熟，將會風平浪靜，水落石出。
- (三) 師母應運： 皇中明確告示眾道親追隨孫師母的天命，方合於天心。殷切期盼師母承擔道脈重任、力挽狂瀾，囑咐師母善加參悟：「快馬輕刀敏捷前」。民國 38 年以後，師母離開大陸，遷至香港，最後以台灣中心，開創道務新局。從現在的觀點來看，這場滄桑更變，是幫助祖師、師尊、師母「收圓」的重要階段，對收圓大業影響甚鉅。

全文主論共分為三個階段，所具備主要意義為：

- (一) 第一階段，旨在闡述彌勒古佛下凡收圓的意義。眾原佛子在六萬餘年離開理天故鄉下凡治世，約定返鄉的時機將至， 皇中履約降臨紅塵，揭示返鄉之道。
- (二) 第二階段，旨在闡述濟公活佛倒裝降世，受命為 18 代祖，職掌道盤，普渡三曹眾生。在 皇中天命的護持下，師尊的道務遍及大江南北，功圓果滿返天繳旨。

(三) 第三階段，旨在闡述師尊殞天後，與師尊同領天命的 18 代祖孫師母，面對江山易主、風雲變色的時局，肩負將大陸的道務轉向台灣開展的使命。

彙整大陸時期的 皇中慈訓，可依時間順序區分三個階段，次第代表白陽三聖所肩負的時代使命：以彌勒收圓揭開白陽歷史的序幕；再由師尊職掌道盤，拓展道務遍及東土；繼而由孫師母肩負「轉盤」之使命，道務由台灣擴及全球。合而言之，這三階段所揭示的宗旨是：「20 世紀彌勒收圓的歷史」，而邁向「世界大同」，則為 21 世紀大家共同努力的目標。





## 參考文獻／

- ◎明明上帝暨諸天神聖：1999，《白陽聖訓寶典·第二輯》，雲林：光明聖道佛院。
- ◎明明上帝暨諸天神聖：2000，《白陽聖訓寶典·第三輯》，雲林：光明聖道佛院。
- ◎明明上帝：2008，《白陽經藏-皇中慈訓1》，台北：明德。
- ◎崇德學院編著：2012三版，《修辦津要》，台中：光慧。
- ◎《道德經·老子演譯》，2007年三版，台中：光慧。
- ◎梁丘子：2001年，《黃庭經註解》，台北：正一。
- ◎劉連朋、顧寶田注譯：2008年初版，《黃庭經新譯》，台北：三民。
- ◎宋光宇：1996年初版，《天道傳燈》（上）（下），台北：正一。
- ◎莊嘉璧：2005年初版，《彌勒古佛》，台北：大道文化。
- ◎莊嘉璧：2007年初版，《彌勒聖蹤》，台北：大道文化。
- ◎林萬傳：〈一貫道龍天表「欽加保恩」及「欽加頂恩」兩大聖號探究〉，2011年11月18日宗教與文化國際學術研討馬來西亞南方學院論文。
- ◎林立仁：1995年版，《（北海老人原著）談真錄新註》，台北：正一。
- ◎林榮澤主編：2009初版，2010.6參版，《一貫道藏·聖典之部》（第1冊），台北。
- ◎2009初版，2010.6參版，《一貫道藏·聖典之部》（第2冊），台北。
- ◎林榮澤：2012再版，《師尊張天然傳》，台北：一貫義理。
- ◎2012再版，《師母孫慧明傳》，台北：一貫義理。



## 【附錄一】

	聖訓名稱	批訓時間	明德出版社	光明聖道佛院	一貫道藏
佛古勒彌	1 家鄉信書	1919	⊕	○	□
	2 無極聖中親演血書	1924	⊕	○	⊕
濟公活佛	3 無極聖中親演悲淚掛兒金卷		⊕	○	□
	4 皇中慈訓	1932.6.15	⊕	⊕	⊕
	5 皇中十三嘆	1936.7.1	⊕	⊕	⊕
	6 四季皇中聖訓 - 春季	1939.3.15	⊕	⊕	⊕
	7 四季皇中聖訓 - 夏季	1939.6.15	⊕	⊕	⊕
	8 四季皇中聖訓 - 秋季	1939.9.15	⊕	⊕	⊕
	9 四季皇中聖訓 - 冬季	1939.11.15	⊕	⊕	⊕
	10 皇中家書	1940	⊕	⊕	□
	11 無極皇中聖訓	1941.1.15	⊕	⊕	⊕
	12 皇中訓子十識	1941.6.15	⊕	⊕	⊕
	13 皇中慈嘆	1943.1.1	⊕	○	⊕
	14 皇中十二月嘆	1943.1.15	⊕	○	⊕
	15 皇中十哀兮	1943.8.15	⊕	○	⊕
	16 努力宣化	1945.2.15	⊕	○	⊕
	17 皇中冬季聖典	1945.11.15	⊕	○	□
	18 無極聖鐸	1946.3.15	⊕	○	⊕
	19 皇中波浪訓	1947.8.15	⊕	○	⊕
月慧菩薩	20 皇中聖訓	1947.12.1	⊕	○	⊕
	21 皇中五更嘆	1948.2.29	⊕	○	⊕
	22 皇中五叮嚀	1948.6.15	⊕	○	⊕
	23 皇中中元聖訓	1948.7.15	⊕	○	⊕

符號說明：「⊕」已著錄出版 「○」未出版 「□」未收錄

出版時間：明德出版社 2008.11 光明聖道佛院 1999.11 一貫道藏 2010.6 參版

